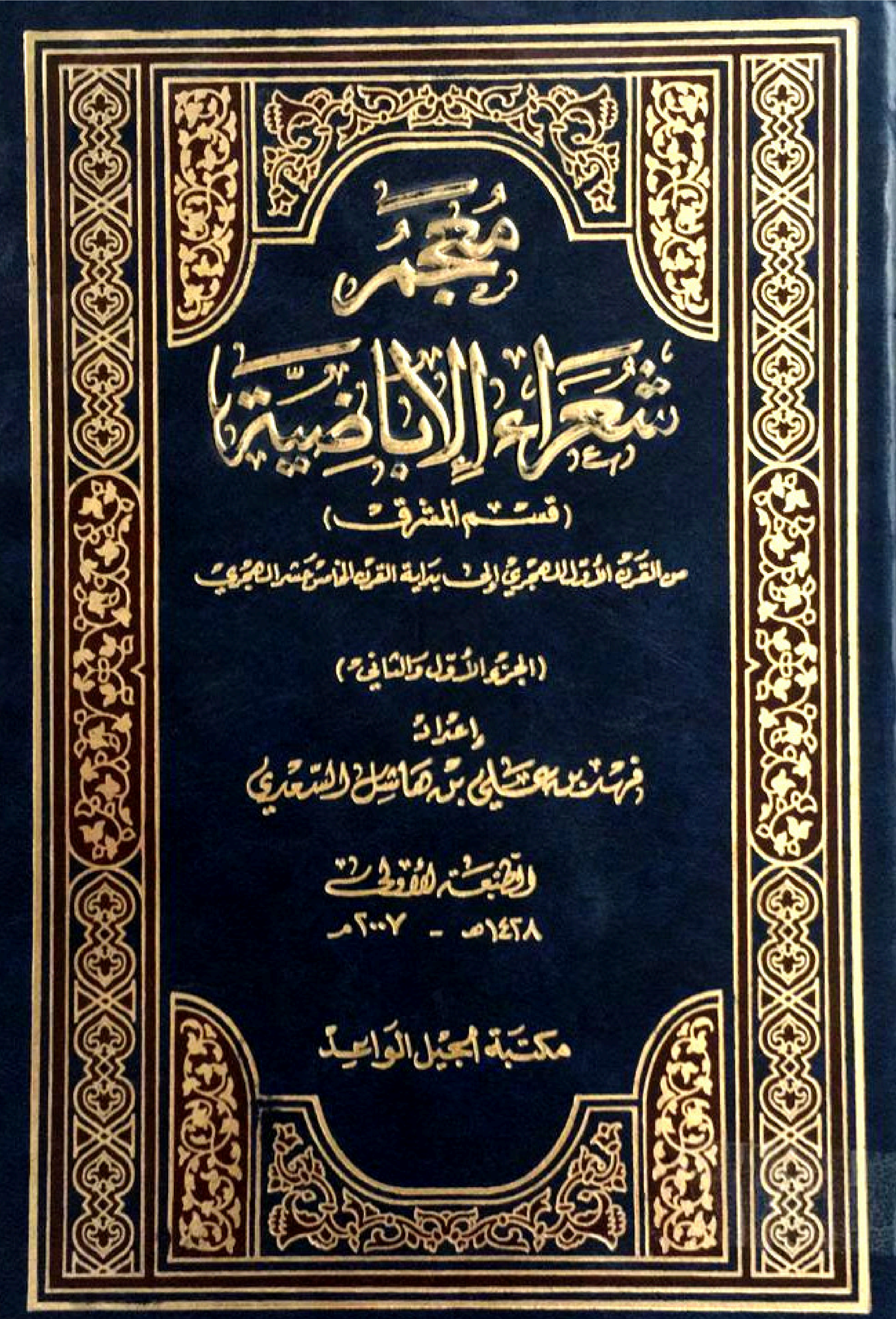

معجم
شعراء الإباضية
(قسم المشرق)
من القرن الأول الهجري إلى بداية القرن الخامس عشر الهجري
(الجزء الأول والثاني)
إعداد
فهد بن علي بن هاشل السعدي
الطبعة الأولى
١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م
مكتبة الجيل الواعد

معجم شعراء الإباضية

(الجزء الأول والثاني)

إعداد

فهد بن علي بن هاشل السعدي

الطبعة الأولى

١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م

مكتبة الجيل الواعد

الطبعة الأولى

١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م



ALJEEL ALWAED BOOKSHOP

هاتف وفاكس: ٢٤٤٩٩٦٦١(٩٦٨)+
ص.ب:٩٩٧، الرمز البريدي:١٣٠، مسقط - سلطنة عُمان
البريد الإلكتروني: admin@aljeelalwaed.com
موقعنا على الشبكة: www.aljeelalwaed.com

Tel & Fax: +(968)24499661
P.O. Box 997 P.C 130 Muscat, Sultanate Of Oman
E-mail: admin@aljeelalwaed.com
Web Site: www.aljeelalwaed.com


الجزء الأول

* مقدمة :

الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، والصلاة والسلام على النبي الأمين ، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين ، أما بعد :

فإن شعر الإباضية شعر رسمته العقيدة الثابتة ، وسطرته اليد الفقيهة ؛ لذا كان أبعد شيء عن المجون والخزعبلات ، وذلك عائد إلى أن المدرسة التي نشأ فيها الشعراء هي مدرسة تعنى بالفقه والعلم والدعوة أكثر من أي شيء آخر [١]، فلا عجب إن جاء كثير من أشعارهم عبارة عن قصائد فقهية أو نظم لمسألة نحوية أو أبيات وعظية ، ولكن مع كل ذلك كانت عليه طلاوة الشعر الحلال وجماله ، وسحره البديع وزلاله .

والحديث عن الشعر عند الإباضية حديث ذو شجون ، يملأ الفؤاد أسى ، والنفس حسرة وألما ، فقد ظلمه أصحابه قبل أن يظلمه غيرهم ، فأما الإباضية فإنهم لم يهتموا بتدوين أشعارهم ، أو بالأحرى لم يحاولوا الحفاظ عليها ونشرها ، فسرعان ما ذهب كثير منها بسبب عوامل الزمان والمحن ؛ خصوصا

---

[١] مقابلة مع الشيخ أحمد بن سعود السيابي ؛ وذكر سعادته أن هؤلاء الشعراء كانوا يتعلمون اللغة والأدب ويعتنون بهما أيما اهتمام في أول الطلب بالإضافة إلى ما كانوا يتعلمونه من فروع الشريعة ، فلا غرابة مع هذا إن اصطبغ شعرهم بصبغة دينية ، فصارت نفسهم وروحهم التي أبدعت ذلك الشعر ، إذ الحس الديني قد استولى عليهم تماما .

في الزمان الأول الذي لا نجد فيه إلا شذرات متفرقة لا تسمن ولا تغني من جوع مع أنه زمن الفصاحة والشعر البليغ .

وأما غير الإباضية فإنهم لا يوردون ذكرا لشيء من أشعارهم وأخبارهم من باب أولى ؛ مع أن البعض منهم تصدى للحديث عن الشعراء ، فلم يورد أحدا منهم ضمن قوائمهم الطويلة بالشعراء [1] ، ولو توقف الأمر عند السكوت عنهم لكان أفضل وأحسن ، ولكن استطالوا من باب " إذا أنت لم تنفع

---

[1] نحب أن نشير هنا إلى عدة أمور :ـ

- الأمر الأول : أكثر من اعتنى بأخبار وأشعار الخوارج من المتقدمين هو المبرد (ت:٢٨٥هـ) ، وهو وإن اقتصر على الفترة الأولى لهم في العراق ، إلا أنه استوعب كثيرا من أخبارهم ، ولكن مع ذلك لم يسلم ـ لهذا ـ من رميه بانتحال مذهبهم واعتقاد عقيدتهم ، ولعلّ هذا قد يفسّر لنا عدم وجود شيء من أشعار وأخبار الإباضية في كتب غير الإباضية ، والله المستعان .
- الأمر الثاني : تصدّى الكثير من غير الإباضية لعدّ الشعراء وذكر ما وجدوه عنهم من أشعار وأخبار ، ولكن بعد بحثك الدؤوب لا تخرج إلا بحصيلة ضئيلة من شعراء الإباضية ، لا تتجاوز أصابع اليدين ، وهم ـ مع ذلك ـ من أصحاب الفترة الأولى ، فأين عنهم شعراء الحقب التالية ؟!

ومن هؤلاء محمد بن عمران المرزباني في كتابه " **معجم الشعراء** " ، وابن قتيبة في كتابه " **الشعر والشعراء** " ، وابن سلام في كتابه " **طبقات فحول الشعراء** " ، وأبو الفرج الأصفهاني في كتابه **الأغاني** ، وغيرهم كثير .

و إذ نلتمس العذر ـ ولا يعدّ عذرا في الحقيقة ـ لهؤلاء المتقدمين لقلة المصادر ؛ فإنه ماذا عسى أن يقال في من جاء بعدهم ؛ خصوصا في العصر الحديث الذي تتوافر فيه المصادر والمراجع ؟! هؤلاء الذين أغمضوا أعينهم عن الرجوع إلى كتب الإباضية أنفسهم ، ولا حولا ولا قوة إلا بالله .

فضر... " ، فزعموا أن عمان موطن الإباضية الأصيل لم يكن به إلا قليل من الشعراء .[1]

وإن كثيرا من الدارسين والباحثين في الأدب والشعر الإباضي لتعـــوزهم المصادر والمراجع ، وتنقصهم الأشعار والمعلومات ، فلا غرابة إن أحجموا عن دراسته ونقده ؛ خصوصا أن دواوين أشعارهم المحققة ما زالت تحتاج إلى تحقيق ، والله المستعان .

---

[1] ومن هؤلاء ابن سلام في كتابه " طبقات فحول الشعراء " ، يقول (١/٢٥٩) : " **والذي قلّل شعر قريش أنه لم يكن بينهم ثائرة ولم يحاربوا ، وذلك الذي قلّل شعر عمان** " اهـ ، وهكذا قال الجاحظ في البيان والتبيين (١/٩٦) ، ويجيب على هذا الأستاذ الأديب زايد بن سليمان الجهضمي في كتابه حياة عمان الفكرية ، فيقول (ص ١٠٩ ــ ١١٠) : " **هذا التعليل غـــير كـــاف ؛ لأن الحروب من دوافع الشعر لا دافعه الوحيد ، وهل خلت الساحة العمانية فعلا من الحروب والأيام في الجاهلية ؟** " ، ثم يورد بعد ذلك أسبابا مقنعة في قلة ما ورد إلينا من أخبارهم وأدبهم (ص ١١٠ ــ ١١١) : " **وأرى أن قلة ما ورد إلينا من أخبار عمان وأدبها يعود لسببين : أولهما : أن عمان نفسها لم تنجب رواة يهتمون بنقل الأخبار والأدب وروايته حتى عصور التدوين ، ويلحظ أن ما وصل إلينا من أدب أهل عمان في الإسلام ... كان عن طريق رواة غير عمانيين . ثانيهمـــا : أن عمان في العصر الإسلامي منذ افتراق الخوارج المحكمة اختارت اعتناق المـــذهب الإباضـــي ... فاهتم علماؤه بتنشئة دعاة متضلعين في أصول المذهب ومبادئه ؛ لكي يستطيعوا مقارعة مخالفيهم بالحجة والبرهان ... ولا شك أن الإباضية كانوا يروّون تلامذتهم الشعر ما داموا يعدونهم لمواجهة الجماهير حتى تصقل ألسنتهم ، كما روّوهم التاريخ لتقوى حجتهم إلا أن ذلك لم ينل حظّا وافرا من اهتمامهم ؛ إذ لم تكن عنايتهم به لذاته ... ولا يخفى أنه بسبب من تبنيهم المذهب الإباضـــي فقد لقوا معارضة من مخالفيهم ، الذين اعتقدوا أنهم يشتركون مع الخوارج في مبادئهم لكـــونهم اشتركوا معهم في إنكار التحكيم على الإمام علي ، فلقوا بذلك نفورا وعـــداء مـــن مخـــالفيهم انعكس في عملية التعامل معهم وفي الكتابات عنهم والرواية لهم** " اهـ .

والشعر الإباضي ليس أدبا إقليميا محدودا ، فلا يمثّل عزلة وانغلاقا ، بل هو صادر عن روح جيّاشة بالشعر الحلال ، الذي له معانيه الإنسانية والإسلامية .

ولئن كان النتاج الإباضي في هذا المجال قد ظل محجوبا في الزمان الأول لعوامل كثيرة ؛ منها مذهبية ومنها سياسية ومنها جغرافية ؛ فإن كلّ هذا آن له أن تنقشع سحائبه ؛ لتسطع شمس الحقيقة ، فتضيء النور وتحمل الهدى للعالمين .

ولهذا كله بادرت إلى وضع مؤلف يحاول أن يفي بحق هذه الطائفة من الشعراء ، فكان " **معجم شعراء الإباضية ــ قسم المشرق** " ، الذي يعتبر بداية انطلاق لدراسة شاملة لأدب الإباضية الذي لا يزال مغمورا عند كثير من الناس .

وحتى تكون معالم الدراسة واضحة لدى القارئ والباحث ؛ فإنه يجدر بنا أن نفسر المصطلحات التي اشتمل عليها عنوان الدراسة المذكورة .

* تفسير مصطلحات العنوان :

وهي كالتالي :

* **معجم** : أي مرتب على حروف المعجم ، وهي الحروف الهجائية .

جاء في اللسان : " ... **حروف المعجم حروف ا ب ت ث ، سميت بذلك من التعجيم ، وهو إزالة العجمة بالنقط** " [1] **اهـ**

---

(1) ابن منظور ؛ لسان العرب ؛ مادة عجم

وإذا كان الأصل في المعجم أنه ديوان لمفردات اللغة [١] ؛ فإن ذلك تجاوزه إلى فنون أخرى ، فصار المؤرخون والمفسرون والبلاغيون وغيرهم يضعون معاجم في فنونهم ؛ لما لها من فوائد عظيمة في ترتيب المادة ، وتسهيل الوصول إليها ..الخ .

وقد سلكت هذا المنهج في الدراسة التي أعددتها حول شعراء الإباضية للأسباب المذكورة .

* **شعراء** : جاء في اللسان : " **والشِّعر : منظوم القول ، غلب عليه لشرفه بالوزن والقافية ... وقال الأزهري : الشعر القريض المحدود بعلامات لا يجاوزها ، والجمع أشعار ، وقائله شاعر لأنه يشعر ما لا يشعر غيره أي يعلم . وشَعَر الرجل يشعُر شِعراً وشَعراً وشَعُراً ، وقيل : شَعَرَ قال الشعر ، وشَعُرَ أجاد الشعر ؛ ورجل شاعر ، والجمع شُعَراء ...** " [٢] **اهـ** .

ومع علمي بخلاف أهل الأدب والنقد في جعل الناظم أو الراجز في قسم الشعراء أو لا ؛ فقد آثرت إدخالهما في المعجم ؛ حرصا مني على أن يكون المعجم شاملا وافيا ؛ ولأن ذلك النظم قد يكون إشارة إلى وجود قصائد شعرية عن ذلك العلم ــ وقد حصل ذلك أحيانا ــ ؛ وإن كنا في الحقيقة لم نجد له إلا ذلك النظم أو الرجز حينها .

---

[١] مجموعة ؛ المعجم الوسيط ؛ مادة عجم

[٢] ابن منظور ؛ لسان العرب ؛ مادة شعر

ويندرج تحت مصطلح الشعراء من وجدت له مجموعة أبيات فقط ؛ وذلك لنفس الأسباب المذكورة قبل قليل .

* **الإباضية** : أولى المذاهب الإسلامية نشأة وظهورا ، وقد ظهرت في فرقة لها نظامها الخاص بها على يد **الإمام جابر بن زيد** (**ت : ٩٣هـ/ ٧١٢ م**) ، وإن كانت النسبة إلى **عبدالله بن إباض** (**ت : ٨٦هـ/ ٧٠٥م**) ؛ لكون الأخير ممثلا للمذهب أمام الملأ ، فاشتهر أتباع المذهب به ، فنسب إليه المذهب نسبة غير قياسية .

* الحد المكاني :

تردد الباحث في الحدّ المكاني لإطار المعجم ترددا كبيرا ، فكانت الخطة في الأول أن يقتصر على موطن الإباضية الأصيل عمان ، ولكن لما قارب المعجم على الانتهاء ارتأيت أن أدخل فيه كل مكان انتشر فيه الإباضية في المشرق [١] ؛ نظرا لقلتهم في المصادر التي توصلت إليها ، فكان الأمر كذلك .

* الحد الزماني

لم تأخذني الحيرة ــ وأنا أعدّ المعجم ــ كما أخذتني في تحديد الفترة الزمانية لإطار المعجم .

ففي تحديد بداية المجال الزمني للمعجم سرنا أولا على اعتباره منذ نشأة الإمامة الإباضية في عمان (سنة ١٣٢هـ/ ٧٥٠م) ، ثم استقر الأمر بعدها

---

[١] أمّا عن قسم المغرب فهو متروك لإخواننا المغاربة ، فهم أولى به من غيرهم ؛ لاطلاعهم على المصادر المغربية أكثر من أيّ أحد آخر ، وأهل كل بلدة أدرى بما عندهم .

عند نشأة المذهب الإباضي وتميزه عن غيره من فرق الخوارج ؛ لوجود جماعة لا بأس بها يمكن أن تضيف إلى المعجم إضافة لها وزنها كمّا وكيفا .

وأما عن تحديد نهاية العمر الزمني للمعجم فقد كان المعتمد في البداية تسجيل الشعراء إلى عصرنا الحاضر ، ثم تبيّن أن ذلك صعب جدا ؛ لقلة المصادر عن شعراء الحقبة الحديثة ، كما أنه لا يترجم للأحياء ، لهذا كله آثرنا أن يكون آخر المطاف نهاية القرن الرابع عشر الهجري ، ولكن ـــ مع أخذنا بهذا القرار الحازم ـــ يلمع في ذهننا شعراء بارزون ، عاشوا في القرن الرابع عشر الهجري ، وقد كان لهم صدى رنّان إبّانه ، وامتد بهم العمر إلى القرن الخامس عشر الهجري ، فتوفوا في أول سنيه ؛ **كالشيخ عبدالله بن علي الخليلي أمير البيان و الشيخ أحمد بن عبدالله الحارثي شاعر الشرق** ..الخ ، ففي إخراجهم إعطاء صورة غير مكتملة عن الشعر الإباضي المشرقي ، فرأينا ـــ لهذا ـــ إدخالهم في المعجم .

* الدراسات السابقة في الموضوع :

لم أجد إلى الآن دراسة اشتملت على جمع ودراسة شعر إباضية المشرق بشكل مباشر في صورة معجم له خصائصه ومميزاته عن غيره .

ولئن كان الأمر كذلك فمن عدل القول أن نشير هنا إلى أهم المحاولات التي حرصت على جمع أكبر عدد منهم في دراسة مفردة ، ومن تلك المحاولات :

١. **الشيخ الأديب محمد بن راشد بن عزيز الخصيبي (ت : ١٤١٠هـ)** : في كتابه القيّم " **شقائق النعمان على سموط الجمان في أسماء شعراء عمان** " ، الذي يعدّ الرافد الرئيس لهذا المعجم كما سيأتي .

وقد ذكر صاحبه فيه ما يقرب من مائة وخمسين شاعرا ، إلا أنه اقتصر فيه على العمانيين دون غيرهم ، كما مزج الإباضية بغيرهم ، وترجم للأحياء وأدخلهم ضمن قائمة الشعراء ، والأمثلة على ذلك كثيرة .

٢. **الشيخ السيد حمد بن سيف بن محمد البوسعيدي** (**ت : ١٤١٩هـ**): في كتابه الجيّد " **قلائد الجمان في أسماء بعض شعراء عمان** " ، الذي يعدّ الرافد الثاني لهذا المعجم كما سيأتي .

وهو ــ في حقيقته ــ كتاب استدرك فيه صاحبه ما فات على صاحب شقائق النعمان ، ولكن مع ذلك يبقى أن نقول فيه ما قلنا في شقائق النعمان ؛ من اقتصاره على العمانيين سواء كانوا إباضية أو لا ..الخ .

٣. **الدكتور إحسان عباس** في كتابه " **ديوان الخوارج** " ، **والدكتور نايف معروف** في كتابه " **دراسة حول أدب الخوارج** " ، وهي محاولة جريئة منهما لجمع شعر الخوارج في الحقبة الأولى من ظهوره ، إلا أنهما لم يميّزا الإباضية من غيرهم ، بل هم يدخلون في دائرة الخوارج عندهم ، كما أنهما اقتصرا على الفترة الأولى للإباضية ، وهي فترة النشأة فحسب .

وأنت تلاحظ ــ أخي الكريم ــ أن أغلب هذه المحاولات مقتصرة على القطر العماني فحسب ، وأمّا ما عداه فلم أجد من حاول أن يدرس ذلك دراسة مستقلة .

وبعد كلّ هذا يظهر للعيان جدّة وأهمية موضوع الدراسة التي بين أيدينا .

*** المصادر (عرض ونقد) :**

كانت المصادر التي اعتمدت عليها الدراسة وافرة ومتنوعة ، منها ما يتعلق بموضوعنا مباشرة ، ومنها ما يشير إليه من بعيد ، والمصادر في إجمالها هي :

ـــ مصادر ومراجع إباضية

ـــ مصادر ومراجع غير إباضية

ـــ الجرائد والمجلات والمحاضرات

ـــ المقابلات

والآن إلى العرض والنقد .

أولا : المصادر والمراجع الإباضية

اعتمدت معظم مادة المعجم على مصادر ومراجع إباضية ، ويستحسن أن نجعلها قسمين : مخطوطات ومطبوعات .

القسم الأول : المخطوطات

فقد حرصت على أن أصل إلى أكبر عدد ممكن من المخطوطات ذات الصلة بموضوعنا من دواوين ومجموعات شعرية ، بل قد أتتبع أحيانا ما لا يمتّ إلى الأدب والشعر بصلة بغية الوصول إلى ما له علاقة بموضوع البحث والدراسة ، وقد استفاد المعجم من الفهارس المعدة للمخطوطات في هذا الصدد .

القسم الثاني : المطبوعات

وهي عديدة ، ومن أهمها :

١. " **شقائق النعمان على سموط الجمان في أسماء شعراء عمان** " (مــط) : **للشيخ الأديب محمد بن راشد الخصيبي (ت : ١٤١٠هــ)** ، وهو يعــدّ الرافد الرئيس لهذا المعجم .

والكتاب شرح لقصيدة طويلة وضعها في شعراء عمان ، سمّاها " **سمــوط الجمان في أسماء شعراء عمان** " ، منها :

قرضوا الشعر يا أخا البركـــات … خلهم يسمعون أسماء من قد

في مواضيع جئـــن مختلفـــات … من هم من عمان قد أنشؤوه

وقد ذكر في كتابه " الشقائق " ما يقرب من مائة وخمسين شاعرا ، وقــد جعلهم على طبقات متعددة ، والكتاب يقع في ثلاثة أجزاء .

٢. " **اللؤلؤ والمرجان في الحكمة والبيان** " (مخ) : **للشيخ محمد بن راشد الخصيبي أيضا** ، وهو يعدّ تكملة لــ" شقائق النعمان " ، يتكون من نصوص شعرية ومنظومات فقهية وأسئلة وأجوبة وقليل من الأخبار التأريخية .

٣. " **البلبل الصداح والمنهل الطفاح في مختارات الأشعار الملاح** (مــخ) : **للشيخ محمد بن راشد الخصيبي أيضا** ، وهو مجموع قصائد في مديح الملــوك والسلاطين من الأسرة المالكة آل سعيد ، لا سيّما في السلطان قابوس ، ولكنه مع ذلك يتجاوزها إلى فنون أخرى من الشعر العماني ، وأضاف إلى موسوعة العمانيين نصوصا وأسماء جديدة .

وقد قسّم الخصيبي كتابه إلى تقسيمات مكانية وموضوعية ، وجعــل في الأخير قصائد في موضوعات مختلفة ، ويوجد في الهامش تفسير للمسائل اللغوية

وتعريف بالشعراء أو الأعلام الذين يردون في النصّ أعلى ، كما يورد ملاحظات نقدية على الشعراء في الهامش .

٤. " **الزمرد الفائق في الأدب الرائق** " (مط) : **للشيخ محمد بن راشد الخصيبي أيضا** ، يقع في أربعة أجزاء ، وهو ماش على قاعدة " التنويع من أجل الإمتاع " ، وقد ذكر مؤلفه الخصيبي الكثير من أشعار العمانيين .

٥. " **قلائد الجمان في أسماء بعض شعراء عمان** " (مط) : **للشيخ السيد حمد بن سيف بن محمد البوسعيدي** ، استدرك فيه صاحبه ما فات على صاحب " شقائق النعمان " ، ورتبهم على حروف الهجاء ، ويقدّم للشاعر نبذة مختصرة عن حياته ، وقد وصل عدد الشعراء في كتابه ما يقرب من مائة وخمسة عشر شاعرا ، وقد كان هذا الكتاب الرافد الثاني للمعجم .

٦. " **إتحاف الأعيان في تاريخ بعض علماء عمان** " (مط) : **للشيخ المؤرخ سيف بن حمود بن حامد البطاشي** ، يقع في ثلاثة أجزاء ، وموضوعه تراجم لأعلام عمان ، ولا شك أن من بين هؤلاء حتما من هو شاعر ، وكم هم ـــ في الحقيقة ـــ كثيرون ، وكان هذا الكتاب الرافد الثالث للمعجم .

٧. " **الدر النظيم من أجوبة أبي مالك بالمناظيم** " (مط) : **للشيخ عامر بن خميس بن مسعود المالكي (ت : ١٣٤٦هـ)** ، وهو مجموعة قيّمة من الأسئلة والأجوبة ، قام بجمعها الشيخ علي بن ناصر الغسيني ، ولأبي مالك عامر الأجوبة من تلك المجموعة .

٨. **" عقد الدر المنظوم في الفقه والأدب والعلوم "** (**مط**) : **للشيخ سيف بن حمد بن شيخان الأغبري** (**ت : ١٣٨٠هـ**) ، وهو مجموعة قيمة من الأسئلة والأجوبة مع قصائد أخرى للشيخ الأغبري ، قام بجمعها وترتيبها ابنه الشيخ محمد بن سيف بن حمد الأغبري ، وقد كان للشيخ الأغبري من تلك المجموعة الأجوبة .

٩. **" قلائد المرجان "** (**مط**) : **للشيخ أبي عبيد حمد بن عبيد السليمي** (**ت : ١٣٩٠هـ**) ، مجموعة من الأسئلة توجه بها مجموعة من العلماء والقضاة والشيوخ إلى الشيخ أبي عبيد حمد بن عبيد السليمي ، وقد قام بترتيبه والتعليق عليه الشيخ محمد بن راشد بن عزيز الخصيبي .

١٠. **مصادر ومراجع أخرى**

كما اعتمد المعجم على مصادر لا تمتّ إلى الشعر بصلة ، منها كتب الفقه والعقيدة والتأريخ ..الخ ، واستفاد من الدراسات الحديثة والفهارس العامة المعدّة في هذا الموضوع .

ثانيا : المصادر والمراجع غير الإباضية

وهي عديدة ، منها :

١. **" البيان والتبيين "** (**مط**) : **لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ** (**ت : ٢٥٥هـ**) ، وهو كتاب في الأدب ، ذكر فيه مختارات من الأدب من آية قرآنية أو حديث أو شعر ..الخ ، كلّ ذلك ممزوج بما له من آراء في مسائل عدة ، وقد ذكر الجاحظ شيئا من أخبار وأشعار الخوارج في مواطن عديدة من كتابه .

٢. " **الكامل في اللغة والأدب** " (مط) : **للعلامة أبي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد (ت : ٢٨٥هـ)** ، وهو كتاب يجمع ضروبا من الأدب ، ما بين كلام منثور ، وشعر مرصوف ، ومثل سائر ..الخ ، مع تفسير ما وقع في الكتاب من كلام غريب أو معنى مستغلق ، وشرح ما يعرض فيه من الإعراب شرحا وافيا .

وقد تحدث في كتابه عن الخوارج فيما يقرب من مائتي صفحة ، يذكر أخبارهم ويروي أشعارهم ، وقد كان من بين هؤلاء شعراء ينتمون إلى الفترة الأولى من نشأة الإباضية .

٣. **عصر الدول والإمارات (الجزيرة العربية ـ العراق ـ إيران)** : **للدكتور شوقي ضيف** ، وقد كان هذا الكتاب العدد الخامس من سلسلته القيمة في تاريخ الأدب العربي ، وقد أورد فيه شيئا من شعر الخوارج مع دراسة لشعر نماذج منهم ، وهكذا لم يغفل الخوارج في سلسلته تلك في أعدادها المختلفة ؛ خصوصا في العصر الإسلامي .

٤. **مصادر ومراجع غير إباضية أخرى**

كما تمت الاستفادة من كتب أخرى في هذا الصدد ؛ كـ" **تاريخ الطبري** " لابن جرير (ت : ٣١٠هـ) و " **الأغاني** " لأبي الفرج الأصفهاني (ت : ٥٧٦هـ) ، وغيرها .

ثالثا : الجرائد والمجلات والمحاضرات

ذلك أنها تشتمل على نسبة لا بأس بها فيما يتعلق بموضوع البحث والدراسة .

وأهم تلك الصحف : **عمان والوطن والعقيدة والنهضة ونزوى والأسرة والغدير وجند عمان ورسالة المسجد ، وغيرها** .

وأما عن المحاضرات فقد أشرنا إليها في كل مكان اعتمدنا فيه عليها .

رابعا : المقابلات

وكانت أكثر ما يكون فيما يتعلق بالمتأخرين من أعلام شعراء الإباضية ؛ نظرا لقلة المصادر التي دوّنت أخبارهم ، وقد أشرنا إليها في موضعها .

❖ المنهجية

كان تحرير مادة المعجم على منهجية معيّنة ، وقبل أن نتحدث عنها يستحسن بنا أن نعرض بطاقة المعجم حتى تكون الصورة واضحة جليّة .

القسم الأول : السيرة الشخصية

الاسم بالكامل :

تأريخ الولادة والوفاة :

شيوخه :

تلاميذه :

أهم آثاره العلمية (مؤلفات ، رسائل ، مسائل علمية ..الخ)

معلومات أخرى (أهم مل يتصل بحياة العلم) .

القسم الثاني : الشعر

حجم شعره (ديوان ، قصائد ، قصيدة ، أبيات ..الخ)

معلومة عن شعره :

ما قيل عن شعره نثرا ونظما :

دراسات حول شعره :

....

المصادر والمراجع

ملاحظات

ـــ تحليل البطاقة

١. تمّ ترتيب التراجم حسب الحروف الهجائية بالنسبة لأسمـــاء الأعـــلام دون النظر إلى كناها أو ألقابها ، وأما الأعلام التي صدّرت ب(أل) أو (أبو) أو (ابن) أو ما شاكل ذلك ؛ فإن النظر إلى العلم أيضا دون اعتبار ما صدّر به .

٢. يذكر الاسم الثلاثي أو الرباعي للعلم مع القبيلة والكنية واللقـــب ، كـــلّ ذلك إن وجد .

٣. يتبع ما ذكرنا التأريخ الذي يعيّن لنا زمن العلم ، ويكون ذلـــك بـــذكر الولادة والوفاة معا أو أحدهما أو بتحديد القرن أو السنة التي كان فيها حيّـــا ..الخ ، كلّ هذا حسب المعلومات التي تفيدنا في هذا الجانب .

٤. مادة العلم تنقسم إلى قسمين : قسم يتعلق بحياة العلم وقسم آخر يتعلـــق بشعره .

فأما القسم الأول فإنه يحاول أن يعطي صورة بسيطة عن العلم المترجم لـــه قبل الحديث عن شعره ، الذي هو الأساس من إنشاء هذا المعجم .

وقد اشتمل هذا القسم على ذكر أهم ما يميّزه (قاض ، أمير ، وال ..الخ) ثم القرن الذي عاش فيه ثم البلدة التي ينتمي إليها .

وبعد ذلك يأتي ذكر مشايخه (مرحلة طلبه للعلم) ثم تلاميذه ثم معلومات أخرى تتصل بحياة العلم ، ثم في الأخير تذكر أهم آثاره العلمية .

وأما القسم الثاني ـــ وهو شعر العلم ـــ فقد اشتمل على ذكر عدة أمور :

أ. حجم شعره (بيت ، قصيدة ، قصائد ، ديوان ..الخ) مع ذكر أي معلومة تتعلق بشعره .

ب. ما قيل عن شعره

ونورد هنا أهم ما قيل عن شعره نثرا ونظما ، وروعي في ذلك أن تكون صادرة عن شخص له مكانته وكلمته في الأدب والشعر ، ولم نورد مع ذلك كلام النقّاد المعاصرين أو الذين عاشوا في العصر الحديث ؛ لأن ذكر ذلك يطول ، ومادة المعجم لا تتسع لذلك ، وآثرنا أن يكون كلامهم في المصادر .

ج. الدراسات

وهنا نذكر أهم البحوث والرسائل المفردة التي أجريت على شعر ذلك العلم ، وأما الكلمة العابرة فلا مجال لها هنا ؛ إذ تأخذ محلها في المصادر كما سيأتي .

كما يذكر هنا كل ما تعرض له شعر المترجم له من شرح أو تعليق أو معارضة أو نحو ذلك .

٥. وفي نهاية المادة العلمية يأتي ذكر المصادر ، سواء ما يتعلق منها بترجمة العلم أو شعره ؛ مع ملاحظة أن ما ذكر في الدراسات لا يعاد ذكره في المصادر ؛ حرصا على عدم التكرار .

٦. ملاحظات

وفيها تذكر أهم الملاحظات التي تتعلق بحياة أو شعر المترجم له ، وهي تختلف في حجمها ومكان وجودها من علم لآخر ، كلّ هذا حسب الحاجة الداعية لذلك .

❖ السعي نحو الكمال

وأنا ـــ إذ أضع هذا المعجم ـــ أستحضر في ذهني ما قد يعتريه من خلـــل أو نقص ؛ إذ طبيعة المعاجم هي كذلك ، فمن الصعب على أيّ أحد أن يحيط بكلّ شيء إلا الله سبحانه وتعالى .

وإذا كان الأمر كذلك ؛ فإني أناشد كلّ من لديه معلومة أو اســتدراك أو تصويب أو زيادة أن يرسلها إليّ ؛ لأجل التعديل ، وإنا لن نصل إلى الكمـــال إلا إذا تكاتفت الجهود ، والتقت الأيدي ، واتحدت القوى ، والله الموفق بعدها والهادي إلى سواء السبيل .

❖ شكر وعرفان

وفي الختام لا يسعني إلا أن أتقدم بالشكر أعطره وأجزلـــه ، وبالتقـــدير أحسنه وأفضله إلى كل من ساهم في إخراج هذا المعجم بأي مـــساهمة ولـــو كانت كلمة حثّ وتشجيع .

وفي الحقيقة ما كان هذا العمل ليخرج لولا تلك الجنود المجهولة، التي باتت تسدّده وترعاه، وأنا أسأل الله ـــ جلّت قدرته ـــ أن يحفظها من كلّ مكروه، وأن يجعلها للأمة ذخرا تستلهم منها طريق رشدها وسعادتها، اللهم آمين.

فهد بن علي بن هاشل السعدي

ليلة الجمعة المباركة

٢٢ من رمضان ١٤٢٣هـ

٢٨ من نوفمبر ٢٠٠٢م

Fahadali000@hotmail.com

الرموز المستخدمة في البحث

- ت (في الترجمة) : توفي
- ت (في المصادر) : وزارة التراث والثقافة ــ سلطنة عمان
- ج : مكتبة جامعة السلطان قابوس
- حج : طبعة حجرية
- حي : أي كان حيّا إلى
- ص : صفحة
- ق : القرن (سواء الهجري أو الميلادي)
- م (في الترجمة) : ميلادي
- م (في المصادر) : مكتبة السيد محمد بن أحمد ــ السيب
- مج : مجلد
- مخ : مخطوط
- مر : مرقون بالطابعة
- مط : مطبوع
- هــ : هجري

- و : ولد
- ~ : تقريبا
- ﴿ ﴾ : علامة تنصيص للقرآن
- « » : علامة تنصيص للحديث
- [ ] : زيادة من عندي يقتضيها النصّ
- " " : علامة للنصّ المنقول غالبا
- ؟ : تعني أن التأريخ أو العلم مجهول (حسب مكان ورودها)
- ... : كلام محذوف ؛ لعدم صلته بصلب الموضوع
- .... : تعني في المصادر أن الكتاب لنفس المؤلف المذكور قبله

حرف الألف

(١)

إبراهيم بن سالم بن خلفان العبيداني

(ت : ١١ جمادى الأولى ١٣٩٩هـ/ ٩ إبريل ١٩٧٩ م)

أديب كاتب ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في **بلدة الحجرة من ولاية صحار** ، وأصل أسرته من **ولاية نخل** .

كان كريما حسن الأخلاق ، متواضعا ليّن العريكة .

اشتغل في عدة وظائف حكومية ، فقد عمل كاتب جمارك في مسقط ، ثم محصّلا للزكاة والصدقات في شمال الباطنة حتى سنة ١٣٨٦هـ/ ١٩٦٦م ، ثم مسؤولا للمالية في جمارك صحار حتى سنة ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م حيث أنهيت خدماته .

وكان ناظما للشعر وله **قصائد رائقة** جدا .

توفي في صحار **يوم ١١ جمادى الأولى ١٣٩٩هـ/ ٩ إبريل ١٩٧٩م** ، ودفن فيها .

المصادر :

- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٢١١ـ ٢١٣**
- **.............. ؛ شقائق النعمان ١/٣٩١ـ ٣٩٢**
- **السماحي ؛ صحار الماضي والحاضر ص ٢٧**
- **الكحالي ؛ من أعلام صحار ص ١٩ ـ ٢٣**

(٢)

إبراهيم بن سعيد بن محسن ؛ أبو عبدالعزيز العبري

(و: الأحد ٧ من رجب ١٣١٤هـ/ ١٢ ديسمبر ١٨٩٦ م ـ ت : الجمعة ١ من شهر ربيع الأول ١٣٩٥هـ/ ١٤ مارس ١٩٧٥ م)

أديب كاتب ، وقاض فقيه ، **وأمير على قومه** ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد ونشأ **في محلة كدم من ولاية الحمراء** ، وتعلم القرآن الكريم على يد **الشيخ سعيد العدوي** ، وحفظه وهو لم يتجاوز الخامسة من عمره ، وأكمل دراسته الفقهية والنحوية على يد **الشيخ ماجد بن خميس العبري** ، ثم انتقل إلى **نزوى** ، فتتلمذ على يد كوكبة من علماء عصره مثل **الشيخ أبي مالك عامر بن خميس المالكي ، وشيخ البيان محمد بن شيخان السالمي** وغيرهم .

وتتلمذ على يديه كثيرون منهم **محمد بن أحمد العبري ، وعبد الله وناصر ابنا محمد بن عامر العبري** ، وغيرهم من العلماء .

كان كريما ، وله شأن عظيم عند الأئمة والسلاطين ، وقد تولى رئاسة قومه وبلده حينا من الدهر ، كما شغل منصب القضاء في عدة ولايات للإمام محمد بن عبد الله الخليلي والسلطان سعيد بن تيمور ، وفي عهد السلطان قابوس صار مفتيا عاما للسلطنة.

كان حليما متواضعا ، شديدا في الحق ، يحنو على الفقراء ، وله ثقافة عامة من مختلف العلوم والمعارف من كل المذاهب الإسلامية .

وله عدة مؤلفات ، منها :

١. **تبصرة المعتبرين في تاريخ العبريين (مر)** .

٢. **رسائل فقهية وأجوبة نظمية ونثرية.**

٣.**خطب في الأعياد والجمع والاستغاثة** .

٤. **نبذ تاريخية .**

٥. **برامج إذاعية** يقدمها في الإذاعة العمانية ، وقد تم نشر بعضها على شكل كتيبات .

٦. **قصائد رائعة** تتجلى فيها البلاغة والبيان ، وقد طرق شتى أغراض الشعر ما عدا الفخر والغزل والهجاء ، وله

أرجوزة **هداية الجهول إلى ما يلزمه من الأدب في صحابة الرسول .**

توفي **عصر يوم الجمعة الأول من شهر ربيع الأول عام ١٣٩٥هـ/ ١٤ مارس ١٩٧٥م** بسبب حادث تصادم لسيارته التي كان يركبها قادما من مسقط متجها إلى السيب ، ونقل إلى مستشفى خولة ، وهناك فاضت روحه الطاهرة إلى بارئها .

أعمال على شعره :

١. شعر إبراهيم العبري (البيان ــ البديع ــ اللغة) ؛ دراسات في الأدب العماني (٢) ؛ إعداد/ شكري بركات إبراهيم .

٢. فعاليات ومناشط . حصاد ٩٣ ــ ١٩٩٤م ؛ المعارضات والمساجلات الشعرية عند الشيخ إبراهيم بن سعيد العبري ؛ إعداد/ أحمد بن سعود السيابي ؛ ص ٥١ ــ ٥٦

المصادر :

- **العبري ؛ تبصرة المعتبرين ص ٧ــ ٨ ، ٧٤ ، ١٠٥ ــ ١٠٦ ، ١٠٩ ــ ١١٠ ، ١١٤ ــ ١١٥**
- **أبو اليقظان ؛ سليمان باشا الباروني في أطوار حياته ص ١٥/٢ ــ ١٦**
- **السيفي ؛ مجموع أشعار(مخطوط غير مرقم)**
- **الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ٦٩/١ ٢٢٩/٣**
- **............ ؛ شقائق النعمان ٣ / ٢٤١ ــ ٢٤٢ ، ٢٨٣ ــ ٢٩٣ ، ٣٣٩ ــ ٣٤٢ ، ٣٦٢ ــ ٣٦٤**
- **.......... ؛ اللؤلؤ والمرجان ٤٩، ١٢١**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٧٢ ، ١٧٣ ــ ١٧٤ ، ٢٦٨ ، ٢٩٨ ــ ٢٩٩ ، ٣١٤ ــ ٣١٥ ، ٣٣٦ ــ ٣٣٧**
- **الخروصي ؛ المسألة والجواب ٧٨ــ ٨٣ ، ٨٦ ــ ٨٨**
- **الخليلي ؛ بين الفقه والأدب ٤٨**
- **......... ؛ تراجم بعض الأعلام المعاصرين ١٦ــ ١٨**

- البكري ؛ السموط الذهبية ٢٣ ــ ٢٤ ، ١١١ ــ ١١٤ ، ١٣٣ ــ ١٣٦ ، ٢٣٠ ــ ٢٣١ ، ٢٣٣ ــ ٢٣٤
- الخروصي ؛ الدر المنتخب ٨ ــ ٩
- العبري ؛ إبراهيم بن سعيد العبري (كله)
- الحارثي ؛ أضواء على بعض أعلام عمان ١١٥ ــ ١١٧
- المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٩٣ ــ ١٩٩٤م) ١٧ ــ ٨١ (مواضع متفرقة)
- المنتدى الأدبي ؛ قراءات في فكر أبي سعيد الكدمي ص ٣٤
- مجهول ؛ مجموع أشعار عمانية ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٣٤٦) ٥٨ــ٥٩
- العبري ؛ روض الأزهار في الخطب والأشعار ــ مخ (ت ــ الرقم العام ٢٤٤٢) ٣ ــ٢٣، ١١٢ــ الخ الكتاب .

(٣)

إبراهيم بن سيف بن أحمد الكندي

(و : ١٣١٦هـ/ ١٨٩٨ م ــ ت : ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥ م)

فقيه قاض ، وأديب ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **ولاية نخل** .

أخذ العلم عن **والده الشيخ سيف بن أحمد** ، وجدّ واجتهد حتى نال حظا وافرا من العلم .

كان في أول أمره مدرسا في مسقط في صدر عهد السلطان سعيد بن تيمور ، ثم تولى القضاء للإمام الخليلي والسلطان سعيد إلى أن استعفى عنه في صدر دولة السلطان قابوس بن سعيد .

له **أشعار ومخمسات** ، ولكنها ذهبت بذهاب الأيام ، وله **أسئلة وأجوبة نظمية** .

المصادر :

- الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ٤٠٩
- السليمي ؛ قلائد المرجان ٧١
- الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٢٩٧/٣ ــ ٢٩٨ ، ٣٠٠

ملاحظات :

- **وقيل في تأريخ وفاته أيضا : سنة ١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦م .**

(٤)

إبراهيم بن قيس بن سليمان ؛ أبو إسحاق الهمداني الحضرمي

(و : بين ٤٠٩ ـ ٤٢٥هـ/ ١٠١٨ ـ ١٠٣٣ م ـ ت : بين ٤٧٥ ـ ٥٠٠ هـ/ ١٠٨٢ ـ ١١٠٦ م)

إمام شار ، وفقيه عالم ، وشاعر بليغ ، عاش في القرن الخامس الهجري .

ولد ونشأ في **حضرموت** من **اليمن** في أسرة عرفت بالعلم والصلاح ، فقد كان **أبوه الشيخ قيس بن سليمان** فقيها عالما ، وله آراء فقهية .

عاصر أبو إسحاق كلا من **الإمامين راشد بن سعيد** (ت : ٤٤٥هـ) **والخليل بن شاذان** (ت : ٤٧٤هـ) ، وكان على صلة وثيقة بهما وببعض علماء عمان في ذلك الوقت مثل **الشيخ الحسن بن سعيد وهداد بن سعيد ومحمد بن صلهام وغيرهم** ، وقد كان يستنجد بالإمامين المذكورين ، ويطلب منهما النصرة ، وكان يحصل على مراده أحيانا .

تولى الإمامة بحضرموت ، واستطاع أن يحقق كثيرا من الانتصارات ، وكانت له مع الصليحي علي بن محمد (ت : ٤٥٩هـ) معارك عديدة .

وقد عمّر أبو إسحاق زمنا طويلا ، وتوفي في الربع الأخير من القرن الخامس الهجري .

كان ـ رحمه الله ـ يهدف إلى نشر العدل بين الناس وإحياء السنن وإماتة البدع والضلالات ، فتحمّل في سبيل ذلك المشاق والصعاب .

له العديد من الآثار العلمية :

١. **مختصر الخصال** (**مط**) : جمع فيه خصال الشريعة ، وتناول فيه أبواب الفقه بأسلوب بديع مختصر.

٢. **ديوان شعر** : يحتوي على قصائده في مختلف الأغراض ، وإن كان الطابع العام هو طابع الاستنكار للواقع السيء .

وقد طبع الديوان الطبعة الأولى سنة ١٣٢٤هـ/١٩٠٦م بالمطبعة البارونية ، وكان ناشره الشيخ سليمان الباروني ، ثم تلتها عدة طبعات ، فطبع سنة ١٣٨٦هـ/ ١٩٦٦م بالمطبعة العمومية في دمشق ، ثم قامت وزارة التراث القومي والثقافة بطبعه مرتين : الأولى سنة (١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م) والثانية سنة (١٤٠٩هـ /١٩٨٨م) ، وكلّ الطبعات التي تلت الطبعة الأولى هي مطابقة لها تماما لها ، والفرق الوحيد هو الاختلاف في شكل الطباعة ، وكان الديوان هو السيف النقاد .

وفي الأخير **قام الباحث بدر بن هلال بن حمود اليحمدي بتحقيق الديوان تحقيقا علميا** ، اعتمد فيه على تسع نسخ ، وقدّم للديوان **ترجمة ودراسة للشاعر** ، وأصل التحقيق : رسالة قدمت عام ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩ـ ٢٠٠٠م استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير بكلية الآداب / جامعة السلطان قابوس .

يقول الإمام السالمي واصفا ديوان الحضرمي : " **وديوانه ـ رحمه الله مشهور بين الخواصّ والعوام ، مقبول بين جميع الأنام ، وله خاصية : ما قرئ في مجلس إلا وتشوقت النفوس إلى الجهاد ، وتشجع الجبان ، واحترق قلب الشجاع ، وصار القاعد به قائما ، والمهمل حازما** " اهـ

ويقول مصطفى لطفي المنفلوطي : "**قرأت جزءا من هذا الديوان البليغ ، ديوان ابن قيس الحضرمي ، فرأيت شعرا يمتزج بأجزاء النفس رقة ، ويذكر بعهد حبيب وأبي عبادة رونقا ومتانة ... ولقد كان يخيّل لي أثناء ترديد النظر فيه كأني أرى سيوفا تصطخب وعوامل تضطرب ، وسماء تشرق بالعثير وأرضا تموج بالنجيع الأحمر ، وكأن ابن قيس فارس هذا**

الميدان كما هو فارس ذلك البيـــان " اهـــ .

أعمال على شعره :

١. عصر الدول والإمارات (الجزيرة العربية ــ العراق ــ إيــران) ؛ أبــو إسحاق الحضرمي ؛ إعــداد/ شــوقي ضيف ؛ ص ١٧٤ــ ١٧٦

٢. الأحداث التاريخية بحــضرموت في منتصف القرن الخامس الهجري (قراءة في السيف النقاد) ؛ إعــداد/ أكــرم مبارك عصبان .

٣. ديوان الحــضرمي ؛ مــدخل إلى الديوان ؛ إعداد / بدر بن هــلال بــن حمود اليحمدي ؛ ص ٣٤ ــ ٥٣

المصادر :

- الحــضرمي ؛ ديــوان الــسيف النقــاد (كله)
- .... ؛ ديوان الإمام الحضرمي ــ تحقيق اليحمدي (كله)
- الجيطالي ؛ قناطر الخيرات ٢/ ٤٠٢
- السالمي ؛ معارج الآمال ١/ ٧٨ ــ ٨١
- ضــيف ؛ عــصر الــدول والإمــارات (الجزيرة العربية ـ العراق ـ إيران) ١٧٢

ملاحظات :

- جعل الزركلي في كتابه الأعلام وفاته في سنة ٤٧٥هـ/ ١٠٨٢م ، ولم يـبين المصدر أو الدليل الذي اعتمد عليه في ذلك .

(٥)

أحمد بن جميل الحديدي

(حي : ٢٧٨هـ/ ٨٩١ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث الهجري .

له **قصيدة في وقعة القاع** التي حدثت سنة ٢٧٨هــ/ ٨٩١م ، أولها :

يا لك بالقاع من صباح
قاع خيام إلى البطــاح
أنعلت الخيل هام عوف
من بين طاها إلى وقاح
وخضنا من منبه دماء

كزاخر اليم ذي الطماح

المصادر :

- **العوتبي ؛ الأنساب ٣٢٢/٢**
- **مجهول ؛ تاريخ عمان المقتبس من كتاب كشف الغمة ٥١ ــ ٥٢**
- **السالمي ؛ تحفة الأعيان ١/ ٢٥٤**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٦٦/١ ، ٥٥٥**

(٦)

أحمد بن حمدون بن حميد بن عبد الله الحارثي

(و: ١٣٢٣ أو ١٣٢٤ هـ/ ١٩٠٥ ــ ١٩٠٦ م ــ ت : محرم ١٣٨٥هـ/ مايو ١٩٦٥ م)

فقيه وناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري من **بلدة المضيرب** من أعمال **القابل** .

نشأ في بيت علم وشرف ، وتعلم في نزوى عند **الإمام الخليلي والشيخ عبدالله بن عامر العزري** ، وغيرهما من أهل العلم هنالك .

وواصل جده واجتهاده حتى صار عريقا في العلم والأدب .

وفي وسط عمره تاقت نفسه لزيارة زنجبار ، فعاش بها مدة طويلة ، متوليا منصب الإفتاء ، حتى هجم على بيته اللصوص فقتلوا زوجه ، وأحرقوا مكتبته النفيسة التي تضم عددا كبيرا من الكتب ، فمات كدما في محرم سنة ١٣٨٥ هـ/ مايو ١٩٦٥م ، ونهب بيته بعد وفاته .

له **مطارحات أدبية ومباحثات فقهية** مع الشيخ الشاعر أبي الفضل محمد بن عيسى الحارثي وغيره ، كما أن له **أسئلة نظمية وتقريظات شعرية** .

أعمال على شعره :

١. شعراء عمانيون ؛ أحمد بن حمدون الحارثي ؛ إعداد / سعيد الصقلاوي ؛ ص ٥٤ــ٦٠

المصادر :

- **الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ٢٢ـ٢٤، ١٩٥ـ٢٠٣، ١٩٦ـ٢٠٦، ٢٠٤ـ ٢٠٧، ٢٣٥ـ٢٤٠ ، ٢٦٦ـ ٣٦٩**
- **المغيري ؛ جهينة الأخبار ٨ ـ ٩**
- **الأغبري ؛ عقد الدر المنظوم ٥٠ ـ ٥٢**
- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٢٦٧ـ ٢٦٨**
- **............ ؛ شقائق النعمان ٢ / ١٦ ـ ٢١**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٢٧١**
- **معلومات أفادني بها سماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي**
- **الشيباني ؛ ملاحظات على النسخة التجريبية للمعجم**

(٧)

أحمد بن حمزة الكندي

(بعد : ق ١١هـ/ ١٧ م)

ناظم للشعر ، عاش بعد القرن الحادي عشر الهجري .

له **تقريظ** لكتاب جواهر الآثار .

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ؛ ٤٦٤/٣**

(٨)

أحمد بن سالم بن راشد النزوي

(حي : ١١٠٤هـ/ ١٦٩٣ م)

عالم ناظم للشعر ، عاش في النصف الثاني من القرن الحادي عشر وأوائل القرن الثاني عشر الهجري من **ولاية نزوى** .

توجد له **قصيدة** في خروج الإمام سيف بن سلطان على أخيه الإمام بلعرب بن سلطان .

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٤٤/٣ـ ٤٥**
- **مجهول ؛ مجموع أشعار ـــ مخ (ت ـــ الرقم العام ٢٢٠٥) ١١١ـــ ١١٢**

(٩)

أحمد بن سالم بن عبد الله بن راشد الحمسعيدي النزوي

(حي : ١٠٣٠ هـ/ ١٦٢١ م)

فقيه وناظم للشعر ، عاش في النصف الأول من القرن الحادي عشر الهجري .

له **قصائد متفرقة في الفقه والوعظ** ، منها مجموعة في مخطوط في مكتبة وزارة التراث (الرقم العام ٢٧٢٢ ، الخاص ٩٨ب) .

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣ / ٤٤ ــ ٤٥**

(١٠)

أحمد بن سعيد ، أبو بكر الخروصي الستالي ؛ الملقب بـ" شاعر النباهنة "

(ق ٥ ــ ٦ هـ/ ١١ ــ ١٢ م)

أديب فحل وشاعر بليغ ، وشاعر النباهنة الأول ، عاش في آخر القرن الخامس ، وأول القرن السادس الهجري .

ولد ونشأ في **بلدة ستال** من **ولاية نزوى** ، وتعلم علوم الدين ومبادئ العربية .

صرف شعره في مدح ملوك النباهنة ، فمدح السلطان ذهل بن عمر ، ومن جاء بعده من سلاطين النباهنة ، فأغرقوه بفضلهم وقيدوه بإحسانهم ، فسمي لهذا **شاعر النباهنة** .

له **ديوان شعري مطبوع** ، وأهم الأغراض التي قال فيها شعره المدح والرثاء والهجاء والوصف .

ونقل ابن رزيق عن الشيخ خميس بن أبي نبهان عن والده الشيخ أبي نبهان جاعد بن خميس قوله : " **كفى أهل عمان فخرا بالشعراء حيث منهم الستالي وابن غسان سالم** " اهـ .

وقال عنه ابن رزيق : " **وهو معدود من الشعراء البلغاء ، ولو قلت إنه هو أشعر المتقدمين والمتأخرين إلى هذه الغاية لم تبعد مقالتي** " اهـ .

وقد طبّقت شهرة الستالي في الشعر الآفاق ، وسارت بذكره الركبان .

أعمال على شعره :

١. نفحات من الأدب الإسلامي ؛ عبدالله بن يحيى الباروني ؛ ص ٧ ــ ١٦ : أعجب الباروني بقصيدة الستالي في التوبة ، فجعل أبيات القصيدة أعجازا لصدور أبيات من عنده ، فصار الشطر الأول للباروني ، والشطر الثاني للستالي .

٢. عصر الدول والإمارات (الجزيرة العربية ــ العراق ــ إيران) ؛ أحمد بن سعيد الستالي ؛ إعداد / شوقي ضيف ؛ ص ١١٧ ــ ١٢٠ .

٣. ديوان الستالي (عرض ودراسة) ؛ الدكتور علي عشرى زايد .

٤. الستالي (حياته وشعره) ؛ علي عبد الخالق .

٥. تطور الأدب في عمان ؛ الستالي ؛ إعداد/د.أحمد درويش ؛ ص ١٣٣ــ ١٤٩ .

٦. مدخل إلى دراسة الأدب في عمان ؛ الستالي ؛ إعداد / د. أحمد درويش ؛ ص ١٢٢ ــ ١٣٨ .

٧. شعراء عمانيون ؛ أحمد بن سعيد الخروصي ؛ إعداد / سعيد الصقلاوي ؛ ص ٦٣ــ٧٣ .

٨. **بحتري عمان والاحتفال بمرور (٩٠٠) عام على وفاته** ؛ فعاليات ومناشط (٨٩ ــ١٩٩٠ م) ؛ **إعداد / سالم بن علي بن سالم الكلباني** ؛ ص ١٧ ــ٣٣ .

٩. **مقدمة لحياة الشاعر الستالي ؛ ديوان الستالي ؛ إعداد/ سالم بن حمود السيابي** ؛ ص أ ــ د .

المصادر :

- **الستالي ؛ ديوان الستالي (كله)**
- **ابن وصاف ؛ شرح الدعائم ٦/١، ١٣٤، ١٥٨ ، ٣٦١ ٤٢/٢ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢**
- **ابن رزيق ؛ الصحيفة القحطانية ٧٤٨، ٧٦٠، ٨١٨ــ٨٢١**

- الخروصي ؛ شرح لامية ابن النظر في الحج ١٤١، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٩٨ ، ٢٢٤ ، ٢٣٤ ، ٣٤١ ، ٤٢٤ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٥
- السالمي ؛ تحفة الأعيان ٣٥٢/١
- الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٣٤/١ ـ ٤١
- البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣٦٩/١، ٤٧٠، ٤٨٦، ٤٨٩ ـ ٤٩٢
- الخروصي ؛ ملامح من التاريخ العماني ٨٠
- علي ؛ الشعر العماني ٢٩ـ٣٠ ، ٦٩
- ضيف ؛ عصر الدول والإمارات (الجزيرة العربية ـــ العراق ـــ إيران) ١٢٩، ١٩٤
- المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٨٩ ـ ١٩٩٠ م) ١٧ ـ ٣٣
- المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٩٣ ـ ١٩٩٤م) ٥٣
- وزارة التراث ؛ فهرس المخطوطات ـــــ المجلد الثاني (الأدب) ٣٦
- الفارسية ؛ الشعر العماني في العصر النبهاني ؛ مجلة نزوى ـــ العدد الخامس ؛ ص ٥٢ـ٥٤، ٥٦، ٥٩، ٦١
- مجهول ؛ مجموع أشعار ـــــ مخ (ت ـــ الرقم العام ٢١٢٢) ١٤ــ١٧ ، ٢٣ــ٢٥
- الشيباني ؛ ملاحظات على النسخة التجريبية للمعجم

ملاحظات :

- وقيل في نسبه أنه غير خروصي .
- يرجّح سماحة الشيخ الخليلي أن بلدة ستال التي ينسب إليها الستالي إنما هي من أعمال ولاية نزوى ، وقد اندرس اسمها الآن ، فليست هي ستال وادي بني خروص التي اشتهرت عبر التاريخ .

(١١)

أحمد بن سعيد بن خلفان الخليلي

(و : ١٢٨٠هـ/ ١٨٦٣ م ـ ١١من ذي الحجة ١٣٢٤هـ/ ٢٦ يناير ١٩٠٧ م)

عالم فقيه ، وأديب ناظم للشعر ، عاش في آخر القرن الثالث عشر والثلث الأول من القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في **سمائل** وقيل في **بوشر** ، وقد أخذ مبادئ العلم عن **الشيخ محمد بن سليم الرواحي** ، ثم كون نفسه بنفسه ، حتى صار عالما يشار إليه بالبنان .

وقد تتلمذ على يديه جملة من طلبة العلم ، منهم **ابن أخيه الإمام محمد بن عبد الله الخليلي ، والشيخ أبو عبيد حمد بن عبيد السليمي ، والشيخ خلفان بن جميل السيابي** ، وغيرهم .

له عدة آثار علمية ، منها : **فتاوى نثرية ونظمية متعددة ومتفرقة** ، وأرجوزة في الوصايا سماها " **مطالع الأنوار** " ، وله **عدة مراسلات مع علماء عصره** .

وتوجد له أشعار متفرقة ، وهي في أكثرها أجوبة نظمية ، وقد جاءت عدة محاولات لجمعها ، منها :

١. **فتح الجليل من أجوبة أبي خليل (مط)** : فقد أضيف إلى أجوبة الإمام الخليلي مجموعة لا بأس بها من شعر وأجوبة الشيخ أحمد بن سعيد النظمية.

٢. **مجموع أجوبة الشيخ أحمد بن سعيد (مخ)** : وهي بخط عبد الله بن أحمد الحسني .

٣. **أجوبة الشيخ أحمد بن سعيد النظمية (مخ)** : جمعها الشيخ عبدالله بن علي الخليلي في ثلاث وثلاثين صفحة .

٤. قام الأستاذ خالد بن سالم الخوالدي بمحاولة **لجمع أجوبة الشيخ أحمد بن سعيد النظمية والنثرية** على السواء ، فوصل إلى **باب النذور** .

٥. قام الفاضل محمد المقبالي **بإكمال العمل** الذي قام به زميله الخوالدي ، وهو في طريقه إلى الطباعة والنشر .

قال عن شعره سالم بن سليمان بن سالم الرواحي : " **وله الملكة البليغة نظما ونثرا** " ، كما **قرظ** الشيخ سالم بن حمود السيابي أرجوزته في الوصايا .

كانت وفاته بسبب صرع كان يعتريه ، فهاجمه يوما وهو في نهر السمدي بسمائل ، فغرق به في **١١ من ذي الحجة ١٣٢٤هـ/ ٢٦ يناير ١٩٠٧م** .

أعمال على شعره :

١. قام الشيخ سالم بن حمود السيابي بشرح أرجوزة الشيخ أحمد بن سعيد في الوصايا في كتاب سماه " مقاصد الأبرار على مطالع الأنوار " (مط) .

المصادر :

- **الخليلي ؛ الفتح الجليل ١٠٦ ، ١٢٠ ــ ١٢٥ ، ١٦٥ ــ ١٦٦ ، ١٩٤ ــ ١٩٧ ، ٢٤٧ ــ ٢٤٨ ، ٢٨٩ ــ ٢٩٢ ، ٣٢٢ ــ ٣٢٣ ، ٣٨٥ ــ ٣٨٨ ، ٤٢٦ ، ٤٧٦ ، ٤٩٤ ــ ٤٩٥ ، ٥٣٧ ــ ٥٣٨ ، ٥٥٩ ــ ٥٦٢ ، ٦٨٧ ــ ٦٨٨ ، ٦٩١ ــ ٦٩٢ ، ٧٢٨ ــ ٧٣٠ ، ٧٥٢ ــ ٧٦٦ ، ٧٦٨ ــ ٧٦٩**
- **الكندي ؛ المنهج والصواب ص ٤٦ ــ ٤٧ ، ٩٩**
- **الحبسي ؛ قرة العينين في جوابات الشيخين (مخ) ٣١٥**
- **الرواحي ؛ البيان المختصر (مخ) ٤ ، ٨**
- **السالمي ، نهضة الأعيان ٣٨٨**
- **الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ٣/ ٢١**
- **........... ؛ شقائق النعمان ٣/ ١٤٦ ــ ١٤٧**
- **البوسعيدي ؛ الموجز المفيد ١٢٢ــ١٢٣**
- **السيابي ؛ مقاصد الأبرار (مقدمة) ١ ــ ٨**
- **الخليلي ، السيرة الذاتية والمنهج الفقهي للشيخ أحمد بن سعيد الخليلي (كله)**

(١٣)

أحمد بن سليمان بن طالب السليماني

(ق ١٣هـ/ ١٩ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري من **ولاية نزوى** .

له **شعر في مدح الأمير محسن بن زهران العبري** .

المصادر :

- **العبري ؛ تبصرة المعتبرين (مر) ٥١**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٢٩٥/٣**

(١٣)

أحمد بن سليمان بن عبد الله بن أحمد ؛ أبو بكر الناعبي الشهير بـ " ابن النضر "

(ق ٦هـ/ ١٢ م)

عالم فقيه ، وأديب ناظم للشعر ، عاش في القرن السادس الهجري من **ولاية سمائل** .

تعلم العلم وأخذ العربية على يد **شيخه مبارك بن سليمان بن ذهل** ، وبدأ في نظم الشعر وهو لم يتجاوز ١٤ سنة من عمره ، وكان يحفظ من شعر العرب أربعين ألف بيت ما بين الواحد والبيتين والثلاثة ، وأما القصائد الكبار الطويلة فلا تعد ، وكان ينظم القصيدة في ليلته .

عاصر من العلماء **الشيخ فاضل بن عبد الله القلهاتي** ، **والشيخ أبا عمر النخلي** .

له عدة مؤلفات ذهبت ولم يبق منها شيء ، منها **الوصيد في ذم التقليد** ، و**الجمان في سيرة أهل عمان** ، **ومرآة البصر في جمع المختلف من الأثر** .

وكان له **ديوان غزل** فمزقه ، وصرف قريضه في الشريعة ، فنظمها في قصائد بليغة طوال ، فجمعت في كتاب اسمه " **الدعائم** " ، وهو آخر ما نظمه .

وله **قصيدة لامية في الولاية والبراءة** ، مطلعها :

آمنت بالله الوهوب المفضل

الواحد الفرد القديم الأول

قال في حقه ابن زكريا :" **إنه أشعر العلماء وأعلم الشعراء**" .

وقال ابن وصاف عن كتابه الدعائم: **" ... فإني نظرت فيما ألفه أهل العلم من الكتب ، وصنفوه من العلم والأدب ، ودونوه من الرجز والشعر ، وأثروه من النظم والنثر ، فوجدت كتاب الدعائم المضاف إلى أبي بكر أحمد بن النظر رحمه الله ، من أحسن الكتب نظما وتأليفا ، وأجلها معنى وتصنيفا " .**

ويقول العلامة أبو القاسم بن إبراهيم البرادي عن كتاب الدعائم : **"إني نظرت في تواليف أصحابنا مع قلتها وإلى تواليف مخالفينا مع كثرتها فرأيت أشرفها مترلة وأرفعها درجة ، وأعلاها رتبة ، وأغلاها قيمة ، وأوجزها لفظا ، وأعجزها بيانا ، وأحكمها صنعة ، وأحلاها في النفوس موقعا ، وأيسرها على المبتدئين حفظا ، وأبقاها في القلوب منفعة ، كتاب الدعائم لأحمد بن النظر العماني ، الرجل الفاضل ، الذي لم نجد إلى الآن أحدا من علماء هذه الأمة اقتدر على أن ينظم مسائل الفروع أبياتا فلله دره من رجل عالم ما أشعره ، ومن رجل شاعر ما أعلمه ، ومن رجل ناظم ما أرشق إشاراته ، وأملح استعاراته ..."**

وقال العلامة محمد بن علي بن عبد الباقي فيه وفي شعره :

لله درك يا ابن النظر من رجل
تقاصرت عنك أعلام لها خطر
أتيت بالشرع منظوما رسائله
بالشعر قد نظمت في شعرك الــدرر
سما سمائل كل المدن قاطبة
كما سمــوت جميع الناس إذ فخروا
بك استنارت وقد كانت مغفلة
كما استنارت على أحجارنا الحجر

وقال الشيخ الرقيشي عن شعر ابـــن النضر وكتابه الدعائم : **" فإني نظرت في جملة الأشعار التي نظمت في العلوم والآثار ، فلم أقف على شعر أوضـــح ولا أفصح من شعر أبي بكر أحمد بـــن النظر السمائلي العماني ..." .**

وقال الشيخ عامر بن خميس المالكي في كتاب الدعائم :

إن الدعائم بحر ليس يـــدرك ما فيه وجوهره المكنون مـــا ثقبـا
وما أصاب ابن وصاف مقاصده ولا الرقيشـــي جلاه ولا كربـا

مات ابن النضر مقتولا ، قتله السلطان الجائر خردلة بن سماعة بن محسن النبهاني ، وله من العمـر ٣٥ سنة .

أعمال على شعره :

أولا : الدعائم :

١. شرح ابن وصاف على الدعائم (مط) : للشيخ محمد بن وصاف النزوي ، من علماء القرن السابع الهجري ، تناول فيه شرح الدعائم ، وقد ركز فيه على الجوانب اللغوية أكثر من أي شيء آخر .

٢. شرح الدعائم : للشيخ أبي زكرياء يحيى بن أبي العز الشماخي .

٣. شفاء الحائم على بعض الدعائم (مخ) : للشيخ أبي القاسم البرادي ، من علماء القرن التاسع الهجري ، وقد تناول منه كتاب الطهارات فقط .

٤. إعراب مشكل الدعائم : للشيخ أحمد بن سعيد الشماخي ، من علماء القرن العاشر الهجري ، وقد تناول فيه إعراب شيء من أبيات الدعائم .

٥. مصباح الظلام في شرح دعـائم الإسلام (مخ) **: للشيخ خلف بـن أحمد بن عبد الله الرقيشي** ، من علماء القرن الحادي عشر الهجري ، تناول فيه شرح كتاب الدعائم ، وهو أوسع مـن شرح ابن وصاف.

٦. **شرح قصيدة صلاة العيدين وجزء من قصيدة الصوم من دعائم ابن النظر العماني (مخ)** : للشيخ محمد بن الحاج أبي القاسم الشهير بحمو والحاج .

٧. **شرح على قصائد من دعائم ابـن النظر العماني (مـخ)** : للـشيخ أبي زكرياء يحيى بن صالح الأفضلي .

٨. شرح لامية ابن النظـر في الحـج (مخ) : للشيخ منصور بن محمد بـن

ناصر الخروصي ، تناول فيه شرح لامية الحج شرحا موسعا ، واعتنى فيه بجانب البيان واللغة أكثر من أي شيء آخر ، وقد تم نشره مصورا .

٩. الشرف التام شرح دعائم الإسلام : للإمام نور الدين السالمي .

١٠. شرح الدعائم : للشيخ القطب محمد بن يوسف اطفيش .

١١. شرح الدعائم الموسع (مخ) : لنفس المؤلف المذكور سابقا ، وهو أوسع من الذي قبله .

١٢. نور السعادة في الحاصل والزيادة (مخ) : للشيخ محمد بن راشد الخصيبي ، يقع في جزئين ، استخرج فيها الحاصل والزيادة من شرح القطب على الدعائم ، وعلّقهما على محلهما من الأبيات ؛ طلبا للاستفادة والإفادة على سبيل الاختصار .

ثانيا : لامية ابن النظر في الولاية والبراءة

١. شرح ابن وصاف على لامية ابن النظر في الولاية والبراءة : للشيخ محمد بن وصاف النزوي شارح الدعائم ، وشرحه على اللامية مستقل عن شرحه على الدعائم .

٢. شرح لامية ابن النظر في الولاية والبراءة (**مخ**) **: للشيخ أحمد بن عبدالله بن أحمد الرقيشي** ، وهو والد خلف بن أحمد شارح الدعائم .

٣. الإسعاف في الإنصاف (**مخ**) : **للشيخ محمد بن يوسف اطفيش** ، وهو شرح واسع مطول ، ويقع في أربع مجلدات كبار ، ألفه بطلب من السيد فيصل بن حمود بن عزان .

ثالثا : الدراسات الحديثة

١. قراءات في فكر أحمد بن سليمان بن النضر العماني (حصاد الندوة التي أقامها المنتدى الأدبي يومي ٢٧ ــ ٢٨ محرم ١٤٢٤هـ/ ٣٠ ــ ٣١ مارس ٢٠٠٣م) ، وتتضمن المحاور التالية :

أ. الشيخ أحمد بن النضر (عـصره ، سيرته ، ما وصل إلينا من آثاره) : د/ محمود بن مبارك السليمي .

ب. فقه العلامة ابن النضر : سماحـة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي .

ج. شروحات الدعائم (من وجهة نظر تاريخية) : د. عبدالرحمن بن سـليمان السالمي

د. كتاب الدعائم (دراسة مقارنة) : الشيخ خلفان بن محمد الحارثي .

هـ. العلامة ابن النـضر وشـعره في الدعائم : أ.د/ مجيد عبدالحميد ناجي .

٢. دراسة حول الـدعائم (مـخ) : للدكتور محمد صالح ناصر .

٣. ابـن النظـر (حياتـه ومكانتـه العلمية)؛ إعداد / محمود بن سيف بـن ناصر الكلباني .

٤. الدعائم ؛ قراءات في كتب الفقه الإباضي (٥) : وهو بحـث حـول كتاب الدعائم ، أعده **فهد بن علي بن هاشل السعدي .**

٥. شعراء عمانيون ؛ أحمد بن سليمان بن عبدالله (ابن النضر) ؛ إعـداد / سعيد الصقلاوي ؛ ص ٧٦ـ٧٩

المصادر :

- **ابن النضر ؛ الدعائم (كله)**
- **الكندي ؛ بيان الشرع ٢٩٩/٣ـ ٣٠٣ ؛ ٢٧ / ١٥٩ ، ١٨٦ ، ٢١٥ ـ ٢١٩ ؛٨٤/٥١ ؛ ٩٣/٥٣ ؛ ٥٤ / ٢٨٠ ، ٢٩٥ ، ٣١٧ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٥٢ ؛ ٧٠/٥٥ ؛ ٥٧ /١٨٠ ؛ ٧١ / ١١١**
- **الكندي ؛ المصنف ١٨٦/٣ ؛ ٧ /٦ ؛ ١٣٥/٣٢ ، ٢٢٩ ؛ ١٩/٣٣ ؛ ٣٦/ ٢٠٧ ؛ ٣٩ /٧٣ـ ٧٤**
- **الأصم ؛ النور ٢٨٩، ٤٣٥**
- **البرادي ؛ رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية (ضمن معجم مصادر الإباضية) ص ٧٥**
- **الخراسيني ؛ فواكه العلوم ١/ ٢٨٧ ، ٢٩٠ ، ٣١٠ ؛ ٣/ ٩٢**
- **البوسعيدي ؛ الأخبار والآثار ٢٨٤/١**
- **ابن رزيق ؛ الصحيفة القحطانية ٥٠٦**
- **.......... ؛ الفتح المبين ٢١٩ ، ٢٢٩**

- السعدي ؛ قاموس الشريعة ٤٧/٥ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ١٢٣ ؛ ١٦ / ١٧٧ ، ٢٣٧ ، ٢٤٦ ، ٢٥١ ، ٢٥٤ ، ٢٥٧ ، ٢٧٤ ؛ ١٧ / ٣٣١ ؛ ١٩/ ٧٩ ، ٢٥٢
- البشري ؛ مكنون الخزائن ١٨٦/١ ؛ ٤٤/٦ ؛ ٩/ ٤٩ ؛ ١١/ ١١٨ ، ١٢٠ ؛ ١٢/ ٦٤
- النور السالمي ؛ بهجة الأنوار ٥٨ ـ ٦٠ ، ١٠٩ ـ ١١٠
- .... ؛ تحفة الأعيان ٢٧٥/١ــ٢٧٧ ، ٣٥٧
- .... ؛ جوابات الإمام السالمي ٥٩/١ ، ١١٨ ـ ١١٩ ، ٤٣٨ ؛ ٢/ ١١١ ، ١٤٩ ، ٤٩٩ ؛ ٣/ ١٤٢ ، ٢١٥ ، ٢٣١ ، ٣٦٤ ؛ ٤/ ٣٨٢ ؛ ٥/ ٣٨٨ ، ٤٤٠ ـ ٤٤١ ؛ ٦/ ٢٣، ٨١ ، ٢٤٧ ، ٣٣٤
- .... ؛ روض البيان ٢، ١١ــ١٢، ١٥
- .... ؛ شرح بلوغ الأمل ٥٩
- .... ؛ شرح الجامع الصحيح ٤١٥/٣، ٤٥٤
- .... ؛ اللمعة المرضية ص ٢٥ ـ ٢٦
- .... ؛ مشارق أنوار العقول ٥٦، ٩٦ ـ ٩٧ ، ١٥٨ ـ ١٥٩ ، ١٦٧ ، ٣٢٤ ـ ٣٢٥
- الكندي ؛ بداية الإمداد ٧٦ ، ١٢٤ ، ١٥٠
- البهلاني ؛ نثار الجوهر ١/ ٤٥٢
- الحارثي ؛ خلاصة الوسائل ١/ ٤٦٢ ، ٤٧٣ ، ٥٠٤
- الرقيشي ؛ النور الوقاد ٨٣
- الأغبري ؛ عقد اللآلئ ٩٠
- الحبسي ؛ قرة العينين في جوابات الشيخين ٩٨
- كحالة ؛ معجم المؤلفين ١٤٨/١
- السالمي ؛ نهضة الأعيان ٤٥٨
- الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ٤/ ٢٣١
- .... ؛ شقائق النعمان ٢/ ٣٢٤ ـ ٣٣١
- السيابي ؛ عمان عبر التاريخ ٧٧/٢

- البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١/ ٨٣ ، ٢٠٨ ـ ٢٠٩ ، ٢٥٧ ، ٢٨٣ ، ٢٩٣ ، ٣٨١ ـ ٣٩١
- الحارثي ؛ العقود الفضية ٧٦ ، ١٧٣ ـ ١٨٠
- .... ؛ المسالك النقية ٣٩٢
- عبدالحليم ؛ الإباضية في مصر والمغرب ١٧١ـ١٧٢
- السعيدي ؛ ابن النظر ـ عصره وحياته وآثاره العلمية (كله)
- مجهول ؛ مجموع أشعار ـــ مخ (ت ـــ الرقم العام ٢٢٠٥) ١٣٨ـــ١٤٣
- مجهول ؛ فتوح الإمام عزان بن قيس ـ مخ (ت ـــ الرقم العام ٢١٩٩) ٢٤ـــ٣٣
- الرواحي ؛ القصائد المنتجبة ـ مخ (ت ـ الرقم العام ١٥٣٨) ٨٢ـــ٨٤

ملاحظات :

- وقيل في نسبه : سليمي .
- اختلفوا في القرن الذي عاش فيه العلامة ابن النضر ، فقيل : في الخامس الهجري/ الحادي عشر الميلادي ، وقيل : في السادس الهجري/ الثاني عشر الميلادي ، وهو ما أثبتناه ، وقيل : في السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي .
- من الغريب أن أحد الباحثين أوصل عدد أبيات اللامية التي في الولاية والبراءة إلى (٣٢٣) بيتا ، والمشهور أنها أقل من ذلك بكثير . (انظر : البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٥٢/٣ (هامش) .

(١٤)

أحمد بن شامس بن خنجر البطاشي

(و : ١٣٢٤ هـ/ ١٩٠٦ م ـــ ت : ١٣٦٧هـ/ ١٩٤٨ م)

أديب ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري من **بلدة المسفاة** من **أعمال قريات** .

حفظ القرآن وهو ابن ست سنوات ، وكان كثير الاجتهاد ، لا يفتر عن

القراءة ، ورحل إلى نزوى ، وتلقى العلم على يد عدة مشايخ ، فأخذ النحو عن **الشيخين حامد بن ناصر وقسور بن حمود الراشدي** ، وأخذ أصول الدين والمعاني والبيان عن **الشيخ عبدالله بن عامر العزري** .

وقد درّس علم النحو في زنجبار .

قتل في الهند **سنة ١٣٦٧هـ/ ١٩٤٨م** ، وهو ابن أربعين ستة ، وترك ولدا واحدا .

له **كتاب جمع فيه الكثير من أشعار الأوائل والأواخر وشيئا من السير** .

له **قصائد وأشعار** ذهبت ، منها **قصائد في المدح والرحلات** ، ولم يبق منها إلا اليسير .

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٣ــ ١٥**
- **الكندي ؛ الصحافة العمانية المهاجرة ٩٦ ــ ٩٧**

(١٥)

أحمد بن عبد الله بن أحمد بن صالح الحارثي ؛ الشهير بشاعر الشرق

(ت : الجمعة ٢٦ ربيع الثاني ١٤١٦هـ/ ٢٢ سبتمبر ١٩٩٥ م)

أديب فحل ، **وشاعر بليغ** ، عاش في القرن الرابع عشر وأوائل القرن الخامس عشر الهجري ، من **بلدة المضيرب** من أعمال **القابل** .

نشأ يتيما في حجر **عمه الشيخ صالح بن أحمد** ، وتربى في بيت علم وأدب ونجابة ، فنشأ محبا للعلم والأدب ، وقرأ العربية على يد **الشيخ ناصر بن سعيد النعماني** .

له **أشعار وقصائد كثيرة في المدح والرثاء** ، كما أن له **مطارحات أدبية وأسئلة نظمية** .

المصادر :

- **الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ١٤٤ــ١٤٦، ٣٥٥ــ ٣٥٦**

- السيابي ؛ بهجة المجالس ٢١٠ ــ ٢١٤
- السالمي ؛ الروض النضير ٣٧٢ ــ ٣٧٤
- الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٦٤ــ٦٦
- .... ؛ الزمرد الفائق ٣/٢٩٥ــ ٢٩٦ ؛ ٤/٢٤٩ــ ٢٦٠
- .... ؛ شقائق النعمان ١/٣٠٩ ــ ٣١٠ ؛ ٢/ ١ ــ ٦
- .... ؛ اللؤلؤ والمرجـــــان ٥٠ــ٥١، ٥٢ــ٥٣
- الجبري ؛ من وحي القريحة ١٨
- البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١١٠ــ ١١١ ، ٣٣٤
- البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١/٧ ــ ٨ ؛ ٢/ ٣٠٣
- الخليلي ؛ تراجم بعض الأعلام المعاصرين ١٣ــ ١٤
- .... ؛ ديوان أمير البيان (مخ) ٢٥، ٦٧ ، ١٦٤ ، ١٦٦
- الحارثي ؛ صدق المشاعر ١/٣٥ ــ ٣٦ ، ١٨٥ ــ ١٨٦
- الخروصي ؛ الدر المنتخب ١/ ٢٨ ــ ٣٢
- السالمي ؛ دارس ٤٢ ــ ٤٣
- وزارة التراث ؛ الندوة الأولى لشعراء دول الخليج : مسقط (١٩٨٢م) ١٠٣ ــ ١١٤
- قصيدة مخطوطة (لدى الباحث صورة منها)
- الحارثي ؛ قصيدة ؛ مجلة الغدير ـــ العدد الستون ١٢ــ ١٨، ٢٠ـــ ٢١
- الحارثي ؛ قصيدة ؛ مجلة الغدير ـــ العدد الحادي والستون ٢٠ـــ٢١
- الحارثي ؛ قصيدتان ؛ مجلة الغدير ـــ العدد السبعون ٢٢ــ ٢٣
- الهدابي ؛ لقاء مع أحمد بن عبدالله الحارثي ؛ مجلة العقيدة ـــ العدد ٣٤٧ ؛ ص ٤٤ـــ ٤٩
- الحركة الأدبية في السلطنة (٣) ؛ لقاء مع الشيخ أحمد بن عبدالله الحارثي ؛ مجلة النهضة ؛ العدد : ٣٠٢ ؛ ص ٤٤ ــ ٤٦
- معلومات أفادني بها : الشيخ سالم بن حمد الحارثي

(١٦)

أحمد بن عبدالله بن موسى بن سليمان ؛ أبو بكر الكندي

(ت : عشية الإثنين في نصف ربيع الآخر ٥٥٧هـ/ ٣ إبريل ١١٦٢ م)

فقيه وناظم للشعر ، عاش في القرن السادس الهجري من **بلدة سمد** من أعمال **ولاية نزوى** .

أخذ العلم عن **الشيخ أحمد بن محمد بن صالح الغلافقي النزوي وأبي عبدالله محمد بن أحمد بن أبي غسان** ، **وغيرهما** .

ويعد الشيخ الكندي من المحققين المجيدين في التأليف ، وأحد أنصار المدرسة الرستاقية .

عقد الإمامة للإمام محمد بن خنبش في العوابي ، ومكث عنده ستة أشهر يصرّف أمور الدولة ، ثم عرض له المرض الذي مات فيه ، فانحدر إلى أهله بنزوى ، ولبث عندهم عشرة أيام ، مات بعدها ، وكانت وفاته في **عشية الإثنين للنصف من ربيع الآخر سنة سبع وخمسين وخمسمائة/ ٣ إبريل ١١٦٢ م** ، ودفن بالمضِّ من سمد نزوى .

ترك العديد المؤلفات ، من أشهرها **كتاب" المصنف " و " التخصيص" و"التسهيل في الفرائض" و "التيسير في النحو" و "الجوهر المقتصر" و "الاهتداء في افتراق أهل عمان إلى نزوانية ورستاقية" و " الذخيرة " و "سيرة البررة " و " التقريب في النحو "** . **وله أشعار في الفقه والأدب .**

المصادر :

- **الكندي ؛ المصنف م ــ ن**
- **الكندي ؛ بيان الشرع ١/ ٦ــ٧**
- **ابن رزيق ؛ الصحيفة القحطانية ٥٠٦**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٩ ــ ٢٢**
- **المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٩٣ ــ ١٩٩٤م) ١٨٨ ــ ١٨٩**

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣٢٦/١ ـ ٣٣٨**
- **العامري ؛ الشيخ أحمد بن عبدالله الكندي ـــ حياته وآثاره (كله)**
- **السعدي ؛ معجم العمانيين من خلال بيان الشرع ص ٥**

ملاحظات :

- **قدّر بعض الباحثين ولادة الشيخ في سنة ٤٨٠هـ/ ١٠٨٧م تقريبا .**

(١٧)

أحمد بن علي بن محمد الجابري

(ق ١٣هـ/ ١٩ م)

شاعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري .

عمّر طويلا حتى ذهب جلّ بـــصره ، وقد لازم الفقه والآثار .

له **مدائح في السيد سالم بن سلطان** ، و لم يعتنِ بتدوين شيء من شعره .

المصادر :

- **ابـن رزيـق ؛ الـصحيفة العدنانيـة ص ١١٢ ـ ١١٣**

(١٨)

أحمد بن مانع بن سليمان الناعبي

(حي : ٨٧٢هـ/ ١٤٦٧ م)

عالم لغوي ، وأديب ناظم للشعر ، عاش في القرن التاسع الهجري ، من محلة العقر من **ولاية نزوى .**

أخذ العلم عن **والده الشيخ مانع بن سليمان الناعبي .**

له **مجموعة من المناظيم والقصائد** ، منها **منظومة في النحو** وأخرى في **ذكر منازل القمر .**

أعمال على شعره :

١. **شرح منظومة منازل القمر** (**مخ**) : والشارح مجهول .
٢. **شرح آخر على منظومة منازل القمر** : للشيخ المحقق سعيد بن خلفان

الخليلي ، **سماه " عسجدة المسكين "** (**مط**) ، وهو شرح طويل .

٣. تعليق على قصيدة الرثاء (مطبوع ضمن إتحاف الأعيان ـــــ الجزء الثاني) .

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٩١/٢ ـ ١٠٢**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٨**
- **وزارة التراث ؛ فهرس المخطوطات ـ المجلد الأول (اللغة العربية) ٢٣ ـــ ٢٦**
- **مؤسسة عمان ؛ منطقة الظاهرة : ٢٩ من الإنجازات الشامخة ٩٩**

ملاحظات :

- **وقيل في نسبه أيضا : أحمد بن مانع بن سليمان بن مانع بن مداد**

(١٩)

أحمد بن مبارك البوسعيدي

(ق ١٣هـ/ ١٩ م)

ناظم للشعر ، عاش في القـــرن الثالث عشر الهجري .

نشأ في **ولاية منح** .

له أشعار رائقة ، منها سؤال نظمي إلى الشيخ عامر بن علي العبادي .

المصادر :

- **العبادي ؛ أنوار الأسرار ٢٨٥**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٢٥٠ـ٢٥١**
- **............ ؛ الموجز المفيد ١٤٧**

(٢٠)

أسد بن عبدالله بن أسد بن عبدالله الأغبري

(النصف الثاني من ق١٠ هـ/ ١٦ م)

فقيه زاهد ، وأديب ناظم للشعر ، عاش في النصف الثاني من القرن العاشر الهجري ؛ من **محلة الغريض** من **ولايـــة نخل** ، وكانت وفاته بها .

أخذ العلم عن **والده الشيخ عبدالله بن أسد** .

له **مناظيم أكثرها في الزهد والوعظ والإرشاد** .

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٤٣/٢ ــ ٢٤٩**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٦ــ ١٨**

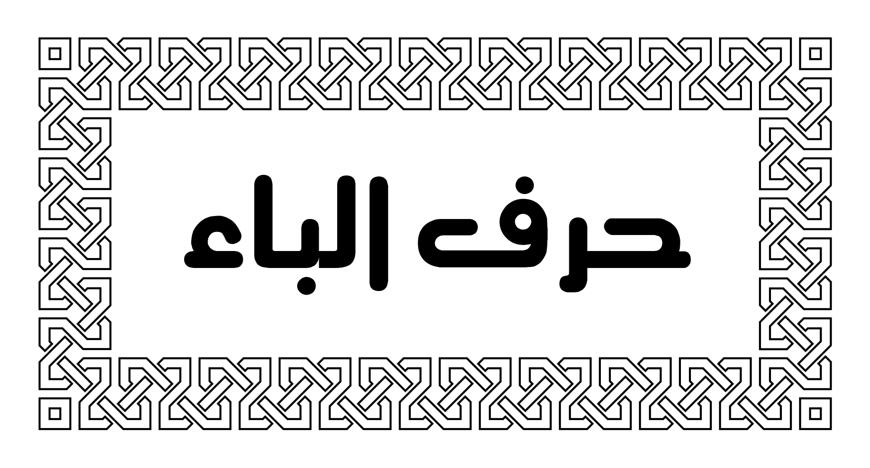
ملاحظات :

- **يذكر الشيخ السيد حمد بن سيف البوسعيدي أن الشيخ الأغبري نشأ في القرن السابع الهجري ، وهو مجرد تخمين ، انظر ما قاله الشيخ البطاشي في هذا الشأن .**

انظر : البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٤٣/٢

- **في بعض الأشعار التي نسبت للشيخ الأغبري نظر هل هي له أو لا ؟ !**

انظر : البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٤٩/٢


حرف الباء

(٢١)

بشير بن سعيد بن عبدالله ابن أبي سبيت النزوي

(ق ١١ هـ/ ١٧ م)

فقيه وناظم للشعر ، عاش في القرن الحادي عشر الهجري .

نشأ بمحلة اليمن من **ولاية إزكي** .

له مكتبة عظيمة تحتوي على الكثير من الكتب في مختلف الفنون .

وله **عدة قصائد شعرية** .

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٣١ـ ٣٢**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣/٦٥ـ ٦٦**

(٢٢)

بشير بن عامر بن عبدالله الفزاري

(حي :٩ جمادى الآخرة ١١١٠ هـ / ١٣ ديسمبر ١٦٩٨ م)

عالم فقيه ، وطبيب ناظم للشعر ، عاش في القرن الحادي عشر وأوئل القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **ولاية إزكي** .

من آثاره العلمية :

١. مراسلات طبية مع الطبيب علي بن عامر التروي .

٢. ديوان شعري (مخ) ، أكثره في مدح الإمام سلطان بن سيف وولديه الإمامين بلعرب بن سلطان وسيف بن سلطان ، وله **نظم في مسائل فقهية** .

ويعمل على تحقيق الديوان حاليًا محمد بن ناصر المحروقي .

المصادر :

- **الفزاري ؛ ديوان الفزاري (كله)**
- **الحبسي ؛ ديوان الحبسي ٢٤٠**
- **المغيري ؛ جهينة الأخبار ٢٠٣**
- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٣٣٢**
- **.......... ؛ الزمرد الفائق ١/١١٤ـ١١٥**
- **.......... ؛ شقائق النعمان ١/١٢١ـ١٢٢ ؛ ٢/ ٢٢٣**

- البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣٧/٣ـ٣٨ ، ٦٧ـ٧٧ ، ١١٨ـ١١٩، ١٢٣ــ١٢٤ ،١٦٢ـ١٧١،١٦٣ـ١٧٣ ، ٥٠٣
- .... ؛ إيقاظ الوسنان ١٦٣ ــ ١٦٤
- قصيدة مخطوطة (محفوظة عند الباحث)
- البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٣٣
- مجهول ؛ ديوان المنجي ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٣٥٦) ٨٠
- مجهول ؛ مجموع الشعراء ــ مخ (ت ــ الرقم ١٣٩٣) ١٢ــ١٦
- مجهول ؛ مجموع أشعار في المدح ــ مخ (ت ــ الرقم العام ٢٢٦١)

ملاحظات :

- ذهب صاحب القلائد إلى أن المترجم له عاش في القرن الثالث عشر الهجري/ التاسع عشر الميلادي ، وهذا لا يتوافق مع الأحداث التي عاصرها، ولربما قال ذلك على سبيل التخمين ، والصحيح ما ذهب إليه الشيخ البطاشي في إتحاف الأعيان من أنه عاش في القرن الحادي عشر وأوائل القرن الثاني عشر الهجري ، وهو ما أثبتناه.
- تقول بعض المصادر في نسبته : النزاري ، وهو تحريف عن نسبته إلى قبيلته " الفزاري " .

انظر : الحبسي ؛ ديوان الحبسي ٢٤٠ ، البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٣٣

- لا يبعد أن يكون الكتاب المعنون ب" مجموع أشعار (مخ) ؛ بوزارة التراث ــ الرقم العام ٢٢٦١ " هو ديوان الشيخ بشير الذي يُذكر ؛ إذ جلّ قصائد الكتاب له ، وهو كتاب ضخم ، والله أعلم .

(٢٣)

بشير بن محمد بن عامر بن أحمد الأزكوي

(حي : رجب ١٠٧٩هـ/ ديسمبر ١٦٦٨ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الحادي عشر الهجري ؛ من **ولاية إزكي** .

له **قصيدة** يؤرخ فيها انتهاءه من نسخ الجزء الثالث من بيان الشرع .

المصادر:

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٧٨/٣ـ٧٩**

(٢٤)

بلعرب بن سلطان بن سيف اليعربي

(ت : ١١٠٤هـ/ ١٦٩٣ م)

إمام عادل ، **وفقيه عالم** ، **وأديب ناظم للشعر** ، عاش في القرن الحادي عشر وأوائل القرن الثاني عشر الهجري .

بويع بالإمامة بعد وفاة والده الإمام سلطان بن سيف سنة ١٠٩٠هـ/ ١٦٧٩م ، فيكون بذلك الإمام الثالث من أئمة اليعاربة .

كان جوادا ، وعمر جبرين وبنى بها حصنها المشهور ، وهو تحفة معمارية رائعة .

وخرج عليه أخوه سيف بن سلطان ، فأخذ كل عمان ، حتى إذا بقيت جبرين توفي الإمام بلعرب بن سلطان سنة **١١٠٤هـ/ ١٦٩٣م** .

وله **مقطوعات شعرية** تنمّ عن نفس شاعرة .

المصادر :

- **السالمي ؛ تحفة الأعيان ٩٤/٢ـ٩٥**
- **السيابي ؛ عمان عبر التاريخ ٢٦٥/٣**
- **.......... ؛ هدى الفاروق ١٣٦، ١٤٧**
- **الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ١٢٥/١ ؛ ٢٢٢/٢**
- **........... ؛ شقائق النعمان ٢٢٠/٢**
- **علي ؛ الشعر العماني ٣٤**

(٣٥)

بوسعيد بن أحمد بن عبدالله بن محمد

(حي : رمضان ١٠٧٠ هـ/ مايو ١٦٦٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الحادي عشرالهجري.

وله **أبيات** أرخ فيها تمام نسخه للجزء الثالث من كتاب " شمس العلوم" ، وقد نسخه للشيخ خلف بن طالب بن علي العبري .

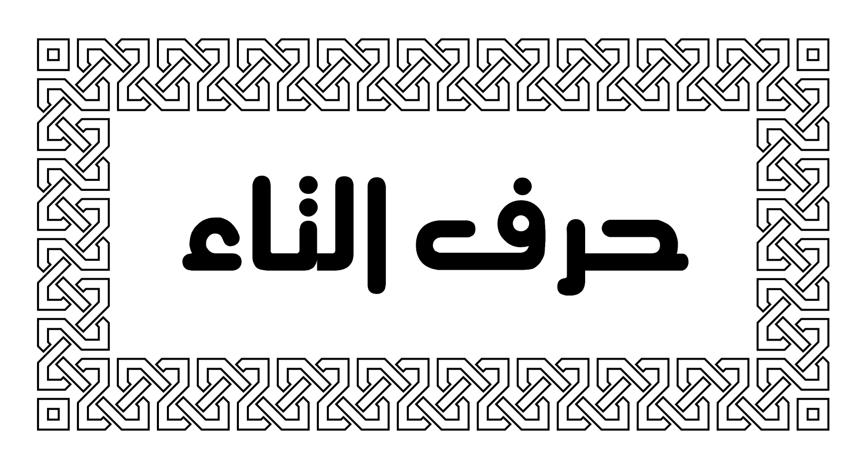
المصادر:

- **العبري ؛ تبصرة المعتبرين ١٠ــ ١١**

ملاحظات :

- **ضبط اسم المترجم له (بوسعيد) بغير ألف قبل الباء الموحدة .**

انظر : العبري ؛ تبصرة المعتبرين ١٠


حرف التاء

(٣٦)

تيمور بن فيصل بن تركي البوسعيدي

(ت : ١٣٨٣ هـ/ ١٩٦٣ م)

أحد سلاطين آل بوسعيد المتأخرين ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

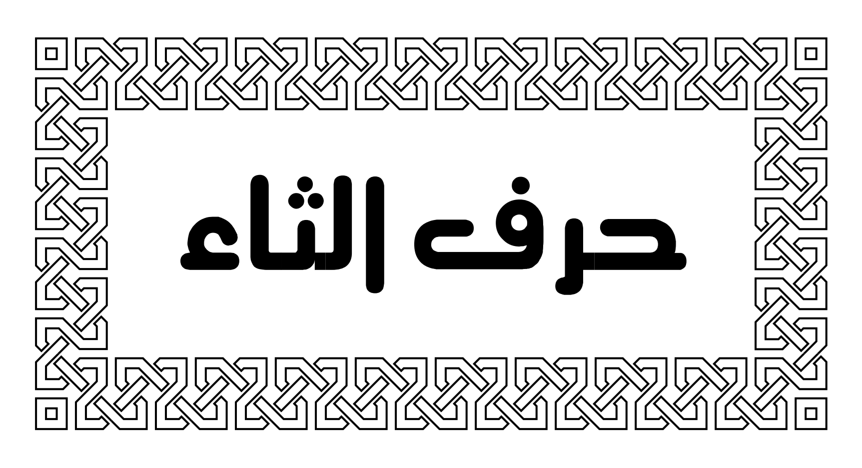
تولى السلطة بعد والده فيصل بن تركي سنة ١٣٣٠ هـ/ ١٩١٢م ، واستمر سلطانا على عمان إلى أن تنازل عن الحكم لابنه سعيد بن تيمور سنة ١٣٥٠ هـ/ ١٩٣١م ، وبقي منعزلا في الهند بعيدا عن أمور السلطة حتى توفي **سنة ١٣٨٣ هـ/ ١٩٦٣م .**

ويعد السلطان تيمور بن فيصل أول من اتخذ وزراء للدولة من أسرة آل بوسعيد .

كان **يقرض الشعر في بعض الأحيان .**

المصادر :

- **أبو الصوفي ؛ ديوان أبي الصوفي ٢١٣ (أصل التخميس)**
- **السالمي ؛ نهضة الأعيان ٢٥٠ـ٢٥١ ، ٤٧٠**
- **الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ١٧٩/١**
- **............ ؛ شقائق النعمان ٢٤٠/٢ـ ٢٤١**
- **.......... ؛ اللؤلو والمرجان ٥٤**
- **البوسعيدي ؛ الموجز المفيد ٥١ـ٥٢**
- **الخروصي ؛ ملامح من التاريخ العماني ١٩٩ـ٢٠١**


حرف الثاء

(٣٧)

ثابت بن مسعود بن عيسى الخضوري

(حي : ١١١٣ هـ/ ١٧٠١ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري .

وتوجد **أبيات بخط يده** كتبها بعد تمام نسخه للجزء الأول من " جوابات أبي سعيد " .

المصادر :

- **أبو سعيد ؛ الجامع المفيد ٢٠٧/٢**

(٣٨)

ثني بن عبدالله الجهني ؛ مولى آل محرز

(ق١٤ هـ/ ٢٠ م)

أديب ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري من **محلة سعال** من **ولاية بدبد .**

له **قصيدة في عدم خلق القرآن** ، منها :

ولست أنا ممن ينافس في الورى
ويقصر باعي إنني أنا خامل
ولكن شجا قلبي مقال ملفق
بألسنة قد فارقتها الحواصل
وقالت هو القرآن خلق لخالق
فذلك تبعيض لدى الله واصل
تعالى عن التبعيض رب مهيمن
وليس له في الكائنات مماثل

وقد رد على هذه القصيدة **الشيخ سعيد بن راشد بن مسلم الفارسي الملقب بولد الظبي** ، الذي كتب قصيدة على نفس الوزن والقافية ، وضمنها الأدلة التي تثبت خلق القرآن ، مطلعها :

أما والنهى إن النفوس قواتل
وإن أمانيها لهن حبائل
فكم أوهنت قرنا وأردت غشمشما
وقد كان تخشاه الملوك العباهل

المصادر :

- **الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ٩٧/٤**
- **........... ؛ شقائق النعمان ٣٤٨/١ـ٣٥١**

- مجهول ؛ مجموع أشعار عمانية ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٣٤٦) ١١١ــ١١٣
- مقابلة مع الشيخ سعيد بن خلف الخروصي ؛ بتأريخ : الثلاثاء ٥ ربيع الأول ١٤٢٧هـ/ ٤ إبريل ٢٠٠٦ م
- السيابي ؛ ملاحظات على النسخة التجريبية للمعجم
- الخصيبي ؛ شقائق النعمان ١٥٢/١
- الحارثي ؛ أضواء على بعض أعلام عمان ٣٣
- الشيباني ؛ ملاحظات على النسخة التجريبية للمعجم

(٣٩)

ثنيان بن ناصر بن خلف الزاملي المعولي

(حي : ١٢٣٧ هـ/ ١٨٢٢ م)

أديب ناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري .

من آثاره الأدبية : **ديباجة لكتاب لباب الآثار للشيخ الصائغي ، وعدة قصائد شعرية في الرثاء وغيره .**

المصادر :

- الصائغي ؛ لباب الآثار ١/١ ــ ٢ ؛ ٢٥٤/١٠

حرف الجيم

(٣٠)

جاعد بن خميس بن مبارك بن يحيى ، أبو نبهان الخروصي الملقب بـ "الشيخ الرئيس"

(و : ١١٤٧هـ/ ١٧٣٤ م ـ ت : الخميس ٣ من ذي الحجة ١٢٣٧ هـ/ ٢١ أغسطس ١٨٢٢ م)

عالم محقق ، وفقيه مدقق ، ورئيس في قومه ، عاش في النصف الثاني من القرن الثاني عشر ، والنصف الأول من القرن الثالث عشر الهجري من **قرية العليا** من **وادي بني خروص** .

أخذ العلم عن **الشيخ ناصر بن سليمان الخليلي** وغيره من العلماء .

وقد جد واجتهد في طلب العلم حتى صار ممن يشار إليه بالبنان ، فكان مرجع عصره ووحيد دهره .

وقد تلقى العلم عنه كثيرون ، منهم **ابنه الشيخ ناصر بن أبي نبهان** ، وحفيد **أخيه منصور بن محمد بن خميس** ، وغيرهم من العلماء .

وكان له مع السلطة الحاكمة صراع من أجل قيام الحق والدفاع عنه .

ترك العديد من المؤلفات ، التي تربو على عشرين كتابا في مختلف الفنون ، منها " **مقاليد التنزيل**" و " **إيضاح البيان فيما يحل ويحرم من الحيوان** "**والدقاق لأعناق أهل النفاق**" ، وغيرها كثير .

وله **كثير من الأشعار** ، **ويذكر أن ابنه خميس جمعها في ديوان سمّاه "نفايس العقيان الجامع لأشعار أبي نبهان "** ، **وقد انتهى من تصنيفه في سنة ١٢٤٢هـ/ ١٨٢٧م** ، **وأكثر شعره كان في السلوكيات والأذكار والروحانيات ، كما توجد له أجوبة نظمية .**

وقد جاء في الصحيفة القحطانية عن قصيدته حياة الأرواح : " ... **وحدّث الشيخ سعيد بن حسن بن درويش**

الخروصي أن الشيخ محمد بن الشيخ الفصيح ذي العقل الرجيح سعيد بن محمد الغشري الخروصي حمل هذه القصيدة في سفره للحج ، فلقيه رجل من البلغاء فقرأها ، فقال للشيخ : من قال هذه المنظومة ؟! فقال : رجل من أهل عمان ، فقال له : أحي هو أم ميت ؟! فقال : نعم هو حي ـ وهو يومئذ ليس به شيب ـ ، فقال له : ولولا قلتَ هذا لقلت إنها من شعر الأوائل ، فمدحها وشهد لقائلها بالبراعة " اهـ .

وقال ابن رزيق عن قصيدة حياة المهج : " **وهي من أروع أشعاره وأبلغها ، وأتقنها وأسناها ، دقيقة المعاني جليلة المباني " اهـ .**

أعمال على شعره :

١. شرح حياة المهج : لناظم القصيدة نفسه ، وقد اشترك في تحقيقه الفاضلان مبارك بن راشد بن حمد الحجري و زهران بن زاهر الريامي .

٢. شرح قصيدة حياة المهج (مخ) : للشيخ ناصر بن أبي نبهان ، شرح فيه القصيدة المذكورة لوالده العلامة أبي نبهان في السلوكيات .

٣. علق الشاعر ابن رزيق على بيت أبي نبهان الذي يقول :

لهم في الخلا أنس بذكراه دائما
على لذة من دونها العسل النحل

وهو تعليق يقع فيما يقرب من أربع صفحات .

انظر : ابن رزيق ؛ الفتح المبين ١٤٧ ـ ١٥١

المصادر:

- **التنوفي ؛ ديوان التنوفي ٤٨**
- **العبري ؛ شفاء القلوب ص ٤٥١**
- **السعدي ؛ قاموس الشريعة ٣٤/١**
- **المعولي ؛ المهذب وعين الأدب ٣٦٤/٢ـ٣٦٥**
- **ابن رزيق ؛ الصحيفة القحطانية (مخ) ٥٥٦ـ ٦٧٣**

- .... ؛ الفتح المبين ١٤٦ـ١٥١
- الخليلي ؛ جوابات نظمية (مخ) ٨٧
- كحالة ؛ معجم المؤلفين ٤٧٠/١
- الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ١٠/٢، ٢٧
- .... ؛ شقائق النعمان ١٣٩/١ـ ١٤٨
- .... ؛ النبع الفائض ١١٦
- البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٨٨/١ـ٢٨٩ ؛ ١٠١/٣، ١٠٦ـ١٠٧
- الحارثي ؛ أضواء على بعض أعلام عمان ٣١ـ٣٢
- المنتدى الأدبي ؛ قراءات في فكر أبي نبهان (كله)
- الرواحي ؛ القصائد المنتجبة ـ مخ (ت ـ الرقم العام ١٥٣٨) ١٥١ـ١٥٣
- مجهول ؛ مجموع أشعار ـــ مخ (ت ـــ الرقم العام ١٤٤١)

ملاحظات :

- لقد مدح الشيخ أبا نبهان كثير من الشعراء ، وقد جمعت مدائحهم في كتاب سمي " قلائد المرجان في مدح الشيخ أبي نبهان " .

(٣١)

جمعة بن خصيف بن سعيد الهنائي

(ق ١٣ـ ١٤ هـ/ ١٩ ـ ٢٠ م)

فقيه وناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **ولاية سمائل** .

أخذ العلم عن **الشيخ المحقق سعيد بن خلفان الخليلي** .

تولى جباية الزكاة على سمائل للإمام عزان بن قيس .

كان جيد الخط يتعجب الناظرون من رونقه وحسنه ، وله وصفات طبية يعالج بها .

وترك عدة آثار علمية ، منها :

١. **سيرة** نقل منها الإمام السالمي في تحفة الأعيان في عدة مواضع .

٢. **شرح قصيدة سموط الثناء التي لشيخه سعيد بن خلفان الخليلي .**

٣. **وصفات نثرية ونظمية في فوائد الزنجبيل .**

وله **جملة من الأشعار ، وأغلبها في الأسئلة والبحوثات النظمية .**

المصادر:

- **المحقق الخليلي ؛ ديوان ص ٢٠٤ ، ٢٠٥ ــ ٢٠٦ ، ٢١٠**
- **السالمي ؛ مجموع المناظيم (مخ)**
- **الفارسي ؛ غاية الأوطار (مخ) ص ٣٥**
- **الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ٤/ ٢٢٩**
- **........... ؛ شقائق النعمان ١٦٣/١-١٦٩**
- **الحارثي ؛ اللؤلؤ الرطب ص ٣٦**
- **الخليلي ؛ ديوان الخليلي (مخ ــ وزارة التراث ؛ رقم ٢٤٤٤) ١٠، ٢١، ٢٣، ٢٥**
- **مقابلة مع الشيخ سعيد بن خلف الخروصي ؛ بتأريخ : الثلاثاء ٥ ربيع الأول ١٤٢٧هـ/ ٤ إبريل ٢٠٠٦**
- **الشيباني ؛ ملاحظات على النسخة التجريبية للمعجم**

(٣٢)

جمعة بن راشد البطاشي

(حي : ٢٩ من ذي القعدة ١١٩٨هـ/ ١٤ أكتوبر ١٧٨٤ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **ولاية منح** .

له **أبيات في تقريظ شرح الدعائم** .

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١١٩/٣**
- **معلومات أفادني بها الفاضل/ خالد بن محمد بن سالم العبدلي**

(٣٣)

جمعة بن سعيد اليحمدي

(ق١٤هـ/ ٢٠ م)

أديب ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري من **ولاية نخل** .

كان ضرير البصر قوي الذاكرة ، يمشي وحده من غير قائد .

له **قصائد شعرية** ، منها **قصيدة في نخل** ، وقد أجرى عليها **الشيخ سعيد بن خلف الخروصي** شيئا من الإصلاح ، وعارضها العديد من الشعراء ، منهم : الشيخ عيسى بن ثاني البكري وأبو سلام سليمان بن سعيد الكندي وحمد بن سيف البوسعيدي .

المصادر :

- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ١١١ــ١١٥، ١٥٦ــ١٥٨، ١٦٧ــ١٦٩، ٢٧٥ــ٢٧٨**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٣٩ــ٤١**
- **مقابلة مع الشيخ سعيد بن خلف الخروصي ؛ بتأريخ : الثلاثاء ٥ ربيع الأول ١٤٢٧هـ/ ٤ إبريل ٢٠٠٦م**

(٣٤)

جمعة بن سليم بن هاشل بن سالم ؛ أبو عبدالله الخنجري الحارثي

(و : ~ ١٢٨٨هـ/ ١٨٧١ م ــ ت : ١ ربيع الثاني سنة ١٣٦٨هـ/ ٣١ يناير ١٩٤٩ م)

أديب شاعر ، عاش في آخر القرن الثالث عشر وفي القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **بلدة المضيرب** من أعمال **القابل** .

ولد **بالمضيرب** سنة ١٢٨٨هـ/ ١٨٧١م تقريبا ، وعاش في أسرة كريمة ، وأخذ العلم عن **الشيخ نور الدين السالمي** ، وكان عصاميا في طلبه للعلم ، ويقول في ذلك عن نفسه :

تعلمت العلوم بغير شيخ

ففقت على الأواخر والأوائل

وخطّ العديد من كتب شيخه السالمي ؛ إذ كان له خط جميل .

تردد على زنجبار ، وله فيها أموال معروفة ، وحجّ بيت الله الحرام بصحبة الشيخ عبدالله بن سليمان الحارثي في حدود سنة ١٣٤٦هـ/ ١٩٢٨م .

توفي إثر إصابته بإسهال شديد في **الأول من ربيع الثاني سنة ١٣٦٨هـ/ ٣١ يناير ١٩٤٩م ، وقيل سنة ١٣٦٧هـ/ ١٩٤٨م** ، ودفن بمقبرة قرضوب في بلدة المضيرب عن عمر يناهز الثمانين .

له العديد من القصائد الشعرية في مختلف الأغراض ، ويعمل حاليا **محمد الحارثي** على جمع أشعاره وتحقيقها .

والحارثي عذب اللغة في شعره ، صادق العاطفة ، واضح الأفكار .

المصادر :

- **الحارثي ؛ قصائد شعرية (مر)**
- **الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ٢٨٨ـــ٢٩٠، ٣٠٤، ٣١٧ ، ٣٥٤ـ٣٥٥**
- **الأغبري ؛ عقد الدر المنظوم ٥٥**
- **السالمي ؛ نهضة الأعيان ١٩٤ــ١٩٧**
- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٢٩٥، ٣٠٢**
- **........... ؛ شقائق النعمان ٢٥٥/١ـ٢٦٧**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٢٧٠ـ٢٧١**
- **الحارثي ؛ أضواء على بعض أعلام عمان ٥٤، ٦١**
- **الحارثي ؛ مسيرة الشعر العربي منذ بدايته إلى الآن ؛ مجلة الغدير ـــ العدد الستون ١٢ــ ١٨**
- **الحارثي ؛ ترجمة الشاعر جمعة بن سليم الخنجري (كلها)**
- **مجهول ؛ مجموع أشعار عمانية ـــ مخ (ت ـــ الرقم العام ١٣٤٦) ٥٠ـ٥١**

ملاحظات :

- وقيل في تاريخ وفاته أيضا أنه مات سنة ١٣٨٧هـ/ ١٩٦٧م .

(٣٥)

جمعة بن مداد

(ق١٢هـ/ ١٨ م)

فقيه وناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري .

له **مجموعة قصائد فقهية .**

المصادر:

- البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٩٦/٣ــ٩٨

(٣٦)

جميّل بن خميس بن لافي بن خلفان ؛ أبو محمد السعدي

(ت بين : ١٢٧٨ــ ١٢٨٥هـ/ ١٨٦١ ــ ١٨٦٨ م)

عالم فقيه ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **بلدة القرط من أعمال المصنعة .**

نشأ في وقت كانت فيه الباطنة مزدهرة بالعلم والصلاح ، وعاصر الكثير من العلماء ، منهم **العلامة أبو نبهان وابنه الشيخ ناصر بن أبي نبهان ، والشيخ سعيد بن خلفان الخليلي ، والشيخ محمد بن سليّم الغاربي ، وغيرهم .**

وقد نشط الشيخ السعدي للصلاح في عصره ، فتولى أمر صحار مع الشيخ حمد بن خميس السعدي ، فأمروا بالمعروف ، ونهوا عن المنكر ، وكانت له في ذلك مراسلات مع المحقق الخليلي .

من آثاره العلمية :

١. قاموس الشريعة الحاوي طرقها الوسيعة : موسوعة ضخمة في أصول الشريعة وفروعها ، تقع في أكثر من تسعين جزءا .

٢. ترتيب وتبويب أرجوزة الصائغي : فجعلها في ثلاثة وستين بابا ، أولها في

فضل العلم ، وآخرها في الإمامة ، وقد أورد كثيرا منها في كتابه الموسوعة "قاموس الشريعة " ، ونظم أبوابها الشيخ عزيز بن محمد أمبوسعيدي .

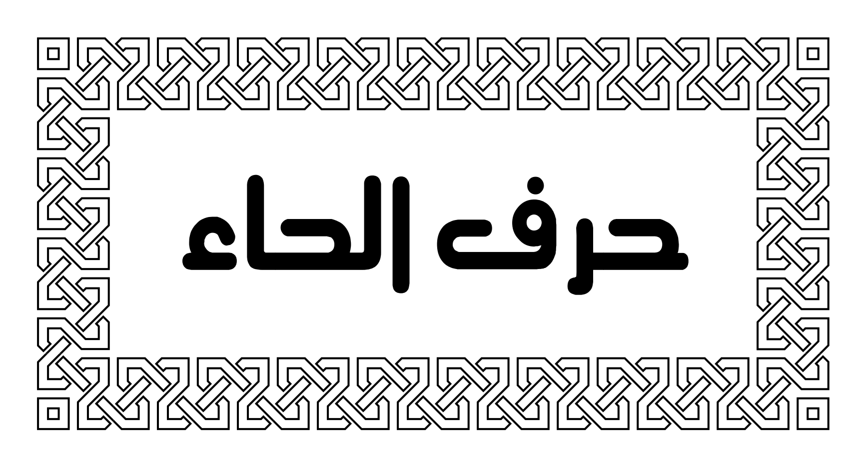
٣. مسائل عديدة .

٤. أبيات شعرية .

لا يعلم تأريخ محدد لوفاة الشيخ السعدي ، إلا إنه كان حيّا إلى سنة ١٢٧٨هـ/ ١٨٦١م ، كما إننا لا نجد له ذكرا عند قيام دولة الإمام عزان بن قيس سنة ١٢٨٥هـ/ ١٨٦٨م ، فلعل وفاته كانت بين ١٢٧٨هـ و١٢٨٥هـ .

المصادر :

- **السالمي ؛ تحفة الأعيان ٢٣٠/٢**
- **السيابي ؛ إسعاف الأعيان ص ٢٦**
- **بدوي وآخرون ؛ دليل أعلام عمان ص ٤٦**
- **فهد السعدي ؛ ترجمة للشيخ جميل بن خميس السعدي (كلها)**
- **....... ؛ وثائق عن الشيخ جميل بن خميس السعدي**


حرف الحاء

(٣٧)

حامد بن ناصر بن وجد الشكيلي بالولاء

(ت : ١٣٦٤هـ/ ١٩٤٥ م)

عالم لغوي ، وسيبويه عصره في النحو ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في **بلدة بسيا** من أعمال **بهلا** ، ثم انتقل إلى **نزوى** لطلب العلم ، فتعلم وتهذب ، حتى صارت له اليد الطولى في علوم الآلة خصوصا علم النحو ، فنصب مدرسا في نزوى قبل عهد الإمام سالم بن راشد الخروصي ، واستمر على ذلك حتى توفي ــ رحمه الله تعالى ــ .

وقد تخرج عنه **جملة من التلاميذ** الذين صاروا قضاة وعلماء .

له **أسئلة وأجوبة نظمية** .

توفي في ولاية نزوى **سنة ١٣٦٤هـ/ ١٩٤٥م** ، ودفن فيها .

المصادر:

- **أبو مالك ؛ الدر النظيم ٣٨ـ٣٩، ٦٧ـ٦٨، ٨١، ٨٧، ١٠٤، ١١٩، ١٤٧**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٣٢٢/١ـ٣٢٨**
- **الفارسي ؛ ترجمة للشيخ حامد ابن ناصر الشكيلي**
- **الشكيلي ؛ مدرسة الإمام الخليلي ص ٤٢**
- **مقابلة مع الشيخ سعيد بن خلف الخروصي ؛ بتأريخ : الثلاثاء ٥ ربيع الأول ١٤٢٧هـ/ ٤ إبريل ٢٠٠٦**

(٣٨)

حبن بن المر بن سالم الحضرمي

(ق١٤هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

كان **والده** من الشعراء البارزين ، فلعله أخذ عنه ، وتأثر به .

وله **شعر مدون في مدح ملوك آل بوسعيد .**

المصادر :

- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٢١٢/١**

ملاحظات :

- **من الجدير بالذكر أن الإمام محمد بن عبدالله الخليلي قد غيّر اسم المترجم له .**

(٣٩)

حبيب بن سالم بن سعيد أمبوسعيدي

(ت : ١٣ ربيع الآخر ١١٩٤هـ/ ١٨ إبريل ١٧٨٠ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري من بلدة العقر من أعمال **ولاية نزوى.**

نشأ فقيرا ، وكان ضرير البصر ، فطلب العلم وقرأ على المشايخ ، فصار من الفقهاء المتصدرين للفتوى ، وقد أنشأ مدرسة في عقر نزوى ، ودرس عليه كثيرون من طلبة العلم ، منهم **القاضي مبارك بن عبدالله النزوي .**

كان من جملة العلماء الذين خلعوا سيف بن سلطان الثاني ، وبايعوا للإمام بلعرب بن حمير سنة ١١٤٦هـ/ ١٧٣٣م ، كما كان على رأس العلماء الذين خلعوا بلعرب بن حمير من الإمامة سنة ١١٦١هـ/ ١٧٤٨م ، وبايعوا للإمام أحمد بن سعيد سنة ١١٦٢ هـ/ ١٧٤٩م ، وكان الشيخ حبيب من جملة العلماء الذين أساء إليهم الإمام بلعرب بسجنهم في إمامته الثانية .

ومن آثاره العلمية :

١. **كتاب إلى الإمام بلعرب بن حمير :** ينكر فيه عليه .
٢. **حاشية على مختصر الخصال (مخ).**
٣. **فتاواه المتناثرة في مختلف الكتب .**
٤. **أجوبة نظمية .**

توفي في **١٣ ربيع الآخر ١١٩٤هـ/ ١٨ إبريل ١٧٨٠م** ، ودفن في نزوى .

المصادر:

- **ابن رزيق ؛ الصحيفة القحطانية ٥١٨ـ٥٢٠**
- **.......... ؛ الفتح المبين ص ١٢٧ ـ ١٢٩**
- **الخليلي ؛ جوابات نظمية (مخ) ٨٧ـ٨٨**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١٠١/٣ـ١٠٩**
- **السيفي ؛ مقبرة الأئمة ص ٥٣**

(٤٠)

الحراصي

(ق١٢هـ/ ١٨ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري .

له **سؤال نظمي إلى الشيخ أبي نبهان جاعد بن خميس الخروصي** .

المصادر:

- **المعولي ، المهذب وعين الأدب ٣٦٤/٢**

(٤١)

أبو الحسن ابن عبدالسلام بن أبي الحسن محمد بن خميس النزوي

(ق ٩ـ١٠هـ/ ١٥ ـ ١٦ م)

إمام ، وفقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن التاسع ، وأوائل القرن العاشر الهجري ؛ **من ولاية نزوى** .

نشأ في أسرة علم ودين ، وأخذ العلم عن **والده الفقيه القاضي عبدالسلام بن الإمام أبي الحسن** ، وأخذ عنه **ابنه الشيخ عبدالسلام** .

كان من فقهاء زمانه المعدودين ، وتولى القضاء برهة من الزمن ، وبويع بالإمامة بعد موت الإمام أحمد بن عمر الربخي ، وأقام دون السنة ، حيث خرج عليه سليمان بن سليمان النبهاني ، ولا

يعرف وقت بيعته إلا إنها بلا شك بعد موت الإمام الربخي إلى وقت بيعة الإمام محمد بن إسماعيل سنة ٩٠٦هـ/ ١٥٠١م .

ومن آثاره العلمية :

١. قصيدة في عدة الميتة ، وما يجب لها وما يجب عليها ، وفي نفقة المطلقة والزوجة ، وكسوتهما وسكنهما وأشباه ذلك .

٢. أجوبة نظمية ونثرية .

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٢٧ ــ ٣٠**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١٢١/٢ــ١٢٦**

(٤٣)

حسين بن شوال بن ثاني الحسيني المحليوي

(حي : ٩٧٦هـ/ ١٥٦٩ م)

قاض فقيه ، وناظم للشعر ، عاش في القرن العاشر الهجري ؛ من **بلدة محليا بوادي عندام** من **سمــد الشأن .**

كان من رجال العلم في عصره ، وأخذ عنه **ابنه موسى الشاعر الكبير المشهور بالكيذاوي .**

من آثاره العلمية :

١. أجوبة ومسائل نظما ونثرا .

٢. قصائد في الفقه والتأريخات والألغــاز .

وللشيخ عبدالله بن عمر بن زياد تقريظ لقصيدة الشيخ حسين بن شوال التي ذكر فيها بعض المسائل الفقهية ، ومطلع التقريظ :

لقد أحسن الشيخ التقي الحلاحل
حسين بن شوال الذي هو فاصل

المصادر:

- **البوسعيدي ؛ سلوة العشاق ٢٤ــ ٢٥**
- **البطاشي ؛ إتحاف الاعيان ٤٩/١ ؛ ٢٦٣/٢ــ٢٦٨**
- **مجموعة ؛ جوهرة الزمان ٣٢ــ٣٣**

- **المنتدى الأدبي ؛ فغاليات ومناشط . حصاد (٩٣- ١٩٩٤م) ٢١٢**

(٤٣)

حسينة بنت راشد بن حميد بن راشد الحبسية

(ق : ١٤ هـ/ ٢٠ م)

شاعرة جريئة ، عاشت في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **ولاية المضيبي** .

عاشت في أسرة صالحة ، تعنى بالعلم والأدب ، منهم **الشيخان أبو سهل عبدالله بن راشد ، وأبو جبل مسعود بن راشد** .

وعندما ارتحل أهلها إلى بدية ظلت هي في المضيبي .

كانت جريئة في الحق ، ولها مكانة مرموقة بين الناس ، ومن مواقفها في ذلك أنه لما حصلت بعض الأمور غير المحمودة من أحد الولاة سنة ١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦م ؛ خرجت إليه في جمع من الناس **تؤنّبه بقصيدة تتجاوز الخمسين بيتا** .

كانت تفتي النساء .

توفيت في المضيبي ، ولم تخلف أحدا .

المصادر :

- **مقابلة مع أحمد بن سعيد بن مسعود الحبسي حفيد أبي جبل ؛ بتأريخ يوم الأحد ١٣ شعبان ١٤٢٣هـ .**

(٤٤)

حمد بن راشد بن سليم الغيثي

(ت : ٢٥ شوال ١٣٤٧هـ/ ٦ إبريل ١٩٢٩ م)

عالم فقيه ، وزاهد ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في زنجبار ، ودرس عند **والده الشيخ راشد بن سليم الغيثي** .

كانت له اليد الطولى في علم الميراث ، وكان ورعا زاهدا وفقيها عالما .

من آثاره العلمية والأدبية :

١. كلمة قالها في تأبين الشيخ عيسى بن صالح الحارثي في مسجد الإباضية بويته .

٢. قصائد وأسئلة نظمية .

توفي بويته التي كان يسكن فيها في ٢٥ شوال ١٣٤٧هـ .

المصادر :

- المالكي ؛ الدر النظيم ١٧
- المغيري ؛ جهينة الأخبار ٤٣٩ ـ ٤٤١
- الكندي ؛ الصحافة العمانية المهاجرة ص ١٤١
- معلومات أفادني بها : سماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي

(٤٥)

حمد بن سالم الرواحي

(ق١٤هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له مجموعة أسئلة نظمية .

المصادر :

- المالكي ؛ الدر النظيم ٦٨ـ٦٩، ٩٧ـ٩٨، ١٣٢

(٤٦)

حمد بن سالم بن سعيد بن سالم البراشدي

(١٢هـ/ ١٨ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري ، وقد نشأ في أدم .

وله شعر في المدح والتضرع .

المصادر:

- الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٤٢
- البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٤٨ـ٤٩
- البطاشي ؛ الطالع السعيد ٢٦١ـ٢٦٣، ٢٦٦ـ٢٦٨

ملاحظات :

- هنالك شخص آخر يشبه المترجم له في الاسم والنسب ، وهو الآتي قريبا ، واسمه حمد بن سعيد بن سالم

البراشدي ، وقد عاصر الإمام أحمد بن سعيد ، فلعله نفس المترجم له هنا ، وحصل خلط لدى البعض فقدّم وأخّر في اسم الأب والجد .

(٤٧)

حمد بن سعيد بن سالم البراشدي

(١٢هـ/ ١٨ م)

وال ناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري .

كان واليا للإمام أحمد بن سعيد ، وله **قصيدة في مدحه** .

المصادر :

- **قصيدة مخطوطة للمترجم له (لدى الباحث صورة منها)**

(٤٨)

حمد بن سليمان بن ماجد الخروصي

(ت : ١٣٥١هـ/ ١٩٣٢ م)

قاض فقيه ، وأديب ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من بلدة الهماسية من أعمـــال **ولاية سمائل** .

كان زميلا **للشيخ راشد بن عزيز الخصيبي** في وقت التعليم ، وصديقا له .

سافر إلى زنجبار مع جملة من علماء عمان في زمن حاكمها السيد برغش بن سعيد ، الذي أولى رعاية فائقة بالعلمـــاء .

تولى القضاء على إبرا من المنطقة الشرقية ، وكان من أعيـــان قومه المعدودين .

له **أسئلة وأجوبة نظمية وقصائد شعرية** ، وهو يعد من المقلين في الشعر .

المصادر :

- **الخليلي ؛ جوابات نظمية (مخ) ٤ـ٥**
- **المالكي ؛ الدر النظيم ٣٩-٤٠ ، ١٠٩ــ١١٠، ١٣٣**
- **السليمي ؛ قلائد المرجان ١١٩ــ١٢٠، ١٥٥**

- السيابي ؛ بهجة المجالس ١٥٧
- السيابي ؛ مقاصد الأبرار ٤
- .... ؛ مقدمة نثار الجوهر ٣/١
- الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٣/٢٠٠ـ٢٠٤

(٤٩)

حمد بن سيف بن حمد بن بلعرب اليعربي

(و: ١٢٩٥هـ / ١٨٧٨م ـــ ت: ١٣٦١هـ/ ١٩٤٢ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد ببلد **الحزم** سنة ١٢٩٥هـ/ ١٨٧٨م ، ثم انتقل مع آبائه إلى **ولاية إبرا** ، فسكنوا بلدة النضارة من إبرا بجوار الشيخ عيسى بن راشد المغيري ومن معه من أشياخ المساكرة .

وجد في طلب العلم ، فلازم **الشيخ سيف بن علي بن عامر المسكري** ، وكان متوقّد الذكاء قوي الذاكرة .

وكان شاعرا فصيحا ، له **قصيدة في الفخر** .

المصادر:

- البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ص ٥٠ ـ ٥٨

(٥٠)

حمد بن سيف بن سالم بن سعيد البيماني

(و : ١٣٤١هـ/ ١٩٢٣م ــ ت : ٢٨ رمضان ١٣٨٤هـ/ ٣١ مارس ١٩٦٥م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **ولاية بهلا** .

تعلم القرآن الكريم في حارة الخضراء من بهلا .

وسافر إلى **زنجبار** مع والده طلبا للرزق عام ١٣٦٢هـ/ ١٩٤٣م ، وتلقى تعليمه هنالك حتى عاد إلى **عمان** سنة ١٣٧٢هـ/ ١٩٥٣م ، فلم يتمكن من البقاء لصعوبة المعيشة ، فرجع إلى **زنجبار** ، ومكث فيها حتى عاد إلى **عمان**

مرة أخرى سنة ١٣٨٢هـ/ ١٩٦٢م ، فافتتح مدرسة نظامية ، قام بأداء الرسالة فيها حتى توفي في **٢٨ رمضان ١٣٨٤هـ/ ٣١ مارس ١٩٦٥م** .

له **مراسلات شعرية مع الشيخ إبراهيم بن سعيد العبري والشيخ خلفان بن جميل السيابي** ، وله **قصائد في العلم والحث عليه وقصائد أخرى مفقودة** .

المصادر :

- **البيماني ؛ درر المعاني (كله)**

(٥١)

حمد بن سيف بن محمد البوسعيدي

(و : ١٣٤١هـ/ ١٩٢٣ م ـ ت : الخميس ٦ربيع الثاني ١٤١٩هـ/ ٣١ يونيو ١٩٩٨ م)

فقيه قاض ، وأديب ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر وأوائل القرن الخامس عشر الهجري من أهل البلد الأخضر من **سمد الشأن** .

ولد **بالسيب** ، وختم القرآن في وقت مبكر ، ودرس أولا النحو على يد **الشيخ أبي يوسف حمدان بن خميس اليوسفي** ، ثم رحل إلى نزوى سنة ١٣٦١هـ/ ١٩٤٢م ، فدرس النحو عند **الأستاذ حامد بن ناصر** ، ودرس البلاغة والتوحيد وأصول الدين مع **الشيخ سالم بن سيف بن سليمان البوسعيدي** ، كما درس عند **الإمام الخليلي ــ رحمه الله ــ** .

وعين قاضيا في عدة أماكن من عام ١٣٦٩هـ/ ١٩٥٠م إلى أن أصبح قاضيا بوزارة الأراضي فالمحكمة الشرعية بمسقط ، ثم صار مستشارا قضائيا لوزير العدل .

وترك العديد من المؤلفات ، منها :

١. **قلائد الجمان في أسماء بعض شعراء عمان** (**مط**) : استدرك فيه بعض ما

فات من الشعراء على صاحب شقائق النعمان .

٢. الجواهر السنية في المسائل النظمية (مط) : يشتمل على أسئلته وأجوبته النظمية ، بالإضافة إلى قصائد في موضوعات شتى .

٣. إرشاد السائل وأجوبة المسائل (مط) : جمع فيه مؤلفه شيئا من أجوبة المتأخرين في الأديان والأحكام نظما ونثرا ، ويقع في جزئين .

٤. بغية الطلاب المختصر من جامع أبي الحواري واللباب (مخ) .

وله **أشعار متفرقة** .

توفي الشيخ حمد في **عصر يوم الخميس ٦ من ربيع الثاني ١٤١٩هـ/ ٣١ يونيو ١٩٩٨م** .

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ الجواهر السنية (كله)**
- **.......... ؛ قلائد الجمان ١٨٤-١٨٥، ٤٤١-٤٤٢**
- **........... ؛ الموجز المفيد ١٣٩**
- **السيابي ؛ بهجة المجالس ٢٦٦-٢٦٧، ٣٢٤-٣٢٥**
- **منصور الفارسي ؛ الغاية القصوى (مخ) ص ١٥ ، ٨٩ ، ١٤٥ ، ١٩١ ، ٢١٢**
- **محمد الرواحي ؛ الدر النظيم ص ١١٢**
- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٢٧٥-٢٧٨**
- **.......... ؛ الزمرد الفائق ١٩١/١، ٢٠٩ ١٦٣/٢**
- **........... ؛ شقائق النعمان ٢٣٩/٣، ٣٠٨-٣١٠، ٣١٣ - ٣١٦**
- **الفارسي ؛ خلاصة الفكر ص ١١٢**
- **.......... ؛ زاد الأنام (مر) ٦٢**
- **السالمي ؛ دارس ٢٦-٢٧**
- **المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٩٣-١٩٩٤) ٢٢٠**
- **الفارسي ؛ نزوى عبر الأيام ٢٤٠**
- **الراشدي ؛ مورد الظمآن ص ٦٢**
- **مجموعة ؛ جوهرة الزمان ٥٦- ٥٧**
- **الكندي ؛ بدائع الفكر ص ١٠٤**

(٥٢)

حمد بن عبدالله بن حميد بن سلوم ، أبو حميد السالمي

(و : ١٣٢٣هـ/ ١٩٠٥ م ـــ ت : ٢٣ شعبان ١٣٨٥هـ/ ١٧ ديسمبر ١٩٦٥م)

وال فقيه ، وقاض أديـــب ، ونـــاظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عـــشر الهجري من **بلدة الظاهر** من **بدية** .

توفي أبوه الإمام نور الدين السالمي وهو في التاسعة من عمره .

حفظ القرآن الكريم ، ولازم **الإمام محمد بن عبدالله الخليلي** ، **والشيخ عيسى بن صالح الحارثي** الذي كنف أولاد الإمام السالمي من بعده .

وقد اشتغل بنسخ الكتب ، وتولى للإمام الخليلي في نخل ، وللسلطان سعيد بن تيمور في بدية ووادي بني خالد .

كان مولعا بالأدب ومغرما بالشعر ومحبا لأخبار العرب ، ففاضت شاعريته منذ الصغر ، وله **العديد من القصائد الشعرية** .

المصادر :

- **المالكي ؛ الدر النظيم ١٤٢**
- **الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ٣٩ـ٤٣**
- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٢٨٦**
- **............ ؛ شقائق النعمان ٣/ ٢٤٩ـ٢٥٤**
- **الخروصي ؛ المسألة والجواب في الفقه ٩٠، ٩٣ ـ ٩٥**
- **الحارثي ؛ أضواء على بعض أعلام عمان ١٠٤ـ١٠٦**
- **اليحمدي ؛ لمحة تأريخية عن ولاية بدية ١١**

(٥٣)

حمد بن عبيد بن مسلم ، أبو عبيد السليمي

(و : بين ١٢٨٠ و ١٢٨٩هـ/ ١٨٦٣ ـ ١٨٧٢ م ـــ ت : ٢٨ من ذي الحجة ١٣٩٠هـ/ ٢٤ فبراير ١٩٧١ م)

قاض فقيه ، وأديب ناظم للشعر ، عاش في آخر القرن الثالث عشر والقرن الرابع عشر الهجري .

ولد في **بلدة سدي** من أعمال **إزكي** ، فدرس القرآن الكريم في بلدته ، ثم انتقل إلى سمائل ، فأخذ علوم الأدب عن **الشيخ عبيد بن فرحان** ، وأخذ أصول الدين وشيئا من الفروع عن **الشيخ أحمد بن سعيد الخليلي** ، كما أخذ علم الفرائض عن **الشيخ موسى بن سالم القريني** .

ورحل بعدها إلى **الإمام نور الدين السالمي** ، فلازمه واستفاد منه كثيرا .

تتلمذ على يديه كثير من الفقهاء والأدباء ، منهم **الشيخ خلفان بن جميل السيابي** ، **والشيخ سالم بن حمود السيابي** ، **والشيخ عبدالله بن علي الخليلي** وغيرهم .

تولى القضاء في بدبد وسمائل ، فقام بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وصار مرجعا للفتوى ، ثم انتقل بعد ذلك لمسجد الخور بمسقط للتدريس ، فلم يزل على ذلك حتى توفي وانتقل إلى رحمة الله .

وله العديد من المؤلفات ، منها :

١. **الشمس الشارقة في علم التوحيد (مط)** : ويقع في جزء واحد .

٢. **هداية الحكام في منهج الأحكام :** ويقع في جزء واحد .

٣. **العقد الثمين في الدعوى واليمين (مط)** : ويقع في جزء واحد .

٤. **قلائد المرجان (مط)** : يضمّ أجوبة الشيخ أبي عبيد النظمية ، ويقع في جزء واحد .

٥. **خزانة الجواهر في الفقه (مخ)** .

وغيرها ، كما أن له **مجموعة من الأشعار** .

توفي بسمائل في **٢٨ من ذي الحجة ١٣٩٠هـ/ ٢٤ فبراير ١٩٧١م** .

المصادر :

- السليمي ؛ قلائد المرجان (كله)
- الكندي ؛ المنهج والصواب ص ٤ ـ ٥ ، ٧ ـ ١٣
- أبـو اليقظـان ؛ سـليمان البـاروني في أطوار حياته ٢١٧/١
- الخـصيبي ؛ الزمـرد الفـائق ٣٥/٤، ٤٠ ، ٢٣٦
- .... ؛ شــقائق النعمــان ٢٤٥/١ــ٢٤٦، ٢٥٣، ٣٠٦–٣٠٧،٣٤٧ ــ ٣٤٨ ، ٣٧٤ ــ ٣٧٥، ٣٧٨ ــ ٣٧٩ ؛ ٦٦/٢ــ ٦٧، ٢٨٧ــ٢٨٨ ١٦٨/٣، ١٧٦ ــ١٧٧، ٢٠١ــ ٢٠٢ ، ٢٧٥ ــ ٢٨٠، ٢٩٨ــ٢٩٩، ٣٠٢، ٣٤٩ــ٣٥٠، ٣٥٥، ٣٧٦ــ٣٧٧
- .... ؛ اللؤلــؤ والمرجــان ٨٤ــ٨٥
- الجبري ؛ من وحي القريحة ١٩
- البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٣١٣
- الخليلــي ؛ بــين الفقــه والأدب ٢٠ــ٢٢، ٨٧، ٩٠
- الخروصي ؛ الدر المنتخب ٧
- الخليلــي ؛ تــراجم بعــض الأعــلام المعاصرين ٨ــ٩
- البكري ؛ السموط الذهبية ١٧ــ١٨، ٢٥ــ٢٦، ٣٩ــ٤٠، ٧٥ــ٧٧، ٨٤، ٩٥ــ٩٨ ، ١٠٠، ١٠٧ــ١٠٨، ١٤٠، ١٤٦، ١٥٤ــ١٥٥، ١٧٢ــ١٧٣، ١٧٧ــ١٧٨، ١٨٢ــ١٨٣، ١٨٦ــ١٨٨، ٢١٧ــ٢١٨، ٢٤٦ــ٢٥١، ٢٥٧ــ٢٥٨، ٢٨١ــ٢٨٣، ٢٩٧، ٣٠٠ــ٣٠١، ٣٠٣ــ ٣٠٤
- البهلاني ؛ الحياة العلميـة في إزكـي ٥٤
- الرواحي ؛ القصائد المنتجبـة ــ مـخ (ت ــ الرقم العام ١٥٣٨) ١٤٩ــ١٥٠

ملاحظات :

- يذكر الشيخ الخصيبي أن ولادة الشيخ أبي عبيـد في ١٢٨٠هـ/ ١٨٦٣م ، وقيـل : سنة ١٢٩٥هـ/ ١٨٧٨م ، كما يـذكر الـشيخ الجبري أن وفاة المترجم له كانت في ٢٧ من

ذي الحجة ، والذي أثبتناه في كلّ ذلك هو المشهور ، وعليه الأكثر .

(٥٤)

حمد بن محمد بن خميس الخميسي

(١٣هـ/ ١٩ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري من **ولاية سمائل** .

له **أسئلة نظمية إلى الشيخ المحقق سعيد بن خلفان الخليلي** .

المصادر:

- **المحقق الخليلي ؛ ديوان ص ٢٣٦ ، ٢٣٨**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٤٦ــ٤٧**

(٥٥)

حمد بن محمد بن زهير الفارسي

(و : ١٣٣٩هـ/ ١٩٢١ م ــ ت : ٢٤ رجب ١٣٩٤هـ/ ١٣ أغسطس ١٩٧٤ م)

فقيه قاض ، وأديب ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري من **بلدة طوى منصور** من **فنجا** .

ولد في فنجا ، ورحل إلى نزوى وتعلم على يد مشايخها ، كما درس عند **الشيخ أبي عبيد** في مسجد الخور .

وتولى القضاء في عدة ولايات في عهد السلطان سعيد بن تيمور وابنه السلطان قابوس بن سعيد ، ومن بين تلك الولايات : السيب ، وبهلا ، وقريات ، والسويق ، وشناص .

توفي جراء اصطدام وقع على سيارة استقلها ، وكان ذلك في **٢٤ رجب ١٣٩٤هــ/ ١٣ أغسطس ١٩٧٤م** .

كان فقيها أديبا ، ذا أخلاق طيبة ، وسيرة حسنة .

من آثاره العلمية والأدبية :

١. أرجوزة في النحو وشرحها .

٢. أرجوزة في الصرف .

٣. أرجوزة في الميراث .

٤. قصائد عديدة ، وأسئلة وأجوبة نظمية .

المصادر :

- السليمي ؛ قلائد المرجان ٦٤، ٩٢
- الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٣٠١/٣ ــ ٣٠٥
- الفارسي ؛ زاد الأنام ص ٣٨
- البوسعيدي ؛ منهج الشيخ أبي عبيد العقدي ص ٥٢ ــ ٥٣
- مقابلة مع الشيخ سعيد بن خلف الخروصي ؛ بتأريخ : الثلاثاء ٥ ربيع الأول ١٤٢٧هـ/ ٤ إبريل ٢٠٠٦

ملاحظات :

- توفي والد المترجم له وهو لا يزال صغيرا ، فنشأ في رعاية جده ، فنسب إليه ، واشتهر بذلك .

(٥٦)

حمدان بن خميس بن سالم ؛ أبو يوسف اليوسفي

(و : آخر العقد الثاني من ق ١٤هـ/ ٢٠ م ـــ ت : ليلة ٦من ذي الحجة ١٣٨٤هـ/ ٨ إبريل ١٩٦٥ م)

عالم بالنحو واللغة ، وأديب ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ، وأصله من **السيب** ثم انتقل إلى **فنجا** ومنها إلى **سمائل فبدبد** .

وفي **فنجا سكن بجوار الشيخ منصور بن ناصر الفارسي ، الذي قربه ، وأدناه إليه ، وبقي يتعلم عنده زمانا ، وأما في سمائل فقد** سكن بجانب الإمام الخليلي الذي أحسن إليه وجعله مدرسا فيها ، وهناك درس أصول الفقه على يد **الشيخ أبي عبيد حمد بن عبيد السليمي** ، وكان أحد تلامذته الخاصين ، وكان مجاورا له في بعض الأحيان ، وأما بلدة الفرفارة في بدبد فقد انتقل إليها بعدما ملّ من القيام في سمائل ، ومضت عليه سنين قائما بالتدريس فيها .

وقد أخذ العلم عنه كثيرون ، وممـــن تخرج عنه في سمائل **الشيخ عبدالله بـــن علي الخليلي** ، و**الشيخ محمد بن راشد الخصيبي** ، و**الشيخ منصور بن خلفان بن ناصر السعدي** .

عاش طوال حياته في ضيق وضنك ، ينهال عليه الإعسار وتحيط به الديون ، ولا يدان إلا لحاجة ماسة ؛ لأنه قنوع صبور ، وقد طلب منه أن يتولى القضاء عدة مرات فيرفض أشد الرفض .

وكان قارئا حسن الصوت ، ولـــه خط رائق ، وقد اضطلع بعلمي النحـــو والصرف حتى صار ممن يشار إليه بالبنان في عمـــان .

وله عدة مؤلفات ، منها :

١. إسعاد الراوي على حـــل أبيـــات لامية الشبراوي (مط) : وهو شـــرح مختصر لقصيدة الشبراوي في النحو .

٢. شرح الدرة اليتيمة (مخ) : وهو شرح لم يكتمل ، وكان قد شـــرع في إكماله تلميذه الشيخ محمد بن راشد بن عزيز الخصيبي .

٣. خلاصة العمل في شـــرح بلـــوغ الأمل (مط) .

٤. أسئلة وأجوبة في الفقه واللغة نظما ونثرا .

وله **عدة قصائد شعرية** .

توفي الشيخ اليوسفي في المدينة المنورة في أثناء حجة استأجرها ، ودفن بالبقيع ، وكانت وفاته **ليلة سادس مـــن ذي الحجة سنة ١٣٨٤هـــ/ ٨ إبريـــل ١٩٦٥م** .

المصادر :

- **السليمي ؛ قلائد المرجان ٤٩ــ٥٠، ٨٧ــ٨٩، ١٣٥ــ١٣٦، ١٤٠ــ١٤١، ١٤٦ــ١٤٧، ١٩٣ــ ١٩٤، ٢١٨ــ ٢١٩**
- **السيابي ؛ بهجـــة المجـــالس ١٤٥ــ١٤٧، ٢٣٠ــ٢٣١**
- **الفارسي ؛ الغاية القصوى (مخ) ص ١٨٧ ، ١٨٩، ٢٠٨**
- **الخصيبي ؛ البلبـل الـصداح ٢٨٤، ٣٣٠**

- .... ؛ الزمرد الفائق ٦٩/١، ٩٠، ١٣٩ ؛ ١٦٣/٢ ؛ ٧٨/٣ــ٨٠ ؛ ٢١٢/٤
- .... ؛ شقائق النعمان ٢٩٨/١ــ٣٠٦ ؛ ٨٣/٢
- .... ؛ اللؤلؤ والمرجان ١٠٨
- البوسعيدي ؛ الجواهر السنية ٢ــ٧
- الخليلي ؛ تراجم بعض الأعلام المعاصرين ٢٤ــ٢٥
- البكري ؛ السوط الذهبية ٢٠ ــ ٢١، ١٢٨ ـ ١٢٩، ٢٠٧ ــ ٢٠٨، ٢٥٣ــ٢٥٦
- الفارسي ؛ زاد الأنام (مر) ٢٧ــ٢٨
- البهلاني ؛ فن التخميس ٩٩ــ١٠٣
- المنتد الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٩٣ــ١٩٩٤م) ص ٢٢٠
- العميري ؛ مقدمة تحقيق العقد الفريد ص ١٨

(٥٧)

حمدان بن محسن الجابري

(حي : ١٣٤٤هـ/ ١٩٢٦ م)

أحد رؤساء قبيلة بني جابر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري **من بلدة اللجيلة** من **ولاية سمائل** .

كان أديبا حافظا للسير وأنباء العرب ، وباسلا كريما ، ومنطيقا لسنا .

له **قصيدة في الترحيب بالشيخ سليمان باشا الباروني** عندما نزل ضيفا في بلدته.

المصادر :

- أبو اليقظان ؛ سليمان باشا الباروني في أطوار حياته ٢١/٢ــ٢٣
- الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٢٥٢/١
- .... ؛ اللؤلؤ والمرجان ١٠٠

(٥٨)

حمود بن سالم الزاملي

(ق١٤هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له **عدة أسئلة نظمية إلى الشيخ أحمد بن سعيد بن خلفان الخليلي** .

المصادر :

- **الخليلي ؛ جوابات نظمية (مخ) ٢ـ٥، ١٣**

(٥٩)

حمود بن جابر بن علي بن حمود المسكري

(ت : رمضان ١٣٩٩هـ/ أغسطس ١٩٧٩م)

قاض ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري من **ولاية إبرا** .

درس في العلوم العربية والفقهية ، وأخذ عن **والده الفقيه جابر بن علي المسكري** .

كان ذا ذكاء وقاد وحفظ واسع ، تقلد القضاء في أماكن عديدة .

وله **شعر** ، من ذلك **سؤال نظمي إلى والده الشيخ القاضي جابر بن علي المسكري** .

توفي إثر حادث سيارة في **شهر رمضان** سنة **١٣٩٩هـ/ أغسطس ١٩٧٩م** .

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٤٤ـ٤٥**

ملاحظات :

- **ذكر صاحب قلائد الجمان أن ولادة المترجم له كانت سنة ١٣٤٠هـ ، وهذا لا يعقل ؛ لأن ولادة والده الشيخ جابر بن علي المسكري كانت سنة ١٣٣٨هـ .**

(٦٠)

حمود بن حمد بن سعيد الخروصي

(ت : ١٣٥٢هـ/ ١٩٣٣ م)

أديب مثقف ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري من **سيب الظفر** من **سفالة سمائل** .

وكان حسن الأخلاق طيب الذاكرة والإنشاد .

أصيب بالصرع ، فبقي طول حياته مبتليا به ، حتى كان سببا لموته ؛ إذ صرع في الفلج الذي أمام بيته ، ولم يكن أحد حاضرا فينقذه من الغرق ، فمات .

كان ينظم القصيدة في جلسته ؛ لاقتداره على النظم ورسوخه في الأدب واللغة ، وكان يقرأ أشعار المتنبي وأبي تمام والبحتري .

وكانت له **قصائد جمة** ، ولكنها ضاعت وتلاشت ، ولم يبق منها إلا النزر اليسير .

المصادر:

- **الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ١/ ١٤٢**
- **.......... ؛ شقائق النعمان ١٧١/١، ٢٤٧ــ٢٥٠**

(٦١)

حمود بن خلفان بن شنين العبيداني

(ت : ١٣٦٠هـ/ ١٩٤١ م)

قاض أديب ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري من **ولاية نخل** .

كان أديبا سخيا ذا أخلاق فاضلة ، تولى أعمال القضاء في الباطنة وبالأخص في صحم .

توفي بصحم ودفن فيها **سنة ١٣٦٠هـ/ ١٩٤١م** أو فوق الستين على ما يتحراه الخصيبي .

له **شعر في المديح والغزل والنسيب** .

المصادر :

- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٢١٢/٣ــ٢١٦**
- **.......... ؛ اللؤلؤ والمرجان ٤٦ــ٤٧، ٥٥ــ٥٧**
- **الحوسني ؛ الإمام سالم بن راشد ص ١٦٥ ــ ١٦٧**

(٦٢)

حمود بن سالم بن علي الندابي

(ق١٤هـ/ ٢٠ م)

أديب ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **بلدة سرور** من أعمال **ولاية سمائل.**

كان ينقّب عن مسائل العلم ، ويباحث أهل العلم عن مشكل الأثر وعويصه .

وكان من أعيان قومه ، وله مجلس حافل بالقراءة والمذاكرة .

أراد أن يغالب الأهواء النفسية ، وطمح به حب المنافسة للزعماء والأقران ، فصارت في البلد احتكاكات كثيرة ، أدت في النهاية إلى الإطاحة بكيانه والقضاء عليه ، فمات قتيلا .

كان له ذوق في الأدب والمعرفة ، وله **مجموعة من الأسئلة النظمية** .

المصادر :

- **السليمي ؛ قلائد المرجان ١٢٩ــ١٣٠، ١٦٣ــ١٦٥**
- **السيابي ؛ بهجة المجالس ١٨٧**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٢٥٣/١**

(٦٣)

حمود بن سعيد بن سيف الخروصي

(حي : ٢٧من محرم ١٣٦٢هـ/ ٣ فبراير ١٩٤٣ م)

ناظم للشعر ، عــاش في القــرن الرابع عشر الهجري .

له **جواب نظمي إلى الشيخ عبدالله بن الإمام سالم بن راشد الخروصي .**

المصادر :

- **الخروصي ؛ المسألة والجواب في الفقه ٩٧ـ٩٨**

(٦٤)

حميد بن راشد الراشدي

(ق ١٣ هــ/ ١٩ م)

ناظم للشعر ، عــاش في القــرن الثالث عشر الهجري .

له سؤال نظمي إلى الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي .

المصادر :

- الخليلي ؛ ديوان الخليلي (مخ ـــ وزارة التراث ؛ رقم ٢٤٤٤) ٢٩

(٦٥)

حميد بن سالم بن محمد بن سالم الدرمكي

(ق ١٣هـ/ ١٩ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري ؛ **من بلدة اليمن من أعمال إزكي .**

أخذ العلم عن **والده الشيخ الشاعر سالم بن محمد المشهور بأبي الأحول .**

كان مشهورا بالفضل ، وقد أثنى عليه ابن عرابة ، ووصفه بأنه كان جامعا للمحامد ، متحليا بالأخلاق الفاضلة .

قام **بنظم جواب نثري للشيخ ناصر بن أبي نبهان الخروصي .**

المصادر:

- ابن عرابة ؛ جواهر السلوك ١٧٦
- السعدي ؛ قاموس الشريعة ٢٧٣/١٣
- البهلاني ؛ نزهة المتأملين ص ٩٧

(٦٦)

حميد بن سعيد السيفي

(ق ١٣هـ/ ١٩ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري .

له **شعر في مدح الشيخ محسن بن زهران العبري (ت : ١٢٩٠هـ) .**

المصادر :

- العبري ؛ تبصرة المعتبرين (مر) ٥٣

(٦٧)

حميد بن محمد بن رزيق بن بخيت العبيداني ، الشهير بـ" ابن رزيق "

(و : ١١٩٨هـ/ ١٧٨٤ م ــ ت : ١٢٩١هـ/ ١٨٧٤ م)

مؤرخ أديب ، وشاعر بليغ ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري ، من **ولاية نخل** .

أخذ العلم وكثيرا من مروياته التاريخية عن **الشيخ مبارك بن عبدالله النزوي** ، ونشأ محبا للعلم وحريصا على صحبة العلماء وأهل الأدب خاصة ، وانكب على القراءة ، ووجد في مكتبة أبيه ومكتبات السادة البوسعيديين وأفاضل العلماء في عمان ثروة هائلة من كتب الأدب والدين والتاريخ .

وقد نشأ ابن رزيق في بحبوحة من العيش في مسقط ، وكانت له علاقة بأفراد العائلة الحاكمة ؛ وخاصة **السيد سالم بن سلطان** وأولاده ، الذي كان صديقا حميما له .

كانت له علاقات ودية مع علماء عصره داخل عمان وخارجها **كالشيخ ناصر بن أبي نبهان** ، **والشيخ ناصر بن محمد الخروصي** ، **والشيخ حماد بن محمد البسط** .

له عدة مؤلفات في الأدب والتاريخ ، منها :

١. **الفتح المبين في سيرة السادة البوسعيديين** (**مط**) .

٢. **بدر التمام في سيرة السيد الحميد سعيد بن سلطان** : طبع ملحقا بـ"الفتح المبين " .

٣. **الشعاع الشائع باللمعان في ذكر أئمة عمان** (**مط**) .

٤. **الصحيفة القحطانية** (**مخ**) .

٥. **الصحيفة العدنانية** (**مخ**) .

٦.**شرح القصيدة النورانية في مناقب العدنانية** : ولعله نفس الصحيفة العدنانية .

٧. **السيرة الجلية المسماة السعد السعود البوسعيدية**

٨. **السيرة الجامعة** .

٩. **سيرة المسترشد الهادي إلى مناقب سيرة الإمام ناصر بن مرشد** (**مخ**) : يوجد ضمن الصحيفة القحطانية .

١٠. علم الكرامات المنسوب إلى نسق المقامات : يضمّ ستين مقامة .

١١. دواوين شعرية تربو على الثمانية.

وكانت **دواوينه الشعرية** أولى ثمرات إنتاجه وتأليفه ، ولهذا عرف بالشاعر ، أما كتاباته التاريخية ــ وإن كانت في وقت مبكر ــ فإنها لم تكتمل إلا في فترة متأخرة من حياته .

وقد اطلع ابن رزيق على الكثير من كتب الأدباء ودواوين الشعراء من أمثال : أبي تمام والمتنبي وابن هانئ الأندلسي وغيرهم ، بل نجده قد عارض الكثير من قصائدهم .

وقد لاقى ابن رزيق الكثير من التشجيع ؛ خصوصا من الشيخ ناصر بن أبي نبهان الخروصي والسيد سالم بن سلطان الذي وجد ابن رزيق في مجلسه بغيته من العلم والأدب .

وكانت أُولى محاولاته في قرض الشعر بعد وفاة السيد سلطان بن أحمد عام ١٢١٩هـ/ ١٨٠٤م ؛ إذ رثاه ابن رزيق بقصيدة نونية ، تقع في ستة وستين بيتا ، مطلعها :

حتف بعض الأنام يشجو الجنانا
ويهل الدموع منا جنانا

ترك **مجموعة كبيرة من الأشعار والدواوين الشعرية** :

١. سلوة الأنام في مدح الإمام الحميد أحمد بن سعيد : وهو أول دواوينه ، كتبه سنة ١٢٢٢هـ .

٢. فصول الجمان في مدح السيد محمد بن سالم : ظهر سنة ١٢٤٢هـ/ ١٨٢٧م .

٣.سبائك الجمان : انتهى من جمعه سنة ١٢٤٣هـ/ ١٨٢٨م ، يتضمن على كثير من قصائده في المديح والرثاء .

٤. جوهرة أو جواهر الأشعار .

٥. فريدة الأفكار : ويجعله البعض مع السابق ديوانا واحدا .

٦. فصوص المرجان .

٧. سلك الفريد في مدح السيد الحميد ثويني بن سعيد (مط) :

وأكثره في مدح السيد ثويني وذكر أمجاده ومحاسنه ووقائعه .

٨. الشعاع الشائع باللمعان في ذكر أئمة عمان : قصيدة بائية طويلة في ذكر سيرة أئمة عمان .

٩. ديوان في مدح الشيخ محسن بن زهران العبري ، وقد سمّاه " **نور الأعيان وضوء الأذهان في مدح الشيخ محسن بن زهران** " ، ألفه بطلب من محمد بن جمعة العبيداني ، وقد نظم فيه القصائد على الحروف الهجائية .

١٠ . ديوان في مدح الشيخ أبي محمد ناصر بن جاعد بن خميس الخروصي .

١١. ديوان مطبوع باسم ديوان ابن رزيق : وهو يشتمل على قصائد مختارة من ديوانيه " سبائك الجمان " و"فصوص المرجان " ، وهي في مدح السيد سالم بن سلطان وابنه السيد محمد بن سالم بن سلطان .

١٢. القدسية النورانية في مناقب العدنانية : قصيدة عارض بها ابن رزيق القصيدة الحلوانية لناظمها الشيخ محمد بن سعيد القلهاتي .

١٣. قصائد شعرية كثيرة ومتفرقة : وردت الإشارة إليها في مواضع مختلفة من كتبه ؛ خصوصا في كتبه : الفتح المبين والصحيفة القحطانية ، والصحيفة العدنانية .

وقد قال ابن رزيق شعره في كثير من الأغراض الشعرية .

انتشرت شهرة ابن رزيق الأدبية في كثير من الأوساط ، وأطبق ذكره الآفاق وقد أثنى عليه الكثيرون **كالشيخ ناصر بن أبي نبهان ، وقد لقبه الشيخ إبراهيم بن سعيد العبري بأبي تمام زمانه .**

أعمال على شعره :

منها :

١. شرح القدسية النورانية في مناقب العدنانية (**مخ**) : **لابن رزيق نفسه** ، وقد شرحها شرحا مطولا ، ضمنه كثيرا من الأخبار ، أخذ أكثره عن ابن

خلكان وغيره، وخاصة فيما يتعلق بذكر ملوك الدولتين الأموية والعباسية .

٢. شرح الشعاع الشائع باللمعان في ذكر أئمة عمان (**مط**) : لابن رزيق نفسه ، وقد ذكر فيه سيرة أئمة عمان بالتفصيل ، ويعد أحد مصادر التاريخ العماني المهمة .

٣. شرح الشيخ ناصر بن أبي نبهان على قصيدة حائية لابن رزيق : وقد وردت الإشارة إليه في الفتح المبين (ص ٣٩١)

٤. تعليق الشيخ ناصر بن أبي نبهان على بيت ابن رزيق القائل :

سلامة الحال خير من فنى المال
ففرق الهم من كثر وإقلال

وهو تعليق يزيد على ثلاث عشرة صفحة ، وكان التعليق لما تكلم في البيت بعض حساد ابن رزيق ، فانتصر له الشيخ المذكور (انظر : ابن رزيق ؛ الفتح المبين ١٥٨ــ ١٧٣ ، .... ؛ الصحيفة القحطانية ٦٧٨ــ٦٩٠) .

٥. قام محمد علي الصليبي بتحقيق و شرح أبيات قصائد سلك الفريد ، فكان الديوان في أربعة أجزاء ، وجعل في مقدمة الكتاب دراسة حول شعر ابن رزيق بعنوان " في رياض ابن رزيق " (انظر : الصليبي ؛ مقدمة محقق سلك الفريد ٣٤ــ١١١) .

٦. شعراء عمانيون ؛ حميد بن محمد بن رزيق ؛ إعداد / سعيد الصقلاوي ؛ ص ٨٩ــ١٠٢

المصادر:

- **ابن رزيق ؛ ديوان ابن رزيق (كله)**
- **............ ؛ سلك الفريد (كله)**
- **........... ؛ الشعاع الشائع باللمعان (كله)**
- **............ ؛ الصحيفة القحطانية ٦٧٣ــ٦٧٤، ٧٠٨ــ٧١١، ٧٤١ــ٧٤٣، ٧٧٥ــ٧٧٦، ٧٨٣ــ٧٨٤، ٨١٠ــ٨١٢،**

٨٢٠ــــ٨٢١، ٨٣١ ٨٣ــــ٨٦٢، ٩٤٦ــ٩٥٣

- .... ؛ الفـتح المـبين ١٥٠ــــ١٥٣، ١٥٨ ١٧٩ــــ، ١٩٤ــــ١٩٥، ٢٠١ ــــ٢١٢، ٣٩١، ٤٤١، ٤٥٤ــ٤٥٥، ٥٥٣ ــ ٥٦٥
- التنوفي ؛ ديوان التنوفي ١٥٨ــ١٦٢
- العـبري ؛ شـفاء القلـوب ص ١٤٠ ــ ١٤١ ، ٢٣٢ ــ ٢٣٣ ، ٤٧٥
- العبري ؛ تبصرة المعتبرين ٤٨
- الخـصيبي ؛ البلبـل الـصـداح ٤٨ــ٤٩، ١٥٣ــ١٥٥
- .... ؛ الزمرد الفائق ٣٣/١
- .... ؛ شـقائق النعمـان ١٢٨/١ــ١٣٩ ، ١٤٨، ١٥٢
- البوسعيدي ؛ ترجمة للشيخ مهنا بن خلفان البوسعيدي ــ أول لباب الآثار
- .... ؛ قلائـد الجمـان ٢٤٢ــ٢٤٣
- .... ؛ المـوجز المفيـد ٣٢ــــ٣٥، ٣٨ ، ٣٩ــــ٤٠، ١١٢ــ١١٣
- البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٤١٩/١ ، ٤٣٢
- .... ؛ الطـالع الـسعيد ٣٥٣ــ٣٥٥
- الحارثي ؛ أضـواء علـى بعـض أعـلام عمان ٣٣
- المنتدى الأدبي ؛ فعاليـات ومناشـط . حصاد (٩٣ــ١٩٩٤م) ٥٤، ٢١٧
- علي ؛ الشعر العماني ٤٣ــ٤٤ ، ٥٠ (هامش) ، ٧٢ــ٧٣
- البهلاني ؛ الحياة العلميـة في إزكـي ٤٩
- الهاشمي ؛ ابن رزيق وآثاره العلميـة (كله)
- مجهـول ؛ مجمـوع أشـعار ــــ مـخ (ت ـــ الرقم العام ١٣٤٣) ١٥ــ١٦
- مجهـول ؛ مجمـوع أشـعار ــــ مـخ (ت ـــ الـرقم العـــام ١٣٤٠) ١٣٦ــ١٥٥ ، ١٦٠ــ١٦٢
- الشيباني ؛ ملاحظات علـى النـسخة التجريبية للمعجم

(٦٨)

حميد بن ناصر بن سليم الهنائي

(؟)

شاعر ، له **قصيدة** .

المصادر :

- **وزارة التراث ؛ فهرس المخطوطات ــــ المجلد الثاني (الأدب) ٥١**

(٦٩)

حنضل بن المر بن سالم الحضرمي

(ق ١٤هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

كان والده من شعراء عصره المشهورين ، فلعلّه أخذ عنه .

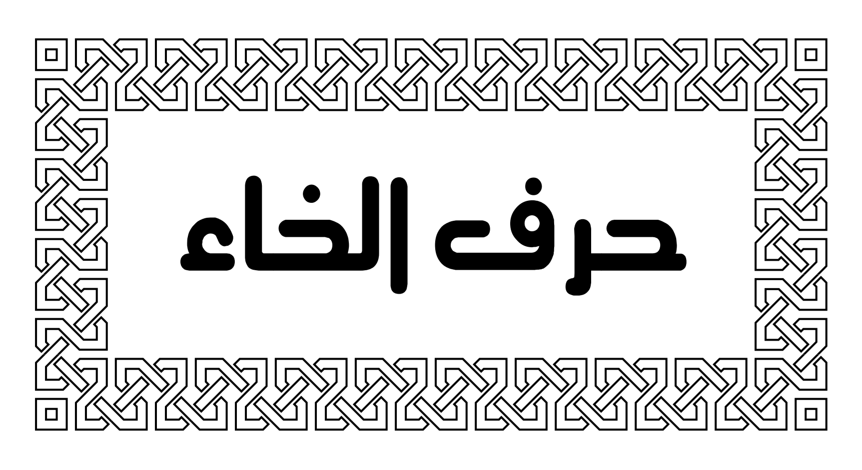
وله **شعر مدون في مدح ملوك آل بوسعيد** .

المصادر:

- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٢١٢/١**

ملاحظات :

- **قام الإمام محمد بن عبدالله الخليلي بتغيير اسم المترجم له .**


حرف الخاء

(٧٠)

خالد بن هلال بن سالم بن مانع الرحبي ، المشهور بـ"شاعر سرور "

(ت : ١٣٧٢هـ/ ١٩٥٣ م)

أديب ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من بلدة سرور من أعمال **سمائل** .

درس على يد **والده الأديب هلال بن سالم الرحبي** .

سافر إلى زنجبار .

وكان أديبا مثقفا ، مولعا بالشعر ونظمه ، وجوادا كريما حسن الأخلاق .

وله **ديوان جامع لشعره** يسمى " **السحر الحلال** " .

أثنى على شعره الكثيرون ، حتى غالى بعضهم فجعله في مرتبة شاعر العرب أبي مسلم البهلاني ، وأمير البيان عبدالله الخليلي .

وعلق الشيخ أبو اليقظان على قصيدة شاعر سرور " زنجبار يناجي ميزاب " ، فيقول : " **إذا كان هذا الفتى الطموح يقول مثل هذا الصنف العالي من الشعر وهو على رأس العقد الثاني من عمره فقط ، فكيف به إذا أصبح وهو يقبل رأس العقد الرابع منه إذا هو سار على هذا المنهاج القويم ؟ أفلا يتربع على عرش إمارة الشعر البليغ بالقطر الشقيق زنجبار؟! أبلغه الله ما يرجوه من مراتب الشعراء** " .

المصادر :

- **أبو اليقظان ؛ سليمان الباروني في أطوار حياته ١/٢٤٥ـ٢٤٩**
- **الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ٤٣٢**
- **السيابي ؛ بهجة المجالس ١٥٥، ١٨٩ـ١٩٠**
- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٣٢٤ـ٣٢٦**
- **.......... ؛ الزمرد الفائق ١/٨٥**
- **.......... ؛ شقائق النعمان ١/٢١٠ـ٢١١ ، ٣٢٩ ـ ٣٤١**

- .... ؛ اللؤلؤ والمرجان ٧٥، ٩١ــ٩٣
- السيابي ؛ العنوان ١٥٢
- الفارسي ؛ الغاية القصوى (مخ) ص ٥٣
- الخليلي ؛ تراجم بعض الأعلام المعاصرين ٦ــ٨
- علي ؛ الشعر العماني ٥٣ (هامش)
- الكندي ؛ الصحافة العمانية المهاجرة ٧٣
- مجهول ؛ مجموع أشعار عمانية ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٣٤٦) ٤٣ــ٤٤، ٨٢ــ٨٣، ١٠٧ــ١٠٩
- مقابلة مع محمد بن سعيد المخلدي ؛ بتاريخ : محرم ١٤٢١هـ/ أغسطس ٢٠٠٢م : أجراها فهد بن علي بن هاشل السعدي .

(٧١)

خلف بن أحمد بن عبدالله بن أحمد الرقيشي

(ت : بين ١٠٩٠ــ ١١٠٤هـ/ ١٦٧٩ ــ ١٦٩٣ م)

وال فقيه ، وأديب ناظم للشعر ، عاش في القرن الحادي عشر الهجري ؛ من **ولاية إزكي** .

كان **والده** فقيها ، فلعله تتلمذ عليه ، وقد توجه بالسؤال إلى **الشيخ خميس بن سعيد الشقصي** .

كان واليا للإمام ناصر بن مرشد على الصير ، وعلى قريات وتوابعها ، وللإمام جواب على كتاب بعثه الشيخ خلف لما كان واليا على الأخيرة .

من آثاره العلمية والأدبية :

١. مصباح الظلام شرح دعائم الإسلام (مخ) .

٢. مجموعة من القصائد .

لا يوجد تأريخ محدد لوفاته إلا إنه توفي في زمن إمامة بلعرب بن سلطان (١٠٩٠ ــ ١١٠٤هـ) ، وقد رثاه الشيخ بشير بن عامر الفزاري بقصيدة بليغة .

المصادر:

- الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٩٣ــ٩٦
- البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٧٨ــ٨٣
- البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٦٦/٣، ١١٦ــ١٢٤
- البهلاني ؛ الحياة العلمية في إزكي ٢٩ــ٣١
- مجهول ؛ ديوان المنجي ـــ (ت ـــ الرقم العام ١٨٥٦) ٢٣٥ــ٢٤٥
- مجهول ؛ ديوان المنجي ـــ مخ (ت ـــ الرقم العام ١٨٦٣) ١٤٩ــ١٥٣

ملاحظات :

- يحدث خلط بين المترجم له وأبيه أحمد بن عبدالله ، فالأول غير الثاني ، فالأب عالم فقيه من علماء أوائل القرن الحادي عشر الهجري ، وله شرح على لامية ابن النضر في الولاية والبراءة ، والثاني هو المترجم له ابن الأول ، له كتاب" مصباح الظلام شرح دعائم الإسلام " ، وهو شرح لدعائم ابن النضر ، وله ــ أي الثاني ــ نظم شعري بعكس أبيه الذي لم أجد له شيئا من النظم إلى الآن .
- الحممتي : نسبة إلى حممت ، وهي بلد من بلدان بني رواحة ، وتسمى الآن " الجناة " ، وبها كانت معركة بين الإمام عمر بن الخطاب الخروصي (ت ٨٩٤هـ) وبين السلطان الشاعر سليمان بن سليمان النبهاني (ت ٩١٥هـ) .

(٧٣)

خلف بن حمسعيدي البهلوي

(؟)

فقيه ناظم للشعر من ولاية بهلا .

له قصيدة في البيع والشراء .

المصادر:

- البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١٢٥/٣

(٧٣)

خلف بن سالم بن ضنين ، مولى المناذرة الإزكوي

(ق ١٢هـ/ ١٨ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري من **ولاية إزكي** .

له **قصائد في مدح الإمامين : محمد بن ناصر الغافري وأحمد بن سعيد** .

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٩٠**
- **البطاشي ؛ الطالع السعيد ٢٢٥ــ٢٢٧**

(٧٤)

خلف بن سالم بن محمد

(؟)

ناظم للشعر، له قصيدة في المواعظ .

المصادر:

- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٨٧ــ٨٩**

(٧٥)

خلف بن سليمان بن محمد

(قبل : ق ١٤هـ/ ٢٠ م)

شاعر ، عاش قبل القرن الرابع عشر الهجري .

أورد له ذو الغبراء في سيرته **قصيدة نونية في وصف الجنة** .

المصادر :

- **العبري ؛ شفاء القلوب ص ١٧٣ ــ ١٧٤**

(٧٦)

خلف بن سنان بن عثيم الغافري

(حي : ١١٢٧هـ/ ١٧١٥ م)

قاض وال ، وعالم فقيه ، وأديب شاعر ، عاش في القرن الحادي عشر وأوائل القرن الثاني الهجري ؛ من **بلدة المعمور** .

كان عالما كبيرا ، متمكنا في علم الشريعة ، ووصل درجة الفتوى ، وله

مكتبة عظيمة ذهبت بعد موته ، والله المستعان .

وكان كثير القراءة والمطالعة ، وهو لا يعد البلد التي ليس بها كتب بلدا يعاش فيه ، وله خط جميل .

كان أعرج ، قطعت إحدى رجليه لعلة أصابتها ، فعاش برجل واحدة ، وعُمِّر طويلا ، أدرك أيام الإمام ناصر بن مرشد ، وعاش إلى عهد الإمام سلطان بن سيف بن سلطان ، وهو قد ناهز التسعين من عمره .

كان واليا وقاضيا للإمام سلطان بن سيف بن مالك .

من أهم الآثار التي تركها **مجموعة من الخطب والمراسلات** ، كما توجد له **مقامة أدبية بليغة وأجوبة فقهية** .

كان الشيخ خلف بن سنان جامعا بين الفقه والأدب ، وله علاقة مع كبار شعراء عصره ؛ **كالشاعر محمد بن عبدالله المعولي** ، **والشاعر راشد بن خميس الحبسي** .

والشيخ الغافري له **مجموعة كبيرة من القصائد والمقطوعات الشعرية** ، منها ما هو مجموع ومنها ما ليس كذلك:

١. **ديوان شعر (مخ)** : يحتوي على قصائد ومقطوعات له ، ويوجد في مكتبة المخطوطات بوزارة التراث والثقافة، وأكثره ـــ للأسف ـــ متمزق .

٢. **إيقاظ الوسنان في شعر وترجمة الشيخ خلف بن سنان (مط)** : **للشيخ سيف بن حمود البطاشي** ، تناول فيه ترجمة الشيخ خلف بن سنان وشيئا من أثاره ، كما جمع فيه الكثير من شعره ، وقد جمعه من مكتبة السيد محمد بن أحمد ومكتبة وزارة التراث والثقافة ، واقتصر مؤلفه على ما له علاقة بالتأريخ فقط من مدائح وذكر وقائع وما أشبه ذلك .

٣.كما توجد له **أشعار أخرى لم تجمع بعد** ، وهي متفرقة في الكتب المطبـوع منها والمخطوط .

والشيخ خلف مولع بالجناس كثيرا ، فلا تكاد تخلو منه قصيدة أو مقطوعة من شعره .

كان حيا إلى سنة ١١٢٧هـ ؛ حيث رثى في التأريخ المذكور الشيخ ناصر بن خميس الحمراشدي (ت : ١١٢٧هـ) .

أعمال على شعره :

١. المحسنات البديعية في شعر الشيخ خلف بن سنان (مخ) ؛ عيسى بن سعيد المسعودي .

المصادر :

- **الغافري ؛ الديوان (مخ)**
- **الخراسيني ؛ فواكه العلوم ١/ ٣٣ ـ ٣٤**
- **الحبسي ؛ الديوان ٢٢١**
- **المحليوي ؛ فواكه البستان ٣٢٠/٢**
- **ابن رزيق ؛ الصحيفة العدنانية ص ٩٥ ـ ٩٧**
- **النورالسالمي ؛ تحفة الأعيان ٦١/٢ـ٦٤**
- **المغيري ؛ جهينة الأخيار ٢٠٠ـ٢٠١**
- **العبري ؛ تبصرة المعتبرين (مر) ٣ـ٤**
- **الشيبة السالمي ؛ نهضة الأعيان ٥٢**
- **الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ٢١/٢ـ ٢٢**
- **............ ؛ شقائق النعمان ٨٥/١ـ٩٤**
- **السيابي ؛ الحقيقة والمجاز ٧**
- **........ ؛ عمان عبر التاريخ ٢٤٥/٣، ٢٤٦**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٦٣**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١/ ١٥٨ـ١٥٩، ٣٣٥، ٤٣٦ـ ٤٣٧؛ ٥٠/٣، ١١٨ـ ١١٩، ١٢٦ـ١٣٠، ٣٩٨، ٤٨٧، ٥٠١ـ٥٠٢**
- **.......... ؛ إرشاد السائل ٣٩٣ـ٣٩٤، ٤٢٦**
- **الحارثي ؛ العقود الفضية ٢٧٥ـ٢٧٦**
- **أحمد درويش ؛ تطور الأدب في عمان ١٥٧**

- .... ؛ مدخل إلى دراسة الأدب في عمان ١٤٤ـــ١٤٥
- علي ؛ الشعر العماني ٣٥ـــ٣٦
- شـــوقي ؛ عـــصر الـــدول والإمــــارات (الجزيرة العربية ـــ العراق ـــ إيران) ١٧٢
- الفارسي ؛ نزوى عبر الأيام ١٦٤
- المنتدى الأدبـي ؛ عـبري عـبر التـاريخ ٣/١٦٠ـ١٦٢
- مؤسسة عمـان ؛ منطقـة الظـاهرة : ٢٩ من الإنجازات الشامخة ٩٥، ٩٨ـــ٩٩
- مجهول ؛ مجموع أشعار ـــــ مخ (ت ـــ الرقم العام ١٣٥٠) ٢٣٦ـــ٢٣٨
- مجهول ؛ مجموع الشعراء ـــ مخ (ت ـ الرقم ١٣٩٣) ٧ـــ١١

ملاحظات :

- يـذكر الـبعض أن الـشيخ خلـف بـن سـنان كـان ممـن تخـرج مـن مدرسـة جبرين التي أنشأها الإمام بلعرب بن سلطان (ت : ١١٠٤هـ) ، وهذا أمر بعيـد جـدا إذا مـا علمنـا أن الـشيخ خلف كان واليا وقاضيا للإمام سلطان والد الإمام بلعرب منـشئ المدرسـة ، بل هو غير صحيح أصـلا ! نعـم ، أن يكون أحد المدرسين فيهـا فـذلك أمـر ممكن ، لكنَّ ذلك أيضا لا يمكن القول به إلا بعد الدليل ، والله أعلم .

(٧٧)

خلف بـن عبـدالله بـن وادي بـن عمر العبـري

(حي : ١٠٩٠هـ/ ١٦٧٩ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الحادي عشر الهجـــري ؛ مـــن **ولايـــة الرستاق** .

درس على يد **والده الفقيه عبـــدالله بن وادي العبري** .

كان عالما بالفقه والفرائض .

وله **مجموعة من القصائد في الفقـــه والرثاء** .

المصادر :

• العبري ؛ شفاء القلوب ص ٥٤٩ ــ ٥٥٠
• العبري ؛ تبصرة المعتبرين (مر) ٢
• البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١٣١/٣ــ ١٣٩

(٧٨)

خلف بن هاشم بن عبدالله بن هاشم القري

(ق ٩ هـ/ ١٥ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن التاسع الهجري ؛ من بلدة عيني **من الرستاق** .

وهو على ما يبدو ابن عم خلف بن محمد والد الطبيب راشد بن خلف بن محمد .

له **زيادات على مثلثة قطرب** .

المصادر :

• البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١٥٥/٢، ١٩٢ــ ١٩٥

(٧٩)

خلفان بن جميّل بن مهيّل بن علي ؛ أبو يحيى السيابي

(و : ١٣٠٨هـ/ ١٨٩١ م ــ ت : ١٥ جمادى الآخرة ١٣٩٢هـ/ ٢٧ يونيو ١٩٧٢ م)

فقيه مجتهد ، وقاض أديب ، وناظم للشعر مجيد ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في **بلدة سيما** من أعمال **إزكي** ، وتوفيت والدته وهو صغير ، فعاش تحت كفالة والده ، ولكن لم يلبث والده أن توفي وهو لم يجاوز الثامنة من عمره ، فعاش على ضنك من العيش ، فأنشأ نفسه بنفسه ، فتلقى العلوم والأصول الدينية والفقهية متفرغا لطلبها ، مجاهدا جميع العقبات والصعاب .

هاجر إلى **سمائل** لطلب العلم فاستوطنها ، وأخذ العلم عن **الشيخ أحمد بن سعيد الخليلي** ، و**الإمام الخليلي** ، و**الشيخ أبي عبيد السليمي وغيرهم** .

وأخذ عنه العلم جماعة كبيرة، منهم **الشيخ محمد بن راشد الخصيبي** ، و**الشيخ سعيد بن خلف الخروصي** ، و**الشيخ سالم بن حمد الحارثي** وغيرهم .

تولى أوقاف بلدة سيما زمن الإمام سالم بن راشد الخروصي ، ثم استعفى منها سنة ١٣٣٥هـ/ ١٩١٧م ، فعذره الإمام سالم ، وعيّنه مدرسا للفقه والأدب في نخل ، ثم جعله قاضيا فيها سنة ١٣٣٧هـ/ ١٩١٩م ، ولما تولى الإمام الخليلي الإمامة نقله إلى الرستاق قاضيا ، وفي سنة ١٣٤٥هـ/ ١٩٢٧م استعفى من القضاء لأحوال اقتضاها الحال ، ولكن اضطرته المعيشة إلى أن يتولى القضاء للسلطان سعيد بن تيمور على مطرح ، ولكن لم يطل به الحال حتى استعفى من أعمال القضاء مرة أخرى سنة ١٣٤٩هـ/ ١٩٣٠م ، وفي هذه الأثناء انتقل من نخل التي استوطنها سابقا ، وعاد إلى سمائل ؛ ليكون مرجعاً في الفتوى والأحكام الشرعية وحل المشكلات القضائية . وفي سنة ١٣٥٧هـ/ ١٩٣٨م طلبه السيد سعود بن علي بن بدر ليكون قاضيا عنده في صور ، فظلّ عنده إلى وفاة المذكور سنة ١٣٦٢هـ/ ١٩٤٣م ، فعاد إلى وطنه سمائل ، وهنا استقضاه الإمام الخليلي على سمائل سنة ١٣٦٥هـ/ ١٩٤٦م ، فظل في منصب القضاء لمدة سنتين ، ثم عذره الإمام الخليلي لأحوال اقتضت ذلك ، فبقي ملازما بيته ، عاكفا على نشر العلم وتحقيقه وإيضاحه للناس .

كان ــ رحمه الله ــ حسن الأخلاق ، ديّنا ورعا ، سمحا جوادا على قلة ما في يده ، وكانت فيه شدة في الحق ، وعُرِف من بين علماء عصره بأنه شديد

الطبع ، حادّ المعاملة ، ونظرا لما تمتع به من ورع وزهد ؛ فقد اكتسب احتراما وتقديرا فائقين بين العامة والخاصة .

وله عدة آثار علمية ، منها :

١. سلك الدرر الحاوي غرر الأثـــر (مط) .

٢. فصول الأصول (مط) : وهـــو في أصول الفقه والقواعد الهامة .

٣. جلاء العمى (مط) : وهو شرح لمنظومته في الدماء .

٤. فصل الخطاب في المسألة والجواب (مط) : مجموع أجوبته النثرية ، جمعها الشيخ محمد بن راشـــد الخـــصيبي في جزئين .

٥. بهجة المجالس (مط) .

وللشيخ السيابي **مجموعة من المناظيم والقصائد** :

١. " سلك الدرر الحاوي غرر الأثر" (مط) : ويقع في مجلـــدين ، نظـــم لكتاب النيل للثميني ، جاء في ثمانيـــة وعشرين ألف بيت .

يقول في المقدمة :

فلم أجد سفراً لنا في المذهب
كالنيل يجلو ضوء للغيهب

فقمت في نظامه مشمـــراً
لعله بعد الخفا أن يظهرا

٢. منظومة في الدماء : سأله نظمهـــا العلامة ناصر بن راشـــد الخروصـــي ، وعدد أبياتها أربعمائة وسبعة عشر بيتاً ، يقول في المقدمة :

وبعد فالعلم بأحكام الدما
هو الأدق والأجل والأهم

٣. " بهجة المجالس " (مـــط) : وهـــو يشتمل على الآتي :

أ. **قصيدة لامية في المواعظ والنصائح والحكم** ، مطلعها :

الحمد لله ربي عز جل علا
حمداً يبلغ من رضوانه الأملا

ب. **قصيدة " القطرية الغيثية والوسيلة الإلهية "** ، مطلعها :

على باب من أهوى يلذ لي الذل
فيما عز قوم تحت أعتابه ذلوا

ج. أجوبة فقهية ، فمن مطلع أحد جواباته ، يقول :

هاك الجواب بلا اعتلال
تجلى نوره مثل الهلال

والشيخ السيابي لم يكن معنيا بالشعر ، ولكنه كان سهلا عليه ؛ لسلامة موارده وقوة عربيته ، فكان ينظم الشعر بديهة كما يكتب الكاتب رسالته النثرية .

هذا .. وقد **قرظ** شعر الشيخ السيابي **الكثيرون** ، فقرظ كل من **الشيخ سليمان بن خلف الخروصي** ، **وسيف بن سعيد الخروصي** ، **وعبدالله نجل المترجم له كتابَ "بهجة المجالس "** بقصائد شعرية عديدة ، كما **قرظ الشيخ أبو سرور كتاب "جلاء العمى "** بقصيدة بليغة .

توفي الشيخ خلفان ــ رحمه الله ــ في **١٥ من جمادى الثانية سنة ١٣٩٢هـ** .

أعمال على شعره :

١. جلاء العمى شرح ميمية الدما (مط) : للناظم نفسه ، شرح فيه منظومته في أحكام الدماء ، وهو من أحسن الشروح وأحكمها .

٢. الأسئلة والأجوبة النثرية (مر) : نثر كتاب الأسئلة والأجوبة النظمية (بهجة المجالس) للشيخ خلفان بن جميل السيابي ، قام بنثرها الشيخ عبدالرحمن عمر بكلّي .

المصادر :

- **السيابي ؛ فصل الخطاب ١/٧، ١٠، ٣٧ ؛ ٢/٦١ــــ٦٣ ، ٨٠ ، ٢٠٨،٢١٦،٢٤٥ ــ ٢٤٨**
- **......... ؛ فصول الأصول ٧، ٣٩٦ــ٣٩٨**
- **المالكي ؛ الدر النظيم ٨٩، ١٠٠ــ١٠١**
- **الأغبري ؛ عقد الدر المنظوم ٧**
- **السليمي ؛ قلائد المرجان ١٧١ــ١٧٢**
- **الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ١/٢٢٨ ؛ ٢/١٢ــ١٣، ١٥ــ١٦، ٢٤، ٢٨ــ٢٩، ٣١، ٥٩ــ٦٠، ١٧٢ ؛ ٤/٩ــ١٠،**

١٢ـ١٣، ٣٥، ٣٨، ٤١ـ٤٢، ٧٤ـ٧٥، ٩٨، ١٩٠، ١٩٣، ٢٤٢، ٢٤٦ـ٢٤٧

• .... ؛ شقائق النعمان ١/٣٤٠ـ٣٤١ ؛ ٢/٧٢ـ٧٤، ١٠١ـ١٠٢ ؛ ٣/٥١ـ٥٧، ٥٩ـ ٦٠، ١٧٧ـ ١٧٨، ٢٠٢ـ٢٠٣، ٣٤٣ـ ٣٤٤، ٣٨٢ـ ٣٨٣

• .... ؛ اللؤلؤ والمرجان ٢ـ٤٥

• الجبري ؛ من وحي القريحة ٢٧

• البوسعيدي ؛ الجواهر السنية ٢٠ـ ٢٣

• .... ؛ قلائد الجمان ٢٨٩ـ٢٩١

• البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١/١٨٥، ٢٣٩، ٣٧٥

• .... ؛ إرشاد السائل ٣٧٦ـ٣٧٧

• .... ؛ الطالع السعيد ٩٤، ١٠٣

• الخليلي ؛ بين الفقه والأدب ٣٢ـ٣٧

• .... ؛ تراجم بعض الأعلام المعاصرين ٣١

• البكري ؛ السموط الذهبية ٩ـ١٠، ٤٢ـ ٤٣ ، ١٢٦ـ ١٢٧، ١٨٠ـ ١٨١، ٢١٤ـ٢١٦، ٢٤٣، ٢٧٥ـ٢٧٦

• الفارسي ؛ زاد الأنام (مر) ٢٨

• الحارثي ؛ أضواء على بعض أعلام عمان ٩٤ـ٩٦

• البهلاني ؛ الحياة العلمية في إزكي ٥٦ـ٥٧

• .... ؛ نزهة المتأملين ١٠٣ـ ١٠٦

• مجموعة ؛ دليل أعلام عمان ٥٨ـ٥٩

• المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٩٣ـ١٩٩٤م) ٢١٧ـ٢١٨

• مجلة العقيدة ؛ باحث يتساءل ويجيب : ابن جميل السيابي عالم .. أم شاعر .. أم أديب ؛ العدد : ٩١٧ ؛ ص ٣٦ ـ ٣٩

(٨٠)

خلفان بن حارث بن ناصر بن أحمد البوسعيدي

(ت : ١٣٨٠ هـ/ ١٩٦١ م)

قاض فقيه ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **بلدة العقر** من **أعمال نزوى** .

لازم **العلامتين الإمام محمد بن عبدالله الخليلي والشيخ منصور بن ناصر الفارسي** ، وكان الإمام الخليلي يصطحبه معه في أسفاره ، وجعله قارئه الخاص ؛ لما يتحلى به من رخامة الصوت وبراعة الخطابة .

وقد استعمله الإمام الخليلي جابيا للزكاة ، ثم قلّده القضاء على جعلان بني بوحسن حتى توفاه الله أثناء أداء فريضة الحج **سنة ١٣٨٠هـ/ ١٩٦١م** .

كان يقول الشعر ويجيد نظمه ، ولم يبق منه إلا النزر اليسير .

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ الموجز المفيد ١٣٨ـ١٣٩**
- **الفارسي ؛ نزوى عبر الأيام ٢٣٩ـ٢٤٠**
- **العميري ؛ مقدمة تحقيق العقد الفريد ص ١٨**

(٨١)

خلفان بن عبدالله بن خلفان بن قيصر الصحاري

(حي : ١٠٧٥هـ/ ١٦٦٥ م)

فقيه وناظم للشعر ؛ عاش في القرن الحادي عشر الهجري ؛ من **ولاية صحار** .

كان **أبوه** من أهل العلم ، فلعله تتلمذ عليه .

له **قصيدة في رثاء الإمام ناصر بن مرشد** .

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١٤١/٣ـ١٤٢**

• مجهول ؛ ديوان المنجي ـــ (ت ـــ الرقم العام ١٨٥٦) ٢٥٧ـــ٢٥٩
• مجهول ؛ مجموع أشعار ـــ مخ (ت ـ الرقم العام ٢١٤٥) ٥٠ـــ٥١
• مجهول ؛ ديوان المنجي ـــ مخ (ت ـــ الرقم العام ١٨٦٣) ١٧٠ـــ١٧٣

(٨٢)

خلفان بن عبدالوهاب بن قيصر الصحاري

(حي : ١٨ محرم ١١٧١هـ/ ٢ أكتوبر ١٧٥٧ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **ولاية صحار** .

له **عدة قصائد شعرية في المديح والرثاء** .

المصادر :

• البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١٨٧/٣ـــ١٨٨
• .... ؛ الطالع السعيد ٢٢٨، ٣٣٣، ٣٤١

(٨٣)

خلفان بن فهيم بن مزاحم العيسائي

(ق ١٣ ــ ١٤هـ/ ١٩ ــ ٢٠ م)

قاض فقيه ، وناظم للشعر ، عاش في آخر القرن الثالث عشر والنصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في **بلدة الغضيفة في وادي عاهن من أرض الباطنة** ، ونشأ وتعلم بها .

تولى القضاء عهد السلطان تيمور بن فيصل في ينقل ثم في الخابورة .

وله **قصائد عديدة غير مجموعة ، منها قصيدة في مدح الشيخ خلف بن سنان العلوي** .

المصادر :

• السالمي ؛ تعليقاته على رسالة إن لم تعرف الإباضية ١٧٨
• البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٩١ـــ٩٢

• الكحالي ؛ من أعلام صحار ص ٥٤

(٨٤)

خميس بن حويسن الهنائي

(ق ١٣هـ/ ١٩ م)

لغوي أديب ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري ؛ من **بلدة الخوض .**

كانت له يد طولى في علم النحو وغيره من علوم العربية ، وممن أخذ عنه **ابنه الشيخ سعيد بن خميس الهنائي ، والشيخ عيسى بن صالح الحارثي .**

توفي في آخر القرن الثالث عشر الهجري .

له **شعر في الفقه والأدب .**

المصادر :

• البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٥٦ــ١٥٧
• الحارثي ؛ الشيخ عيسى بن صالح الحارثي ص ٣١

(٨٥)

خميس بن رويشد بن خميس المجرفي

(ت : قبل ١٠٥٩ هـ/ ١٦٤٩ م)

وال فقيه ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الحادي عشر الهجري ؛ من **بلدة العلاية** من أعمال **ضنك .**

ولما توجه الإمام ناصر بن مرشد إلى الظاهرة ؛ ناصره الشيخ خميس بمن معه من أهل العلاية من ضنك ، ولما تحركت الظاهرة بعد فتحها استنصر الشيخ خميس بالإمام ناصر ، فجهز الإمام جيشا سار فيه بنفسه ، فافتتحها من جديد ، وولى على الغبي الشيخ خميس .

كان عالما مفتيا ، وأحد ولاة الإمام وقادة جيوشه .

له **أرجوزة في الفقه .**

توفي في عهد الإمام ناصر بن مرشد ، وقد رثاه ابن قيصر بقصيدة عينية ، وصفه فيها بالتقوى والقناعة ، والعبادة

والزهد ، واهتمامه بنسخ الكتب والآثار .

المصادر :

- **ابن قيصر ؛ سيرة الإمام ناصر بن مرشد ص ٦١**
- **السالمي ؛ تحفة الأعيان ٢/٥ــ٦، ٩، ٢١**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣/١٤٤ــ١٤٩**
- **بدوي وآخرون ؛ دليل أعلام عمان ص ٥٩**
- **الكلباني وآخرون ؛ عبري تاريخ وحضارة ص ٧٠**

(٨٦)

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي

(حي : ٢٢ جمادى الآخرة ١٠٧٠هـ/ ٥ مارس ١٦٦٠ م)

علامة فقيه ، وناظم للشعر ، عاش في أواخر القرن العاشر والقرن الحادي عشر الهجري ؛ من **ولاية الرستاق** .

تعلم أولا في بلدته قصرى من الرستاق ، ثم نزل المدينة ليوتسع في العلم ، ثم سافر إلى علماء نزوى .

وقد نقل عن **الشيخ صالح بن محمد بن صالح النزوي** ، فلعله أحد شيوخه الذين تتلمذ عليهم .

عقد الإمامة للإمام ناصر بن مرشد ، وكان من المعاضدين له في أموره إلى أن توفي الإمام ناصر ، فعقد الإمامة لابن عمه سلطان بن سيف بن مالك .

والشيخ خميس من مشهوري علماء عمان ، وكان من المؤلفين المجيدين والمتصدرين في الفتيا .

له عدة مؤلفات وآثار علمية ، منها :

١. منهج الطالبين وبلاغ الراغبين (مط) : يقع في عشرين جزءا ، وهو من أحسن الكتب الإباضية تأليفا وترتيبا .

٢. منهج المريدين (مخ) : اختصر فيه كتاب منهج الطالبين ، وتوجد منه بعض الأجزاء بمكتبة وزارة التراث والثقافة ؛ برقم (٣٠٥٤) .

٣. كتاب إلى الإمام ناصر بن مرشد : رسالة طويلة في النصيحة والوعظ .

٤. وصية كتبها بيده .

وله **قصائد شعرية في الوعظ والرثاء** ، وهي في غاية البلاغة والجمال .

كان حيّا إلى سنة ١٠٧٠هـ/ ١٦٦٠م ؛ إذ كتب في هذا التأريخ وصيته بيده .

أعمال على شعره :

١. رثاء الفقيه الفارس بين الخوف والرجاء ؛ ضمن " **قراءات في فكر الشقصي** " ؛ د/ محمد جمال صقر .

المصادر :

• الشقصي ؛ قصيدة في رثاء الإمام ناصر بن مرشد ؛ ملف الوثائق والرسائل رقم (١٥١) ؛ مكتبة سماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي

• البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٨٤ـ٨٦

• البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١٤٩ـ١٥٩

• البوسعيدي ؛ الشيخ الشقصي ـ حياته وآثاره (كله)

• السابعي ؛ العلامة الشقصي (حياته ومدرسته الفكرية) ص ١٠ ـ ٣١ (ضمن قراءات في فكر الشقصي)

• مجهول ؛ ديوان المنجي ـ (ت ـ الرقم العام ١٨٥٦) ٢١٥ـ٢٢٠

• مجهول ؛ ديوان المنجي ـ مخ (ت ـ الرقم العام ١٨٦٣) ١٢٦ـ١٣٢

ملاحظات :

• يقدّر الشيخ أحمد بن سعود السيابي ولادة العلامة الشقصي فيما بين ٩٨٠هـ/ ١٥٧٢م إلى ٩٩٠هـ/١٥٨٢م تقريبا ، وقريب منه ما ذهب إليه الأستاذ مهني التيواجني في تقديرها فيما بين ٩٨٠ و ٩٨٥هـ .

• يشتمل ملف الوثائق المذكور في المصادر على قصيدة الشيخ الشقصي في رثاء الإمام ناصر بن مرشد ، وهي تمتاز بزيادات لم تذكر في قصيدة الرثاء المثبتة في الكتب المطبوعة .

(٨٧)

خميس بن سليّم بن خميس ؛ أبو وسيم المنذري بالولاء

(ت : بين ١٣٢٠ــ ١٣٢٩هـ/ ١٩٠٢ ــ ١٩١١ م)

أديب شاعر ، عاش في القرن الثالث عشر والثلث الأول من القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في **إزكي** ، ثم انتقل إلى **سمائل** ، فعاش فيها .

يذكر أن له **ديوانا جامعا لأشعاره ، وقصائده كثيرة .**

أعمال على شعره :

١. ذيّل الشيخ محمد بن راشد الخصيبي بعض أبيات أبي وسيم .

٢. شعراء عمانيون ؛ خميس بن سليم الإزكوي (أبو وسيم) ؛ إعداد / سعيد الصقلاوي ؛ ص ١٢٥ــ١٣٠

المصادر :

- **المحقق الخليلي ؛ ديوان ص ٢٠٢**
- **الخليلي ؛ الفتح الجليل ٧٦٩ــ٧٧٠**
- **الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ٤٤٢ــ٤٥١**
- **الحبسي ؛ قرة العينين في جوابات الشيخين (مخ) ٣١١ــ٣١٢**
- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٣١ــ٣٣، ٨٨ــ٩١، ٢٩٨**
- **.......... ؛ الزمرد الفائق ١٠٢/١ ؛ ٤٣/٢، ٧٤ ؛ ٢١/٣، ٦٥، ١٤٥ ؛ ١٢٩/٤، ٢١٤**
- **.......... ؛ شقائق النعمان ١٧٧/١ــ١٨٧، ٢٧٨ ــ ٢٧٩**
- **.......... ؛ اللؤلؤ والمرجان ٧٤، ٧٥**
- **السيابي ؛ مقاصد الأبرار ٤، ٦ــ٧**

- **البوسعيدي ؛ الموجز المفيد ٦٩ـ٧٣ ، ١٢٠ـ١٢١**
- **الحارثي ؛ النخلة ٤٢**
- **علي ؛ الشعر العماني ٥١ (هامش) ، ٦٢**
- **المحروقي ؛ أبو مسلم البهلاني ٣٢ـ٣٣**
- **المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٩٣ـ١٩٩٤م) ٥٣**
- **البهلاني ؛ الحركة العلمية في إزكي ٥٠ ـ ٥٢**
- **......... ؛ نزهة المتأملين ٩٦ـ٩٧**
- **وزارة التراث ؛ فهرس المخطوطات ـــ المجلد الثاني (الأدب) ٥١**
- **رسالة المسجد ـــ العدد الثامن والتسعون ١١٥ـ١١٦**
- **مجهول ؛ مجموع أشعار ـــ مخ (ت ـــ الرقم العام ٢١٢٢) ٩ـ١١، ١٣ـ١٤، ١١٦**
- **الخليلي ؛ ديوان الخليلي (مخ ـــ وزارة التراث ؛ رقم ٢٤٤٤) ٢٦ـ٢٧**
- **العبري ؛ روض الأزهار في الخطب والأشعار ـــ مخ (ت ـــ الرقم العام ٢٤٤٢) ١٤٣ـ١٤٧**

(٨٨)

خميس بن مبارك بن يحيى الغروصي

(ت : ١١٥٦هـ / ١٧٤٣ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **بلدة العليا من بلدان وادي بني خروص .**

كان شيخا فاضلا ، وصالحا عدلا ، وقد عاصر كثيرا من أئمة اليعاربة بدءا من عهد الإمام سلطان بن سيف بن سلطان (١١٢٣ـ١١٣١هـ) ومن جاء بعده ، الذين ناطوا به كثيرا من المهام حول تنظيم الحياة الاجتماعية والقضائية في بلده العليا ، وذلك لمكانته العلمية والاجتماعية بين قومه .

له **العديد من المسائل الفقهية والمراسلات بينه وبين علماء عصره .**

وله **شعر** كما يفهم من بيت الشاعر الغشري الآتي :

عممتَ بظاهر الأبيات طرا
وقد أبهمت قوما مضمرينا

المصادر :

- **الغشري ؛ ديوان الغشري ٣٨١**
- **مجموعة ؛ قراءات في فكر أبي نبهان ٩ـ١٠، ٣٩**

(٨٩)

خنجر بن راشد بن قاسم السعالي

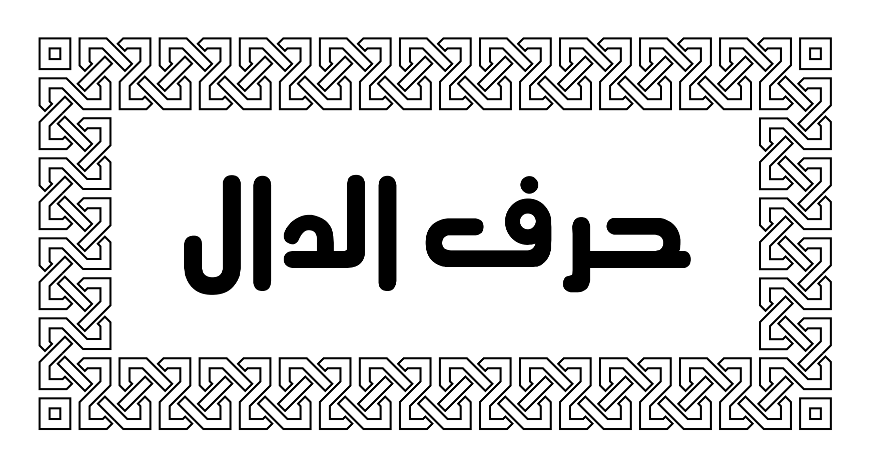
(ق١١هـ/ ١٧ م)

فقيه وناظم للشعر ، عاش في القرن الحادي عشر الهجري ؛ من **بلدة سعال** من أعمال **نزوى** .

له **قصائد في الرثاء وغيره** .

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١٦١/٣، ٣٣٩ـ٣٤٠**
- **مجهول ؛ ديوان المنجي ـــ مخ (ت ـــ الرقم العام ١٨٦٣) ١٩٥ـــ٢٠٠**


حرف الدال

(٩٠)

درويش بن جمعة بن عمر المحروقي

(و : ١٠٢٠هـ/ ١٦١١ م ـــ ت : ١٩من ذي الحجة ١٠٨٦هـ/ ٥ مارس ١٦٧٦ م)

عالم فقيه ، ووال قاض ، ونـــاظم للشعر ، عاش في القرن الحادي عـــشر الهجري ؛ من **بلدة الروغة** من أعمـــال **أدم** .

ولد في **أدم** ، ونشأ بها مجتهـــدا في طلب العلم ، فكـــان حريـــصا علـــى استغلال وقته في القراءة والمطالعة .

أخذ العلم عن **الشيخ صـــالح بـــن سعيد الزاملي** ، و**الشيخ مسعود بـــن رمضان النبهاني** .

كان ورعا تقيا زاهـــدا في الـــدنيا ، تولى الولاية والقضاء على أدم للإمـــام سلطان بن سيف بن مالك .

له عدة مؤلفات ، منها :

١. **جامع التبيان** (**مخ**) : يقع في أربع قطع كبيرة ، وهو في فـــروع الـــشريعة المختلفة .

٢. **الدلائل على اللـــوازم والوســـائل (مط)** : وهو في التوحيد والفقه ، اعتنى فيه مؤلفه بالجـــانب التربـــوي اعتنـــاء كبيرا .

٣. **الفكر والاعتبار** (**مخ**) : وهو في الوعظ ، حققه صالح بن سعيد الحوسني في بحث قدمه للتخرج من معهد القضاء الشرعي والوعظ والإرشاد ـــ ســـلطنة عمان .

٤. **الدرر الفاخرة في كـــشف علـــوم الآخرة** (**مخ**) .

وله **أبيات شعرية في القهوة** ، يقول :

تقلى لنا قشرا وتؤتى لنا
في نكهة المسك ولون المداد
كاللبن الخالص في طعمها
ما خرجت عنه سوى بالسواد

تـــوفي في **١٩مـــن ذي الحجـــة ١٠٨٦هـــ/ ٥ مـــارس ١٦٧٦م** ،

ودفن في المقبرة الشرقية من محلته بأدم .

المصادر :

- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٣٣٠**
- **........... ؛ شقائق النعمان ١٩٥/٣**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١٦٩/٣ـ١٧٣**
- **........... ؛ إرشاد السائل ٤٢٠**
- **المحروقي ؛ الدلائل (مقدمة)**
- **الحوسني ؛ الفكر والاعتبار (مقدمة المحقق) ٧ـ٤٩**
- **القنوبي ؛ منهج الشيخ درويش في كتابه الدلائل (كله)**

ملاحظات :

- **وقيل في وفاته أيضا : ١٦ من ذي الحجة ، وقيل في ١٧ منه ، والأقرب ما أثبتناه .**

حرف الراء

(٩١)

راشد بن خلف بن راشد العقيد المنحي

(ت : ١٠٧١هـ/ ١٦٦١ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الحادي عشر الهجري ؛ من **ولاية منح** .

له **أجوبة ومناظيم في الفقه** ، يقول في مطلع إحدى قصائده الفقهية :

لقد أكـل الربا متجاهلونا
وتابعهم عليه الجاهلونا
ببيع خيارهم أكلوا حراما
وكانوا للحرام محللينـا

المصادر :

- **المعولي ؛ ديوان المعولي ص ٣٦٠ ـ ٣٦٢ ، ٤٠١**
- **البطاشـي ؛ إتحـاف الأعيـان ٢/٢٢٥، ٢٣١ ؛ ٣/١٦٨ـ١٨٠**

(٩٢)

راشد بن خلف بن محمد بن عبدالله القري

(حي : جمادى ٩٣٤هـ/ ١٥٢٨ م)

فقيه زاهد ، وطبيب ناظم للشعر ، عاش في أواخر القرن التاسع والقرن العاشر الهجري ؛ من **بلدة عيني** من أعمال **الرستاق** .

أخذ العلم عن **الشيخ محمد بن عبدالله بن مداد** ، و**الشيخ سعيد بن زياد بن أحمد البهلوي** .

له عدة آثار علمية ، منها :

١. **زاد الفقير وجبر الكسير** : قصيدة لامية في الطب ، وموضوعها ما يحتاج إليه الطبيب من معرفة طبائع الأغذية والأدوية .
٢. **شرح زاد الفقير وجبر الكسير** .
٣. **مراسلات في الطب مع بعض أطباء فارس** .

وللشيخ راشد بن خلف **شعر في الطب وغيره** .

أعمال على شعره :

١. **شرح " زاد الفقير وجبر الكسير" (مخ) : للناظم نفسه** .

٢. زيادات على " زاد الفقير وجبر الكسير " : للطبيب راشد بن عميرة بن ثاني بن خلف أحد أحفاد أخ الناظم ، منها قوله :

وضمّد بها ما قدم الشيخ ذكره

كما قد أتى في ذكره الفود أوّلا

٣. شرح مختصر على " زاد الفقير وجبر الكسير " (مخ) **: للشيخ علي بن محمد بن علي المنذري أحد علماء زنجبار** ، وقد فرغ من تأليفه في شهر جمادى الآخرة ١٣٣٨هـ/ مارس ١٩٢٠م ، ويوجد في مكتبة السيد محمد بن أحمد ؛ برقم (٩٦٥) .

المصادر :

- **العبري ؛ شفاء القلوب ص ٢١٧ ــ ٢١٨ ، ٤٤٨**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٩٣ــ٩٥**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢/١٥٥ــ١٦٠**

(٩٣)

راشد بن خميس بن جمعة الحبسي

(و : ١٠٨٩هـ/ ١٦٧٨ م ــ حي : ١١٥٠هـ/ ١٧٣٧ م)

أديب شاعر ، عاش في أواخر القرن الحادي عشر والقرن الثاني عشر الهجري .

ولد بقرية " **عين بني صارخ** " من قرى الظاهرة ، ورمد وعمي وهو ابن ستة أشهر .

ثم انتقل إلى **جبرين** عند الإمام بلعرب بن سلطان بن سيف (١٠٩١ــ١١٠٤هـ) ، فتخرج من مدرسته أديبا أريبا .

وبعد وفاته ارتحل إلى الرستاق مع أخيه الإمام سيف بن سلطان ، ثم انتقل إلى نزوى ، فاتخذها وطنا له حتى مات .

له ديوان مطبوع باسم " **ديوان الحبسي** " ، قام بجمعه **سليمان بن بلعرب بن عامر التروي** ، وقد جمعه من الشاعر نفسه ومن أفواه المعاصرين له ،

وكانت بداية الجمع ٢٥ ربيع الثاني ١١٤٥هـ/ ١٥ أكتوبر ١٧٣٢م ، وانتهى من جمعه في العشر الأواخر من شهر رمضان ١١٤٨هـ/ فبراير ١٧٣٦م ، وانتهى من مراجعته والتعليق عليه ١٧ جمادى الأولى ١١٥٠هـ/ ١٢ سبتمبر ١٧٣٧م ، وذلك بأمر من السيد الأكرم سيف بن الإمام المهنا ، وقد فرغ من تأليفه في محلة العقر من ولاية نزوى .

وعدد أبيات الديوان ــ كما يقول جامعه ــ خمسة آلاف وثلاثمائة وأربعة وأربعون بيتا .

وقد قسم الجامع الديوان إلى عدة أقسام ، هي في حقيقتها تمثّل الأغراض التي قال فيها الحبسي شعره .

هذا .. وقد **قرّظ جامع الديوان شعر الحبسي وديوانه نثرا ونظما** ، فوصفه بأنه " **شعر رائق ، حسن فائق ، يروق الأبصار ، ويطرب المسامع ، ويصغي إليه من أولي الفهم كل راء وسامع** " .

أعمال على شعره :

١. شرح بعض مفردات الديوان شرحا لغويا ؛ سليمان بن بلعرب التزوي جامع الديوان .

٢. " سلوة المحزون في الغزل الفائق المستخرج من ديوان الحبسي " : وهو مستخرج من الديوان الأصلي ، ويحتوي على شعر الغزل فقط من الديوان كما يفهم من العنوان .

٣. دراسة حول الديوان ؛ مقدمة محقق ديوان الحبسي ؛ المحقق عبدالعليم عيسى .

٤. شعراء عمانيون ؛ راشد بن خميس الحبسي ؛ إعداد / سعيد الصقلاوي ؛ ص ١٣٣ــ١٤٣

المصادر :

- **الحبسي ؛ ديوان الحبسي (كله)**
- **ابن رزيق ؛ الصحيفة القحطانية ٨٧٣، ٨٧٥ــ٨٧٧**
- **السالمي ؛ تحفة الأعيان ٨٦/٢ــ٩١، ٩٨ــ١٠٠، ١١٢ــ١١٣**
- **العبري ؛ تبصرة المعتبرين (مر) ١٧**
- **كحالة ؛ معجم المؤلفين ٧٠٩/١**

• السيابي ؛ الجواهر المنظمة ٦٢ـ٦٥

• .... ؛ عمان عبر التاريخ ١٩/٤

• .... ؛ العنوان ١٣١

• الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ٢/ ١٥١

• .... ؛ شقائق النعمان ٩٩/١ـ ١٠٦

• البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٤٣٧/٣

• .... ؛ الطالع السعيد ١٩٦

• أحمد درويش ؛ تطور الأدب في عمان ١٥٨ـــ١٥٩

• .... ؛ مدخل إلى دراسة الأدب في عمان ١٤٥ـــ١٤٦

• علي ؛ الشعر العماني ٣٧ـ٣٨

• شوقي ؛ عصر الدول والإمارات (الجزيرة العربية ـــ العراق ـــ إيران) ١٧٣، ١٩٤

• المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٩٣ـ١٩٩٤م) ٣١٨

• رسالة المسجد ـــ العدد الخامس والثمانون ٦٨

• مؤسسة عمان ؛ منطقة الظاهرة : ٢٩ من الإنجازات الشامخة ٩٥، ٩٩

• مجهول ؛ مجموع الشعراء ـــ مخ (ت ـ الرقم العام ١٣٩٣) ٢ـ٤، ١٦ـ١٨

(٩٤)

راشد بن سعيد بن بلحسن الرواحي العبسي

(ق ١٢هـ/ ١٨ م)

أديب شاعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **بلدة سيما** من أعمال **إزكي** .

كان ضرير البصر ، وقد عاصر الإمام أحمد بن سعيد .

له **مجموعة من القصائد المتفرقة والمتناثرة** ، وهي مدونة في كثير من المخطوطات العمانية ، ولا يستبعد أن يكون له ديوان شعر لفصاحته وبلاغته .

وأكثر شعره في المديح .

قال عنه ابن رزيق : " **... وكان الشاعر المشهور في زمانه ـــ أي الإمام أحمد بن سعيد ـــ ، وأشعر من شعراء أهل عمان على الإطلاق** " اهـ

المصادر :

• ابن رزيق ؛ الصحيفة العدنانية ص ١٠٠ ـ ١٠٤

• .... ؛ الصحيفة القحطانية ٩١٥ـ٩٢٢

• .... ؛ الفتح المبين ٣٦٦ـ٣٦٧، ٣٩١

• الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٢١

• .... ؛ شقائق النعمان ١/١١٣ـ١١٥، ١٥١ ـ ١٥٢

• البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٩٩ـ١٠٠

• البطاشي ؛ الطالع السعيد ٢٤٦ـ٢٤٨، ٢٦٣ـ٢٦٦، ٣٤٢

• الحارثي ؛ أضواء على بعض أعلام عمان ٣٠، ٣٣

• علي ؛ الشعر العماني ٤٠ـ٤١، ٤٨ـ٤٩ ، ٧٣

• البهلاني ؛ الحياة العلمية في إزكي ٣٦ـ٣٩

• .... ؛ نزهة المتأملين ٨٧ ـ ٩٢

(٩٥)

راشد بن سعيّد بن شوين بن سعيد ؛ أبو محمد البداعي

(و : ١٢٩٥هـ/ ١٨٧٨ م ـ ت : صفر ١٣٧٠هـ/ نوفمبر ١٩٥٠ م)

قاض شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد الشيخ البداعي في **بلدة الخبّة من ولاية السويق** ، ونشأ محبّا للعلم والعلماء ، وقد اتصل **بالشيخ راشد بن سيف اللمكي في الرستاق** ، فدرس على يديه وتتلمذ له .

عُرِض عليه أن يتولى القضاء ، فكان يأبى من ذلك ، ولكنه مع ذلك كان يقضي بين الناس أينما كان ، وكان الإمام الخليلي والشيخ عيسى بن صالح الحارثي يشيدان بأحكامه وفتاواه ويمضيانها .

كان داعية لدولة الإمام سالم بن راشد الخروصي في بلاده ؛ حتى إنه تمكن من جمع الزكوات لولا تدخل المستعمر

حينها ، فاضطرّ إلى إرجاعها لأصحابها .

كان الشيخ البداعي آمرا بالمعروف ، ناهيا عن المنكر ، لا تأخذه في الله لومة لائم ، وقد زاول الكثير من المهن ، فكان القدوة الحسنة فيها .

من آثاره : **ديوان شعر** ، أتت عليه الأرضة ، فلم يبق من شعره إلا النزر اليسير في ذهن ابنه الفاضل/ ناصر بن راشد البداعي .

توفي الشيخ البداعي في **شهر صفر سنة ١٣٧٠هـ/ نوفمبر ١٩٥٠م** ، وكان عمره يوم وفاته خمسا وسبعين سنة .

المصادر :

- **المعمري ؛ علماء السويق ص ٣**
- **السعدي ؛ ترجمة الشيخ راشد بن سعيد البداعي (كلها)**

(٩٦)

راشد بن سعيد بن أبي نبهان جاعد الخروصي

(ق١٣هـ/ ١٩ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري .

له **قصائد في المدح** .

المصادر :

- **العبري ؛ شفاء القلوب ص ٤٧٤**
- **العبري ؛ تبصرة المعتبرين ٥١**

(٩٧)

راشد بن سعيد بن عبدالله ؛ أبو غسان اليحمدي

(ت : ٤٤٥ هـ/ ١٠٥٣ م)

إمام شار ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الخامس الهجري .

بويع بالإمامة سنة ٤٤٢هـ/ ١٠٥٠م تقريبا ، فقام بمجاهدة الأعداء ، وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر .

وقد سيّر أبو إسحاق الحضرمي في الثناء عليه أشعارا ، فأمده الإمام راشد بالمعونة على أعدائه في حضرموت .

له **قصيدة بديعة في قبيلتي نهد وعقيل** اللتين ناصرتا أعداءه ، وقد سار إليهم ففرقهم .

وقد قال الإمام السالمي فيها : " **وإنما ذكرنا القصيدة بأسرها لسهولة موردها وعذوبة مشربها ، وهي مع ذلك دالة على سمو همة الإمام وبعد مراميه وغزارة فهمه وحسن اقتداره** " اهـ

كانت وفاته بنزوى **سنة ٤٤٥هـ/ ١٠٥٣م** ، وفيها قبر .

المصادر :

- **السالمي ؛ تحفة الأعيان ٣٠٤/١ــ٣٠٦**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ١٩٩ــ٢٠١، ٢٠٨**
- **السيابي ؛ عمان عبر التاريخ ٢٨/٣ــ٣٣**
- **الحارثي ؛ العقود الفضية ٢٥٧**
- **السيابي ؛ مع الإمام راشد بن سعيد في قصيدته البائية ؛ مجلة النهضة ؛ العدد : ٢٧٢**

(٩٨)

راشد بن سعيد بن محمد الجابري

(ق ١٣هـ/ ١٩ م)

شاعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري .

كان ذا وفاء بالعهد ، وقد اتصل بالشيخ الشاعر ناصر بن محمد الخروصي ، فلهج بالشعر وقرضه .

له **مدائح** في السيد سالم بن سلطان ومحمد بن ناصر الجبري ، وله **مراسلات شعرية** مع الشاعر ابن عرابة .

لم يعتنِ بتدوين شيء من شعره .

المصادر :

- **ابن رزيق ؛ الصحيفة العدنانية ص ١٠٩ ــ ١١٢**
- **ابن عرابة ؛ جواهر السلوك ٢٦٥**

(٩٩)

راشد بن سيف بن سعيد اللمكي

(و : ١٢٦٢هـ/ ١٨٤٦ م ـــ ت : ١٣٣٣هـ/ ١٩١٥ م)

قاض فقيه ، وأديب ناظم للشعر ، عاش في النصف الثاني من القرن الثالث عشر والنصف الأول من القرن الرابـــع عشر الهجري ؛ من **ولاية الرستاق .**

ولد **بمحلة قُصْرى من الرســـتاق ،** ونشأ بها وتعلم ، فحفظ القرآن الكـــريم وهو ابن سبع سنين ، وجدّ في طلـــب العلم واجتهد حتى نال ما تمناه ، وكان ملازما للسيد الزاهد فيصل بن حمود بن عزان و**الشيخ ماجد بن خميس العبري .**

وبعد أن أخذ نصيبه من العلم جلس للتدريس ، فأخذ العلم عنه كـــثيرون ، منهم **الإمام نـــور الـــدين الـــسالمي ، والشيخ محمد بن شامس الرواحـــي ، وأخوه سالم بن سيف اللمكي .**

وللشيخ اللمكي عدة آثار علميـــة ، منها :

١. مجموع مسائل في مختلف الدعاوي والأحكام والديانات .

٢. المسالك في علم المناسك (مخ) : توجد نسخة منه بمكتبة السيد محمد بن أحمد .

٣. قـــصائد في المـــواعظ والحكـــم والسلوك ، وأجوبة نظمية .

وأشعار الشيخ اللمكي كثيرة .

المصادر :

- **الـــشبية الـــسالمي ؛ نهـــضة الأعيـــان ٢٧٤ـــ٢٧٥**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ١٣٥ـــ١٤٦**
- **الحارثي ؛ أضواء على بعض أعلام عمان ص ٣٤ ـــ ٣٥**
- **بدوي وآخـرون ؛ دليـل أعـلام عمـان ص ٦٧ ـــ ٦٨**
- **المنتـدى الأدبـي ؛ فعاليـات ومناشـط . حصاد (٨٩ـــ١٩٩٠م) ١٩٥ـــ١٩٦**
- **اللمكية ؛ تاريخ بني لمك (ينظر : سيرة الشيخ راشد بن سيف اللمكي)**
- **الرواحي ؛ القصائد المنتجبة ـــ مخ (ت ـــ الرقم العام ١٥٣٨) ١٦٤ـــ١٧٢**

(١٠٠)

راشد بن عزيّز بن خلفان بن بخيت ؛ أبو الرشيد الخصيبي

(و : ١٢٦٣هـ/ ١٨٤٧ م ـــ ت : صفر ١٣٤٧هـ/ أغسطس ١٩٢٨ م)

فقيه أديب ، وناظم للشعر ، عاش في النصف الثاني من القرن الثالث عشر و النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في **سمائل** ، وتعلم القرن وحفظه كله ، واستطاع أن يهذب نفسه دون مهذب ، و اجتهد في طلب العلم حتى نال منه الشئ الكثير .

وكان ذا حفظ وذكاء وفطنة ، له نفس طامحة إلى معالي الأمور منذ ترعرع ، فلم يعرف منه الهزل واللهو في أيام صغره .

كان مقربا إلى السلطان تركي بن سعيد وابنه فيصل بن تركي ، ومن بعدهما للسلطان تيمور بن فيصل ، الذي اتخذه وزيرا وجعله رئيسا في المحكمة الشرعية بمسقط .

كان جيد الخط وسريعا فيه ، وكان مضطلعا بكل علم ، ويتقن بعض اللغات الأجنبية .

له عدة آثار علمية :

١. **فتاوى نثرية** لو جمعت لشكّلت مجلدا ، لكن لم يبق منها شيء .

٢. **بحوث ورسائل لقطب الأئمة** ، يوجد بعضها في كشف الكرب .

وله **أشعار كثيرة** ، ذهبت أدراج الرياح ، ولم يبق منها إلا النزر اليسير .

المصادر :

- **الشيبة السالمي ؛ نهضة الأعيان ص ٢٥٩**
- **الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ٨٩/١**
- **.......... ؛ شقائق النعمان ١٦٩/٣ــ ١٧٥**
- **.......... ؛ اللؤلؤ والمرجان ٤٨ــ٤٩**
- **البطاشي ؛ إرشاد السائل ٤٢١**

(١٠١)

راشد بن عميرة بن ثاني بن خلف القري

(حي : ١٠١٦هـ/ ١٦٠٧ م)

طبيب ناظم للشعر ، عاش في النصف الثاني من القرن العاشر وأول القرن الحادي عشر الهجري ؛ من **بلدة عيني** من **الرستاق** .

له عدة آثار علمية :

١. **فاكهة ابن السبيل (مط)** : ويقع في جزئين .

٢. **مختصر فاكهة ابن السبيل (مخ)** .

٣. **مقاصد الدليل وبرهان السبيل** .

٤. **منهاج المتعلمين** : ألّفه لولده عميرة بن راشد .

٥. **رسالة في الكي بالنار (مخ)** .

٦. **مجموعة من المناظيم في الطب** :

أ. **منظومة في تشريح الإنسان** .

ب. **أرجوزة " محلات المتطببين ومهبع السالكين "** : في معرفة الأشياء التي تجب على الطبيب وما ينبغي استعماله أو تركه ، وتتألف من ٢٢٠بيتا تقريبا .

ج. **منظومة رائية في الأعضاء الرئيسة في بدن الإنسان** .

د. **زيادات على القصيدة اللامية في الطب التي هي لراشد بن خلف** .

هـ. **قصيدة ميمية في خلق العين وتشريحها والأمراض التي تصيبها وكيف يكون علاجها** .

وتوجد له أيضا **أشعار في غير الطب** .

أعمال على شعره :

١. **شرح المنظومة الرائية التي في ذكر الأعضاء الرئيسة في بدن الإنسان** : للناظم نفسه .

٢. **شرح مختصر للمنظومة الدالية التي في تشريح جسد الإنسان** : للناظم نفسه .

٣. **شرح المنظومة الميمية التي في خلق العين وتشريحها** : للناظم نفسه .

المصادر :

• البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٩٦ــ٩٨

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١٥٨/٢ــ١٨٥**
- **الخروصي ؛ ترجمة لراشد بن عميرة (مطبوعة أول فاكهة ابن السبيل)**

(١٠٢)

راشد بن محمد الرستاقي

(ق ١٣هـ/ ١٩ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري ؛ من بلدة الغشب من أعمال **الرستاق** .

له شعر في مدح محسن بن زهران العبري (**ت : ١٢٩٠هـ**) .

المصادر :

- **العبري ؛ تبصرة المعتبرين (مر) ٥٣**

(١٠٣)

الربيع بن المر بن نصيب المزروعي بالولاء

(ت : ٧ من ذي الحجة ١٤٠٢هـ/ ٢٦ سبتمبر ١٩٨٢ م)

فقيه مدرس ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **ولاية الرستاق** .

تعلّم العلم في بلدته بالرستاق ، فحفظ القرآن كله ، ودرس في أصول الدين وأصول العربية ، وتتلمذ على يد **الشيخ محمد بن حمد الزاملي** .

طلبه السيد أحمد بن إبراهيم ليكون مدرسا بمسجد الخور بأمر من السلطان سعيد بن تيمور سنة ١٣٨١هـ/ ١٩٦١م ، فكان ــ رحمه الله ــ خلفا للشيخ أبي عبيد في التدريس هنالك ، فدرس على يديه **جملة من طلبة العلم** في أصول الدين والفقه وأصول العربية .

كان الشيخ الربيع ، ضريرا ، وكان ذا أخلاق حسنة ، حافظا واعيا ، ونبيها فطنا ، فساعده ذلك على حفظ جملة من مسائل العلم والدين .

وقد استمر في التدريس إلى أن وافته المنية **سنة ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م** في مستشفى النهضة ، فحمل جثمانه إلى الحزم ، ودفن فيها .

وكان الشيخ الربيع حافظا للأشعار المفيدة ، محبا للأدب .

وله **قصائد بديعة في النحو والرثاء وغير ذلك** .

المصادر :

- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٣/٣٧ـ٤٣**
- **البكري ؛ السموط الذهبية ١٠٢ـ١٠٣**
- **الحارثي ؛ اللؤلؤ الرطب ص ٢٩٤**
- **بدوي وآخرون ؛ دليل أعلام عمان ص ٢٥ ــ ٢٦**
- **الحارثي ؛ صدق المشاعر ٧٣ـ٧٤**
- **المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٩٣ـ١٩٩٤م) ٢١**
- **الكندي ؛ الصحافة العمانية المهاجرة ٦٨**

(١٠٤)

رشيد بن راشد بن عزيّز الخصيبي

(ت : ٥ شوال ١٣٩٤هـ/ ٢٢ أكتوبر ١٩٧٤ م)

قاض فقيه ، وأديب ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **ولاية سمائل** .

تتلمذ على يد **الشيخ خلفان بن جميّل السيابي** ، وتفقه عليه ولازمه .

وقد كان حافظا واعيا ، وأديبا فقيها ، وكان ذا خط جيد فائق .

تقلد القضاء في بلدان الباطنة وفي قريات في عهد السلطان سعيد بن تيمور ، ثم تخلى عن القضاء ، وبعد مدة وظّف مدرسا في جامع بلده في سمائل .

وما طالت به الأيام بعد ذلك حيث أدركته المنية ، فتوفي في **٥ شوال ١٣٩٤هـ/ ٢٢ أكتوبر ١٩٧٤م** .

له أشعار ورحلات نظمية ومخمسات وأسئلة نظمية .

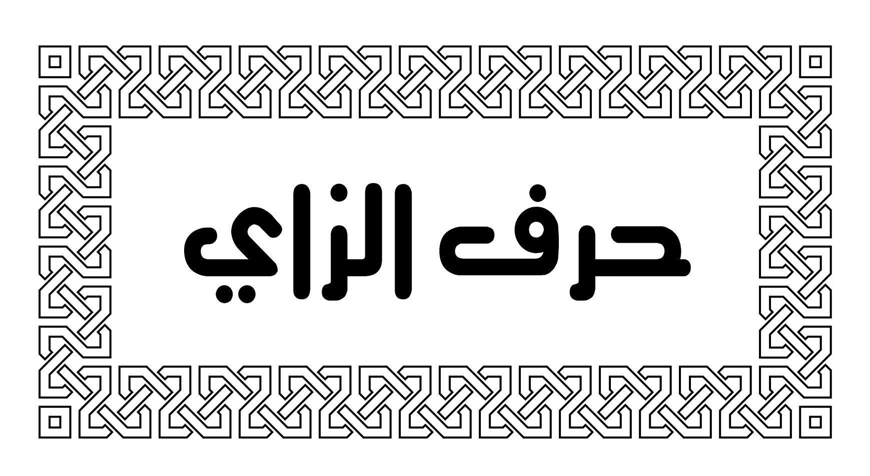
المصادر :

- **الأغبري ؛ عقد الدر المنظوم ٣٥**
- **السليمي ؛ قلائد المرجان ٢٩ـ٣٠، ٩٦ـ٩٧، ١٦٧، ١٩٥ـ١٩٦**
- **السيابي ؛ بهجة المجالس ١٦٤، ٢٢٥ـ٢٢٦**

• الفارسي ؛ الغاية القصوى (مخ) ص ١٣ ، ٥٨

• الجبري ؛ من وحي القريحة ٣٣

• الخصيبي ؛ شقائق النعمان ١٧٥/٣-١٧٨، ٢١٨-٢١٩



حرف الزاي

(١٠٥)

زاهر بن مسعود العوفي

(ق ١٣هـ/ ١٩ م)

شاعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري .

له **أبيات في تعزية ذي الغبراء في وفاة أحد أبنائه .**

المصادر :

- **العبري ؛ شفاء القلوب ص ٢٣١**

(١٠٦)

ابن زكريا

(ق ٦هـ/ ١٢ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن السادس الهجري تقريبا .

له **بيتان في رثاء العلامة ابن النضر** ، يقول :

فحسبك من تبكي عليه دفاتره
وتفقده أقلامه ومحابره
فكم لبني الأيام والناس ألسن
أوائله تثني له وأواخره

المصادر :

- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٣٢٥/٢**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣٨٨/١**

(١٠٧)

زكريا بن عبدالله

(ت : ليلة الخميس ٢٦ من ذي الحجة ١٠٣٣هـ/ ٩ أكتوبر ١٦٢٤ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في آخر القرن العاشر والنصف الأول من القرن الحادي عشر الهجري .

له **أرجوزة في علم الميراث ، وتقريظ لكتاب " منهج الطالبين "** للشيخ خميس بن سعيد الشقصي .

المصادر :

- **الشقصي ؛ منهج الطالبين ٢٥٠/٢٠**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١٩٩/٣ـ٢٠٠**

(١٠٨)

الزهراء

(ق ٣هـ/ ٩ م)

أديبة وناظمة للشعر ، عاشت في القرن الثالث الهجري ؛ من **سمد الشأن** .

نشأت في بيت علم وقيادة .

وقد ذهبت مع والدها إلى سقطرى لزيارة واليها الذي كانت زوجه أختا للزهراء ، وفي أثناء وجودهم هنالك هجم نصارى الحبشة على سقطرى ، فعاثوا فيها فسادا ، وكان ذلك أيام الإمام الصلت بن مالك ، وكانت سقطرى حينها تتبع الإمامة في عمان ، فأرسلت الزهراء **قصيدة إلى الإمام الصلت** ، تستغيث فيها وتطلب النجدة ، فهبّ الإمام لنصرتهم ، وخلّص سقطرى من أيدي النصارى .

تقول في أول القصيدة :

قل للإمام الذي ترجى فضائله
ابن الكرام وابن السادة النجب
وابن الجحاجحة الشم الذين همو
كانوا سناها وكانوا سادة العرب
أمست سقطرى من الإسلام مقفرة
بعد الشرائع والفرقان والكتب

أعمال على شعرها :

١. قام شاعر الشرق أحمد بن عبدالله الحارثي بمعارضة قصيدة الزهراء السابقة ، وتوّج قصيدته بمقدمة تحكي الواقعة ، أولها :

حدّث أخيّ عن الأحداث والعجب
وما جرى ومضى في سالف الحقب
وما تداوله الكتّاب من خبر
وما تناقله الركبان من أرب
حدّث وخصّ الكرام الصيد من أثر
قد قدّموه وما أبقوه من سبب

المصادر :

- **السالمي ؛ تحفة الأعيان ١/١٦٧ـ١٦٨**
- **الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ٤/٢٥٠ـ٢٥١**
- **الحارثي ؛ اليسرى (كله)**
- **المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٩٣ـ١٩٩٤م) ٢٢٥**
- **أحمد درويش ؛ تطور الأدب في عمان ٨٣**
- **................ ؛ مدخل إلى دراسة الأدب في عمان ٤٠**
- **مجموعة ؛ جوهرة الزمان ٢٤ـ٣١**
- **الراشدي ؛ مورد الظمآن ص ٢٢**

• الشيباني ؛ معجم النساء العمانيات ص ٦٧ ـ ٧١

ملاحظات :

• يذكر أن اسم الزهراء هو فاطمة بنت حمد بن خلفان الجهضمية ، وأن اسم والي سقطرى حينها هو القاسم بن محمد الجهضمي ؛ ولكن لا يمكننا الاعتماد على ما ذكر ؛ إذ لا دليل ثم دلّ .

• اختلف في نسبة القصيدة المذكورة إلى الزهراء أو إلى أبيها ، ويرى الشيخ أحمد بن سعود السيابي أن القصيدة ذات نفس أنثوي يرجّح أنها لامرأة .

• يشير الأخ الباحث سلطان بن مبارك الشيباني إلى أن أقدم مصدر ذكر القصيدة هو تحفة الأعيان ، وبينه وبين الواقعة بون شاسع يربو على الألف سنة ، فليس هنالك نص قديم يشير إليها ، ولكن لا يعني ذلك نفي نسبة القصيدة إلى الزهراء ؛ إذ قد يكون هنالك مصدر اعتمد عليه الإمام السالمي لم نطلع عليه .

(١٠٩)

زهران بن زاهر بن سعيد الهنائي

(ق ١٤هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

تتلمذ على يد **الشيخ ماجد بن خميس العبري** .

له **أسئلة نظمية** .

المصادر :

• العبري ؛ تبصرة المعتبرين (مر) ١٠١

• الخصيبي ؛ شقائق النعمان ١٤٤/٣ـ١٤٥

(١١٠)

زهران بن مبارك بن أحمد البوسعيدي

(ت : ١٣٥٤هـ/ ١٩٣٥ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد بمحلة الفيقين من ولاية منح ، وقد لازم **الشيخ محمد بن مسعود**

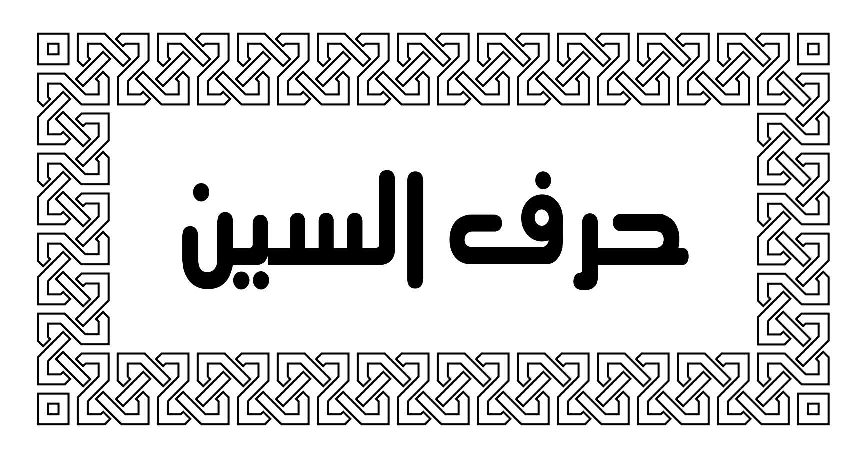
البوسعيدي ، وتعلم على يديه العديد من العلوم .

كان فقيها عارفا بالأحكام ، وقد تقضّى للإمامين سالم بن راشد الخروصي ومحمد بن عبدالله الخليلي بأدم ومنح .

له أسئلة **نظمية** .

المصادر :

- **المالكي ؛ الدر النظيم ١٠٢**
- **البوسعيدي ؛ الموجز المفيد ١٢٢ــ١٢٤**
- **البوسعيدي ؛ مطالع السعود ص ٣٥ ــ ٣٦**


حرف السين

(١١١)

سالم بن حسن

(ق ١٣هـ/ ١٩ م)

شاعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري .

له **شعر في مدح زهران بن محسن العبري (ت : ١٢٩٠هـ)**

المصادر :

- **العبري ؛ تبصرة المعتبرين (مر) ٥١**

(١١٢)

سالم بن حمد بن سعيد البراشدي

(حي : ١٠٩٠هـ/ ١٦٧٩ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الحادي عشر الهجري ؛ من **ولاية أدم** .

عاصر الإمام بلعرب بن سلطان بن سيف .

له **قصائد في المدح** ، **وأرجوزة في الأديان والأحكام والآداب** تقع في تسعة آلاف بيت .

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٠٥ــ١٠٨**
- **البراشدي ؛ ترجمة مختصرة للشيخ سالم بن حمد البراشدي (ت : ١٣٧١هـ)**

(١١٣)

سالم بن حمد بن سعيد بن حمد البراشدي

(و : ١٣٠٥هـ/ ١٨٨٨ م ـــ ت : ليلة الجمعة ٢٩ صفر ١٣٧١هـ/ ٢٩ نوفمبر ١٩٥١ م)

فقيه عارف ، وقاض وال ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في **بلدة سناو** ، وتعلم القرآن فيها على يد **عامر بن محمد الشبيبي والأستاذ سليمان بن حامد البراشدي** ، ثم رحل إلى القابل ولازم **الإمام السالمي** واغترف من بحره ، فلما سار الإمام السالمي إلى الحج انتقل الشيخ سالم إلى

العلامة أحمد بن سعيد الخليلي في سمائل ، ثم لازم **الشيخ ناصر بن راشد الخروصي** سنة ١٣٣١هـ/ ١٩١٣م سبعة أشهر ، كما أنه استفاد من **الشيخ ماجد بن خميس العبري** .

وتعلم على يديه جملة من طلبة العلم ، منهم **عيسى بن خنيفر الوردي** ، و**سالم بن سعيد البراشدي** ، و**خلفان بن سيف المحروقي** ، وابنه **محمد بن سالم بن حمد البراشدي** .

عينه الإمام السالمي سنة ١٣٣١هـ/ ١٩١٣م واليا على سناو ، وبعد خروج الشيخ أبي مالك من نزوى ؛ عينه الإمام الخليلي قاضيا على نزوى ثم على سناو وتوابعها .

سافر إلى زنجبار .

له **جملة من الأشعار** ، منها **أسئلة وأجوبة نظمية** و **مطارحات أدبية** يوجد أكثرها عند تلميذه عيسى بن خنيفر .

المصادر :

- **المالكي ؛ الدر النظيم ١٢ـ١٣، ٤٥، ٥٤ـ٥٥**
- **العبري ؛ تبصرة المعتبرين (مر) ١٠٢**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٣/٣٢٠**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٠٩ـ١١٠**
- **بدوي وآخرون ؛ دليل أعلام عمان ص ٧٥**
- **البراشدي ؛ ترجمة مختصرة للشيخ سالم بن حمد البراشدي (ت : ١٣٧١هـ)**

(١١٤)

سالم بن حمود بن شامس السيابي

(و : ١٣٢٦هـ/ ١٩٠٨ م ـــ ت : الجمعة ١٧ رجب ١٤١٤ هـ/ ٣١ ديسمبر ١٩٩٣ م)

فقيه مؤرخ ، **ووال قاض** ، **وأديب ناظم للشعر** ، عاش في القرن الرابع عشر وأوائل القرن الخامس عشر الهجري .

ولد **في غلا** من أعمال بوشر ، وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين ، ثم سافر إلى **سمائل** التي استوطنها فيما بعد ، فتعلم على يد **المشايخ خلفان بن جميل السيابي** ، **وأبي عبيد حمد بن عبيد السليمي** ، وجالس **الإمام الخليلي** وكثيرا من العلماء .

تولى القضاء والولاية في عدة ولايات ، فتولى القضاء في بوشر سنة ١٣٥٢هـ/ ١٩٣٣م ، ثم تولى للإمام الخليلي الولاية والقضاء على نخل وتوابعها في سنة ١٣٦٠هـ/ ١٩٤١م ، ثم صار واليا على جعلان في سنة ١٣٦٩هـ/ ١٩٥٠م ، ثم انفصل عن العمل لأسباب دعت ذلك ، ثم استدعاه السلطان سعيد بن تيمور ليكون رئيسا لمحكمة الاستئناف ، ثم ولاه محافظة السيب ، ثم نقله واليا وقاضيا إلى الكامل والوافي من جعلان ، ثم عينه قاضيا في المحكمة الشرعية بمسقط ، ولما تولى السلطان قابوس الحكم سنة ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠م أبقاه على وظيفته السابقة ، وفي سنة ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م نقل ليكون مصححا ومنقحا للكتب العلمية والتأريخية في وزارة التراث القومي والثقافة .

كان آية في الحفظ والفهم والذكاء ، وما وصل الثلاثين من عمره حتى صار من فحول العلماء الذين يشار إليهم بالبنان ، وكان غيورا على حرمات الدين أن تنتهك ، وكان من الآمرين بالمعروف ، والناهين عن المنكر ، لا يخاف في الله لومة لائم ، وصفه الإمام الخليلي بأنه ممن تُسدّ به الثغور ، ويُوجّه في مهمات الأمور .

له الكثير من الآثار العلمية ، منها :

١. **عمان عبر التاريخ (مط)** : ويقع في أربعة أجزاء .

٢. **أصدق المناهج في تمييز الإباضية من الخوارج (مط)** .

٣. **إزالة الوعثاء عن أتباع أبي الشعثاء (مط)** .

٤. مقاصد الأبرار على مطالع الأنوار (**مط**) : شرح لأرجوزة الشيخ أحمد بن سعيد الخليلي في الوصايا .

٥. إسعاف الأعيان في أنساب أهل عمان (**مط**) .

٦. العنوان في تاريخ عمان (**مط**) .

وغيرها كثير .

وللشيخ السيابي **أراجيز وقصائد كثيرة في فروع الشريعة المختلفة :**

١. إرشاد الأنام في الأديان والأحكام (**مط**) : أرجوزة طويلة تتألف من ١٢٠ ألف بيت ، تقع فيما يقرب من عشرة مجلدات ، وتتحدث عن أصول وفروع الشريعة ، وتعرض لكثير من الآداب والحكم ومرغوب السنن .

٢. أصول الإسلام : قصيدة لامية في العقيدة ، وهي على غرار قصيدة غاية المراد للإمام السالمي ، وتقع في خمسمائة وثلاثة أبيات .

٣. إعانة الحُكّام بقواعد الأحكام نظم الورد البسام : نظم لكتاب " الورد البسام " للإمام الثميني على ما يبدو من عنوان الكتاب .

٤. البيان المؤصّل في نظم المفصّل : نظم كتاب المفصّل للزمخشري ، وهو مفقود .

٥. جمال الإنسان بإصلاح اللسان (**مخ**) : منظومة في علم العربية ، تقع في أربع عشرة صفحة .

٦. جوهر الكلم (**مخ**) : قصائد فقهية على غرار دعائم ابن النضر .

٧. روح الأدب (**مخ**) : ديوان شعري ، يقع في مائة وسبعين صفحة .

٨. شمس الأدب في نحو العرب (**مخ**) : منظومة .

٩. الضياء الوهّاج في أعمال المعتمر والحاجّ (**مط**) : يتألف من ثلاثين صفحة .

١٠. طلعة القمر في أصول الفقه والأثر (**مخ**) : منظومة ، تقع في ٦٧٩ بيتا .

١١. العرش الرفيع في علم البـديع : قصيدة في علم البديع ، وتوجد ضمن ديوانه روح الأدب .

١٢. العقود المُفصَّلة في الأحكام المُؤَصَّلة (مط) : أرجوزة طويلة في أصول الشريعة وفروعها ، تتألف من ٣٠ ألف بيت من الرجز ، وتقع في ثلاثة أجزاء .

١٣. الغيث الفائض في علم الفرائض (مخ) : قصيدة لامية في الميراث ، تقع في ١٤٥ بيتا .

١٤. فصل الخطاب في المسألة والجواب (مخ) : مجموع أجوبته النظميّة .

١٥. القَبَس : منظومة في النِّسبة عند النحاة ، وهي مفقودة .

١٦. القول الحَكَم في رسْم القلم (مخ) : منظومة في قواعد الإملاء .

١٧. المدائح النبويّة (مخ) .

١٨. معالم الإسلام في الأديان والأحكام (مط) : مجموع قصائد طويلة في الحلال والحرام وأحكام الشريعة ؛ بحيث يمكن أن يصل عدد أبيات القصيدة الواحدة أحيانا إلى ٩٧٦ بيتا ، ويقع مجموع القصائد كلها — وهي ستون قصيدة — في ٢٠ ألف بيت تقريبا .

١٩. مُفْحِم الأقران في المعاني والبيان (مخ) .

٢٠. مِنح الوهّاب في السؤال والجواب (مخ) : مجموع أسئلته النظمية إلى أشياخه .

٢١. منتهى الوطر في أصول الفقه والأثر (مخ) : أرجوزة مختصرة في أصول الفقه ، تقع في خمس وأربعين صفحة .

٢٢. ميمية الدِّماء (مخ) : قصيدة .

٢٣. نظم الذهب الخالص لقطب الأئمة : وهو مفقود .

٢٤. وهب السماء في أحكام الدماء (مط) : أرجوزة في الديات والأروش نظمها أيام كان قاضيا في بوشر .

٢٥. قصائد شعرية متفرقة : لم تجمع في شيء من دواوينه .

٢٦. قصائد ومنظومات علميّة : لم يضع المؤلف لها عنوانا ، منها :

أ . **قصيدة في الشهادات .**

ب. **قصيدة في القرعة .**

ج. **قصيدة في القضاء :** قصيدة من بحر البسيط على قافية الراء ، نظم فيها كتاب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب — رضي الله عنه — إلى واليه أبي موسى الأشعري في القضاء ، وعدد أبيات القصيدة اثنان وستون بيتا ، اشتملت على أهم قواعد القضاء التي وردت في الكتاب المذكور ، وما جاء عن أهل العلم في هذا الفنّ .

د. **قصيدة في معنى : ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾** (الشورى/١١) .

هـ. **لامية في أسماء الله الحسنى .**

و. **همزية في الإمامة .**

توفي الشيخ سالم بن حمود في يوم الجمعة ١٧ رجب ١٤١٤هـ .

أعمال على شعره :

١. هدى الفاروق (مط) : وهو شرح لقصيدة القضاء ، **كتبه الناظم نفسه .**

المصادر :

- **السيابي ؛ أصدق المناهج ٦٥-١٢٠**
- **.......... ؛ الحقيقة والمجاز ٢٨**
- **.......... ؛ عمان عبر التاريخ ٢١٩/١ ؛ ٨/٢، ٢٠، ٢٦، ٨٢**
- **.......... ؛ العنوان ٣٨**
- **.......... ؛ نثار الجوهر (مقدمة — ١٤)**
- **الكندي ؛ المنهج والصواب ص ٢٥ — ٣٢ ، ٧٨ — ٨٠**
- **البوسعيدي ؛ ديوان هلال بن بدر ٢١، ٤٧-٤٩**
- **السليمي ؛ قلائد المرجان ٢٢-٢٣، ٢٥، ٥٥، ٧٩-٨١، ٩٨-١٠١، ١٩٧-١٩٨، ٢٠١-٢٠٢، ٢٣٠-٢٣٢، ٢٣٦**
- **السيابي ؛ بهجة المجالس ١٥٨، ١٦٨، ٢٠٣، ٣٢٩-٣٣٣**
- **.......... ؛ فصول الأصول ٨-١٠**

• الشيبة السالمي ؛ الروض النضير ٣٧١

• الشلي ؛ ديوان النظم المسلي ٢٠ــ٢٢، ٥٢ــ٥٤

• الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٣٤ــ٣٧، ١٢٤ــ١٢٦، ١٥٠ــ١٥١، ١٧٩ــ١٨٠، ٣٠٩ــ٣١١

• .... ؛ الزمرد الفائق ١٥٧/١ــ١٥٨، ١٦٩ــ ١٧٠

• .... ؛ شقائق النعمان ٧٥/٣ ــ ٩٧

• الشرياني ؛ مرآة الزمان ٦٨

• الخليلي ؛ بين الفقه والأدب ٦٠ــ٦١، ٧٨ــ٨٠

• .... ؛ تراجم بعض الأعلام المعاصرين ١٤ــ١٥

• البكري ؛ السموط الذهبية ١١٦ــ١١٩، ١٥٦ــ١٥٧

• الحارثي ؛ زهر الربيع ص ١٠١

• الفارسي ؛ زاد الأنام (مر) ٣٧

• الحارثي ؛ أضواء على بعض أعلام عمان ص ١٢٢ ــ ١٢٣

• المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٨٩ ــ١٩٩٠م) ٣٧٠ــ٣٧٤، ٤١٥ــ٤١٩

• الحارثي ؛ صدق المشاعر ١٧، ٣٣ــ٣٤

• السيابي ؛ قصيدة ؛ مجلة الغدير ــ العدد الثاني والسبعون ٢٠ــ٢١

• الخصيبي ؛ ديوان بيت القصيد ٨٤ ــ ٨٦

• مجهول ؛ مجموع أشعار عمانية ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٣٤٦) ٩٣

• العامري ؛ حوار مع الشيخ سالم بن حمود السيابي حول الشعر قديمه وحديثه ؛ مجلة العقيدة ؛ العدد : ٩١٢ ؛ ص ٣٦ ــ ٣٨

• الشيباني ؛ ملاحظات على النسخة التجريبية للمعجم

ملاحظات :

• يذكر القاضي الشرياني أن وفاة المترجم له كانت في ٢٠ من رجب .

• مما تجدر الإشارة إليه أن كتاب " معالم الإسلام " المطبوع لم يحتو على الإضافات والتعديلات التي أضافها إليه المؤلف ،

وأما النسخة الأصل التي هي بخط مؤلفها ــ وتشتمل على كل ما ذكرنا ــ فهي عند الفاضل / محمد بن علي الرحيلي ، وقد أطلعني عليها .

(١١٥)

سالم بن خلف البوسعيدي

(؟)

ناظم للشعر ، له قصيدة في السلوكيات .

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٦١ـ١٦٢**

(١١٦)

سالم بن خميس بن عمر بن عيسى العبري

(و : ١٠٧٠هـ/ ١٦٦٠ م ــ ت : ١١٦٠هـ/ ١٧٤٧ م)

فقيه عالم ، ووال ناظم للشعر ، عاش في النصف الثاني من القرن الحادي عشر والقرن الثاني عشر الهجري ؛ من **بلدة كدم من أعمال الحمراء .**

كان واليا للإمام سلطان بن سيف بن سلطان ثم لابنه سيف بن سلطان على بهلا أيام حروب العجم في عمان .

كان كثير المباحثات مع علماء عصره كالشيخ خلف بن سنان والشيخ الصبحي .

له عدة آثار علمية :

١. **فواكه البستان** (**مط**) : يقع في أكثر من جزء .

٢. **منثورة** : تحتوي على مسائل كثيرة في الفقه ، أكثرها من جوابات الشيخ الصبحي والشيخ ناصر بن خميس الحمراشدي والشيخ صالح بن سعيد الزاملي .

٣. **أجوبة متناثرة في الفقه في كتب الأثر .**

٤. **وصية توجد بمكتبة السيد محمد بن أحمد ضمن مجموع رقم (١٥٥٤) .**

وله شعر .

توفي في الحمراء سنة **١١٧٠ هـ/ ١٧٤٧م** .

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٠٥/٣ـ٢٠٦**

(١١٧)

سالم بن خميس بن ناصر بن عبدالله الجهضمي

(ت : ١٣١٢هـ/ ١٨٩٥ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في النصف الثاني من القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **سمد الشأن** .

أدرك **الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي** ، وحضر بيعة **الإمام عزان بن قيس** ، كما أدرك في آخر عمره الإمام نور الدين السالمي وشيخ البيان محمد بن شيخان السالمي .

كان معروفا بالسخاء والكرم والإصلاح بين الناس .

توفي سنة **١٣١٢هـ/ ١٨٩٥م** ، ودفن في سمد الشأن .

له **أشعار رائقة وأسئلة نظمية** .

المصادر :

- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٣١٩/٣**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٤٧ـ١٤٩**
- **مجموعة ؛ جوهرة الزمان ٤٥ـ٤٦**
- **الراشدي ؛ مورد الظمآن ص ٤٦**

(١١٨)

سالم بن راشد بن سالم الجهضمي

(بعد ق ٧ هـ/ ١٣ م)

ناظم للشعر ، عاش بعد القرن السابع الهجري .

يوجد له **تقريظ لكتاب التاج للشيخ الأصم** .

المصادر :

- **الأصم ؛ التاج (مخ ـ ج) ٢٦/ غلاف**

(١١٩)

سالم بن راشد بن عبدالله بن مسعود الفارسي

(ق ١٢ هـ/ ١٨ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **بلدة العليا** من وادي بني خروص .

كانت له مراسلات مع **الشاعر سعيد بن محمد الغشري** .

له **قصيدة طويلة في الميراث** .

المصادر :

- **الغشري ؛ ديوان الغشري ص ٢٦٨**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣/٢٠٨ـ٢٠٩**

(١٢٠)

سالم بن سعيد المنظري

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **ولاية أدم** .

له **أسئلة نظمية** .

المصادر :

- **المالكي ؛ الدر النظيم ١٠٣، ١٥٤ـ١٥٥**

(١٢١)

سالم بن سعيد بن علي بن سالم ؛ أبو علي الصائغي

(حي : ١٢٣٣هـ/ ١٨١٨ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في النصف الثاني من القرن الثاني عشر والقرن الثالث عشر الهجري ؛ من **ولاية منح** .

جدّ واجتهد في طلب العلم ، فتعلّم على يد **عمه الشيخ جمعة بن علي الصائغي** ، وكان يسأل **الشيخ أبا نبهان الخروصي** ، ويراسل **الشيخ السيد مهنا بن خلفان البوسعيدي** .

له عدة آثار علمية :

١. المضنون به على غير أهله (مخ) : وقد حقّق الجزء الأول منه مجموعة من طلبة معهد العلوم الشرعية في بحث قدموه للتخرج .

٢. لباب الآثار (**مط**) : وقد نسب خطأ إلى الشيخ السيد مهنا بن خلفان البوسعيدي .

٣. الإرشاد إلى سبيل الرشاد .

٤. كتر الأديب وسلافة اللبيب (مخ).

وللشيخ الصائغي **عدة قصائد وأراجيز:**

١. دلالة الحيران (**مخ**) : أرجوزة طويلة في الأديان والأحكام ، تقع فيما يقرب من ١٢٠٣٥ بيتا ، وقد بدأ نظمها في مكة المكرمة ، وانتهى منها سنة ١٢١٧هـ/ ١٨٠٢م .

٢. زيادات على أرجوزة النعمة للشيخ محمد بن إبراهيم الكندي صاحب كتاب بيان الشرع .

٣. نظم جملة من الأحاديث النبوية وآثار الصحابة والتابعين : تزيد على العشرين .

٤. قصائد في مدح السيد سالم بن سلطان ، وقصيدة في مدح كتابه لباب الآثار .

أعمال على شعره :

١. ترتيب وتبويب أرجوزة الصائغي : قام بهذا العمل الشيخ جميل بن خميس السعدي (حي : ١٢٧٨هـ) ، وقد جعلها في ثلاثة وستين بابا .

٢. جوهر النظام في علمي الأديان والأحكام (**مط**) : للإمام نور الدين السالمي ، الذي عمد إلى إصلاح بعض عيوب أرجوزة الصائغي ، وأضاف إليها شيئا مهما ، وهو اجتهاداته وتحقيقاته ، وزاد الكثير من الأبواب والفصول ، وقد حذف من أبيات الأرجوزة ما يحسن حذفه ، وأما ما كان قوي الأساس لفظا ومعنى فقد تركه كما هو ، وقد شرع فيها في مكة المكرمة ، وانتهى منها في ١١ من ربيع الآخر ١٣٢٩هـ/ ١١ إبريل ١٩١١م ، والحاصل أنه لولا مزايا أرجوزة الصائغي لما عني بها الإمام السالمي .

المصادر :

• السعدي ؛ قاموس الشريعة (المطبوع) ١٠/١ــــ١٥، ٨٥، ٢٥٧، ٣٦٢ــــ٣٦٣ ؛ ٦٣/٢، ٧٣ــــ٧٤، ٨٨، ٩٢، ١١٩، ١٤٥ ؛ ٣٣٤/٣ــــ ٣٤٩ ؛ ٣١٦/٦، ٣١٩ــــ٣٢٠، ٣٣٣ــــ٣٣٤، ٣٧٣ ؛ ٥٧/١٠ــــ٦٣، ١٩١ ؛ ٨/١١، ١٧، ٢٤ ــــ٢٥، ٣٦، ٤١، ٨٠، ٩٣، ١١٣ــــ١١٦، ١٣٦ ــــ١٣٧، ١٤٢، ١٥٨ــــ ١٥٩، ١٧٤ــــ ١٧٥، ١٨٩، ٢٢٤ــــ٢٢٥، ٢٣١، ٢٥٧، ٢٦٤، ٢٦٨ــــ٢٦٩، ٣٥٥ ؛ ٥٤/١٢ــــ٥٥ ؛ ١٩/١٣، ١٩٧ــــ١٩٨، ٢٤١ــــ٢٤٢ ؛ ٢٠٢/١٦ــــ٢٠٥، ٤٥٠ــــ٤٥٤ ؛ ٢٩٧/١٧ــــ٢٩٩، ٤٠٩ــــ٤١١ ؛ ٥٢٩/١٩ــ٥٣٠

• البشري ؛ مكنون الخزائن ٥٦/٤ ؛ ٢٨٢/٨ــ٢٨٣ ؛ ٤٨/١٠ــ٤٩، ٥٢، ٥٤

• السالمي ؛ جوابات الإمام السالمي ١١٦/١، ١٢٠، ٥١٣، ٥٨٤ ؛ ٢٩٠/٣ ؛ ٤٩٧/٥

• السالمي ؛ مشارق أنوار العقول ١٢٥

• البهلاني ؛ نثار الجوهر ٤٩٥/١، ٤٩٧

• الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٨/٣

• البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٤٧٥/١ ؛ ٢١١/٣ــ٢٢٠

• الشعيلي ؛ سالم بن سعيد الصائغي ــــ حياته وآثاره (كله)

• الشيباني ؛ إلى متى يظلّ المضنون به على غير أهله مضنونا به على أهله ؟ (كله)

ملاحظات :

• يرى الشيخ أحمد بن سعود السيابي أن وفاة الصائغي كانت على أقل تقدير بعد الخمسين من القرن الثالث عشر الهجري ؛ نظرا للأشخاص الذين عاصرهم ؛ كالسيد سعيد بن سلطان (ت : ١٢٧٣هـ) ، وأخيه السيد سالم الذي توفي قبله بقليل ، والشيخ السيد مهنا بن خلفان (ت : ١٢٥٠هـ) .

(١٢٢)

سالم بن سعيد بن موسى البوسعيدي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

نشأ في **ولاية أدم** .

كان ناظما للأشعار ، لكنها غير مجموعة ، وأغلب شعره في المسائل الفقهية .

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ الموجز المفيد ١٥٥ــ١٥٨**

(١٢٣)

سالم بن سليمان البرواني

(حي : ١٣٥٨هـ/ ١٩٣٩ م)

شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له **قصيدة في رثاء الشيخ عبدالله بن عامر العزري** .

المصادر :

- **مجهول ؛ مجموعة قصائد في رثاء الشيخ العزري ــ مخ (مكتبة السيد محمد بن أحمد)**

(١٢٤)

سالم بن سليمان بن سالم بن عديم ؛ أبو سليمان البهلاني

(و : ١٣٠٧هـ/١٨٩٠ م ــ ت : ٧ من ذي الحجة ١٤٠٣هـ/ ١٥ سبتمبر ١٩٨٣ م)

كاتب أديب ، وشاعر بليغ ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من وادي محرم من أعمال **سمائل** .

ولد في **وادي محرم** ، وقد توفي عنه والده وهو صغير ، فسافر إلى زنجبار سنة ١٣١٧هـ/ ١٨٩٩م ؛ ليعيش في كنف عمه الشيخ أبي مسلم البهلاني ، فاستفاد منه ، وكان كاتبه الخاص .

وعاد إلى عمان سنة ١٣٣٣هـ/ ١٩١٥م ، وأخذ يزاول مهنة التدريس ، فدرس في بلدة اليمن من ولاية إزكي ، كما أرسل إليه الشيخ سيف بن حمد الأغبري أيام كان قاضيا في وادي دما ؛

ليدرس أولاده ، فدرس عليه **جملة من طلبة العلم** ، منهم **الشيخ أبو صالح علي بن صالح الشلي** .

عمل كاتبا للإمام الخليلي في وادي محرم ، ثم للسلطان سعيد بن تيمور ومن بعده ابنه السلطان قابوس بن سعيد حتى توفي سنة ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م ، ولم يخلف ولدا ذكرا .

كان الشاعر البهلاني آمرا بالمعروف ، ناهيا عن المنكر ، راضيا بالكفاف ، صابرا على مرّ الأيام .

ومن أهم آثاره العلمية :

١. ديوان شعري : يضمّ شيئا من أشعاره ، وقد جمعه بنفسه ، ولكنها فقد .

٢. لوامع البيان في قصائد أهل عمان (**مخ**) : يضمّ مختارات من قصائد الشعراء العمانيين ؛ كالمحقق الخليلي ، وابن شيخان ؛ وغيرهما ، مع التعليق عليها في بعض المواضع ، وقد جمعها بإشارة من الشيخ محمد بن سالم بن محمد الرواحي .

وقد ضمّن الكتاب عددا لا بأس به من قصائده وأشعاره ، وقد فرغ منه في ٢ جمادى الثانية ١٣٤٧هـ .

٣. مجموعة شعرية (**مخ**) : جمع فيه ما كان يراسل به الشيخ محمد بن سالم الرواحي .

٤. البيان المختصر عن وادي محرم المعتبر (**مخ**) : ويقع في ١٢ صفحة ، وقد ألفه بطلب من العاملين آنذاك بدائرة التراث القومي في السلطنة .

٥. الحجة والبرهان في الردّ على ابن شيخان (**مخ**) : ردّ فيه على انتقاد ابن شيخان لأبي مسلم في رفعه وسنان من قوله : " **فما لطرفك يا ذا الشجو وسنانُ** " ، ويوجد الردّ ضمن كتابه لوامع البيان .

٦. جمع ديوان شعر عمه أبي مسلم البهلاني عدة مرات .

٧. جمع ما تحصّل عليه من أذكار أبي مسلم في كتاب " **النفس الرحماني في أذكار أبي مسلم البهلاني** " (**مط**) .

٨. كتابة ثلاث تراجم لعمه أبي مسلم البهلاني :

ــ **الأولى** : مطبوعة أول كتاب النفس الرحماني ، وتقع في تسع صفحات ؛ بتأريخ : ٢٤ رمضان ١٣٤١هـ/ ١٠ مايو ١٩٢٣م .

ــ **والثانية** : أول ديوان أبي مسلم (مخ) ، وتقع في تسع صفحات ؛ بتأريخ : ٢٧ شوال ١٣٨٧هـ/ ٢٨ يناير ١٩٦٨م .

ــ **والثالثة** : بتأريخ ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م ، ولا تزال مخطوطة .

٩. مقالات : نشرها في الصحف والمجلات العربية التي كانت تصدر في زنجبار .

١٠. تصحيح ديوان الدر النظيم في تهاني السيد أحمد بن إبراهيم (مخ) : قام بتصحيحه بإشارة من جامعه الشيخ محمد بن سالم الرواحي .

١١. قصائد شعرية متفرقة : يوجد بعضها لدى أحفاده .

هذا .. وقد كان الشاعر البهلاني معتنيا بكتابة الشعر أيما عناية ، فمما يروى عنه أنه خصّص مكانا لكتابة الشعر في مترله .

المصادر :

- **البهلاني ؛ قصائد مخطوطة محفوظة لدى أحفاده (لدى الباحث صورة منها)**
- **البهلاني ؛ نثار الجوهر ٢٠/١**
- **......... ؛ ديوان أبي مسلم (مخطوط بخط المترجم له) ٥ــ٨**
- **......... ؛ ديوان أبي مسلم (مخ) ٥٠ــ٥١**
- **......... ؛ ديوان أبي مسلم (تح : عبدالرحمن الخزندار) ٤٣٥ــ٤٣٨**
- **.......... ؛ لوامع البيان (مخ) ص ٢٨ ــ ٤٠ ، ٥٠ ــ ٦١ ، ٦٦ ــ ٧١ ، ٧٥ ــ ٩٠ ، ٩٦ ــ ١٠٠ ، ١٠٥ ــ ١١٩**
- **الباروني ؛ الأزهار الرياضية ١٢/٢**
- **الريامي ؛ ديوان الريامي (مخ) ١٢٦/١ ؛ ٥٣/٢ــ٧٢، ١٢٨**
- **أبو إسحاق ؛ مجلة المنهاج ٢٩ــ٣١**

- أبو اليقظان ؛ سليمان الباروني في أطوار حياته ٢/١٠ـ١١ ، ٤٢ـ٤٣
- العبري ؛ تبصرة المعتبرين (مر) ١١٢
- الرواحي ؛ ترجمة مختصرة للشيخ سالم بن سليمان بن سالم البهلاني (كله)
- محمد الرواحي ؛ الدر النظيم ص ٨ ــ ٩
- الشيبة السالمي ؛ نهضة الأعيان ٤٥٨
- الشلي ؛ النظم المسلي ٨
- الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٢٧١ـ٢٧٤
- .... ؛ الزمرد الفائق ٤/٥٦
- .... ؛ شقائق النعمان ٢/١٥٦ـ١٧١
- الخليلي ؛ تراجم بعض الأعلام المعاصرين ٤ـ٦
- أبو سرور ؛ ديوان أبي سرور ٣/١٤٧
- الحارثي ؛ صدق المشاعر ٦٥ـ٦٧
- الخروصي ؛ قصائد الشيخ عبدالله بن عامر العزري ص ٤ ــ ٦
- السيابي ؛ البهلاني .. شاعرا وكاتبا وفقيها ؛ مجلة النهضة ؛ العدد٢١٤
- الشيباني ؛ ملاحظات على النسخة التجريبية للمعجم

(١٣٥)

سالم بن سليمان بن عمير الرواحي

(ت : ١٣٥١هـ/ ١٩٣٢ م)

أديب ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في **وادي محرم** من أعمال **سمائل** ، وقرأ علم النحو والعربية ، وتفقه في الدين ، ولازم **الإمام الخليلي** ، وكان قارئه في كثير من المجالس .

سافر إلى زنجبار ، وعاش هنالك في كنف جده الشيخ أبي مسلم البهلاني ، وتتلمذ عليه ، ثم عاد إلى وطنه ، فظل فيه إلى أن مات .

كان يقرأ للإمام الخليلي ؛ لما أوتي من الزيادة في الصوت الحسن .

له **أشعار رائقة ومطارحات أدبية وأسئلة فقهية ، ومن أشهر شعره قصيدة في رثاء جده أبي مسلم .**

المصادر :

- **الرواحي ؛ البيان المختصر (مخ) ٦**
- **........ ؛ لوامع البيان (مخ) ص ٦١ ــ ٦٤ ، ٦٥ ــ ٦٦ ، ٧١ ــ**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ١٤٩/٢**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٧٧ــ١٨٢**
- **الرواحي ؛ القصائد المنتجبة ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٥٣٨) ١٢٤ــ١٢٦**
- **الشيباني ؛ ملاحظات على النسخة التجريبية للمعجم**

(١٣٦)

سالم بن سيف بن حمد الأغبري

(و : ١٠محرم ١٣٣١هـ/ ٢٠ ديسمبر ١٩١٢ م ـــ ت : صبح ٢٣شعبان ١٣٩٩هـ/ ١٩ يونيو ١٩٧٩ م)

قاض وال ، وفقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **بلدة سيما من أعمال إزكي .**

نشأ في بيت علم وصلاح ، وسافر إلى نزوى ، فلازم **الإمام الخليلي** شهرين ، ثم لازم **والده** ، فنال من العلم حظا وافرا .

له **تلاميذ كثيرون** ، كانوا يتوافدون على منزله لتحصيل العلم والمعرفة .

تولى القضاء والولاية في مناطق متعددة من عمان .

كان واسع الصدر ، ورعا لا تأخذه في الله لومة لائم .

له العديد من المؤلفات النظمية :

١. **النظم المحبوب في غاية المطلوب (مط)** : وهو نظم لكتاب غاية المطلوب في الأثر المنسوب للشيخ عامر بن خميس المالكي .

٢. **النجدة في نظم العدة على شرح العمدة (مخ) .**

٣. **أشعة الأنوار في نظم الآثار (مخ) .**

٤. **بغية الآمل في نظم الشامل (مخ):** ويقع في جزئين ، وهو نظم لشامل الأصل والفرع للإمام قطب الأئمة .

٥. اللآلي في وظيفتي القاضي والـــوالي (مخ) : أرجوزة في الأحكام التي ينبغي أن يعلمها كل من تـــصدر للولايـــة أو القضاء .

٦. الصراط الأنور في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر (مخ) : قصيدة في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

٧. العقد الثمين في نظم التلقين (مخ) : أرجوزة في الفقه ، توجد منها نسخة في مكتبة إروان في مدينة العطف بوادي ميزاب .

وله كذلك **أسئلة وأجوبة نظمية ، وقصائد شعرية في موضوعات شتى .**

المصادر :

- **الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ٢١٦ــ ٢١٧**
- **الأغـبري ؛ عقـد الـدر المنظـوم ٥ـــ٦ ، ١١ـــ١٢ ، ٣٦ـــ٣٧ ، ٨٩ـــ٩٠ ، ١٢٦ ، ١٢٨ــ١٣٠ ، ١٣٣ ــ١٣٤ ، ١٥١ــ١٥٨**
- **محمد الرواحي ؛ الدر النظيم ص ١٩ ــ ٢١**
- **الشلي ؛ النظم المسلي ٢٤**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٣/٤٣ــ٥٠**
- **البوسعيدي ؛ الجواهر السنية ٤٠ــ٤٢**
- **النوفلي ؛ وحي القريحة ٩٨**
- **الفارسي ؛ زاد الأنام (مر) ٣٧**
- **البهلاني ؛ الحياة العلمية في إزكي ٧٦**
- **الأغــبري ؛ ســيرة الــشيخ ســيف ١١٦ـــ١١٩**
- **وزارة التراث ؛ فهرس المخطوطات ـــ المجلد الثاني (الأدب) ٢٩**
- **جمعيـة الـتراث ؛ دليـل المخطوطـات : فهرس مكتبة إروان ؛ رقم ٢٥٩**

ملاحظات :

- **أشـار مؤلـف " الحيـاة العلميـة " إلى أن أرجـوزة " اللآلـي " نظـم لكتـاب غايـة المطلوب ، ولـيس الأمـر كـذلك ، فالكتـاب الأخـــير نظمـــه في أرجـــوزة " الـــنظم المحبوب"، فلينتبه لذلك .**

(١٣٧)

سالم بن سيف بن سليمان بن هلال البوسعيدي

(ت : ١٣٩٣هـ/ ١٩٧٣ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في **أدم** ، ثم رحل إلى **نزوى** لطلب العلم ، فأخذ علوم العربية من **الأستاذ حامد بن ناصر** ، وقرأ التوحيد والفقه وأصول الفقه على يد **الشيخ عبدالله بن عامر العزري** .

فصار عالما في أصول الدين والفقه وعلوم الآلة ، وقد درّس هذه العلوم طول حياته ، واستفاد منه خلق كثير .

طلب للقضاء فأبى وأشفق على نفسه ، وكان ديّنا ذا ورع وزهد لا يخالط إلا العلماء والمتعلمين والأخيار ، وكان مبتلى بسلس البول .

زار البيت الحرام آخر عمره لأداء فريضة الحج ، فرجع متغير العقل ، ولم يمكث طويلا حتى وافته المنية في نزوى **سنة ١٣٩٣هـ/ ١٩٧٣م** ، ولم يترك ولدا .

كان مطلعا على أشعار العرب ، يعرف غثها من سمينها ، ورديئها من جيدها .

وكان **يَسأل ويُسأل نظما** ، وله **قصائد شعرية في الرثاء وغيره** .

المصادر :

- **مجهول ؛ مجموع قصائد عبدالله بن عامر العزري ــ مخ (غير مرقم)**
- **المالكي ؛ الدر النظيم ٧ـ٨**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٣٦٥/١ـ٣٧٠**
- **البوسعيدي ؛ الجواهر السنية ٣٦ـ٣٧**
- **............ ؛ الموجز المفيد ١٣٢ـ١٣٧**
- **البكري ؛ السموط الذهبية ٤٩ـ٨٠**
- **الفارسي ؛ نزوى عبر الأيام ٢٢٦ـ٢٢٧**
- **الرواحي ؛ القصائد المنتجبة ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٥٣٨) ١٣ـ١٤**
- **مجهول ؛ مجموعة قصائد في رثاء الشيخ العزري ــ مخ (مكتبة السيد محمد بن أحمد)**

(١٢٨)

سالم بن صالح بن سالم السليمي

(حي : ١١٣١ هـ/ ١٧١٩ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في القـــرن الحادي عشر الهجري ؛ من **بلدة سرور** من أعمال **سمائل** .

له آثار علمية :

١. **مختصر المختصر (مخ)** : الذي هو اختصار لكتاب " المختصر لبيان الشرع" للشيخ سعيد بن عبدالله ، ويقـــــع في قطعتين .

٢. **مختصر في فرائض أولي الميراث .**

وله **شعر في الفقه .**

المصادر :

- **البطاشـــي ؛ إتحـــاف الأعيـــان ٣١٠/١، ٣٩٠ ؛ ٢٢١/٣ــ ٢٢٦**

ملاحظات :

- **يذكر أن المترجم له ينتهي نـسبه إلى بني النظر ، وأما ما ورد مـن نـسبته إلى الندابيين ؛ فـلأن أسـرته عاشـت وتناسلت بينهم ، فنسبوا إليهم .**

(١٣٩)

سالم بن عبدالله بن خلف البوسعيدي

(النصف الثاني من ق ١١هـ/ ١٧ م)

عالم ناظم للشعر ، عاش في القـــرن الحادي عشر للهجرة .

ولد **بأدم** ، وكان يحـــب العلمـــاء ، ويكرم طلبة العلم ، ولذلك قصده الطلبة للتعلم عنده ، منهم **الشيخ عمـــر بـــن مسعود بن ساعد المنذري مؤلف كتاب " كشف الأسرار المخفية "** .

وكان ذا ثروة مالية ، يكرم الوافـــد ، ويواسي طلبة العلم .

من آثاره العلمية والأدبية :

١. **أرجوزة في الأديـــان والأحكـــام والآداب : تقع في ألـــف وخمـــسمائة وستين بيتا .**

٢. **قصائد ومقطوعات شعرية .**

٣. **أجوبة نظمية ونثرية .**

المصادر :

- **البطاشـــي ؛ إتحـــاف الأعيـــان ١١١/٣، ٢٢٦ــ٢٣٠**

- **البوسعيدي ؛ الموجز المفيد ٩٥ـــ٩٨**
- **بدوي وآخرون ؛ دليل أعلام عمان ص ٧٧**

(١٣٠)

سالم بن عديّم بن صالح البهلاني

(ت : ١٣٠٨هـ/ ١٨٩١ م)

قاض وال ، وفقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري ؛ من وادي محرم من أعمال **سمائل** .

أخذ العلم عن **الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي** ، وأخذ عنه **ابنه العلامة أبو مسلم ناصر** .

كان له دور فعّال في دولة الإمام عزان بن قيس ، فكان واليا وقاضيا للإمام على نزوى ، وكان بيده قلعتها .

ولما دالت الأيام بالدول ، وانحلت دولة الإمام عزان صار قاضيا للسلطان تركي بن سعيد ، ثم إنه لما رأى أن إقامته بعمان في ضيق ؛ ارتحل إلى زنجبار في عصر حاكمها السيّد برغش بن سعيد ، فكان من العلماء المقربين إليه ، وقد تولى له القضاء هناك ؛ حتى توفاه الله إلى رحمته ، ودفن غربيّ مسجد بني رواحة بتلك المملكة .

كان الشيخ سالم أحد العلماء الذين عرفوا في البلاد بعلمهم وعملهم ، وكان على درجة من العلم والورع والتقى وحصافة الرأي والإقدام ، وكان من جملة العلماء الذين توجهوا برسالة إلى علماء المغرب ، يعلموهم فيها بقيام دولة الإمام عزان بن قيس رحمه الله .

ويعد الشيخ سالم شاعرا بليغا ، وله أجوبة نثرية .

المصادر :

- **السالمي ؛ تحفة الأعيان ٢/٢٥٠**
- **الرواحي ؛ البيان المختصر (مخ) ٥**
- **سالم السيابي ؛ مقدمة نثار الجوهر (مخ) ١/٢**
- **أحمد السيابي ؛ مقدمة نثار الجوهر (مخ) ١/ ١٠**

- **الخليلي ؛ محاضرة بعنوان : أضواء على حياة العلامة أبي مسلم البهلاني (طبعت أول كتاب النفس الرحماني) ص ٧**
- **الشيباني ؛ ترجمة أبي مسلم (مر) ١**
- **........... ؛ ملاحظات على النسخة التجريبية للمعجم**

(١٣١)

سالم بن غسان بن راشد بن محمد ؛ أَبو حمزة الخروصي ؛ المشهور بـ "اللواح"

(و : ٨٩٥هـ/ ١٤٩٠ م ــ ت : ٩٨١هـ/ ١٥٧٣ م)

أديب وشاعر بليغ ، عاش في القرن العاشر الهجري .

ولد في **بلدة ثقب** من وادي بني خروص على سفح الجبل الأخضر .

ونشأ في بلدته وتعلم القرآن الكريم ، ثم رحل إلى **العوابي فالرستاق فبهلا فنزوى** ، كل ذلك من أجل العلم .

له **ديوان مطبوع باسمه** ، وقد حققه **محمد علي الصليبي** ، فجعله في جزئين .

قال اللواح شعره في مختلف الأغراض الشعرية ، وعلى أساسها قُسِّم الديوان .

ويعد اللواح من الشعراء المشهورين في عمان ، فقد نقل ابن رزيق عن الشيخ خميس بن أبي نبهان عن والده أبي نبهان جاعد بن خميس قوله : " **كفى أهل عمان فخرا بالشعراء حيث منهم الستالي وابن غسان سالم ، وقال : وفي التقى والورع اشتهر سالم بن غسان** " اهـ ، وقال عنه ابن رزيق : " ... **وشعره كله عجب ، يلذّ لسمع الأدباء وأهل الفصاحة ويعذب لأفواههم ، فلله دره من عالم فصيح ، وناثر ناظم** " اهـ .

أعمال على شعره :

١. **ديوان اللواح ؛ مقدمة المحقق ؛ محمد علي الصليبي** ؛ وزارة التراث القومي والثقافة ؛ ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م .

٢. **البديع في شعر اللواح الخروصي ؛ دراسات في الأدب العماني (٣)** ؛ إعداد / د. شكري بركات إبراهيم .

٣. **اللواح الخروصي سالم بن غسان ـ حياته وشعره : دراسة موضوعية وفنية (مط)** ؛ راشد بن حمد بن هاشل الحسيني .

٤. **شعراء عمانيون ؛ سالم بن غسان بن راشد الخروصي (اللواح)** ؛ إعداد / سعيد الصقلاوي ؛ ص ١٥٣ـ١٦٩

المصادر :

- **اللواح ؛ ديوان اللواح (كله)**
- **الصبحي ؛ الجامع الكبير ١٨٤/٣**
- **ابن رزيق؛ الصحيفة القحطانية ٧٤٨ـ٧٦٠**
- **.......... ؛ الفتح المبين ١٨٠**
- **القطب ؛ الجنة في وصف الجنة ١٢٦، ٣١٦ـ٣١٧**
- **الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ١/ ٢٣٨**
- **......... ؛ شقائق النعمان ٤٥/١ـ٥٣**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٣/٢، ١٣١، ١٥٩ـ١٦٠، ١٨٦ـ١٨٧، ٢٢٩، ٢٤٣، ٢٤٩ ، ٢٩١ـ٢٩٧ ؛ ٣١٤/٣**
- **الخروصي ؛ ديوان اللواح ـ مقدمة ٥/١ـ٥٣**
- **............ ؛ ملامح من التاريخ العماني ٨١**
- **المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٩١ـ ١٩٩٢م) ٣١٤ـ٣٣٥**
- **الفارسية ؛ الشعر العماني في العصر النبهاني ؛ مجلة نزوى ـ العدد الخامس ؛ ص ٥٢ـ٥٣، ٥٥، ٥٨ـ٦٢**
- **مجهول ؛ مجموع أشعار ـ مخ (ت ـ الرقم العام ١٤٤١)**
- **يعقوب الخروصي ؛ التاريخ الثقافي وأشهر العلماء والشعراء (ضمن ملامح من تاريخ العوابي عبر العصور) ص ٤٦ ـ ٥٥**

ملاحظات :

• اختلفت الروايات في لقبه ، فقيل "الملوحي" وقيل "اللواحي" وقيل "اللواح" . والصحيح منها الأولى والثالثة ؛ كما أثبت ذلك بنفسه في شعره .

• قال ابن رزيق في نسب المترجم له سالم بن غسان بن محمد بن راشد بن محمد بن أبي غسان ، فالله أعلم بالصواب .

• وقع الكثير من الأخطاء في ديوان اللواح المطبوع ، كما سقط الكثير من القصائد ، لذا كان من الوفاء بحق الشاعر أن يعاد تحقيق ديوانه تحقيقا علميا على أسس رصينة .

• قيل في ولادته أيضا : في صفر سنة ٨٦٢هـ /يناير ١٤٥٨م ، وقيل : سنة ٨٩٨هـ/ ١٤٩٣م ، وفي وفاته : ٩٢٠هـ/ ١٤١٥م ، وقيل : ٩٩١هـ/ ١٥٨٣م .

(١٣٣)

سالم بن محمد بن أحمد المحروقي

(حي : ١٠٥٩ هـ/ ١٦٤٩ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الحادي عشر الهجري ؛ من **ولاية بهلا** .

كان ضليعا في الأدب ، ومثقفا مهذبا ، ورعا زاهدا ، سهل الخليقة ، عادلا في قضائه ، عاصر من الشعراء محمد بن عبدالله المعولي ، وقد مدحه الأخير بقصيدة لامية .

له **قصائد في الحكمة والموعظة والرثاء وغير ذلك .**

المصادر :

• المعولي ؛ ديوان المعولي ص ٣٣١ ــ ٣٣٢

• السالمي ؛ تحفة الأعيان ٩٢/٢

• الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٣٣١

• .... ؛ الزمرد الفائق ١٢٠/١ــ١٢٩ (مواضع متفرقة)

• .... ؛ شقائق النعمان ٨١/١ــ٨٤

• مجهول ؛ مجموع أشعار ــ مخ (ت ــ الرقم العام ٢١٤٥) ٦٠

• مجهول ؛ كتاب أشعار ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٣١٧) ١٠٩ــ ٢٥٤(يوجد خلالها قصائد في مدح الإمام سلطان بن سيف وابنه بلعرب بن سلطان ، فلا أدري

هل هي له أو لا ؟! كما أن الاسم ورد بجعل الأب مكان الابن والابن مكان الأب ، ولعلّ ذلك كان سبق قلم لا أكثر)

- **مجهول ؛ مجموع أشعار ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٤٤١)**

(١٣٣)

سالم بن محمد بن سالم بن محمد ؛ أبو الأحول الدرمكي

(ت : ١٢٢٤هـ/ ١٨٠٩ م)

قاض كاتب ، وأديب ناظم للشعر ، عاش في النصف الثاني من القرن الثاني عشر وأول القرن الثالث عشر الهجري ؛ **من بلدة اليمن من أعمال إزكي .**

عاش في أسرة صالحة عرفت بالعلم والصلاح .

تولى القضاء للسيد حمد بن سعيد ، ثم للسيد سلطان بن أحمد ، وبعده لابنه سعيد بن سلطان .

وللشيخ الدرمكي **ديوان شعر ، يقع في مجلدين** ، وقد أرسله إلى بلده الأول إزكي ، ومكث هو في مسقط ، فلما دخلت الوهابية حجرة اليمن من إزكي نهبوا ما وجدوا فيها من المال ، وأخرجوا الكتب فجعلوها أكداسا ، وشبوا عليهن النار ، فاحترقت ، واحترق ديوان الشيخ في جملتها ، وكانت هذه الحادثة بعد وفاة الشيخ الدرمكي ، فلم يبق من شعره إلا شيء يسير من المسودات في أيدي الناس ، وقد جمعت هده القصائد وطبعت في كتاب باسمه .

وقد جاء **أغلب شعر الدرمكي مجموعة من المقطوعات الشعرية ،** ولكن له مع ذلك **قصائد شعرية بديعة كقصيدته النونية الشهيرة** ، التي مطلعها :

ما بين بابي عين سعنة واليمن
سوق تباع به القلوب بلا ثمن

ولم يقتصر شعره على الأغراض الأدبية من مديح ورثاء ، بل له كذلك أراجيز في علم الشريعة .

وقد حاز الشاعر الدرمكي مكانة عالية بين الشعراء ، يقول ابن رزيق عن قصيدته النونية السابقة : " ... **وهي لعمري جديرة بذلك لما فيها من المعاني وبديع البيان ، الواضح التبيان ، وكيف لا يكون لها محض الحسن التام ، وصاحبها كاد يدعى في الفصاحة أبا تمام ، وهي قصيدة رائعة فائقة لفظا ومعنى ، نسجت على منوالها جملة من أدباء عمان ... وما إخال أحدا منهم ماثلها بانسجام لفظ ولمعان معنى " اهـ**

ويقول عنها أيضا : " **فنظم له ـ أي السيد حمد بن سعيد ـ في الحال هذه القصيدة ، وقد أحببت أن أثبتها كلها لحسن ألفاظه التي أودعها فيها ، فلله دره من قاض لبيب وشاعر أديب " اهـ**

ويقول عنها أيضا : " ... **التي شاعت في البلدان وتغنت بها الحداة والركبان " اهـ .**

ويقول ابن رزيق عن الشاعر الدرمكي نفسه : " **إن الشيخ القاضي الأديب سالم بن محمد الدرمكي لفي نظام الشعر وحسن نسقه وسلاسته ولذة معناه لفريد زمانه ووحيد عصره ، ولعمري لو لم يكن من نظمه غير هذين البيتين من قصيدة مدح بها السيد الكريم محمد بن خلفان بن محمد البوسعيدي الوكيل لكفته بهما فصاحة ، وهو يقول :**

سمو ليس يعقبه نزول
ومجد ثابت لك لا يحول
فقل ما شئت فالأيام تصغى
فتسمعها تقول كما تقول " اهـ

ويقول عنه أيضا : " **وكان يقال له عراقي عمان في براعة الشعر وانسجامات معانيه الدالة على بلاغته" اهـ .**

توفي الشاعر الدرمكي ببلدة سداب من أعمال مسقط ، ويتحرى ابن رزيق وفاته في سنة **١٢٢٤ هـ/ ١٨٠٩م** .

أعمال على شعره :

١. عارض قصيدة الدرمكي النونية كثيرون ، منهم ناصر بن محمد بن سليمان الخروصي ، وحميد بن محمد بن رزيق .

المصادر :

- **الدرمكي ؛ ديوان الدرمكي (كله)**
- **ابن رزيق ؛ الصحيفة القحطانية ٧٧٧ــ٧٨٢، ٩٣١، ٩٤٦**
- **.......... ؛ الفتح المبين ١٩٦ــ١٩٨، ٤٠٤ــ٤٠٦ ، ٤١٤، ٤٤١**
- **البشري ؛ مكنون الخزائن ١٥/١**
- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٢٥ــ٢٧، ١٩٦ــ١٩٨**
- **.......... ؛ الزمرد الفائق ١٧/٢، ١٧٠ــ١٧١**
- **.......... ؛ شقائق النعمان ١١٥/١ــ١٢٢، ١٤٨ــ١٥١ ؛ ٢٣٠/٢**
- **.......... ؛ اللؤلؤ والمرجان ٧٦ــ٧٧**
- **السيابي ؛ عمان عبر التاريخ ٢٠١/٤**
- **البوسعيدي ؛ الموجز المفيد ٢٩ــ٣٠،**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١١٠/٣، ٢٣٢ــ٢٣٧**
- **.......... ؛ الطالع السعيد ٢٥٢ــ٢٦٠، ٢٩٧، ٣٣١، ٣٤٢، ٣٤٨، ٣٥٣**
- **بدوي وآخرون ؛ دليل أعلام عمان ص ٧٧**
- **المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٩٣ــ١٩٩٤م) ٥٣**
- **علي ؛ الشعر العماني ٤١ــ٤٣، ٤٩ ، ٧١ــ٧٢**
- **البهلاني ؛ الحياة العلمية في إزكي ٤٤ــ٥٠**
- **.......... ؛ لآلئ إزكي ١٥**
- **.......... ؛ نزهة المتأملين ٩٣ــ٩٥**
- **مجهول ؛ مجموع أشعار ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٣٤٠) ١٥٦ــ١٥٧**

• مجهول ؛ مجموع أشعار عمانية ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٣٤٦) ١٠٩ــ١١٠

(١٣٤)

سالم بن محمد بن صخبور الصخبوري

(بعد : ق ٦هـ/ ١٢ م)

فقيه أديب ، وناظم للشعر ، عاش بعد القرن السادس الهجري ؛ من **عقر نزوى** .

له **قصائد في الفقه والوعظ** .

المصادر :

• **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١١٢ــ١١٥**

• **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١/ ٣١٧ ــ ٣١٨ ؛ ٣/٦١، ٥٤١ــ٥٤٢**

(١٣٥)

سالم بن محمد بن علي الحارثي

(و : ~ ١٣٣١هـ/ ١٩١٣ م ــ ت : ٢٥ جمادى الأولى ١٣٩٤هـ/ ١٦ يوليو ١٩٧٤ م)

قاض فقيه ، وشاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من ولاية القابل .

أخذ العلم عن **خال أمه الشيخ عيسى بن صالح الحارثي ، والشيخ سعيد بن ناصر السيفي** ، كما أخذ عن **سويد** ، وهو أحد الموالي .

كان صلبا في القضاء ، غيورا على الدين ومحارم الله ، وقد انتخبه لهذا المنصب الشيخ الأمير عيسى بن صالح الحارثي ، وظل فيه إلى عهد السلطان قابوس .

من آثاره العلمية :

١. **مباحثات علمية شعرية** .

٢. **قصائد**

٣. أجوبة نثرية .

المصادر :

- **الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ٤٤ــ٤٦، ٩٣ــ٩٤**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٧/١**
- **النوفلي ؛ وحي القريحة ص ١١١ ــ ١١٢**
- **مقابلة مع نجل المؤلف محمد بن سالم بن محمد الحارثي**

ملاحظات :

- **يذكر الشيخ الخصيبي أن وفاة المترجم له كانت في ١٧ جمادى الثانية ١٣٩٤هـ/ ٨ يونيو ١٩٧٤م ، بينما يذكر ابن المترجم له محمد بن سالم أن وفاته كانت في ٢٥ من جمادى الأولى سنة ١٣٩٤هـ ، وهو الذي أثبتناه ؛ لكونها عن أقرب الناس إلى المترجم له.**

(١٣٦)

سالم بن مسعود الريامي

(ق ١٢ هـ/ ١٨ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاصر الإمام سيف بن سلطان اليعربي .

له **أرجوزة في علم الميراث** ، عدد أبياتها ٢٦٥ بيتا .

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٢٠٧ــ٢٠٨**

(١٣٧)

سالم بن هاشل بن محمد بن خميس الحسيني

(ق ١٢ أو ١٣ هـ/ ١٨ أو ١٩ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر أو الثالث عشر الهجري .

يتصل نسبه بالشاعر المشهور موسى بن حسين بن شوال الكيذاوي .

المصادر :

- **اليطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٨٩/٢**

(١٣٨)

سرحان بن سعيد بن سرحان بن سعيد السرحني

(حي : ١١٦٧ هـ/ ١٧٥٤ م)

فقيه مؤرخ ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **ولاية إزكي** .

أدرك أيام الإمام أحمد بن سعيد ، وكان أول المبايعين له في البيعة الثانية له في الرستاق سنة ١١٦٧ هـ/ ١٧٥٤م .

من آثاره العلمية :

١. كشف الغمة الجامع لأخبار الأمة (مخ) : يقع في جزئين ، وهو من أهم مراجع التأريخ العمانية .

٢. أجوبة كثيرة في الأثر .

٣. جمع وترتيب أجوبة الشيخ أبي سعيد الكدمي في كتاب " **الجامع المفيد من أحكام أبي سعيد** " (**مط**) ، وقد طبع في خمسة أجزاء .

٣. قصائد شعرية في موضوعات مختلفة ؛ كالمديح النبوي والاستنهاض .

المصادر :

- **المعولي ؛ المهذب ٤٠/١ ـ ٤١**
- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ص ٤ ـ ٨**
- **......... ؛ شقائق النعمان ٩٧/١ ـ ٩٩**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٣٩/٣ ـ ٢٤١**
- **البهلاني ؛ الحياة العلمية في إزكي ٣٣ ـ ٣٥**

(١٣٩)

سرحة بن حرمل بن حمد بن سرحان العامري

(حي : ١٠٧٧هـ/ ١٦٦٧ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الحادي عشر الهجري ؛ من بلدة القريتين من أعمال **إزكي** .

كان في أيام الإمام سلطان بن سيف بن مالك ، وكان **هو وولده سليمان** ، **وحفيده سعيد بن سليمان** ، **وحافظ بن سعيد بن سليمان** من أهل العلم والفقه .

كان بليغا متفننا في الكتابة جيد الخط ، وكان صديقا **للشيخ خلف بن سنان الغافري** .

ويفهم من قول الشيخ خلف الآتي أنه **كان ناظما للشعر** ، حيث يقول فيه :

هو ناثر هو ناظم هو ناسخ
لكنه مع ذاك أكرم جائد

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣/٢٤٢ـ٢٤٣**
- **الشيباني ؛ رسالة الشيخ عامر الريامي ص ٢٦**

(١٤٠)

سعود بن حارب بن حمد بن سيف البوسعيدي

(ت : ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧ م)

سيد وال ، **وشاعر مجيد** ، عاش في القرن الرابع عشر وأوائل القرن الخامس عشر الهجري ؛ من **بلدة العقر** من **أعمال نزوى** .

ولد في **نزوى** في العقد الثالث من القرن الرابع عشر الهجري ، وكان آباؤه حكام نزوى من قبل السلاطين ، وكان السيد سعود فاضلا رزينا ، يبدو عليه البهاء والوقار .

انتقل إلى مسقط بمعيّة والده في العقد الرابع من القرن الرابع عشر الهجري ، وتقلّد الولاية للسلطان سعيد بن تيمور على عدة ولايات ، منها صور وعبري ، وقد نشر العدل والأمان فيها ، وكان لهم مثل الوالد الذي يرعاهم وينصحهم .

انقطع آخر عمره للعبادة ، وتوفي **سنة ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م** .

كان حافظا لكثير من أشعار العرب وسيرها .

وله **ديوان شعر** ، لكنه أحرقه قبل وفاته ، وقد قال شعره في المدح والوصف وغير ذلك .

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ الموجز المفيد ١٧٥ـ١٧٧**
- **الفارسي ؛ نزوى عبر الأيام ٢٣٣ـ٢٣٤**

(١٤١)

سعود بن حمد بن سيف المعولي

(ق ١٤هـ/ ٢٠ م)

شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له **قصيدة في رثاء الإمام نور الدين السالمي (ت : ١٣٣٢هـ) .**

المصادر :

- **مجهول ؛ فنون مختلفة ــ مخ (م ــ ١٢٧٠) ص ٨٠ ــ ٨٢**

(١٤٣)

سعود بن حميد بن خُلَيْفين ؛ أبو الوليد المضيربي الحارثي بالولاء

(ت : ليلة ٢٤ربيع الأول ١٣٧٣هـ/ ١ ديسمبر ١٩٥٣ م)

قاض وال ، وفقيه أديب ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من بلدة المضيرب من أعمال **القابل** .

تتلمذ على يد **الإمام السالمي** ، فأخذ عنه العلوم ، وقرأ له وكتب .

ثم إن شيخه عيّنه مدرسا بالمضيرب للمشايخ آل حميد بن عبدالله ، فأخذوا عنه دروسا كثيرة وعلوما جزيلة .

تولى القضاء لمدة خمس وثلاثين سنة للإمامين سالم بن راشد الخروصي ومحمد بن عبدالله الخليلي .

كان فقيها نبيلا ، وقاضيا جليلا ، وجوادا سخيّا ، له أهلية كاملة في الدراية والمعرفة ، وكان حسن الصوت ، ولهذا لقبه الإمام الخليلي بشمس القراء وداهية العلماء

أصيب بمرض في دماغه أذهب عقله قبل موته بسنة ، وكان ذلك إثر غصص تجرعها في آخر ولايته على المضيبي ، فكان ذلك سببا لموته .

له عدة أعمال وآثار علمية :

١. رسائل جمة ومسائل علمية .

٢. رتّب أجوبة الشيخ صالح بن علي الحارثي في كتاب سماه " عين المصالح في أجوبة الشيخ الصالح " (مط) .

٣. رتّب أجوبة القطب لمن سأله من العلماء والمتعلمين وغيرهم من أهل عمان في كتاب سماه " كشف الكرب في أجوبة القطب " (مط) .

وله قصائد طنانة في فنون شتى ، وأراجيز متعددة ، وأجوبة مسائل نظمية .

توفي في ليلة الرابع والعشرين من ربيع الأول ١٣٧٣هـ/ ١ ديسمبر ١٩٥٣م .

المصادر :

- الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ٥٠ـ٥٧، ٧٠ـ٧١، ٧٤ـ٧٥، ١٥٤ـ١٥٧، ١٦١ـ١٦٧، ١٧٣ـ١٧٨، ٢٠١ـ٢٠٢، ٢٠٧ـ٢٠٨، ٢١٢ ، ٢٩٠ـ٢٩٦، ٣٢٩ـ٣٣١
- أبو اليقظان ؛ سليمان الباروني ٢٢٥/١ـ٢٢٧
- السالمي ؛ نهضة الأعيان ١٥٢، ٥٠٣ـ٥٠٤
- الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٣٨ـ٣٩، ٤٤ـ٤٥، ٣٠٦ـ٣٠٧
- ………. ؛ شقائق النعمان ٢٢٠/٣ـ٢٣٧، ٣١٠ـ٣١٢
- ………. ؛ اللؤلؤ والمرجان ٨٥ـ٨٦
- البوسعيدي ؛ الجواهر السنية ٨ـ١٩
- الحارثي ؛ أضواء على بعض أعلام عمان ٥١، ١٠٨ـ١٠٩
- بدوي وآخرون ؛ دليل أعلام عمان ص ٧٨
- الحارثي ؛ مسيرة الشعر العربي منذ بدايته إلى الآن ؛ مجلة الغدير ـــ العدد الستون ١٢ـــ١٨
- مجهول ؛ مجموع أشعار عمانية ـــ مخ (ت ـ الرقم العام ١٣٤٦) ٢ـ٤

(١٤٣)

سعود بن سعيد القصابي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

أديب وناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من بلدة نفعا من أعمال **سمائل** .

له **عدة قصائد** ، **منها قصيدة في مدح الشيخ سالم بن حبيب الرقادي** ، **وأخرى في وقعة نخل** .

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٨٦**
- **مجهول ؛ مجموع الشعراء ـ مخ (ت ـ الرقم ١٣٩٣) ص ١١٤ ـ ١١٦**
- **السيابي ؛ ملاحظات على النسخة التجريبية للمعجم**

(١٤٤)

سعود بن سعيد بن سليم القصابي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

طبيب ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من بلدة سعال من أعمال **نزوى** .

كانت مهنته العلاج بالكي والعقاقير .

وقد اشتهر بجودة النظم مع أنه لم يكن مستعدا له بعلوم الآلة ، وإنما كان يختلف إلى الأدباء ، ويتناشد معهم الأشعار .

وكان يقول **الشعر في ذكر الوقائع والمدح وغير ذلك** ، كما كان **يسأل نظما** .

المصادر :

- **السليمي ؛ قلائد المرجان ١٧ـ١٨، ٧٦ـ٧٧، ١٧٦ـ١٧٧**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ١/ ٣٤٢ـ٣٤٧**
- **مجهول ؛ مجموع الشعراء ـ مخ (ت ـ الرقم ١٣٩٣) ١١٤ـ ١١٦**

(١٤٥)

سعود بن سليمان بن محمد بن أحمد الكندي

(و : ليلة ١٧ رجب ١٣٢٩هـ/ ١٤ يونيو ١٩١١ م ـ ت : ١٣٨٧هـ/ ١٩٦٧ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في **العامرات** ليلة الجمعة ١٧ رجب ١٣٢٩هـ/ ١٤ يونيو ١٩١١م ، وأخذ العلم عن **والده الشيخ سليمان بن محمد ، وجده الشيخ محمد بن أحمد ، والشيخ سعيد بن ناصر الكندي ،** وغيرهم من علماء ذلك الزمان .

وأخذ عنه : **الشيخ سعيد بن حمد الحارثي ، والشيخ سالم بن حمد الحارثي ، والشيخ حمود بن حمد الحارثي ، وغيرهم .**

تولى القضاء في عدة بلدان ، وكان زاهدا في الدنيا ، متحليا بالتواضع ، لا يخشى في الله لومة لائم .

له **أسئلة وأجوبة نظمية .**

توفي في **سنة ١٣٨٧هـ/ ١٩٦٧م** بالسيب إثر حادث اصطدام بالسيارة .

المصادر :

- **الكندي ؛ بداية الإمداد (مخ) ؛ الصفحات الأولى (غير مرقم)**
- **الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ٤٠٨ ، ٤١١-٤١٢**
- **السليمي ؛ قلائد المرجان ١١٥-١١٦، ٢٤٦-٢٤٧**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ١٦٢/٣ ، ١٦٦ - ١٦٨**
- **الكندي؛ مذكرة عن مشايخ آل كندة (ينظر: ترجمة سعود بن سليمان الكندي)**

ملاحظات :

- **وقيل في تاريخ ولادته أيضا : سنة ١٣٢٨هـ .**

(١٤٦)

سعود بن عامر بن خميس المالكي

(و : ١٣١٨هـ/ ١٩٠٠ م - ت : صفر ١٤٠٣هـ/ ديسمبر ١٩٨٢ م)

قاض فقيه ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في بلدة عز من أعمال **القابل** ، ثم انتقل إلى **بدية** فاستقر بها .

تلقى علومه عن **والده الشيخ أبي مالك عامر بن خميس** ، وقد لازمه في أغلب

أوقاته ، وانتقل معه إلى نزوى ، كما تتلمذ على يد **الشيخ راشد بن خميس الحجري** .

وبعد أن تبحر في العلم صار معلما ، فتخرج على يديه الكثيرون ، منهم **الزاهد حمد بن علي بن محمد الحجري** ، **وعلي بن سالم بن حميد الحجري** ، **وماجد بن محمد بن سعيد الحجري** .

تولى الأوقاف في بدية ، ثم صار قاضيا فيها سنة ١٣٦٤هـ/ ١٩٤٦م .

من أهم آثاره العلمية " **أجوبة نثرية** " ، رتبها **تلميذه سالم بن ناصر المالكي** .

له **الكثير من المساجلات الشعرية والمطارحات الأدبية** ، **والعديد من القصائد الشعرية** .

المصادر :

- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٣٢١/٣ــ٣٢٧**
- **سعيد الحارثي ؛ اللؤلؤ الرطب ص ٢٩٤**
- **عبدالله الحارثي ؛ أضواء على بعض أعلام عمان ١٢٤ــ١٢٥**
- **اليحمدي ؛ لمحة تاريخية عن ولاية بدية ١٢، ١٨**
- **بدوي وآخرون ؛ دليل أعلام عمان ص ٧٨**
- **السعدي ؛ حياة الشيخ عامر بن خميس ص ٢٣ ــ ٢٤**

ملاحظات :

- **وقيل في تأريخ ولادته أيضا سنة ١٣١٧هـ .**

(١٤٧)

سعيد بن أحمد

(حي : ١٠٥٩هـ/ ١٦٤٩ م)

شاعر ، عاش في القرن الحادي عشر الهجري .

له **قصيدة في رثاء الإمام ناصر بن مرشد** .

المصادر :

- **مجهول ؛ ديوان المنجي ـــ (ت ـــ الرقم العام ١٨٥٦) ٢٦٤ـــ٢٦٨**

(١٤٨)

سعيد بن أحمد بن سعيد البوسعيدي

(ت : ١٢٢٥هـ/ ١٨١٠ م)

سيّد من سادات آلبوسعيد ، عاش في القرن الثاني عشر وأول القرن الثالث عشر الهجري .

تولى منصب الحكم بعد موت أبيه سنة ١١٩٨هـ/ ١٧٨٤م ، وأقام بالرستاق ، وتنازل عن المملكة لولده السيد حمد بن سعيد ، فقام بتدبير الأمر إلى أن توفي سنة ١٢٠٦هـ/ ١٧٩٢م .

كان شجاعا مقداما ، من آثاره المعمارية بناء حصن المنصور سنة ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م .

وقد عمّر سعيد بن أحمد طويلا ، فقد **مات سنة ١٢٢٥هـ/ ١٨١٠م** أيام ملك ابن أخيه السيد سعيد بن سلطان .

له **قصائد في الغزل والرثاء .**

قال عنه ابن رزيق : " **كان الإمام سعيد هذا شجاعا ... فصيح اللسان ناظما للشعر ، عارفا بمعانيه وبيانه ، مميزا بين الشعر البذئ والشعر الحسن**" اهـ

المصادر :

- **ابن رزيق ؛ الفتح المبين ٤١٤**
- **السالمي ؛ تحفة الأعيان ٢/١٧٣ـ١٧٤، ١٧٧**
- **الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ١/ ١٢٠**
- **......... ؛ شقائق النعمان ٢/٢٢٦ـ٢٢٩، ٢٣٥**
- **البوسعيدي ؛ الموجز المفيد ٣٠ـ٣١ ، ١٤٠ـ١٤١**
- **البطاشي ؛ الطالع السعيد ٣٤٦ـ٣٤٧**
- **الخروصي ؛ ملامح من التاريخ العماني ٨٠ـ٨١ ، ١٧٠ـ١٧١**
- **علي ؛ الشعر العماني ٤٢**
- **شوقي ؛ عصر الدول والإمارات (الجزيرة العربية ـ العراق ـ إيران) ١٠٨ـ١٠٩**

(١٤٩)

سعيد بن أحمد بن سليمان بن عامر الكندي

(ت : ١٣٨٣هـ/ ١٩٦٣ م)

فقيه قاض ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **ولاية نزوى** .

نشأ مجدّا مجتهدا ، ودرس عند **الشيخ عامر بن خميس المالكي** ، **والشيخ سليمان بن محمد الكندي** ، ولازم في القراءة عند **الشيخ محمد بن سالم الرقيشي** .

تولى القضاء لفترة طويلة ، فقد تولى القضاء في ولاية الرستاق ، ثم في ولاية نخل في دولة الإمام الخليلي ، وبعد مدة تولى القضاء في ولاية مطرح في عهد السلطان سعيد ، ثم نقله السلطان سعيد قاضيا بظفار ، وبقي فيها سنين عديدة ، وفي سنة ١٣٧٦هـ/ ١٩٥٧م أعاده السلطان إلى مسقط ، فجعله قاضيا بمحكمة شعبة الأجانب ، وبعد مدة يسيرة جعله ضمن قضاة المحكمة الشرعية بمسقط ، واستمرّ في هذا المنصب إلى وفاته .

كان فقيها حافظا ، واعيا ذكيا ، وقاضيا ماضيا ، وكان حاويا لكثير من العلوم النقلية والعقلية ، وكان يسرد من القصص التأريخية والوقائع الحربية شيئا كثيرا عن ظهر قلب ، وعنده من النكت واللطائف والفوائد ما يبهج القلب ويشرح الصدر ، وكان يحفظ الكثير من الأشعار ، وهو يتكلم ويقصّ في كثير من فنون العلم والأدب ، كثير المباسطة للأدباء ، لطيف المطارحة لإخوانه النبهاء ، فكاهيّ البيان .

له **أشعار كثيرة في مناسبات مختلفة** .

المصادر :

- **المالكي ؛ الدر النظيم ٩ ، ٢٦ـ٢٧، ٣٠ـ٣١ ، ٤١ـ٤٢، ٩٩، ١١١ـ١١٢، ١١٨، ١٢٥ـ١٢٧، ١٤٤ـ١٤٦، ١٥٧ـ١٥٨، ١٦١ـ١٦٢ ، ١٦٩ـ١٧٠، ١٧٢ـ١٧٣**

• الكندي ؛ المنهج والصواب ص ١٤ ــ ٢٢ ، ٤٤ ــ ٤٩ ، ٦٠ ــ ٦١ ، ٦٨ ــ ٧٣ ، ٩٢ ــ ٩٥

• السيفي ؛ مجموع أشعار ــ مخ (غير مرقم)

• الفارسي ؛ الغاية القصوى (مخ) ص ١١٧

• الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٣/٢٦٣ــ٢٧٣

• الخليلي ؛ بين الفقه والأدب ٣، ١٩٥

• .... ؛ وحي العبقرية ٣٦٥ ــ ٣٦٦

• الفارسي ؛ نزوى عبر الأيام ٢١٨ــ٢٢٠

• بدوي وآخرون ؛ دليل أعلام عمان ص ٧٩

• الكندي ؛ مذكرة عن مشايخ آل كندة (ينظر : ترجمة سعيد بن أحمد بن سليمان الكندي)

• مقابلة مع الشيخ سعيد بن خلف الخروصي ؛ بتأريخ : الثلاثاء ٥ ربيع الأول ١٤٢٧هـ/ ٤ إبريل ٢٠٠٦م

• مقابلة مع أحمد نجل المترجم له ؛ بتأريخ : ٢٣ ربيع الأول ١٤٢٧هـ/ ٢٢ إبريل ٢٠٠٦م

(١٥٠)

سعيد بن بريك

(حي : ١٠٥٩هـ/ ١٦٤٩ م)

شاعر ، عاش في القرن الحادي عشر الهجري .

له قصيدة في رثاء الإمام ناصر بن مرشد .

المصادر :

• مجهول ؛ ديوان المنجي ــ (ت ــ الرقم العام ١٨٥٦) ٢٥٤ــ٢٥٧

• مجهول ؛ ديوان المنجي ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٨٦٣) ١٦٨ــ١٧٠

(١٥١)

سعيد بن تيمور بن فيصل ؛ أبو قابوس البوسعيدي

(و : ١٣٢٩هـ/ ١٩١١ م ــ ت :١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢ م)

أحد سلاطين آل بوسعيد المتأخرين ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في مسقط سنة ١٣٢٩هـ/ ١٩١١م ، ونشأ بها ، ثم أوفده أبوه للدراسة في كلية مايو الإنجليزية بمدينة بومباي الهندية ، وأقام عام ١٣٤٤هـ/ ١٩٢٦م في بغداد لدراسة اللغة العربية .

تولى الداخلية بمسقط ، فرئاسة الوزراء ، وتنازل له أبوه عن الحكم سنة ١٣٥٠هـ/ ١٩٣١م ، فنظّم دوائر الأعمال والمحاكم الشرعية ، وعانى أمورا عظيمة ممن ثار عليه ، وخاض معارك متعددة إلى أن انقادت له البلاد ، ولم يزل في حكمه إلى أن تولى السلطنة بعده ابنه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سنة ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠م ، فسافر إلى لندن ، فلم يزل فيها إلى أن توفي **سنة ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م** ، ودفن في المقبرة الإسلامية ببلدة ووكينغ القريبة من لندن .

كان خطيبا فصيحا ، قوي الحجة ، سريع البديهة ، وكان يقول الشعر .

المصادر :

- **الزركلي ؛ الأعلام ٣/ ٩٢ ــ ٩٣**
- **البوسعيدي ؛ الموجز المفيد ص ٥٣ ــ ٥٧**
- **الخروصي ؛ ملامح من التاريخ العماني ص ٢٠٥ ــ ٢١١**
- **معلومات أفادني بها : سماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي**

ملاحظات :

- **قيل في تأريخ ولادته أيضا : سنة ١٣٢٤هـ/ ١٩٠٦ م .**

(١٥٣)

سعيد بن ثاني بن صالح بن عرابة

(أوائل : ق ١٣ هـ/ ١٩ م)

قاض فقيه ، وناظم للشعر ، عاش في أوائل القرن الثالث عشر الهجري ؛ من **قرية إحدى من وادي الطائيين .**

ممن أخذ عنه ولده الشاعر الفقيه هلال بن سعيد .

من أهم آثاره العلمية :

١. تعليق في كتاب "خزائن المواريث" للشيخ سعيد بن سالم الفارسي .

٢. تحرير فتوى مع ابنه الشاعر هلال بن سعيد في الخلاف الدائر حول الخليفة عثمان بن عفان .

وله **مجموعة أبيات شعرية في الحكمة .**

لا يعرف تأريخ وفاته بالتحديد ؛ إلا أنه كان حيا إلى أوائل القرن الثالث عشر الهجري ، وقد رثاه ابنه الشيخ هلال بن سعيد بأكثر من قصيدة .

المصادر :

- **ابن عرابة ؛ ديوان جواهر السلوك ص ١٤٧ ــ ١٤٩ ، ١٩٤ ــ ١٩٧**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٨٧/٣، ٢٥٣ــ٢٥٥**

(١٥٣)

سعيد بن حبيب الغطريف

(و : ١٥ شعبان ١٣١٧هـ/ ١٩ ديسمبر ١٨٩٩ م ــ ؟)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في **نزوى** ، وتعلم القرآن الكريم ، ثم درس النحو في جامع نزوى عند **الأستاذ النحوي حامد بن ناصر** ، ولازم **العلامة عامر بن خميس المالكي** ، فأخذ عنه العلوم الدينية .

كان حسن الأخلاق ، يحب مجالسة العلماء ومذاكرتهم .

له **أشعار كثيرة** ، لكن لم يبق منها إلا القليل ، **منها مطارحات أدبية وتخميسات شعرية وأسئلة نظمية وغير ذلك** .

المصادر :

- **المالكي ؛ الدر النظيم ١٢٢ــ١٢٣، ١٥٠**
- **الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ٨٠/١**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٩٦ــ١٩٩**
- **البهلاني ؛ فن التخميس ١٤ــ١٥**
- **الفارسي ؛ نزوى عبر الأيام ٢٣٦ــ٢٣٧**

ملاحظات :

• ذكر صاحب الزمرد قصة عن المترجم له مع الإمام الخليلي بشأن شعره ، يقول (٨٠/١) : " يذكر من حسن شمائل الإمام الخليلي ولطفه بالناس ؛ أتاه أحد من أهل نزوى يسمى سعيد بن حبيب الغطريف بقصيدة يهنئه فيها بشفائه وصحته من مرض أصابه ، وكان هذا الرجل غير مجيد للشعر ؛ وخصوصا من جهة النحو ، فاستأذن الإمام في قراءة القصيدة ، فأذن له ، فقرأها وهو يتمايل ويترنم بها ، فلما فرغ من قراءتها؛ قال الحاضرون من القضاة والمتعلمين: هذه القصيدة غير مستقيمة من جهة النحو، فبادرهم الإمام ــ رحمه الله ــ على إثر انتقادهم قائلا: أسألكم هل تحتاج الحلوى إلى ملح؟! قالوا: لا، فقال: قصيدته مثل الحلوى " اهـ

ولعل هذه الحادثة وقعت مع المترجم له في أول نشأته قبل أن يتعلم النحو ويبرز في الشعر .

(١٥٤)

سعيد بن حسن بن درويش الخروصي

(ق ١٣ هـ/ ١٩ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري .

له شعر في مدح ورثاء الشيخ أبي نبهان جاعد بن خميس الخروصي ــ رحمه الله ــ ، ومراسلات شعرية مع الشيخ ناصر بن محمد بن سليمان الخروصي .

المصادر :

• الخصيبي ؛ شقائق النعمان ١٤٨/١

• يعقوب الخروصي ؛ التاريخ الثقافي وأشهر العلماء والشعراء (ضمن ملامح من تاريخ العوابي عبر العصور) ص ٥٩

(١٥٥)

سعيد بن حمد بن عامر الراشدي

(و : ١٢٨٧هـ/ ١٨٧٠ م ـــ ت : ليلة ٢٤ شــوال ١٣١٤هـ/ ٢٨ مـارس ١٨٩٧م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في آخـــر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابـــع عشر الهجري .

ولد في **سناو** من أبـــوين كـــريمين ، ونشأ على حب الصلاح والعلم .

أخذ القرآن ومقـــدمات العلـــوم في بلدته ، ثم لحق بالشيخ **صالح بن علـــي الحارثي** و**الإمام نور الدين الـــسالمي** في القابل ، فاستفاد منهما كثيرا ؛ خصوصا من **الإمام السالمي** ، الذي تفجرت على يديه ينابيع العلم والحكمـــة في قلـــب الشيخ الراشدي .

كان ورعا تقيا ، قوي الذاكرة ، حادّ الفهم ، شديد الغيرة على الدين .

ترك الشيخ الراشدي مجموعـــة مـــن القصائد العلمية :

١. منظومة هائية ، ضمنها المناظرة بين الإمام السالمي والوهابي الحشوي .

٢. منظومة لامية ، ضمنها معتقـــدات الخصم المناظر للإمام السالمي .

وقد أرسل القـــصيدتين إلى شـــيخه صالح بن علي الحارثي .

٣. أعلام الرشاد في الدفاع والجهاد : قصيدة على قافية اللام ، تشتمل علـــى أحكام الجهاد تفصيلا .

٤. منظومة " فيض المنان في الرد على من ادعى قدم القرآن " : قصيدة نونية عارض بها نونية ابن النضر في عدم خلق القرآن .

وبالإضافة إلى **منظوماته العلميـــة** ؛ توجد لـــه **أبيـــات في الـــسلوكيات والحكمة** .

وفي غرة شوال سنة ١٣١٤هـــــ/ ٥ مارس ١٨٩٧م خرج ليحجّ إلى بيـــت الله الحرام ، فلما وصـــل إلى مطـــرح أصيب بمرض الجدري ، فتوفي متأثرا به في **ليلة ٢٤ من شوال ١٣١٤هـــــ/ ٢٨ مارس ١٨٩٧م** ، ودفن في الموضع المعروفة بالعريانة من مطرح .

أعمال على شعره :

١. أعلام الرشاد في الدفاع والجهاد :

شرحها كل من :

أ. الإمام السالمي (ت : ١٣٣٢هـ) في **" طريق السداد "** (مر) ، ولكنه لم يكتمل .

فأكمله **الشيخ سعود بن سليمان الكندي .**

ب. الشيخ محمد بن سالم بن زاهر الرقيشي (ت : ١٣٨٧هـ) في "النور الوقاد " (مط) .

٢. فيض المنان في الرد على من ادعى قدم القرآن :

شرحها كل من :

أ. الإمام السالمي في " روض البيان شرح فيض المنان " (مط)

ب. العلامة سليمان بن محمد الكندي صاحب كتاب بداية الإمداد ، ولم أعثر عليه .

المصادر :

- **السالمي ؛ تحفة الأعيان ٢٩٩/٢**
- **.......... ؛ مشارق أنوار العقول ٣٢٥**
- **.......... ؛ مناظرة (مر) ١٦-٢١**
- **الحارثي ؛ خلاصة الوسائل ٣٩٩**
- **الشيبة السالمي ؛ نهضة الأعيان ص ١٢٦**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ١٥٤/٣-١٦١**
- **بدوي وآخرون ؛ دليل أعلام عمان ص ٧٩**
- **الراشدي ؛ الشيخ سعيد بن حمد الراشدي ــ حياته وآثاره (كله)**
- **سليمان السالمي ؛ مقدمة تحقيق روض البيان ص ٢٥ ــ ٢٦**
- **الحجري ؛ مقدمة تحقيق النور الوقاد**
- **السيفي ؛ مقدمة تحقيق النور الوقاد**

ملاحظات :

- وقيل في تأريخ ولادته : ١٢٩٠هـ ، وقيل : ١٢٩٢هـ .

(١٥٦)

سعيد بن حمد بن نصير الأغبري

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

أديب ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **فنجا** .

له **مطارحات أدبية وأراجيز وأسئلة نظمية** .

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٦٨ــ ١٧٠**
- **الفارسي ؛ حياتي ص ٩٣ ــ ٩٤**

(١٥٧)

سعيد بن حميد

(؟)

كاتب ناظم للشعر ، عذب الألفاظ ، مقدم في صناعته ، جيد السرقة ؛ حتى قال البعض : " **لو قيل لكلام سعيد وشعره ارجع إلى أهلك لما بقي معه منه شيء** ".

له **أبيات في الحكمة** .

المصادر :

- **الشيبة السالمي ؛ الروض النضير ٣١٢**

(١٥٨)

سعيد بن خلفان بن أحمد بن صالح ؛ أبو محمد الخليلي الشهير ب" المحقق "

(و : ١٢٣٦هـ/ ١٨٢١ م ـــ ت : ذي القعدة ١٢٨٧هـ/ فبراير ١٨٧١ م)

عالم محقق ، وفقيه مدقق ، وأحد أركان دولة الإمام عزان بن قيس ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري .

ولد في **بلدة** بوشر ، ونشأ في رعاية جده لأبيه الشيخ أحمد بن صالح ، وقد اتخذ ــ بعدما كبر ــ سمائل وطنا آخر له بجنب منزله في بوشر .

نشأ منذ صغره محبا للعلم وشغوفا به ، وتتلمذ على يد عدة مشايخ ، منهم **الشيخ ناصر بن أبي نبهان** ، **والشيخ سعيد بن عامر الطيواني** ، **والشيخ حماد البسط** .

وتتلمذ على يديه كثيرون ، منهم **الشيخ صالح بن علي الحارثي** ،

والشيخ جمعة بن خصيف الهنائي ، والشيخ عبدالله بن محمد الهاشمي ، وغيرهم .

كان ــ رحمه الله ــ تقيا ورعا ، ساعيا لصلاح الأمة ورأب صدعها ، وقد كان أهم الأركان التي قامت عليها دولة الإمام عزان بن قيس سنة ١٢٨٥هـ/١٨٦٨م .

وبعد أن أطيح بها سنة ١٢٨٧هـ/ ١٨٧١م ، سجنه تركي بن سعيد ، ثم دفنه هو وابنه حيّين في شهر ذي القعدة من نفس السنة .

كان ــ رحمه الله ــ تقيا ورعا ، كثير التوسل والتضرع إلى الله تعالى ، ساعيا لصلاح الأمة ورأب صدعها ، شديدا في الحق ، يحزن لفقدان الحق وأهله وظهور الباطل ، ولكنه لا يسكت عن إنكار المنكر ، وقد ترك ذرية طيبة ، اشتهرت بالفضل والعلم والصلاح .

كان ــ رحمه الله ــ منفتحا على عصره ، جامعا بين العديد من العلوم ، متمسكا بالدليل في كل ما يذهب إليه ، وله تحقيقات قيّمة في علوم الفقه والكلام .

له العديد من الآثار العلمية ، منها :

١. إغاثة الملهوف بالسيف المذكر في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

٢. النواميس الرحمانية في تسهيل الطرق إلى العلوم الربانية (مخ) .

٣. كرسي أصول الدين (مخ) .

٤. رسالة في أحكام الجهاد : توجد ضمن كتاب " التمهيد " ، وقد حققت منفردة .

٥. رسالة في علم التجويد .

٦. تمهيد قواعد الإيمان وتقييد شوارد مسائل الأحكام والأديان : وهو مجموع جوابات المحقق الخليلي ، جمعها ورتبها تلميذه الشيخ محمد بن خميس السيفي .

وغيرها كثير .

كما أن له **قصائد كثيرة بديعة** ، وقد طبع بعضها أولا في آخر **كتاب "الفتح الجليل "** .

ثم قام **بعد ذلك الباحث/ عادل بن راشد المطاعني** بجمع وتحقيق شعر الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي في رسالة بعنوان " **شعر الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي ــ جمع وتحقيق** " (**مط**) .

قال المحقق الخليلي شعره في أغراض عدة ، منها :

أولا : الأذكار والزهد والتصوف : وهي رائقة لفظا ومعنى ، ومن ذلك قصيدته التي مطلعها :

أعاين تسبيحي بنور جناني
فأشهد مني ألف ألف لسان
وكل لسان أجتلي من لغاته
إذا ألف ألف من غريب أغان

ثانيا : الشعر التعليمي :

١. مقاليد التصريف : منظومة في علم الصرف ، نظمها وهو لا يتجاوز السادسة عشرة من عمره ، وتقع في ألف بيت ، ويروى في تأليفها أنه انقطع عن معلمه سعيد بن عامر الطيواني فترة ، فجاء المعلم إلى أمه يسأل عنه ، فوبخته أمه ، فذهب إلى شيخه يحمل المنظومة المذكورة .

٢. مظهر الخافي بنظم الكافي في علمي العروض والقوافي (مخ) : نظم فيها كتاب " الكافي في علم العروض " نظما مختصرا ، وزاد فيه من عنده نكتا لطيفة ، وقد نظمها بإشارة من شيخه حماد البسط .

٣. أسنى الذخائر في فك الدوائر (مخ): منظومة في علم العروض وأوزان الشعر ، وهي ــ في حقيقتها ــ تكميل لما ورد في منظومة مظهر الخافي .

٤. لطائف الحكم في صدقات النعم : تناول فيها زكاة كل نوع من الأنعام ، وهي ــ في حقيقتها ــ تهذيب لقصيدة أحد غير الإباضية في هذا الباب ، وقد زاد فيها المحقق الخليلي زيادات عدة .

٥. قصيدة في الرد على من يقول برؤية الرحمن .

٦. أجوبة نظمية .

٧. مقطوعات شعرية في فنون علمية مختلفة .

ثالثا : شعر الحرب :

له **عدة قصائد شعرية في فتوحات الإمام عزان بن قيس** ، وهي أربع قصائد :

١. ميمية قالها في فتح نفعا ، وتقع في سبعة وثمانين بيتا ، مطلعها :

شؤون العين سحا بانسجام
على نفعا وأهليها الكرام

٢. رائية في مسير الإمام عزان إلى البريمي ، وهي اثنان وستون بيتا ، مطلعها :

سعد الزمان وأسعد المقدار
وعلت لأرباب العلى الأقدار

٣. نونية في فتح جعلان بني بوعلي ، مطلعها :

أظهر الله العدل والإحسانا
وأعز الإسلام والإيمانا

٤. دالية ذكر فيها العديد من فتوحات الإمام عزان ، وهي آخر ما نظمه ، وتقع في مائة وخمسة أبيات ، مطلعها :

لقد دارت على رغم الحسود
بحمد الله أفلاك السعود

رابعا : الشعر الإجتماعي :

أشار فيه إلى أهمية الدين في الحياة ، وعاب الفساد والانحلال المنتشر في المجتمع .

وهنا نشير إلى **قصيدته العينية** التي ألفها في هذا الغرض ، مطلعها :

تلألأ برق في الدياجي مشعشع
تضاحكه أبكاك فالعين أدمع

إلى أن قال :

زمان به الدين الحنيفي دارس
وناصره مستضعف ومروع

وتقع القصيدة في ثمانية وخمسين بيتا .

يعد المحقق الخليلي **أحد الثلاثة** الذين وُصِفُوا بأنهم **أعلم الشعراء وأشعر العلماء** .

وشعره مقبول لدى الجميع ؛ لجودته وبلاغته وقوة معانيه ، فصار مما يحفظ في الصدور ، ويتمثل به في كل حين .

أعمال على شعره :

١. شرح مظهر الخافي بنظم الكافي (مخ) ؛ للناظم نفسه .

٢. شرح مقاليد التصريف (مط) ؛ للناظم نفسه ، يقع في ثلاثة أجزاء ، وهو شرح لألفيته في الصرف ، ألفه بإشارة من شيخه ناصر بن أبي نبهان ، وهو شرح مختصر مفيد .

٣. شرح لطائف الحكم في صدقات النعم ؛ للناظم نفسه ، وقد حقّق أكثر من مرة .

٤. شرح سوط الثناء (مخ) ؛ جمعة بن خصيف الهنائي .

٥. شرح على القصيدة البلكفية ؛ عبدالحسين بن علي أصغر الحسيني الشيعي من زنجبار ، وقد فرغ منه سنة ١٣٠٨هـ/ ١٨٩١م .

٦. تخميس لقصيدته " سوط الثناء " ؛ أبو مسلم ناصر بن سالم البهلاني .

٧. المنتدى الأدبي : قراءات في فكر الخليلي (حصاد الندوة التي أحياها المنتدى تكريما للعلامة المحقق سعيد بن خلفان الخليلي) ؛ وزارة التراث القومي والثقافة / سلطنة عمان ؛ ط ١ : ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م ؛ وتشتمل على المحاور التالية :

أ. الخليلي فقيها وأديبا ؛ الشيخ أحمد بن حمد الخليلي ؛ ص ١١ـ ٢٧

ب .مقاليد التصريف (دراسة مقارنة)؛ إبراهيم الدسوقي؛ ص ٢٩ـ ٤٢

ج . المنهج العلمي في كتاب مظهر الخافي (مع دراسة عروضية تطبيقية على شعره) ؛ أحمد مصطفى عفيفي ؛ ص ٤٤ـ ٧٣

د . الشيخ سعيد بن خلفان بلاغيا ؛ السعيد البار ؛ ص ٧٥ـ ١٠٧

هـ . الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي وفكره ؛ مبارك بن عبدالله الراشدي ؛ ص ١٠٩ــ ٢١٢

و . الجانب العلمي في شرح مقاليد التصريف ؛ محمد الوزير ؛ ص ٢١٤ــ ٢٢٣

٨. شعر سعيد بن خلفان الخليلي (دراسة تحليلية) ؛ شريفة بنت خلفان اليحيائية .

المصادر :

- الخليلي ؛ تمهيد قواعد الإيمان ٥١/١ــ ٧٢ (مواضع متفرقة) ، ١٦٢ــ١٧٢ ؛ ٢٤٠ــ ٢٤٨ ؛ ٩٤/٢ــ٩٦ ؛ ٥٢/٣ــ٥٧ ، ١٤٨ــ ١٤٩ ، ٣٩٧ ؛ ١٢٠/٥ــ١٢١ ، ١٧٧ ؛ ١٢٤/٦ ، ١٧٧ ، ٢٤٥ــ٢٤٦ ، ٢٩٤ ؛ ١٣٩/٨ ؛ ٣٢٥/٩ ؛ ١١٤/١٠ ؛ ٣٥/١١
- السعدي ؛ قاموس الشريعة ٤٢٣/٥ــ٤٢٥
- السالمي ؛ بهجة الأنوار ٥٠ــ ٥١
- .... ؛ تحفة الأعيان ٢٦٦/٢
- .... ؛ مشارق أنوار العقول ٢٧٢
- .... ؛ المنهل الصافي ٥٤ــ٥٥
- الكندي ؛ بداية الإمداد ١٣٦
- البهلاني ؛ نثار الجوهر ٢١٤/٢
- المالكي ؛ الدر النظيم ٢٠٣
- الحارثي ؛ خلاصة الوسائل ١١٦ ، ٢٩١
- الخليلي ؛ الفتح الجليل ٧٧١
- الفارسي ؛ غاية الأوطار (مخ) ص ١٧٠
- البهلاني ؛ لوامع البيان (مخ) ص ٢ ــ ٢٢
- الشيبة السالمي؛ الروض النضير ٣٤٠، ٣٤٤
- .... ؛ نهضة الأعيان ٣٨٢ــ٣٨٧
- الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ١٠٢/١ ؛ ١٢٦/٢
- .... ؛ شقائق النعمان ١٦٣/١ــ١٦٨ ، ١٨٧ ؛ ٣٣٣/٢ــ٣٤٦
- البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٤٦ــ٤٧ ، ٢٥٦ــ ٢٥٧
- البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣٢٩/٣
- .... ؛ إرشاد السائل ٤٢١
- الخليلي ؛ الحقيقة ص ٣٤ ــ ٥٣

• الحارثي ؛ المسالك النقية ٢٥٨ـ٢٥٩

• البهلاني ؛ فن التخميس ٦

• الحارثي ؛ أضواء على بعض أعلام عمان ٤٦، ٤٨

• علي ؛ الشعر العماني ٥١ (هامش)

• المحروقي ؛ أبو مسلم البهلاني ٣١ـ٣٢

• الندابي ؛ تحقيق شرح لطائف الحكم (مقدمة)

• الناعبي ؛ تحقيق شرح لطائف الحكم (مقدمة)

• المعمري ؛ تحقيق إغاثة الملهوف (مقدمة)

• الربخي ؛ تحقيق إغاثة الملهوف (مقدمة)

• الحجري ؛ إضاءات من الشعر العماني ؛ مجلة نزوى ـ العدد السادس عشر ؛ ص ٢٧١

• وزارة التراث ؛ فهرس المخطوطات ـ المجلد الأول (اللغة العربية) ١٢٠ ، ١٢٢ـ١٢٩

• .... ؛ فهرس المخطوطات ـ المجلد الثاني (الأدب) ٤٤

• مجهول ؛ مجموع أشعار ـ مخ (ت ـ الرقم العام ٢١٢٢) ٦ـ٩ ، ١١٥ـ١١٦ ، ١٢٥ـ١٣٤)

• مجهول ؛ مجموع أشعار ـ مخ (ت ـ الرقم العام ١٣٤٣) ١٧ـ٢٦

• الخليلي ؛ ديوان الخليلي (مخ ـ وزارة التراث ؛ الرقم العام ٢٤٤٤)

• مجهول ؛ فتوح الإمام عزان بن قيس ـ مخ (ت ـ الرقم العام ٢١٩٩) ٣٥ـ٦٢

• الرواحي ؛ القصائد المنتجبة ـ مخ (ت ـ الرقم العام ١٥٣٨) ١٩٨ـ١٩٩

ملاحظات :

• وقيل في ولاته أنها كانت سنة ١٢٢٦هـ/ ١٨١١م ، وقيل : في ١٢٣١هـ/ ١٨١٦م .

(١٥٩)

سعيد بن خلفان بن زاهر الريامي الفهدي

(و : ١٣٠٤هـ/١٨٨٦م ـ ت : ١٣٨١هـ/ ١٩٦١م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد حوالي سنة ١٣٠٤هـ ببلدة العلياء من ولاية العوابي ، ونشأ وتعلم القراءة والكتابة في بلدته .

سافر إلى زنجبار ، ثم رجع إلى وطنه ، ومارس مهنة الصياغة ، بعدها انتقل إلى بلدة تنوف بولاية نزوى ، وخلال هذه الفترة من عمره تولى مناصب عقيد العسكر في عدة ولايات ، ثم رحل بعد ذلك إلى الكويت ، وكانت من الهوايات المحببة إليه هناك القنص ، وقال في ذلك عدة قصائد ، وبقي هنالك إلى أن توفي بها **سنة ١٣٨١هـ/ ١٩٦١م** عن عمر يناهز ٧٥ عاما ، ودفن بها .

له **مجموعة قصائد في المدح والرثاء والغزل وغير ذلك** ، قام بجمع ما تحصّل منها حفيده زاهر بن خلفان بن سعيد الفهدي في رجب ١٤١٠هـ/ فبراير ١٩٩٠م .

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٥٨ـ ١٦٠**
- **الفهدي ؛ مجموع قصائد ـ كله (م ـ ٢٠٧١)**
- **يعقوب الخروصي ؛ التاريخ الثقافي وأشهر العلماء والشعراء (ضمن ملامح من تاريخ العوابي عبر العصور) ص ١٢١ ـ ١٢٢**

(١٦٠)

سعيد بن خميس بن حويسن الهنائي

(ت : ١٣٥١هـ/ ١٩٣٢ م)

كاتب ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

نشأ **بالخوض** من **مسقط** .

وبعد أن بلغ سن الرشد صار موظفا عند السلاطين بمسقط .

له **أشعار كثيرة** ؛ لكنها ذهبت ، ولم يوجد منها إلا النزر اليسير ، ومنها ما هو في المدح .

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٥٦ـ١٥٧**

(١٦١)

سعيد بن راشد بن خاتم

(ق ١٢ ــ ١٣ هـ/ ١٨ ــ ١٩ م)

ناظم للشعر ، عاش في النصف الثاني من القرن الثاني عشر والنصف الأول من القرن الثالث عشر الهجري .

له **قصائد في مدح السيد قيس بن الإمام أحمد بن سعيد** .

المصادر :

- **البطاشي ؛ الطالع السعيد ٣٦٨ـ٣٧٠**

(١٦٢)

سعيد بن راشد بن سليم الغيثي

(و : ١٢٩٩هـ/ ١٨٨٢ م ــ ت : ١٤ رجب ١٣٧٤هـ/ ٨ مارس ١٩٥٥ م)

قاض فقيه ، وأديب ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في زنجبار ، وعاش فيها حتى توفي في **١٤ رجب ١٣٧٤هـ/ ٨ مارس ١٩٥٥م** .

وقد كان أبوه قبله قاضيا في زنجبار .

وللشيخ الغيثي **عدة آثار** ، **منها** :

١. رحلة أدبية نثرية (مخ) .

٢. مطارحات أدبية وتخميسات شعرية وأسئلة نظمية .

المصادر :

- **المالكي ؛ الدر النظيم ٥٢ـ٥٣**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٣٠٦/٣ـ٣٠٧**
- **بدوي وآخرون ؛ دليل أعلام عمان ص ٧٩ ــ ٨٠**
- **مجهول ؛ مجموع أشعار (م ــ ١٠٣١) ص ٩ ــ ٣٢**
- **الكندي ؛ الصحافة العمانية المهاجرة ٥٠ـ٥١**

- **.......... ؛ مكونـــــات التنـــــوير وشخصياته في صحافة المهجر العماني ؛ مجلة نزوى ـــ العدد الثامن عشر ؛ ص ٨٧، ٩٢**
- **الشيباني ؛ ملاحظات على النسخة التجريبية للمعجم**

(١٦٣)

سعيد بن راشد بن مسلم الفارسي ؛ المشهور بـ " ولد الظبي "

(ت : ١٣٦٧هـ/ ١٩٤٨ م)

فقيه طبيب ، وأديب ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في **خضراء بني دفاع** ، ثم انتقل إلى فنجا مع قومه ، ثم سكن **سمائل** مدة ملازما **لآل الخليل** ، **وأبي عبيد حمد بن عبيد السليمي** ، **وخلفان بن جميل السيابي** ، **وغيرهم** .

ثم رجع إلى موطنه الأول ، ولا يزال أحفاده هنالك .

كان حاذقا في الطب ، وشعره لطيف رقيق جدا ، ولكنه ضاع وتلاشى ، ومات بموت حفّاظه .

له **قصائد عديدة** ، ولكنها ضاعت وتلاشت بموت حفاظها ، منها **قصائد علمية** ، **وأخرى استعطافية** ، كما توجد له **أسئلة نظمية** .

المصادر :

- **المالكي ؛ الدر النظيم ٥٠**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٣٤٨/١ـ٣٥٤**
- **مجموعة ؛ جوهرة الزمان ٤٨ـ٤٩**
- **مجهول ؛ مجموع أشعار عمانية ـــ مخ (ت ـ الرقم العام ١٣٤٦) ١١٣ـــ١١٤**

(١٦٤)

سعيد بن سليّم بن حماد

(؟)

فقيه شاعر ، له شعر .

المصادر :

- **مجهول ؛ مجموع أشعار ـــ مخ (ت ـــ الرقم العام ٢١٢٢) ١١٣ـــ١١٤**

(١٦٥)

سعيد بن سليمان الخروصي

(حي : ١٣٤٥هـ/ ١٩٢٧ م)

أديب شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له **قصيدة في مناسبة تولية الإمام** الخليلي الشيخ الباروني رئاسة الحكومة .

المصادر :

- **أبو اليقظان ؛ سليمان الباروني في أطوار حياته ٤١/٢ــ٤٢**

(١٦٦)

سعيد بن سليمان بن سرحة بن حرمل العامري

(ق ١٢ هـ/ ١٨ م)

قاض فقيه ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري .

كان **أبوه وجده** من القضاة الفقهاء ، فلعله أخذ عنهم العلم ، كما كان **ابنه حافظ** من أهل العلم والفقه .

له **تقريظ لكتاب " التقييد والاختصار"** للشيخ سالم بن خميس المحليوي الحسيني .

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٦٣**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٤٣/٣ ، ٢٨٤**

(١٦٧)

سعيد بن عبدالله بن عامر الإزكوي

(حي : ٢ محرم ١١٢٨هـ/ ٢٨ ديسمبر ١٧١٥ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **ولاية إزكي** .

من أهم مؤلفاته " **الاختصار من معاني الآثار** " (**مخ**) .

له **قصائد في التأريخ** لبعض الأحداث وفي الكتب .

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٥٩/٣ـ٢٦١، ٤٦٥**

(١٦٨)

سعيد بن عبدالله بن غابش النوفلي الحبشي

(و : ١٣٣٠هـ/ ١٩١٢ م ـ ت : الأربعاء ٢٧ محرم ١٤٢٣هـ/ ١٠ إبريل ٢٠٠٢ م)

مدرس شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر ، وأول القرن الخامس عشر الهجري .

ولد **بالقابل** ، ونشأ في كنف والده **الشيخ عبدالله بن غابش** ، ولما توفي عنه أبوه سنة ١٣٣٩هـ/ ١٩٢٠م عاش عيشة صعبة ، فكان يطوي الليالي هو وأمه جياعا ، واستمر على ذلك وهو في مرحلة الطلب الأولى ، ثم لما بلغ سن الاكتساب اشتغل ببعض الحرف والصناعات حتى يتسنى له متابعة مسيرته العلمية ، فلازم الكثير من علماء عصره وتردد عليهم ، ومن أجلّ شيوخه **الشيخ حمد بن عبدالله بن حميد السالمي ، والشيخ سالم بن محمد الحارثي ، والشيخ ناصر بن سعيد النعماني.**

ثم طلب منه أهالي قرية السباخ من ولاية إبراء لتدريس أبنائهم ، فلبى الطلب بأمر من الإمام الخليلي .

ولما ضاقت به المعيشة في عمان ؛ سافر إلى شرقي أفريقيا ، وهنالك التقى بكثير من أفاضل عمان ، فكانت بينهم مراسلات ومطارحات أدبية وعلمية .

وبعد عدد من السنين ؛ رجع إلى بلده القابل ، وهنا جدّد أهالي السبخ الطلب ، فلبى الدعوة ، فكان رئيس النهضة العلمية فيها ذلك الوقت ، فأنشأ مدرسة

علمية بجامع سفالة إبراء ، استقطبت الكثير من طلبة العلم .

كان مربيا ناجحا ، مهتما بقضايا الأمة الإسلامية .

له العديد من الآثار العلمية :

١. الزبرجد : مجموع في الفقه واللغة والأدب وفي فنون مختلفة .

٢. قطوف البلاغة في وضوح الاستعارات.

٣. مختصر في علم البيان .

٤. كلمة الإرشاد في مصالح العباد .

٥. رسائل وبحوث ، منها :

أ. الحلية الذهبية في تتريه خالق البرية .

ب. سلسلة المذهب الإباضي .

ج. رسالة في الإسبال .

د. كشف الالتباس لما انبهم في السجدتين على كثير من الناس .

هـ. رسالة في علم البديع .

و. إثبات الأدلة في رؤية الأهلة .

ز. التدخين حرام عندنا .

ح. انكسار السهام على الرؤوس .

٦. مراسلات ومباحثات مع جملة من أهل العلم .

٧. وحي القريحة (مط) : ديوان شعري ، جمع العديد من قصائده في مختلف الأغراض ، وقد قام بتنسيقه وإخراجه محمد بن عامر بن سيف العيسري وسعيد بن محمد بن حمدون الطوقي .

أعمال على شعره :

١. البلابل ؛ إعداد / حمود بن علي الطوقي ، والكتاب دراسة أدبية لشعر النوفلي .

٢. الكتاب : البلابل / المؤلف حمود بن علي الطوقي ؛ ل : إبراهيم بن علي ؛ مقال نشرته مجلة نزوى في عددها الثاني ؛ ص ٢٢١ــ٢٢٢

المصادر :

- **النوفلي ؛ ديوان وحي القريحة (كله)**
- **الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ١٣٤ــ١٣٧ ، ٣٨٤ــ٣٨٧**
- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٢٨٧ــ٢٩٢**
- **الحارثي ؛ ديوان الحارثي ٣٧**

• **الحارثي ؛ الشيخ سعيد بن عبدالله الحبشي ؛ جريدة الوطن ـ الجمعة ٦ من صفر ١٤٢٣هـ ؛ الصفحة الدينية**

(١٦٩)

سعيد بن علي بن محمد بن أحمد البوسعيدي

(ت : ١٣٧٧هـ/ ١٩٥٨ م)

مدرس أديب ، وشاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **بلدة العقر** من **أعمال نزوى** .

اشتغل بتدريس القرآن الكريم ، وكان ظريفا شريفا ، طيب المجالسة .

سافر إلى زنجبار ، ومكث فيها برهة من الزمن ، ثم عاد إلى وطنه نزوى ، فبقى فيها إلى أن مات سنة ١٣٧٧هـ/ ١٩٥٨م .

له **قصائد وتخميسات شعرية ، وأسئلة وأجوبة نظمية** ، وقد ذهب أكثر شعره .

المصادر :

• **البوسعيدي ؛ الموجز المفيد ١٦٧ـ١٧٠**

• **الفارسي ؛ نزوى عبر الأيام ٢٣٥ـ٢٣٦**

(١٧٠)

سعيد بن عمر بن سعيد بن عبدالله

(حي : ٩٧٦هـ/ ١٥٦٩ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن العاشر الهجري .

له **قصائد في الرثاء والتأريخ .**

المصادر :

• **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٥٩/٢ـ٢٦٠**

(١٧١)

سعيد بن غانم بن سعيد بن سرحان الإسماعيلي

(حي : ١٠٩٠هـ/ ١٦٧٩ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الحادي عشر الهجري ؛ من **حجرة أسد** غربي سمد **نزوى** .

كان شاريا مع والي الإمام الشيخ صالح بن سليمان الكندي .

له **ديوان شعري (مخ)** : يتضمن قصائد في الفقه والرثاء والمديح .

أعمال على شعره :

١. شرح قصيدة الوصايا ؛ لمؤلف مجهول ، وهو شرح متوسط .

٢. تعليق على بعض أبيات قصيدة الوصايا ؛ للشيخ عبدالله بن محمد بن عامر الخراسيني ، وذلك ضمن كتابه فواكه العلوم ٣/ ٢٢١ ـــ ٢٢٤

المصادر :

- **الخراسيني ؛ فواكه العلوم ٢/ ٣٤٥ ؛ ٣/ ١٠ ، ٢٢١ ـــ ٢٢٣ ، ٢٧٧ ـــ ٢٧٨**
- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٤٦**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٠٣ـــ١٠٤**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٦٢/٣، ٢٧٢، ٤٠٢**
- **وزارة التراث ؛ فهرس المخطوطات ـــ المجلد الثاني (الأدب) ٢٨**
- **مجهول ؛ مجموع أشعار ـــ مخ (ت ـ الرقم العام ٢١٤٥) ٥٢ـــ٥٣**
- **مجهول ؛ ديوان المنجي ـــ مخ (ت ـــ الرقم العام ١٨٥٦) ٢٢٥ـــ٢٢٨**
- **مجهول ؛ ديوان المنجي ـــ مخ (ت ـــ الرقم العام ١٨٦٣) ١٣٨ـــ١٤١، ٢٠٩ـــ٢١٤**
- **مجهول ؛ مجموع أشعار ـــ مخ (ت ـــ الرقم العام ١٤٤١)**

ملاحظات :

- **ورد اسم جدّ المترجم له أيضا : مسعود بن سرحان .**

(١٧٣)

سعيد بن ماجد بن سليمان السيفي

(و : بين ٢٧و١٣٢٨هـ/ ١٩٠٩ ـ ١٩١٠ م ـــ ت : ليلة الإثنين ١٨ رجب ١٣٨٤هـ/ ٢٣ ديسمبر ١٩٦٤ م)

قاض فقيه ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **بلدة العقر من ولاية نزوى .**

ولد الشيخ سعيد بين عامي ٢٧ و ١٢٢٨هـ/ ١٩٠٩ ـ ١٩١٠م في بلدة العقر ، وأخذ علوم الآلة من نحو وصرف وبلاغة على يد **الشيخ حامد بن ناصر الشكيلي** ، وأخذ علوم التفسير والحديث والفقه والعقيدة على يد **الشيخ عبدالله بن عامر العزري** ؛ وكان من الملازمين **للإمام الخليلي** .

تولى التدريس في بلاد سيت من بهلا ، ثم نقل إلى الحمراء ، ثم صار قاضيا في الحمراء ثم نزوى ، وأخيرا في إزكي حيث وافته المنية **ليلة الإثنين ١٨ رجب ١٣٨٤هـ/ ٢٣ ديسمبر ١٩٦٤م** .

كان ضرير البصر ، حافظا لأشعار العرب ، وعالما بأنسابها .

له **قصائد طنانة في مختلف الأغراض** ، **وأسئلة نظمية ونثرية** ، لو جمعت لكانت في مجلد ضخم .

المصادر :

- **السيفي ؛ مجموع أشعار ـ مخ (غير مرقم)**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٢٣٨/٣**
- **السيفي ؛ ترجمة للشيخ سعيد بن ناصر السيفي (كلها)**
- **المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٩٣ـ١٩٩٤م) ٥٥**
- **العبري ؛ روض الأزهار في الخطب والأشعار ـ مخ (ت ـ الرقم العام ٢٤٤٢) ١١٤ـ١١٥**

(١٧٣)

سعيد بن محمد البطاشي

(حي : ١٣٣٠هـ/ ١٩١٢ م)

قاض ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من قيقا من أعمال سمائل .

سافر إلى شرقي أفريقيا ، وتولى القضاء في الجزيرة الخضراء ، ومات وهو في عمله في القضاء .

المصادر :

- **الخليلي ؛ أجوبة نظمية (مخ) ٢١**
- **المغيري ؛ جهينة الأخبار ص ٣٤٨**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ١٦١/١ـ١٦٢**

(١٧٤)

سعيد بن محمد المدادي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

خطيب شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ **من وادي محرم** من أعمال **سمائل** .

له قصائد عديدة ، ذهب أكثرها ، ومن شعره قصيدة في مدح السلطان فيصل بن تركي .

المصادر :

- **الرواحي ؛ البيان المختصر (مخ) ٦ـ٧**

(١٧٥)

سعيد بن محمد بن راشد بن بشير الخليلي ؛ المشهور بـ " الغشري "

(حي : ١١٦٥هـ/ ١٧٥٢ م)

فقيه أديب ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **بلدة ستال** من **وادي بني خروص** .

نشأ في بيت عفة وصلاح وعلم ، وتلقى العلم في أول طلبه في بلدته على يد المتعلمين **كوالده وأعمامه** ، ثم انتقل إلى **الرستاق** ، فأخذ العلم عن **الشيخ خميس بن علي بن محمد بن كهلان** ، **والشيخ مرشد بن محمد بن راشد العبري** .

وبعد أن تفقه الشيخ الغشري أخذ أهل عصره يستفتونه في المسائل التي تنزل بهم .

وقد كانت للشيخ الغشري مراسلات مع غيره من علماء عصره **كالشيخ خميس بن مبارك** ، **والشيخ علي بن سعيد الصبحي** ، **والشيخ عامر بن محمد القصابي** ، وغيرهم .

وللشيخ الغشري نصائح ذهبية إلى أئمة عصره .

من آثاره العلمية : **خطبة في المأكولات والمشارب ، والمقامة السونية ، ورسالة إلى الإمام بلعرب بن حمير .**

ويعد الشيخ الغشري من أشهر شعراء عصره ، وقد ترك **ديوانا** جمعه بنفسه ، وهو **حافل بالنصائح والحكم والوعظ والرثاء ..الخ** ، وقد طبعته وزارة التراث القومي والثقافة بتحقيق محمد عبدالمنعم خفاجي .

وله ــ كذلك ــ **أرجوزة في الأدب والسياسة** ، تعدّ من أحسن ما كتب في هذا الباب ، وتوجد في ضمن الديوان .

أعمال على شعره :

١. تأثر الشاعر الغشري بالقرآن الكريم في شعره (**مر**) ؛ محبوب بن محمد بن علي الرحيلي ؛ ٦ صفحات .

المصادر :

- **الغشري ؛ ديوان الغشري (كله)**
- **ابن رزيق ؛ الصحيفة القحطانية ٧٦٠ــ٧٧٢**
- **............ ؛ الفتح المبين ١٨٠ــ١٨٥، ١٩٤ــ١٩٥**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ١/١٠٦ــ١١٣، ١٤٧ــ١٤٨**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣/٣٤٥ــ٣٤٦**
- **علي ؛ الشعر العماني ٤٧ (هامش) ، ٧٠**
- **الخروصي ؛ ترجمة الشاعر الغشري ــ مخ (كله)**
- **يعقوب الخروصي ؛ التاريخ الثقافي وأشهر العلماء والشعراء (ضمن ملامح من تاريخ العوابي عبر العصور) ص ٦١ ــ ٧١**

ملاحظات :

- **بعد المقارنة بين ديوان الغشري المطبوع وديوانه المخطوط ؛ تبين وجود الكثير من الأخطاء التي تؤثر تأثيرا بالغا في مبنى ومعنى القصائد ، ناهيك عن سقوط عدد كبير من القصائد من الديوان المطبوع !!**

(١٧٦)

سعيد بن محمد بن ربيعة بن أبي راشد

(قبل : ق ١٢هـ/ ١٨ م)

فقيه زاهد ، له **قصائد عديدة في الفقه** .

المصادر :

- البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١١٦ـ١٤١

(١٧٧)

سعيد بن محمد بن سعيد بن محمد الناعبي الكدمي

(ق ٤ هـ/ ١٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع الهجري ؛ من **بلدة كدم من أعمال الحمراء** .

أخذ العلم عن **والده المحقق الشيخ أبي سعيد محمد بن سعيد الكدمي** ، **وله أسئلة نظمية إليه** .

المصادر :

- الكندي ؛ بيان الشرع ١٣٤/١١ـ١٣٨
- الكندي ؛المصنف ٨٣/١
- الشقصي ؛ الإمام أبو سعيد الكدمي ٤٢ـ٤٣، ١٢٧ـ١٣٢

(١٧٨)

سعيد بن مسلم بن سالم ؛ أبو الصوفي المجيزي

(ت : ١٣٧٢هـ/ ١٩٥٣ م)

أديب كاتب ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **ولاية سمائل** .

تلقى العلوم في بلده سمائل ، ثم أصبح مدرسا بعد ذلك .

أتقن علم الرسم حتى صار من الكتاب المشهورين ، فاتخذه السيد بدر بن سيف البوسعيدي كاتبا له .

وكان مقربا إلى السلطان فيصل بن تركي وأولاده من بعده .

ترك أبو الصوفي **الكثير من الأشعار** ، وطبع منها الكثير أيضا :

١. الشعر المسكتي العماني في القرن الرابع عشر للهجرة (مط) ، والديوان حافل بمدائح السلاطين والسادة من آل بوسعيد ، وقصائد أخرى في الوصف والرثاء .

٢. ديوان مطبوع باسمه ، وقد حققه الدكتور حسين نصار ، وهو نفس الديوان السابق مع زيادة بعض القصائد الأخرى .

٣. ديوان في مدح السلطان سعيد بن تيمور ، أرسله إلى الخارج للطباعة ، فعثر عليه السلطان سعيد بن تيمور ، فحجره .

أعمال على شعره :

١. قراءات في فكر أبي الصوفي : من إعداد المنتدى الأدبي ، ويتضمن مجموعة من الدراسات التي تتناول شعره .

٢. شعراء عمانيون ؛ سعيد بن مسلم بن سالم (أبو الصوفي) ؛ إعداد / سعيد الصقلاوي ؛ ص ١٤٧ـــ١٥٠

المصادر :

- **أبو الصوفي ؛ ديوان أبي الصوفي (كله)**
- **............. ؛ الشعر المسكتي (كله)**
- **الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ٤٠٥، ٤٠٨، ٤١٥ـــ٤١٧**
- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٥٤ ـــ٥٦ ، ١٠٨ـــ١٠٩، ٢٢٠ـــ٢٣٣**
- **.......... ؛ الزمرد الفائق ١٥٠/١، ١٧٩، ١٨٨، ١٩٤ـــــــ١٩٥، ٢٠٦، ٢١٩ـــ٢٢٠، ٢٣٢ ، ٢٥٤ ؛ ٦٣/٢ـــ٦٤، ٦٩، ٧٢ ؛ ١٨٢/٣ ـ ١٨٣**
- **........... ؛ شقائق النعمان ٢٢٤/١ـــ٢٣٠**
- **البوسعيدي ؛ الموجز المفيد ٤٨، ٥٠، ٥٤ـــ٥٦**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١٦١/١ـــ١٦٢**
- **.......... ؛ إرشاد السائل ٣٩٥ـــ٣٩٦**
- **الخروصي ؛ ملامح من التاريخ العماني ٨٣**
- **الحارثي ؛ صدق المشاعر ٩ـــ١٠**
- **علي ؛ الشعر العماني ٤٦ (هامش) ، ٥٢ (هامش) ، ٥٩**
- **وزارة التراث ؛ فهرس المخطوطات ــــ المجلد الثاني (الأدب) ١٩ـــ٢١**
- **المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٩٣ـ١٩٩٤م) ٥٣**
- **مجلة نزوى ـــ العدد الثامن عشر ؛ ص ٢٧١**

(١٧٩)

سعيد بن ناصر بن خميس بن محمد السيفي

(و : ١٣١٨هـ/ ١٩٠٠ م ــ ت : ليلة ٨ رمضان ١٣٧٤هـ/ ٣٠ إبريل ١٩٥٥م)

فقيه قاض ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في العقر من نزوى سنة ١٣١٨هـ/ ١٩٠٠م ، وأخذ العلم عن **الشيخ عامر بن خميس المالكي ، والشيخ عبدالله بن عامر العزري ، والشيخ حامد بن ناصر الشكيلي ، والإمام الخليلي** ، ولكنه كان أكثر ملازمة **للشيخ أبي مالك عامر** ، وكان كثير البحث والمطالعة .

تولى القضاء للإمام الخليلي في نزوى لفترة طويلة .

كان حافظا لشوارد المسائل والفوائد ، فطنا غزير العلم .

له **عدة آثار علمية** :

١. **منظومة في الشفعة** .

٢. **قصائد شعرية** .

٣. **أسئلة وأجوبة نظمية** ، تبلغ مجلدات لو جمعت ، ومما يروى عنه أنه تقدم بأسئلة نثرية إلى الإمام الخليلي تبلغ أكثر من مجلد ، ناهيك بالمسائل التي تقدم بها إلى علماء عصره .

المصادر :

- **السيفي ؛ مجموع أشعار ــ مخ (غير مرقم)**
- **المالكي ؛ الدر النظيم ٢٩، ٣٢، ٤١، ٧١ - ٧٩ ، ٨٤ - ٨٥ ، ١٠٦-١٠٨، ١١٣-١١٤ ، ١٢٤، ١٤٣، ١٤٧، ١٥٢-١٥٣، ١٥٧، ١٦٣-١٦٤**
- **الكندي ؛ المنهج والصواب ص ٥٣ ــ ٦٠ ، ٧٣ - ٧٧**
- **الأغبري ؛ عقد الدر المنظوم ٢٨-٢٩**
- **السيابي ؛ بهجة المجالس ١٧١-١٧٢**
- **الفارسي ؛ الغاية القصوى (مخ) ص ١٤٩**
- **العبري ؛ تبصرة المعتبرين (مر) ١١٠-١١١**

- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٣/٢٣٨ــ٢٤١**
- **البوسعيدي ؛ الجواهر السنية ٣٤ــ٣٥**
- **السيفي ؛ ترجمة للشيخ سعيد بن ناصر السيفي (كلها)**
- **الفارسي ؛ نزوى عبر الأيام ٢٢٣ــ٢٢٤**
- **العبري ؛ روض الأزهار في الخطب والأشعار ــ مخ (ت ــ الرقم العام ٢٤٤٢) ١١٨ــ١١٩، ١٢٨ــ١٢٩**
- **الشكيلي ؛ مدرسة الإمام الخليلي ص ٤٨**

(١٨٠)

سفيان بن محمد بن عبدالله ؛ أبو الحسن الراشدي

(و : ٢٩ رمضان ١٣٣١هـ/ ١ سبتمبر ١٩١٣ م ــ ت : ٢٠ صفر ١٣٧٧ هـ/ ١٦ سبتمبر ١٩٥٧ م)

قاض وال ، وفقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في بلدة القريتين من أعمال إزكي ، ونشأ في أسرة عريقة في العلم والفضل ، وحفظ القرآن الكريم في سنّ السابعة ، وسافر مع أهله إلى نزوى سنة ١٣٣٨هـ/ ١٩٢٠م ، وهنالك التحق بجامع نزوى ، فتتلمذ على يد **الشيخ أبي مالك عامر بن خميس ، والشيخ عبدالله بن عامر العزري ، والأستاذ حامد بن ناصر الشكيلي** ، كما لازم **الإمام الخليلي** ، فاستفاد منه كثيرا .

وقد تتلمذ على يديه كثيرون ، منهم : **ابنه يحيى بن سفيان ، والأديب خلفان بن محمد الرواحي ، والقاضي خالد بن مهنا البطاشي ، وغيرهم .**

كان أحد أعضاء دولة الإمام الخليلي ، وكان الإمام يستقضيه في الولايات الكبار المهمة ، وكان ممن لهم الرزانة والوقار والجرأة في مهام الأمور ، وقد قضى حياته في خدمة المسلمين ، وأجهد نفسه في سبيل الحقّ .

كان متضلعا بكثير من الفنون ، كثير التنقيب عن فوائده ، ملازم التقييد

لشوارده ، وكان أحد الكتّاب المشهورين بجودة الخطّ وحسن الإنشاء ، أديبا مطلعا على اللغة العربية وعلى أشعار العرب ، وهو ممن يجيد النظم .

من آثاره العلمية :

١. كشف الغوامض عن فن الفرائض (مط) .

٢. جواهر القواعد من بحر الفرائد

٣. غاية الإرشاد إلى شروط الاجتهاد (مط) : أرجوزة في شروط الاجتهاد .

٤. لطائف الألطاف في العدل والإنصاف (مخ) .

٥. قصائد وتقريظات شعرية وأجوبة نظمية .

وغيرها .

المصادر :

- **الراشدي ؛ مجموعة أشعار (لدى الباحث صورة منها)**
- **.......... ؛ المنتخب٤٣ـ٤٨**
- **المالكي ؛ غاية المطلوب ـــ مخ (م ـــ رقم ٢٠٥)**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٣/٢٤٣ـــ٢٤٨**
- **الراشدي ؛ مقدمة تحقيق جواهر القواعد**

(١٨١)

سلطان بن محمد الحبسي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

قاض ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

تولى القضاء للإمامين سالم بن راشد الخروصي ومحمد بن عبدالله الخليلي .

له **سؤال نظمي إلى الشيخ محمد بن شيخان السالمي .**

المصادر :

- **العبري ؛ روض الأزهار في الخطب والأشعار ـــ مخ (ت ـــ الرقم العام ٢٤٤٢) ١١١**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٣/٣٢٠**

(١٨٣)

سلطان بن محمد بن صلت بن مالك البطاشي

(و : العقد الرابع من ق ١٣ هـ/ ١٩ م ـــ ت : ~ ١٢٧٨هـ / ١٨٦٢ م)

قاض فقيه ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري ؛ من **بلدة إحدى** من أعمال **وادي الطائين** .

نشأ الشيخ البطاشي في أسرة علم وشرف ، واجتهد في طلب العلم وتحصيله ، فكان يسأل علماء عصره ؛ **كالشيخ ناصر بن أبي نبهان ، والشيخ السيد مهنا بن خلفان البوسعيدي ، والشيخ حماد بن محمد بن سالم البسط.**

وبعد أن صارت للشيخ البطاشي مكانة علمية رفيعة ؛ صارت الأسئلة تأتيه من كل حدب وصوب .

وقد ترك العديد من الآثار العلمية :

١. أجوبة وفتاوى يوجد بعضها في تمهيد قواعد الإيمان .

٢. قصيدة في الرد على من قال برؤية الرحمن ــ جل جلاله ــ ، وهي على نهج بيتي الزمخشري ، وله عليها شرح .

٣. قصيدة نونية في توحيد الباري ، وقد شرحها الناظم نفسه .

٤. قصائد في السلوك والاستقامة وغير ذلك .

٥. مجموعة رسائل ، منها : رسالة في الإجماع ، ورسالة في الشفاعة ، ورسالة في الخلود ، ورسالة في ميراث ذوي الأرحام .

٦. وصايا

وقد جمع وحقق ما تحصّل من آثاره **الفاضل / ماجد بن محمد بن سالم الكندي .**

أعمال على شعره :

١. شرح القصيدة البلكفية ؛ للناظم نفسه.

٢. شرح القصيدة النونية في توحيد الباري ؛ للناظم نفسه ، يوجد منه إلى قوله : (وهو البيت الثالث والأربعون)

والأمر أجلى فيه من شمس الضحى
عند البليغ العالم الرباني

المصادر :

- **السالمي ؛ مشارق أنوار العقول ٢٤٠**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ١/١٥٤ـ١٦١**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١/٢٩٠ـ٢٩١**
- **الحارثي ؛ الصيب من حكم أبي الطيب ٦٩**
- **الكندي ؛ جوابات ورسائل الشيخ البطاشي (كله)**

(١٨٣)

سلمة بن مسلم بن إبراهيم ؛ أبو المنذر العوتبي الصحاري

(ق ٥ ـ ٦ هـ/ ١١ ـ ١٢ م)

عالم باللغة والأنساب ، وفقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الخامس وأول القرن السادس الهجري ؛ من **بلدة عوتب** من أعمال **صحار** .

نشأ في بيت علم وصلاح ، فقد كان **أبوه الشيخ مسلم بن إبراهيم** عالما فقيها ، وتتلمذ على يد **الشيخ أبي علي الحسن بن سعيد بن قريش.**

له العديد من الآثار العلمية ، منها :

١. **كتاب الأنساب** (**مط**) : ويقع في جزئين .

٢. كتاب الضياء : موسوعة فقهية ، يتألف من ٢٤ جزءا ، طبع منه إلى غاية الجزء الثامن عشر ما عدا الجزء السابع .

٣. **كتاب الإبانة** (**مط**) : موسوعة لغوية ، وُضِعَتْ أساسا في أصول لغة العرب ، يقع في أربعة مجلدات ضخمة .

وغيرها من المؤلفات .

وله **قصيدة في مدح كتابه الضياء** .

المصادر :

• العوتبي ؛ الأنساب ١/١١٤ ـ١١٥
• .... ؛ الضياء ١/٢٥
• البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٠١
• البطاشـــي ؛ إتحـــاف الأعيـــان ١/٣٥٢ـــ٣٥٣
• مجموعة ؛ قراءات في فكر العوتبي (كله)
• الـسعدي ؛ قـراءات في كتـب الفقـه الإباضي ـــ الحلقة الخامسة (كله)
• الـشيباني ؛ ترجمـة لـسلمة بـن مـسلم العوتبي (كلها)

(١٨٤)

سليمان بن أحمد الطبيب

(حي : ١٠٥٩هـ/ ١٦٤٩ م)

شاعر ، عاش في القـرن الحـادي عشر الهجري .

له **قصيدة في رثاء الإمام ناصر بـن مرشد .**

المصادر :

• مجهول ؛ ديـوان المنجـي ـــ (ت ـــ الرقم العام ١٨٥٦) ٢٥٣ـــ٢٥٤
• مجهول ؛ ديوان المنجي ـــ مخ (ت ـــ الرقم العام ١٨٦٣) ١٦٦ـــ١٦٨

(١٨٥)

سليمان بن أحمد امعد البهلوي

(ق ١٣ هـ/ ١٩ م)

شاعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري ؛ من **ولاية بهلا** .

له **شعر في مدح الشيخ محسن بـن زهران العبري (ت : ١٢٩٠هـ) .**

المصادر :

• العبري ؛ تبصرة المعتبرين ٥١

(١٨٦)

سليمان بن أحمد الريامي

(حي : ١٠٥٩هـ/ ١٦٤٩ م)

طبيب وناظم للـشعر ، عـاش في القرن الحادي عشر الهجري .

بلغ الغاية في زمانه في علمي الطب والفلك .

له **قصيدة في رثاء الإمام ناصر بن مرشد** .

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣/٢٧٧-٢٧٨**

(١٨٧)

سليمان بن أحمد المحمودي

(؟)

ناظم للشعر ؛ من **ولاية منح** .

له **شعر** .

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٥٢، ٢١٦-٢١٧**
- **................. ؛ الموجز المفيد ١٥٥**

(١٨٨)

سليمان بن أحمد المفضلي

(ت : ١٢٢٧هـ/ ١٨١٢ م)

شاعر ناثر ، عاش في النصف الثاني من القرن الثاني عشر وأول القرن الثالث عشر الهجري .

سكن نزوى زمنا طويلا حتى عدم بعد الجيل الذي شهده بها جيلا ، ثم انفصل عنها إلى مسقط ، فتأهلها وامتزج بحكّامها وأكابرها .

كان ذا مال ، وكان شغوفا بحبّ الغرس وعمارة الأمكنة الدارسة ، وقد عمر أماكن عديدة من مسقط .

كان الشيخ المفضلي شاعرا أديبا ، ذكيّا أريبا ، صاحب أمثال رائعة ونوادر فائقة ، وقد قال شعره في المديح والرثاء وغيرها .

وكان معاصرا للأديب الشاعر ابن رزيق ، وقد صاحبه وجالسه ، وقال عنه ابن رزيق : " **ولعمري إن شعره أكثره مليح ، يصغي له الأذن إذا سمعه الفصيح** ... " اهـ .

وكان الشاعر المفضلي لا يحتفل طول حياته بأشعاره ، ولا يرضى أن يدوّنها ،

ومات و لم يبقَ منها إلا القليل الذي يحفظه قلة من الناس .

توفي **سنة ١٢٢٧هـ/ ١٨١٢م** في الحيل ، ودفن فيها ، وممن رثاه صديقه ابن رزيق .

المصادر :

- **ابن رزيق ؛ الصحيفة العدنانية ص ١٠٤ ـ ١٠٩**
- **........... ؛ الصحيفة القحطانية ٩٣١**
- **........... ؛ الفتح المبين ٤١٤**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٢/ ٢٣٠**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٤٢ـ١٤٥**
- **البطاشي ؛ الطالع السعيد ٣٤٨**
- **البهلاني ؛ الحياة العلمية في إزكي ٤٨**
- **الخروصي ؛ ملامح من التاريخ العماني ١٧٥**

(١٨٩)

سليمان بن بلعرب بن عامر السليماني

(حي : ١٧جمادى الأولى ١١٥٠هـ/ ١٢ سبتمبر ١٧٣٧ م)

أديب ناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **عقر نزوى** .

كان صديقا **للشاعر راشد بن جمعة الحبسي** ، وقد جمع شعره في ديوان ؛ بأمر من السيد سيف بن الإمام المهنا ، وقد انتهى من جمعه والتعليق عليه في ١٧ جمادى الأولى ١١٥٠هـ/ ١٢ سبتمبر ١٧٣٧م .

من آثاره العلمية : " **المؤتمن في تاريخ نزار واليمن** " ، وله **مراسلات شعرية إخوانية مع الشاعر الحبسي** ، كما **قرظ ديوانه المذكور بأبيات بديعة** .

المصادر :

- **الحبسي ؛ ديوان الحبسي (مقدمة ث ـ ع ، ذ) ، ٢٢٨ـ٢٤٧ ، ٥٤٨**

(١٩٠)

سليمان بن بلعرب بن محمد البوسعيدي

(ت بين : ١٠٨٥ و١٠٩٠هـ/ ١٦٧٤ و ١٦٧٩ م)

قاض فقيه ، **وشاعر** ، عاش في القرن الحادي عشر الهجري ؛ من **بلدة الجناة بوادي بني رواحة من ولاية سمائل** .

نشأ في بيت علم وشرف ، وقد تولى القضاء للإمام سلطان بن سيف بن مالك على مدينة دبا ؛ حيث كان مقيما بها مع واليها الشيخ راشد بن عبدالله الحضرمي .

من آثاره العلمية : **قصيدة في خلود أهل الكبائر** ، **وكتاب " زاد المسافر في الرد على من جاء بالباطل يناظر " (مط)** .

أعمال على شعره :

١. زاد المسافر في الرد على من جاء بالباطل يناظر (مط) : للشيخ سليمان بن بلعرب ، حيث ضمّنه شرحا لقصيدته في خلود أهل الكبائر .

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٤٦**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٧٩/٣**
- **البوسعيدي ؛ زاد المسافر (وانظر مقدمة المحقق)**

(١٩١)

سليمان بن راشد بن مسلم بن رشيد الجهضمي

(و : ١٣٣١هـ/ ١٩١٣ م ــ ١٣٩٨هـ/ ١٩٧٨ م)

فقيه قاض ، **وناظم للشعر** ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في **سمد الشأن** ، وحفظ القرآن في صغره ، ثم التحق بنزوى ، فتعلم مختلف العلوم فيها ، ودرس على **الإمام الخليلي** ، **والأستاذ حامد بن ناصر** ، **والشيخ عبدالله بن عامر العزري وغيرهم** .

ولما بلغ مرتبة في العلم ؛ عينه الإمام الخليلي مدرسا لأصول الفقه والنحو

بسمد الشأن ثم ولاية المضيبي ثم ولاية إبرا.

تولى القضاء في عدة مناطق في عهد السلطان سعيد بن تيمور ، ثم في عهد ابنه السلطان قابوس بن سعيد .

توفي سنة ١٣٩٨هـ/ ١٩٧٨م ، ودفن بسمد الشأن .

له العديد من الآثار العلمية :

١. إرشاد السالك إلى أقصد المسالك (مط) .

٢. كلمة الحق المبين في الرد على الملحدين .

٣. تلقين الأحباب معاني ملحة الإعراب .

٤. الإرجاف في محشي الإسعاف .

٥. الدرة اليتيمة : أرجوزة في النحو ، وله عليها شرح .

أعمال على شعره :

١. المسالك القويمة على الدرة اليتيمة ؛ للناظم نفسه ، وهو شرح متوسط لأرجوزته في النحو .

المصادر :

- **مجموعة ؛ جوهرة الزمان ٥٠ـ٥١**
- **الراشدي ؛ موارد الظمآن ص ٥٧**
- **الليثي ؛ مقدمة تحقيق المسالك القويمة ص ١٩ ـ ٢٠**

(١٩٣)

سليمان بن سرحة بن حرمل العامري

(حي : ١١٣٠هـ/ ١٧١٨ م)

قاض فقيه ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري .

كان قاضيا للإمام سلطان بن سيف بن سلطان .

من آثاره العليمة :

١. أجوبة في الأثر .

٢. قصائد في مدح الإمام سلطان بن سيف بن سلطان .

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٨٢/٣ـ٢٨٤**
- **.......... ؛ الطالع السعيد ٢٠١ـ٢٠٢**

• مجهول ؛ مجموع الشعراء ــ مخ (ت ــ الرقم ١٣٩٣) ١ــ٢
• الشيباني ؛ رسالة الشيخ عامر الريامي ص ٢٥ ــ ٢٦

(١٩٣)

سليمان بن سعيد بن سالم بن محمد النبهاني

(ق ١٣ هـ/ ١٩ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري ؛ من **بلدة الدن** من أعمال **سمائل** .

له **قصيدة في الرثاء** .

المصادر :

• الخصيبي ؛ شقائق النعمان ١/٣٥٥ــ٣٥٦

(١٩٤)

سليمان بن سعيد بن ناصر ؛ أبو سلام الكندي

(و : ١٢٩٢هـ/ ١٨٧٥ م ــ ت : ١٣٧٩هـ/ ١٩٦٠ م)

أديب ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **ولاية نزوى** . **ولد في نزوى سنة ١٢٩٢هـ/ ١٨٧٥م** ، وتعلم أولا عند **والده الشيخ سعيد بن ناصر الكندي** ، ولكن لم تكن له خطوات واسعة في العلوم الفقهية كما نال والده .

وقد نشأ أبو سلام في أسرة صالحة ، **فوالده الشيخ سعيد بن ناصر** ، **وأخواه عيسى ومحمد ابنا سعيد بن ناصر** ، **وابن عم أبيه الشيخ سليمان بن محمد بن أحمد الكندي** ، كلهم كانوا من أهل العلم .

كان مطلعا على أحوال عصره ، فكان يدعوهم إلى النهضة والتنبه لدسائس الأجانب .

سافر إلى إفريقيا ، فمكث فيها فترة من حياته ، فكان يحن إلى بلده عمان في بعض شعره .

وظل أبو سلام ينتقل بين عدة بلدان ، واستقرّ به الأمر في آخر عمره في نزوى ، وذلك حين كبر وطعن في السن ، وثقل عن التنقل ، فتوفي فيها **سنة ١٣٧٩هـ/ ١٩٦٠م** .

كان أديبا مثقفا واسعا في النظم ، نشيطا فيه ، متقنا في أساليبه .

له **ديوان شعر يسمى " نشر الخزام " ، يضمّ جملة كبيرة من أشعاره ، وهي** في الغزل والنسيب والفتوحات والوقائع ومدائح العلماء ، كما أن له **أسئلة وأجوبة نظمية** ، قام بجمع ما تحصّل منها هلال بن أحمد بن نصر الله الكندي ، وسمّى مجموعه " **المنهج والصواب في السؤال والجواب** " (**مخ**) .

أعمال على شعره :

١. شعراء عمانيون ؛ سليمان بن سعيد بن ناصر الكندي (أبو سلام) ؛ إعداد / سعيد الصقلاوي ؛ ص ١٧٣ــ١٧٨

المصادر :

- **الكندي ؛ المنهج والصواب (كله)**
- **الباروني ؛ الأزهار الرياضية ١٦/٢**
- **أبو اليقظان ؛ سليمان باشا الباروني في أطوار حياته ٢١١/١ــ٢١٥ ؛ ١٩/٢ــ٢١، ٤٠ــ٤١**
- **الحبسي ؛ قرة العينين (مخ) ١١٣ــ ١١٥**
- **السليمي ؛ قلائد المرجان ١٩ــ٢٠، ٤٦ــ٤٧ ، ٥٧ــ٥٩، ١٢٦، ١٨٧، ١٩٠**
- **السيفي ؛ مجموع أشعار ــ مخ (غير مرقم)**
- **الطائي ؛ شعراء معاصرون ٢٠ــ٢٣**
- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ١٦٧ــ١٦٩، ٢٦٦، ٣٢٧**
- **.............. ؛ شقائق النعمان ٢٣٨/١ــ٢٤٥ ، ٣٧٠ــ ٣٧٢**
- **........... ؛ اللؤلؤ والمرجان ٩٨ــ١٠٠**
- **البوسعيدي ؛ الموجز المفيد ١٣٥**
- **الفارسي ؛ نزوى عبر الأيام ٢١٦ــ٢١٨**
- **علي ؛ الشعر العماني ٥٢ (هامش)**

• المحروقي ؛ أبو مسلم البهلاني ٣٧ــ٣٨

• مجموعة ؛ دليل أعلام عمان ٨٣

• مجهول ؛ مجموع أشعار عمانية ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٣٤٦) ١٠٥ــ١٠٧

• مجهول ؛ مجموع الشعراء ــ مخ (ت ــ الرقم ١٣٩٣) ٢٥ــ٣٥، ١١١ــ١١٤

• أبو إسحاق ؛ صحيفة المنهاج الصادرة بتأريخ محرم وصفر ١٣٤٦هـ ؛ ص ٢٨٨ ــ ٢٩٠

• الكندي ؛ مذكرة عن مشايخ آل كندة (ينظر : ترجمة أبي سلام سليمان الكندي)

(١٩٥)

سليمان بن سليمان بن مظفر النبهاني

(ت : بين ٩٠٦ و ٩١٥ هـ/ ١٥٠١ ــ ١٥٠٩ م)

ملك قائد ، وشاعر بليغ ، عاش في القرن التاسع وأول القرن العاشر الهجري ؛ من **ولاية بهلا** .

نشأ نشأة ناعمة ، فقد كان أبوه وجده ملكين ، وقد تعلم في صباه مبادئ القراءة والكتابة والحساب في بلده ، وأخذ العربية والأدب عن علماء الرعية النبهانية .

كان قائدا حربيا بمعنى الكلمة ، وخاض حروبا عديدة ضد أخيه حسام حينا وضد الأئمة الإباضيين حينا آخر .

تأثر الشاعر النبهاني بما قرأه من كتب العرب القديمة ودواوين الشعر في العصرين الجاهلي والإسلامي ، فجاء شعره في غاية الجزالة والقوة .

وقد ترك **ديوانا حافلا بالفخر والحماسة والغزل والحكمة** ..الخ ، وقد طبعته وزارة التراث القومي والثقافة .

قال الإمام السالمي : " **وله ــ أي النبهاني ــ رائية تزاحم المعلقات السبع بلاغة ، وتزيد عليها عذوبة ورشاقة** " .

أعمال على شعره :

١. مقدمة ديوان النبهاني ؛ عزالدين التنوخي .

٢. عصر الدول والإمارات (الجزيرة العربية ــ العراق ــ إيران) ؛ سليمان النبهاني ؛ إعداد / شوقي ضيف ؛ ص ١٤٠ـــ١٤٣

٣. مقدمة ديوان النبهاني ؛ سليمان بن خلف الخروصي .

٤. شعر سليمان النبهاني العماني (دراسة موضوعية وفنية) ـــــ مـط ؛ شكري بركات .

٥. دراسات في الشعر العماني ؛ تيار الغزل التراثي بين النبهاني والبارودي ؛ ١ـــ٢٤ ؛ إعداد / سعد دعبيس .

٦. النبهاني بين الاتباع والابتداع (مط) ؛ إعداد / د. نزار العاني .

٧. تطور الأدب في عمان ؛ النبهاني ؛ إعداد / د. أحمد درويش ؛ ص ١٣٣ـــ ١٤٩

٨. شعراء عمانيون ؛ سليمان بن سليمان النبهاني ؛ إعداد / سعيد الصقلاوي ؛ ص ١٨١ـــ١٨٧

٩. قراءة في ديوان النبهاني ؛ ل د. محمد ناصر : مقال نشرته مجلة العقيدة / سلطنة عمان في أعدادها : ٧٧١ ، ٧٧٢ .

المصادر :

- النبهاني ؛ ديوان النبهاني (كله)
- السالمي ؛ تحفة الأعيان ٣٧٦/١ـــ٣٧٨
- كحالة ؛ معجم المؤلفين ٧٩٠/١
- الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٣٢١ـــ٣٢٣
- .... ؛ الزمرد الفائق ١٦٢/١ـــ١٦٣، ٢٥١ـــ ٢٥٣
- .... ؛ شقائق النعمان ١٧٩/٢ـــ ١٩١
- .... ؛ اللؤلؤ والمرجان ١١٠ـــ١١٢
- السيابي ؛ الجواهر المنظمة ١٠٣ـــ١٠٤
- البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١٥٨/١
- البطاشي ؛ إرشاد السائل ٣٩٢ ـــ ٣٩٣
- البهلاني ؛ فن التخميس ٤٥ـــ٥٤
- .... ؛ لآلئ إزكي ٥٠
- الخروصي ؛ ملامح من التاريخ العماني ٨٠ـــ٨١

• علي ؛ الشعر العماني ٣١ـ٣٣ ، ٧٠

• المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٩٣ـ ١٩٩٤م) ٥٣، ٣١٦ـ٣١٧

• نبعلي ؛ أدب الطرديات في عمان ؛ مجلة نزوى ـ العدد الرابع ؛ ص ٢٣٩ـ٢٤١

• الفارسية ؛ الشعر العماني في العصر النبهاني ؛ مجلة نزوى ـ العدد الخامس ؛ ص ٥٢ـ٥٩، ٦١ـ٦٢

ملاحظات :

• يرى د. شوقي ضيف أن المترجم له سني المذهب ، ولكن هذا الرأي له ما يفنده ، منها عدم ذكر مؤرخي وطنه أنه غير إباضي ، كما لا يوجد دليل ينفي إباضيته ؛ إذ الأصل بقاء ما كان على ما كان .

ويذكر المستشرق " مايلز" أن مذهب الدولة النبهانية هو المذهب الإباضي .

انظر :

ـ مايلز ؛ الخليج (بلدانه وقبائله) ٢٢٦

ـ شوقي ضيف ؛ عصر الدول والإمارات (الجزيرة العربية والعراق والشام) ٢٩

ـ شكري بركات ؛ شعر سليمان النبهاني ٢٥ـ٢٦

(١٩٦)

سليمان بن سنان بن غصن بن سنان العلوي

(ت : ١٣٥٦هـ/ ١٩٣٧ م)

وال أريب ، وشاعر أديب ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

نشأ في **ولاية ينقل** من نواحي الظاهرة .

هاجر إلى بلد القابل من الشرقية ، ولازم **الشيخين الإمام نور الدين السالمي ، والشيخ عيسى بن صالح الحارثي** ، وارتوى من بحر علمهما .

تولى للإمام الخليلي ولاية إبرا ، فبقي فيها إلى أن جاءه نبأ وفاة أخيه خلف بن

سنان سنة ١٣٤٤هـ/ ١٩٢٦م ، فرجع إلى بلده ينقل ، وتولى رئاسة قومه حتى توفي سنة ١٣٥٦هـ/ ١٩٣٧م .

له **ديوان شعري في شتى الفنون** ، لكنه ذهب ، وبقي ما هو محفوظ عند بعض الناس ، وهو قليل من كثير .

المصادر :

- **الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ٨٠**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٥٣ـ١٥٥**

(١٩٧)

سليمان بن سيف الهنائي

(ق ١٣ ـ ١٤ هـ/ ١٩ ـ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **بلدة الحوض** من **علاية سمائل** .

له **أبيات في الغزل** .

المصادر :

- **الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ٨٧/١**
- **.......... ؛ شقائق النعمان ١٦٨/١ـ١٦٩**
- **.......... ؛ اللؤلؤ والمرجان ٥٤**

(١٩٨)

سليمان بن عامر بن راشد بن عمر الريامي

(ق ١١ ـ ١٢ هـ/ ١٧ ـ ١٨ م)

فقيه وناظم للشعر ، عاش في القرن الحادي عشر وأوائل القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **بلدة العقر من أعمال ولاية نزوى** .

من أهم آثاره العلمية كتاب في علم الرمل ، **سماه " كشف الأسرار المصونة في إخراج الضمائر المخزونة "** (**مط**) .

له **قصائد في أغراض متعددة** ، ونشير هنا إلى **قصيدته الوعظية** ، التي تتجاوز مائتي بيت .

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٨٨/١ ؛ ٢٨٧/٣ـ٢٩٠**

• **البوسعيدي ؛ مقدمة كشف الأسرار المصونة ص ٩ ـ ١٥**

• **مجهول ؛ مجموع أشعار ـــ مخ (ت ـــ الرقم العام ١٣٥٠) ٦٠ــ٦٥**

(١٩٩)

سليمان بن عبدالملك بن بلال ؛ أبو المهدي السليمي

(حي : ٢٨٠هـ/ ٨٩٣ م)

سيد مطاع في قومه ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث الهجري ؛ من **بلدة مجز** من أرض **الباطنة** .

وهو من ولد مالك بن فهم ، وكان سيدا مطاعا في قومه .

شهد في عمان وقائع كثيرة ، فقد شارك في وقعة الروضة سنة ٢٧٨هـ ، وقتل فيها أخوه بلال بن عبدالملك وابنه المختار بن سليمان ، ثم شارك بعدها في وقعة القاع مع الإمام عزان بن تميم ، وأبلى يومها بلاء حسنا .

ولما بلغه مجيء ابن بور إلى عمان في عام ٢٨٠هـ/ ٨٩٣م خرج بولده وحرمه ومن خفّ معه من قومه ، فركبوا البحر ، فأتوا هرمز ، وتحصّنوا بها ، فلما جاءه ما فعله ابن بور بأهل عمان من القتل والتشريد اتخذ هرمز وطنا ، واتخذ له بها دارا ومالا ، فلم يزل بها إلى أن مات .

له **قصيدة طويلة** ، قالها في ذكر حروب مالك بن فهم وأولاده وما كان من صبرهم وحسن بلائهم ، منها :

وهم جابوا البلاد ودوّخوها
وهم ملكوا بلاد الأعجمينا
وهم صالوا على الدنيا اقتدارا
وكانوا للأعاجم قاهرينا

المصادر :

• **العوتبي ؛ الأنساب ٢٧٥/٢ـــ٢٧٦، ٣١٣ـ٣٢٣**

• **ابن رزيق ؛ الصحيفة القحطانية ٢٨٨ـــ٢٩٣**

ملاحظات :

• **ورد اسم المترجم له في المصدر المذكور عند نسبة الأبيات المهدي سليمان بن عبدالملك بن بلال السليمي ، فلا أدري هل المراد صاحب الترجمة ــ أي أبو المهدي سليمان ــ أو المراد المهدي بن سليمان ؟! وهو ابنه ، كان أميرا بهرمز وعاملا عليها من جهة السبكري صاحب مرو ، ولم يزل بها أميرا إلى أن مات .**

(٢٠٠)

سليمان بن عدي بن محمد العبري

(ق ١٢ هـ/ ١٨ م)

أديب كاتب ، **وشاعر** ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **ولاية الحمراء** .

تسلسل من أسرة نماها العلم والفقه والدين ، **فأبوه وجدّه** كانا من أهل العلم ، كما أن **أجداده الأوائل** كان من بينهم العلماء والفقهاء والولاة .

مات مقتولا في بلده الحمراء .

له **قصائد في مدح الإمام أحمد بن سعيد** .

المصادر :

• **العبري ؛ تبصرة المعتبرين ١١**

(٢٠١)

سليمان بن علي الريامي المشهور بـ " مفتي الغرام "

(ق ١٤هـ/ ٢٠ م)

شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

تذكر له **أشعار** .

المصادر :

• **السيابي ؛ ملاحظات على النسخة التجريبية للمعجم**

(٢٠٢)

سليمان بن علي بن مسعود بن عزيز المزاحمي

(حي : ١١٦٧هـ/ ١٧٥٤ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **ولاية ضنك** .

كان مهتما بنسخ الكتب ، وله خط حسن .

له **قصائد في المدح والوعظ والحكم** .

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣/٢٩٠ـ٢٩٥، ٥١٧ـ٥١٨**

(٢٠٣)

سليمان بن عمير بن سليمان الرواحي

(ت : ١٣١٩هـ/ ١٩٠١ م)

أديب ناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **بلدة السيح من وادي محرم** .

نشأ في بلدة **السيح** ، وفي عنفوان شبابه يمّم السفر إلى زنجبار ، وهناك صار وجيها عند السيد برغش بن سعيد الذي كان مشغوفا بحب العلماء ، فكان الشيخ سليمان قارئه الخاص ، ويصلي به إماما ، ثم رجع إلى عمان ، وتوفي فيها **سنة ١٣١٩هـ/ ١٩٠١م** .

كان متعلما ومتكلما خطيبا ، وأديبا فصيحا ، من بيت شرف وكرم ونجابة .

ومما يروى عن أرجحية عقله وتوقد ذكائه أنه كان مقيما بصحار ، فشام بارقا من جهات الوطن ، فقال : إن هذا البارق يمطر بين محرم والسيح ؛ أي في سيح القطيفة ، فكان كما قال .

له **قصائد في المدح والوصف** .

المصادر :

- **الرواحي ؛ قصائد مخطوطة (لدى الباحث صورة منها)**
- **البهلاني ؛ البيان المختصر (مخ) ص ٥ ـ ١١**
- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٨٢ـ٨٣**

- .... ؛ شقائق النعمان ١٤٩/٢
- البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٥٠ــ١٥١
- .... ؛ الموجز المفيد ٧٧ــ٧٨
- الشيباني ؛ ملاحظات على النسخة التجريبية للمعجم

(٢٠٤)

سليمان بن مبارك بن علي بن عبدالله البوسعيدي

(حي : ١١٤٣هـ/ ١٧٣١ م)

عالم فقيه ، ووال ناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري .

ولد في **أدم** موطن آبائه ، وكان فقيها ورعا .

صار واليا للإمام أحمد بن سعيد ، وركنا من أركان دولته .

من آثاره العلمية :

٤. **تذكرة الحكام في معنى الدعاوى والأحكام** (**مخ**) : جمع فيه مؤلفه أجوبة علماء دولة اليعاربة في الدعاوى والبينات وما أشبه ذلك ، ويقع فيما يقرب من ٥٠٠ صفحة .

٥. **أسئلة وأجوبة نظمية .**

المصادر :

- الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٣١٦/٣ ــ ٣١٧
- البوسعيدي ؛ الموجز المفيد ٩٩ــ١٠٢
- البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٩٥/٣ ــ ٢٩٦ ، ٤٤٦

(٢٠٥)

سليمان بن محمد بن أحمد بن عبدالله الكندي

(و : ١٢٩٨هـ/ ١٨٨١ م ــ ت : ١٤ صفر ١٣٣٧ هـ/ ١٩ نوفمبر ١٩١٨ م)

قاض فقيه ، وناظم للشعر ، عاش في آخر القرن الثالث عشر والنصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في **بلدة الحاجر بوادي حطاط** ، وأخذ العلم أولا على يد

والده ، فتعلم مبادئ القراءة والكتابة ، وحفظ القرآن ، ثم واصل تعليمه عند **ابن عمه الشيخ سعيد بن ناصر الكندي** .

كما تلقى العلم في مسجد الخور على يد مشايخ أجلاء ، فما لبث كثيرا حتى أصبحت له مكانة علمية بين زملائه ، وتفرس فيه مشايخه النجابة ، فأسندوا إليه بعض أعمال التدريس في ذلك المسجد إلى بداية إمامة الإمام سالم بن راشد (١٣٣١ــ ١٣٣٨ هــ) ، وعندما أشيع لدى السلطان فيصل أن له علاقة بالإمامة لحق بركب الإمام سالم بن راشد في نزوى سنة ١٣٣٢هــ/ ١٩١٤م ، فتولى القضاء في نزوى إلى توفي في **ليلة ١٤ صفر ١٣٣٧هــ/ ١٩ نوفمبر ١٩١٨م** من ألم الطاعون ، ودفن في الحذفة من نزوى .

له العديد من الآثار العلمية :

١. أرجوزة في الفرائض ، سماها " عقد أصول الفرائض " .

٢. البحر الفائض على عقد أصول الفرائض .

٣. بداية الإمداد على غاية المراد (مط) .

٤. أجوبة نثرية .

وللشيخ الكندي ــ كذلك ــ **قصائد شعرية متفرقة ، وأراجيز فقهية ، وأجوبة نظمية .**

أعمال على شعره :

١. البحر الفائض على عقد أصول الفرائض ؛ للمترجم له ، والكتاب شرح لأرجوزته " **عقد أصول الفرائض** " في المواريث .

وقد قام بتحقيق الشرح **محمد بن حمد بن سعد السيفي في بحث قدمه للتخرج من معهد القضاء الشرعي .**

المصادر :

- **الكندي ؛ بداية الإمداد (مخ) ؛ الصفحات الأولى (غير مرقم)**
- **النور السالمي ؛ الجوابات ٤١٣/٦ــ٤١٤**
- **الخليلي ؛ جوابات نظمية ٨ــ٩**

- الكندي ؛ المنهج والصواب ص ٥١ ، ٧٠ ـ ٧١ ، ٩٦ ـ ٩٨
- الحبسي ؛ قرة العينين (مخ) ١١٥ــ ١١٦
- الشيبة السالمي ؛ نهضة الأعيان ٣٠١
- الخصيبي ؛ شقائق النعمان ١٦١/٣ـ١٦٤
- الفارسي ؛ نزوى عبر الأيام ٢٠٥ـ٢٠٦
- مجموعة ؛ دليل أعلام عمان ٨٤
- الجحافي ؛ مقدمة تحقيق بداية الإمداد (كله)
- العبري ؛ روض الأزهار في الخطب والأشعار ـ مخ (ت ـ الرقم العام ٢٤٤٢) ٩٦
- مجهول ؛ مجموع الشعراء ـ مخ (ت ـ الرقم ١٣٩٣) ١٠٠ـ١٠٢
- الكندي ؛ مذكرة عن مشايخ آل كندة (ينظر: ترجمة سليمان بن محمد الكندي)

ملاحظات :

- يذكر في ولادته أيضا أنها كانت سنة ١٢٩٥هـ ، كما يذكر ولده الشيخ سعود بن سليمان أن وفاته كانت في ليلة ١٣ صفر ١٣٣٧هـ .

(٣٠٦)

سليمان بن محمد بن ربيعة بن زيد المربوعي

(حي : ١١٤١هـ/ ١٧٢٩)

وال زاهد ، وفقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **ولاية ضنك** .

تولى للإمام سلطان بن سيف بن سلطان حصن ضنك ، ثم تولى منطقة الجو كلها لابنه الإمام سيف بن سلطان بن سيف .

له **أجوبة نثرية ونظمية** ، وله **قصائد شعرية** ، منها ما هو **في التضجر من قومه** .

المصادر :

- البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٩٦/٣ـ٢٩٩
- بدوي وآخرون ؛ دليل أعلام عمان ص ٨٤

(٣٠٧)

سليمان بن محمد بن عبدالله بن عامر الإزكوي

(ق ١٢ هـ/ ١٨ م)

أديب ناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **ولاية إزكي** .

له **قصيدة في مدح الشيخ محمد بن عامر المعولي** وكتابه " المهذب " .

المصادر :

- **المعولي ؛ المهذب ١/٤٣ـ٤٤**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٠٢**

(٣٠٨)

سليمان بن محمد بن مداد بن أحمد الناعبي

(حي : رمضان ١١١٢هـ/ فبراير ١٧٠١ م)

قاض فقيه ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الحادي عشر وأوائل القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **عقر نزوى** .

تولى القضاء للإمام سلطان بن سيف بن مالك ، ولولديه الإمامين بلعرب وسيف .

من أهم آثاره العلمية :

١. أجوبة كثيرة في الأثر .

٢. قصيدة وعظية .

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣/٣٠٠ـ٣٠٩**

(٣٠٩)

سليمان بن ناصر بن سليمان الإسماعيلي

(حي : ١١٨٦ هـ/ ١٧٧٢ م)

قاض فقيه ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **ولاية إبرا** .

أخذ العلم عن **الشيخ راشد بن سعيد الجهضمي** .

كان مهتما بنسخ الكتب ، وله خط جيد .

من أهم آثاره العلمية " **كتاب جمع فيه بعض سير المسلمين** " (**مخ**) .

له **قصائد شعرية** ، **وأجوبة نظمية** .

المصادر :

- **الإسماعيلي ؛ سير سليمان بن ناصر الإسماعيلي ـــ مخ (م ـــ رقم ٢٠٢٣- س) ٦٦٩ـ٦٧٢**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٦٤**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١٨٥/٣ـ١٩٠، ٢٠٧ـ٢٠٨، ٣٠٩ـ٣١١**
- **الباروني ؛ نفحات من الأدب الإسلامي ٢٤٤ـــ٢٤٧**

(٢١٠)

سيف بن ثنيّان بن ناصر المعولي

(ق ١٣ هـ/ ١٩ م)

قاض ناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري .

تولى القضاء في بيمبا للسيد سعيد بن سلطان .

له **مراسلات شعرية** مع الشاعر ابن عرابة .

المصادر :

- **ابن عرابة ؛ جواهر السلوك ١٣٢**
- **المغيري ؛ جهينة الأخبار ص ٢٤٥**
- **الفارسي ؛ البوسعيديون ٧٩ ـــ ٨٠**
- **بدوي وآخرون ؛ دليل أعلام عمان ص ٨٥**

ملاحظات :

- **ورد اسمه في جواهر السلوك سيف بن نيّان ، ولعله سبق قلم أو خطأ مطبعي ، والله أعلم .**
- **كأن المترجَمَ له ابنُ الشاعر المشهور ثنيّان بن ناصر بن خلف المعولي (ق ١٣هـ/ ١٩م) ، وإذا صحّ ذلك فلعلّه أخذ عنه .**

(٢١١)

سيف بن حمد بن شيخان بن محمد الأغبري

(و : ٢٨ من ذي القعدة ١٣٠٩ هـ/ ٢٤ يوليو ١٨٩٢ م ــ ت : الإثنين ٢٢ من ذي القعدة ١٣٨٠هـ/ ٨ مايو ١٩٦١ م)

وال قاض ، وفقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد ونشأ في **بلدة سيما** ، ودرس مبادئ اللغة العربية وأصول الفقه والدين على أيدي شيوخ زمانه ، فحفظ القرآن وهو ابن ستّ سنوات ، وتتلمذ على يد **الإمام محمد بن عبدالله الخليلي** أثناء إقامته بوادي محرم ، كما تتلمذ على يد **الإمام نور الدين السالمي** ، فكان القارئ له في معظم أوقاته ، لا يكاد يفارقه حتى توفاه الله .

تقلد مناصب كثيرة خلال عهد الإمامين سالم بن راشد الخروصي ومحمد بن عبدالله الخليلي .

له العديد من الآثار العلمية :

١. فتح الأكمام عن الورد البسام في رياض الأحكام (**مط**) : نظم لكتاب "الورد البسام" تأليف الشيخ عبدالعزيز الثميني .

انتهى من تأليفه ٢٣ محرم ١٣٦٤هـ/ ٨ يناير ١٩٤٥م ، وقد قسمه مؤلفه إلى قسمين .

٢. فتح الرحمن في الكفارت والأيمان : أرجوزة تشتمل على الأمور المتعلقة في الكفارات والأيمان ، وقد انتهى منها ٦رجب١٣٣٦ هـ/ ١٧ إبريل ١٩١٨م .

٣. البدر السافر في أحكام صلاة المسافر (مط) : أرجوزة في صلاة السفر ، وقد انتهى من تأليفها مع شرحها في ١٤شعبان١٣٣٤هـ/ ١٦ يوليو ١٩١٦م .

٤. عقد الدر المنظوم في الفقه والأدب والعلوم (**مط**) : وهو يشتمل على أسئلة فقهية نظمية وجهت إليه ، فأجاب عليها بالنظم ، كما يشتمل الكتاب على قصائد أخرى في الفقه

والمدح والغزل والحكمة ، جمعها ابنه محمد بن سيف الأغبري .

٥. قصائد شعرية وأسئلة وأجوبة نظمية غير مجموعة .

حبب إلى الشيخ الأغبري قراءة الأشعار منذ صباه ، فجاء شعره رقراقاً سهلا ، عذب الألفاظ ، قوي المعاني .

أعمال على شعره :

١. قام الشيخ الأغبري بشرح أرجوزته في صلاة السفر ، وقد طبع النظم مع الشرح في **كتاب البدر السافر في أحكام صلاة المسافر .**

٢. في أسئلة الشيخ الأغبري وأجوبته ؛ ضمن " قراءات في فكر الأغبري " : د. عبدالحفيظ حسن .

المصادر :

- **الأغبري ؛ عقد اللآلئ ٨٥**
- **المالكي ؛ الدر النظيم ٤٦ـ٤٧**
- **الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ٢١٦**
- **السيابي ؛ بهجة المجالس ٣٤٧**
- **الشلي ؛ النظم المسلي ٣٥ـ٣٦**
- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٦٢ـ ٦٣**
- **.......... ؛ الزمرد الفائق ٧٤/٢ـ٧٥ ؛ ١٢٣/٣**
- **.......... ؛ شقائق النعمان ٣٤/٣ـ ٤٣**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٨٤**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣٧٠/١**
- **الخليلي ؛ بين الفقه والأدب ٤٢ـ٤٥ ، ٥٧ ـ ٥٨**
- **البكري ؛ السموط الذهبية ٣٠٧ـ٣٠٨**
- **الحارثي ؛ أضواء على بعض أعلام عمان ٩٨ـ٩٩**
- **البهلاني ؛ الحياة العلمية في إزكي ٦٤ـ٦٨**
- **.......... ؛ نزهة المتأملين ٦٣ـ ٦٧**
- **الأغبري ؛ سيرة الشيخ سيف بن حمد الأغبري (كله)**

(٢١٣)

سيف بن سالم الغافري

(ق ١٢ هـ)

شاعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري .

له **ديوان شعر** ، لا يزال مخطوطا ، مدح فيه الإمام محمد بن ناصر الغافري (ت : ١١٤٠هـ) .

المصادر :

- **الغافري ؛ ديوان في مدح محمد بن ناصر الغافري (م ـ ٢٥٥)**

(٢١٣)

سيف بن سالم بن هاشل المسكري

(ت : ١٣٤٣هـ/ ١٩٢٥ م)

أديب ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

كان مقيما في **زنجبار** ، قضى حياته فيها إلى أن توفي عام ١٣٤٣هـ/ ١٩٢٥م .

والشيخ سيف هو ابن عم **الشيخ هاشل بن راشد بن هاشل المسكري** محرر صحيفة الفلق .

له **مطارحات أدبية** .

المصادر :

- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٣٩٣/١**

(٢١٤)

سيف بن سليمان بن علي بن ناصر الذهلي

(و : ١٣١٧هـ/ ١٨٩٩ م ـ ت : ٤ من ذي الحجة ١٣٨٧هـ/ ٤ مارس ١٩٦٨م)

وال قاض ، وشاعر أديب ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في **بلدة طوي السيح من أعمال العوابي** ، ونشأ وتربى في بيت علم وكرم ، وقد درس علوم الفقه والدين وعلوم القضاء الشرعي على يد **الإمام سالم بن راشد الخروصي** .

تولى في عهد السلطان سعيد بن تيمور الولاية والقضاء في عدد من الولايات ما بين ١٣٧٠هـ/ ١٩٥١م و ١٣٨٠هـ/ ١٩٦٠م ، ثم بعدها

استقال من منصبه بسبب أمراض أصابته .

كان الشيخ سيف شاعرا أديبا ، قال **الشعر في أكثر من غرض** ، منها المدح والثناء والفخر ، **وله أجوبة نظمية** ، ولم يؤلف أيّ كتاب نظرا لعدم تفرغه .

توفي في **صباح يوم الجمعة الرابع من ذي الحجة من عام ١٣٨٧هـ/ ٤ مارس ١٩٦٨م** بسبب ما أصابه من الأمراض في آخر حياته ، وكان عمره يناهز السبعين عند وفاته .

المصادر :

- **السيفي ؛ مجموع أشعار (غير مرقم)**
- **العبري ؛ روض الأزهار في الخطب والأشعار ـ مخ (ت ـ الرقم العام ٢٤٤٢) ١١٥ـ ١١٦**
- **يعقوب الخروصي ؛ التاريخ الثقافي وأشهر العلماء والشعراء (ضمن ملامح من تاريخ العوابي عبر العصور) ص ١٢٩**

(٣١٥)

سيف بن عبدالعزيز بن محمد الرواحي

(ت : ١١ من ذي الحجة ١٤١٢هـ/ ١٢ يوليو ١٩٩٢ م)

قاض فقيه ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث عشر ، وأول القرن الرابع عشر الهجري ؛ **من وادي المعاول** .

تتلمذ على يد **الشيخ محمد بن شامس الرواحي ، والشيخ سالم بن محمد الرواحي** .

تولى القضاء للإمام الخليلي .

من آثاره العلمية :

١. النبع الفائض في أصول الفرائض (مط) : كتاب في الميراث .

٢. النفحة الوهبية (مط) : شرح للامية الشبراوي في النحو .

٣. رسالة في التهذيب والأخلاق : تقع في عشر صفحات تقريبا ، طبعت ملحقة بكتابه " النبع الفائض " .

٤. أسئلة وأجوبة نظمية .

٥. أدعية .

المصادر :

- **قصائد ـ مخ (م ـ ١٦١٦) ص ٣٨ ـ ٤٠ ، ٤٧ ـ ٤٨**
- **أبو إسحاق ؛ الدعاية ـ الغلاف الداخلي (نسخة محمد بن سالم الرواحي)**
- **مقابلة مع الشيخ سعيد بن خلف الخروصي ؛ بتأريخ : الإثنين ٤ ربيع الأول ١٤٢٧هـ/ ٣ إبريل ٢٠٠٦م**

(٢١٦)

سيف بن علي بن عامر بن سيف ؛ أبو علي المسكري

(و : ~ ١٢٦٥هـ/ ١٨٤٩ م ـ ت : ليلة ٢٦ محرم ١٣٥٥هـ/ ١٨ إبريل ١٩٣٦م)

سيد كريم ، وشاعر ، عاش في النصف الثاني من القرن الثالث عشر والقرن الرابع عشر الهجري .

ولد ونشأ في **زنجبار** ، وأخذ مبادئ العلوم عن أبيه **الشيخ القاضي علي بن عامر** .

كان مقربا عند ملوك زنجبار ، وكان أبوه من الأجلاء المحترمين لدى الملوك ، فكان أبو علي أحد الكتّاب للسلطان برغش بن سعيد ، ثم كتب من بعده لإخوته إلى عهد السلطان حمد بن ثويني.

ولما أوقع الاستعمار الإنكليزي بالسلطان خالد بن برغش في زنجبار ؛ كان الشيخ من جملة الرؤساء المسجونين ، الذين نفوا إلى عمان ، فخرج مجبورا في سنة ١٣١٤هـ/ ١٨٩٧م ، وسلبت بريطانيا ما يملكه من مال .

عاصر في عمان : **الإمامين سالم بن راشد الخروصي ، ومحمد بن عبدالله الخليلي** .

كان أكرم أهل زمانه ، وأعلمهم بعلوم الآلة ، وإليه المرجع في علم الرسم ، وكان قارئا مجوّدا حسن النغمة ، وخطه مرغوب فيه لحسنه وضبطه .

وكان كثير الحفظ للغة ، عارفا بوحشيها ومستعملها ، ولم يكن في زمنه من يباريه ويجاريه فيها .

توفي في **ليلة ٢٦ محرم ١٣٥٥هـ/ ١٨ إبريل ١٩٣٦م** عن عمر يناهز التسعين سنة ، وكانت وفاته بعلاية إبراء .

وله **أشعار ومناظيم أجاد فيها .**

المصادر :

- **الشيبة السالمي ؛ نهضة الأعيان ٤٧٤**
- **مجهول ؛ مجموع أشعار ـــ مخ (ت ـــ الرقم العام ٢١٢٢) ٢٦**

(٢١٧)

سيف بن محمد الشجبي

(حي : ١٠٥٩ هـ/ ١٦٤٩ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الحادي عشر الهجري .

له **قصيدة في رثاء الإمام ناصر بن مرشد .**

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٨٢/٣ـ٨٣**

(٢١٨)

سيف بن محمد بن عبدالله المهللي

(ق ١٢ هـ/ ١٨ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري .

له **قصيدة في مدح الإمام أحمد بن سعيد .**

المصادر :

- **البطاشي ؛ الطالع السعيد ٢٢٧ـ٢٢٨**

(٢١٩)

سيف بن ناصر بن سليمان بن مرشد المعولي

(ت : ١٢٣٦هـ/ ١٨٢١ م)

ناظم للشعر ، عاش في النصف الثاني من القرن الثاني عشر والنصف الأول من القرن الثالث عشر الهجري ؛ من **بلدة مسلمات** من أعمال **وادي المعاول** .

كان ملازما للتواضع ، أصم السمع .

كان جيّد الألفاظ في النظم والنثر ، وعلى كثرة ما نظمه من الشعر لم يدونه هو ولا أحد من بعده ، وبقيت مسوداته بعد موته في يد بعض الناس الساكنين بلدة مسلمات ، ثم تمزقت وذهبت ، وما بقي لها أثر .

ورأى له ابن رزيق كتابا بخط يده فيه حكايات وأشعار ونبذة من شعره ، وقد صار هذا الكتاب من بعد في يد عتوب البحرين ، ولعلّ أحدا قد سرقه ، فباعه عليهم .

ومما وجد له الآن **قصائد في المدح والرثاء** .

توفي في بلدة مسلمات بداءٍ وبائيٍّ عمّ عمان سنة ١٢٣٦هـ/ ١٨٢١م .

المصادر :

- **ابن رزيق ؛ الصحيفة القحطانية ٧٨٢ــ٧٨٤، ٩٤٦**
- **............ ؛ الفتح المبين ٤٤١**
- **البوسعيدي ؛ الموجز المفيد ١٩، ٣٦ــ٣٧**
- **البطاشي ؛ الطالع السعيد ٣٥٣**

ملاحظات :

- **تذكر بعض المصادر أن اسم جده هو مبارك ، والله أعلم بالصواب .**

(٢٣٠)

سيف بن ناصر بن سليمان بن ناصر الخروصي

(و :~ ١٢٧١هـ/ ١٨٥٥ م ــ ت : ١٢ رجب ١٣٤١هـ/ ٢٨ فبراير ١٩٢٣م)

قاض فقيه ، وشاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في **بلدة ستال من أعمال العوابي** ، ثم انتقل من ستال إلى **قرية عريق** من وادي المعاول لبعض الظروف التي ألّمت به .

أخذ علوم الدين والأحكام الشرعية عن **الشيخ يحيى بن خلفان بن أبي نبهان ، والشيخ سالم بن خميس ، والشيخ محمد بن ناصر ، وغيرهم** .

ثم سافر إلى زنجبار سنة ١٣٠٠هـ/ ١٨٨٣م ، وعمل قاضيا بها عهد السلاطين برغش بن سعيد ، ثم خليفة بن سعيد ، ثم علي بن سعيد ، ثم حمد بن ثويني ، ثم حمود بن حمد بن سعيد (١٣١٤ ــ ١٣٢٠هـ) ، وفي عهده اعتزل عن منصب القضاء .

وفي زنجبار تتلمذ عليه العديد من العلماء ، منهم : **الشيخ سعيد بن ناصر الغيثي ، والشيخ محمد بن علي البرواني ، والشيخ سالم بن محمد الرواحي ، وغيرهم** .

من آثاره العلمية :

١. جامع أركان الإسلام (**مط**) .

٢. حلية الأمجاد في أساليب الجهاد (مخ) .

٣. مهمات الاعتقاد .

٤. الإرشاد في شرح مهمات الاعتقاد (مط) .

٥. قصائد شعرية : منها قصيدة ميمية في رثاء الإمام سالم بن راشد الخروصي ، كما توجد له أسئلة نظمية .

توفي في **ليلة الأحد ١٢ رجب سنة ١٣٤١هـ/ ٢٨ فبراير ١٩٢٣م** في زنجبار عن عمر يناهز السبعين عاما ، وقد ترك ولدا اسمه أحمد ، ولكن بموت أحمد في لندن انقطع عقبه .

المصادر :

- **الخروصي ؛ مقدمة الإرشاد في شرح مهمات الاعتقاد**

- يعقوب الخروصي ؛ التاريخ الثقافي وأشهر العلماء والشعراء (ضمن ملامح من تاريخ العوابي عبر العصور) ص ٢٠
- الحجري ؛ مقدمة تحقيق الإرشاد
- الخروصي ؛ مقدمة تحقيق حلية الأمجاد
- الخليلي ؛ ديوان الخليلي (مخ — وزارة التراث ؛ رقم ٢٤٤٤) ٢٥ـ٢٦

ملاحظات :

- يقدّر أحد الباحثين ولادة الشيخ في السبعينات من القرن الثالث عشر الهجري ، كما قيل في تأريخ وفاته أيضا : ليلة الأحد ٨ من رجب ١٣٤١هـ .
- يشير البعض إلى أن الشيخ المذكور تتلمذ على يد الإمام نور الدين السالمي ، ولكن هذا بعيد جدّا ، بل ليس صحيحا ؛ لأن الشيخ الخروصي تولى القضاء للسيد برغش بن سعيد الذي تولى الحكم في زنجبار بين ١٢٨٦هـ و ١٣٠٥هـ ، وولادة الإمام السالمي إنما كانت في عمان في سنة ١٢٨٦هـ تقريبا .

(٢٢١)

سيف بن ناصر بن مبارك بن سعيد البوسعيدي

(ت : ذي القعدة أو ذي الحجة ١٢٧٠هـ/ أغسطس أو سبتمبر ١٨٥٤م)

أديب شاعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري ؛ من **بلدة الشريعة** من **سمد الشأن** .

كان حافظا للأشعار ، عارفا باللغة ومعانيها .

من آثاره العلمية **كتاب سلوة العشاق ونزهة المشتاق (مخ)** ، وهو كتاب في الغزل ، وللمؤلف فيه **أبيات وقصائد** .

وله **شعر في المدح والغزل** .

المصادر :

• **البوسعيدي ؛ سلوة العشاق (مواضع متفرقة)**

• **البوسعيدي ؛ الموجز المفيد ١٤٩ــ١٥٢**

• **مجموعة ؛ جوهرة الزمان ٣٩**

• **الراشدي ؛ مورد الظمآن ص ٤٩**

• **وزارة التراث ؛ فهرس المخطوطات ـــ المجلد الثاني (الأدب) ٥٩**

(٢٢٢)

سيف بن نصير الحسيني

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **بلدة سرور** من أعمال **سمائل** .

كان **يرتجل الشعر** ، ويأتي فيه ببليغ القول وأفصحه .

المصادر :

• **الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ٩٠/١ ؛ ٢١١/٤**

• **........... ؛ شقائق النعمان ٨٣/٢ ـــ ٨٤**

• **المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٩٣ ـــ١٩٩٤م) ٢١٩ــ٢٢٠**

(٢٢٣)

سيف بن يعرب بن قحطان بن سيف ؛ أبو صخر البوسعيدي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

سيد ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ **من بلدة الخزينة من أعمال ولاية لوى .**

كان معاصرا للسلطان فيصل بن تركي ، وبعده لابنه السلطان تيمور بن فيصل .

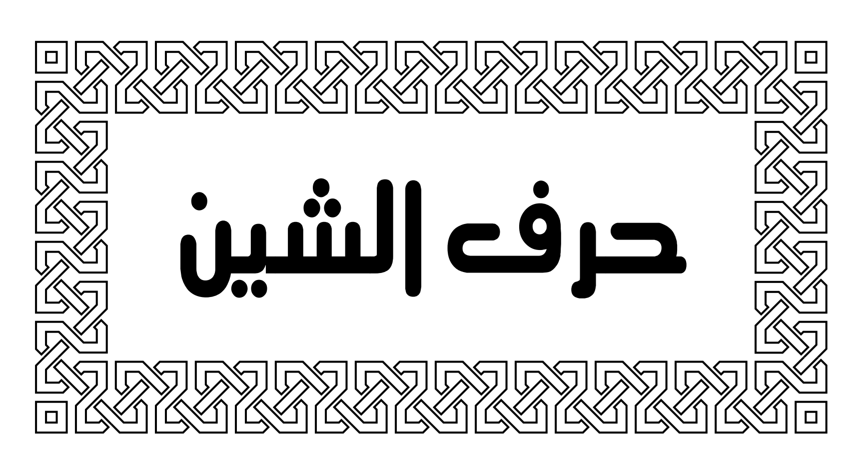
له باع طويل في الشعر ، وكان أديبا فصيحا .

له **قصائد كثيرة ورائعة** ، ولكن أكثرها ذهب أدراج الرياح ، منها مدائح في السلطان تيمور بن فيصل ،

وقصائد جارى فيها بعض شعراء عصره كأبي سلام وأبي الصوفي .

المصادر :

- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٢٣٠ــ٢٣١**
- **.......... ؛ الزمرد الفائق ٨٥/١**
- **البوسعيدي ؛ الموجز المفيد ١٥٨ــ١٦٠**


حرف الشين

(٣٢٤)

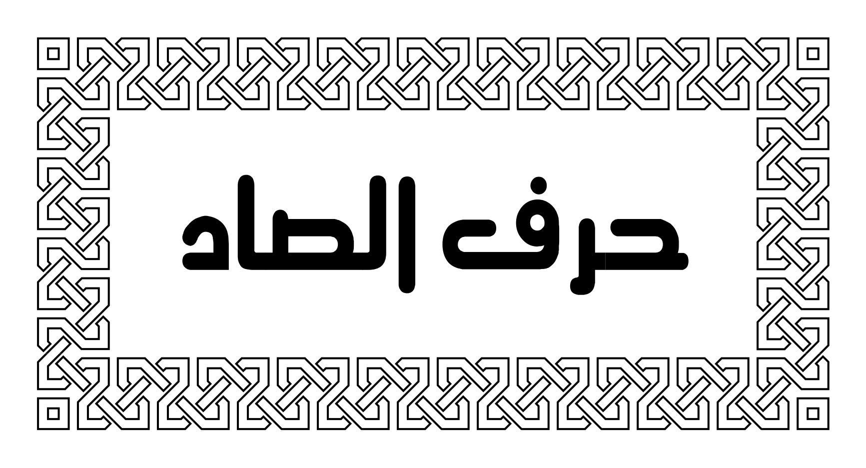
شامس بن خنجر بن ورد البطاشي

(؟)

فقيه وناظم للشعر ، لـــه ديـــوان **شعر**، ولكنه ذو أوراق قديمة متمزقة .

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣١٩/٣**


حرف الصاد

(٢٣٥)

صالح بن حبيب بن صالح بن حماد البوسعيدي

(ق ١٣ هـ/ ١٩ م)

فقيه وناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري .

نشأ **ببلدة مسلمات من وادي المعاول** ، وكان معاصرا للسيد سعيد بن سلطان .

له **أشعار** لكن لم يوجد منها إلا القليل في الغزل والوصف .

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٢١٦**
- **............ ؛ الموجز المفيد ١٥٢**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣٢٤/٣**

(٢٣٦)

صالح بن خلف بن محمد بن جروان الكلباني

(؟)

ناظم للشعر ، له **قصيدة في مدح** بني خروص .

المصادر :

- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ١١٧/١ـ١١٩**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٢١٤ـ٢١٥**

(٢٣٧)

صالح بن سعيد بن مسعود الزاملي

(ت : صباح السبت ٧ ربيع الأول ١٠٧٣هـ/ ٢٠ أكتوبر ١٦٦٢ م)

فقيه قاض ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الحادي عشر الهجري ؛ من **محلة خراسين** من أعمال **نزوى** .

نشأ كفيف البصر ، وأخذ العلم عن **الشيخ محمد بن عمر** وغيره من العلماء .

تولى القضاء للإمامين ناصر بن مرشد وسلطان بن سيف بن مالك .

كان يجيب على أسئلة الولاة والقضاة ، باذلا نفسه في خدمة الإمامة .

له **أجوبة كثيرة** ، منها ما هو مجموع ، ومنها ما هو مبثوث في كتب الأثر .

وله **قصيدة في ضم أو تسكين اسم الجلالة في تكبيرة الإحرام** .

المصادر :

- **المعولي ؛ ديوان المعولي ٤٤٧ـ٤٤٩**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣/٣٢٥ـ٣٣٠، ٤٧١**
- **السعدي ؛ ترجمة للشيخ صالح بن سعيد الزاملي (كلها)**
- **مجهول ؛ ديوان المنجي ــ (ت ــ الرقم العام ١٨٥٦) ٢٢٠ــ٢٢٢**
- **مجهول ؛ ديوان المنجي ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٨٦٣) ١٣٢ــ١٣٥، ١٤١ــ١٤٥**

(٢٢٨)

صالح بن عامر الطيواني

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

فقيه قاض ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

(٢٢٩)

صالح بن علي بن مسلم الخلاسي

(ت : أواخر ذي الحجة ١٣٦٢ هـ/ ديسمبر ١٩٤٣ م)

نشأ في **سمائل** ، ثم انتقل إلى **بوشر** من **مسقط** ، **وأخذ عنه العلم ابنه القاضي الفقيه عيسى بن صالح** .

تولى القضاء للسلطان فيصل بن تركي في مسقط .

له **قصائد شعرية في مناسبات متعددة** .

المصادر :

- **الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ٣/١٩، ٦٥**
- **.......... ؛ شقائق النعمان ٣/٢٠٦، ٢١٠ـ ٢١١**
- **البوسعيدي ؛ الموجز المفيد ٦٩**
- **مجهول ؛ مجموع أشعار عمانية ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٣٤٦) ٥٨**

أديب ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **بلدة سدي** من أعمال **إزكي** .

نشأ وتعلم بعمان ، ثم سافر إلى زنجبار ، وبعد أن مكث فيها مدة طويلة رجع إلى وطنه .

له **ديوان حافل بجميع الفنون أدبا وفقها** ، فتجد المديح والغزل والألغاز النحوية وشعر المناسبات ..الخ ، ولا يزال الديوان مخطوطا .

المصادر :

- **الخلاسي ؛ ديوان الخلاسي ــ مخ (كله)**
- **أبو اليقظان ؛ سليمان الباروني في أطوار حياته ١/٢١٧ــ٢١٨**
- **البهلاني ؛ لوامع البيان (مخ) ص ١٠١ ــ ١٠٤**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٢٠٩ــ٢١٣**
- **البكري ؛ السموط الذهبية ٣١١**
- **الكندي ؛ الصحافة العمانية في زنجبار ٦٧**
- **أبو إسحاق ؛ صحيفة المنهاج الصادرة بتأريخ محرم وصفر ١٣٤٦هـ ؛ ص ٣٤٢**
- **الشيباني ؛ الشيخ سالم بن محمد الرواحي ص ٢٧**

(٢٣٠)

صالح بن وضاح بن محمد بن أبي الحسن المنحي

(ت : الثلاثاء ٣ جمادى الآخرة ٨٧٥هـ/ ٢٧ نوفمبر ١٤٧٠ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن التاسع الهجري ؛ من **ولاية منح** .

نشأ في بيت علم واجتهاد وصلاح ، فقد كان أبوه الشيخ **وضاح بن محمد** ، وأخوه **محمد بن وضاح** ، وحفيده **محمد بن الحسن بن صالح** ، وولد حفيده **وضاح بن محمد** ، كلهم كانوا من أهل العلم ، وإن لم يبلغ أحد منهم ما بلغه هو من العلم .

تتلمذ على يد الشيخ صالح **جملة من أهل العلم** ، منهم **الفقيه سليمان بن ضاوي بن سعيد النخلي** .

كانت له علاقة بعلماء الحرم ، وقد حصل على إجازة لمتن الشاطبية على يد أحدهم .

كان الشيخ صالح بن وضاح من مشاهير علماء عمان في زمانه ، ومرجع الفتوى في وقته

من أهم آثاره العلمية :

١. التبصرة في الأديان والأحكام (مخ) .

٢. أجوبة مجموعة (مخ) .

٣. رسائل وأجوبة متفرقة في كتب الأثر .

وتنسب إليه **أبيات أوردها في رسائله وأجوبته .**

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١٣٣/٢ـــ١٣٧**

(٢٣١)

الصلت بن خميس ؛ أبو المؤثر الخروصي

(ت : الثلاثاء ٣ جمادى الآخرة ٨٧٥هـ/ ٢٧ نوفمبر ١٤٧٠ م)

فقيه مجتهد ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث الهجري ؛ من **ولاية بهلا .**

نشأ أبو المؤثر على الجدّ والاجتهاد ، فتعلم على يد عدة مشايخ ، منهم **أبو عبدالله محمد بن محبوب ، والوضاح بن عقبة ، ومحمد بن خالد ، وغيرهم .**

ولقد تتلمذ على يديه كثير من العلماء ، منهم **أبو الحواري محمد بن الحواري ، ومحمد بن أبي غسان ، وغيرهم .**

كان من الذين أنكروا خروج موسى بن موسى وراشد بن النظر على الإمام الصلت بن مالك .

من أهم آثاره العلمية :

١. الأحداث والصفات (مط) .

٢. البيان والبرهان (مط) : يوجد ضمن السير والجوابات .

٣. كتاب الوصايا .

وغيرها .

له **قصيدة في التوحيد والولاية والبراءة** ، وهي قصيدة قاقية بديعة ، أوضح فيها أبو المؤثر توحيد الباري ، ونفى الشبه عنه جلّ وعلا ، وهي مفقودة ، يوجد منها أبيات في كتب الأثر .

دراسات حول شعره :

١. شرح قصيدة أبي المؤثر : لا يعرف مؤلفه ، وهو شرح مفقود ، توجد نصوص منه في كتب الأثر .

٢. تراثنا المفقود (٣) ؛ قصيدة أبي المؤثر وشرحها ؛ فهد بن علي بن هاشل السعدي .

المصادر :

- **أبو الحواري ؛ جامع أبي الحواري ٢٧٦/٢**
- **الكندي ؛ بيان الشرع ١٥٤/١ــ١٥٦ ؛ ٤٧/٢ ، ٩٢ــ٩٣ ، ٢٥٨ ؛ ١٨٢/٦ ؛ ٧١/١٥ ؛ ٤٤/٦٩ ، ١٢٨**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٦٣/١ــ٢٦٦**
- **السعدي ؛ أبو المؤثر في الموسوعات الفقهية (كله)**
- **......... ؛ معجم العمانيين من خلال بيان الشرع ص ١١١ ــ ١١٣**
- **......... ؛ نحو فهرسة شاملة لمصادر المؤلفات الإباضية ١٥**
- **الوهيبي ؛ أبو المؤثر الصلت بن خميس ــ حياته وآثاره (كله)**

ملاحظات :

- **اختلف الباحثون في وفاة الشيخ أبي المؤثر : فبعضهم جعلها في سنة ٢٧٩هـ/ ٨٩٢م ، وبعضهم : في آخر القرن الثالث الهجري ، وبعضهم : بعد سنة ٣٠٥هـ/ ٩١٧م .**

حرف العين

(٢٣٢)

بنت عامر

(حية : ١٠٥٩هـ/ ١٦٤٩ م)

شاعرة ، عاشت في القرن الحادي عشر الهجري .

لها **قصائد في رثاء الإمام ناصر بن مرشد .**

المصادر :

- **مجهول ؛ ديوان المنجي ــ (ت ــ الرقم العام ١٨٥٦) ٢٦٣ــ٢٦٤، ٢٦٨**
- **الشيباني ؛ معجم النساء العمانيات ص ١٣١**

(٢٣٣)

عامر بن بشير بن صالح المحروقي

(ق ١٢ ــ ١٣ هـ/ ١٨ ــ ١٩ م)

قاض فقيه ، وناظم للشعر ، عاش في النصف الثاني من القرن الثاني عشر والنصف الأول من القرن الثالث عشر الهجري ؛ من **ولاية إزكي .**

تقلد القضاء في الرستاق أول القرن الثالث عشر الهجري .

له **أشعار كثيرة ، أكثرها في المواعظ والنصيحة وذم الدنيا .**

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٣٠٥ــ٣٠٦**
- **البهلاني ؛ الحياة العلمية في إزكي ٤١ــ٤٢**
- **.......... ؛ نزهة المتأملين ص ٩٨**

(٢٣٤)

عامر بن خميس بن مسعود بن ناصر ؛ أبو مالك المالكي

(و : ٨٠ ــ ١٢٨٢هـ/ ١٨٦٣ ــ ١٨٦٥ م ــ ت : ليلة ٥ رمضان ١٣٤٦هـ/ ٢٦ فبراير ١٩٢٨ م)

فقيه قاض ، وشاعر مرهف ، عاش في آخر القرن الثالث عشر والنصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري .

ولد **بوادي بني خالد** من الشرقية ، وجد واجتهد في طلب العلم ، فكان يتردد على أهل العلم يغترف من علمهم ، فأخذ العلم عن **الشيخ سعيد بن علي الصقري والشيخ صالح بن علي الحارثي والإمام نور الدين السالمي** .

وبعد أن صار الشيخ أبو مالك من جهابذة العلماء صارت وفود الطلبة لا تنقطع عنه ، فتخرج على يديه جملة من العلماء ، منهم **الشيخ عبدالله بن الإمام سالم بن راشد الخروصي والشيخ سعيد بن ناصر السيفي وابنه الشيخ سعود بن عامر المالكي وغيرهم** .

كان مرجع الفتوى ورئيس القضاة في نزوى بعد وفاة الإمام السالمي ، ثم خرج منها إلى بيته في بدية ؛ لشعوره بالضيق في نزوى بسبب كثرة الحساد ، فقام في بدية بأمور المسلمين حتى مات سنة ١٣٤٦هـ/ ١٩٢٨م ، وله من العمر ٦٦ سنة .

له العديد من الآثار العلمية ، منها :

١. غاية المطلوب في الأثر المنسوب (مخ) .

٢. غاية المرام في الأديان والأحكام (مخ) : نظم لفروع الشريعة ، يزيد على ٢٨ ألف بيت ، ويقع في أربعة مجلدات .

٣. موارد الألطاف نظم مختصر العدل والإنصاف (**مط**) : نظم لكتاب مختصر العدل والإنصاف للشيخ أحمد بن سعيد الشماخي .

٤. غاية التحقيق في أحكام الانتصار والتغريق (**مط**) : أرجوزة في الردّ الشيخ عيسى بن صالح الحارثي لما شنّع عليه في حكمه على أموال راشد بن عزيز أنها بيت مال .

٥. الدر النظيم في أجوبة أبي مالك بالمناظيم (**مط**) : أجوبة نظمية للشيخ أبي مالك مع أسئلتها ، قام بجمعها

الشيخ علي بن ناصر الغسيني ، وقد أضاف إليها قصيدة أبي مالك في الدماء والجروح .

٦. **قصائد بديعة متفرقة** ، وهي رائقة لفظا ومعنى .

أعمال على شعره :

١. **شعراء عمانيون ؛ عامر بن خميس المالكي** (**أبو مالك**) ؛ إعداد / سعيد الصقلاوي ؛ ص ١٩١ــ١٩٣

المصادر :

- **الحارثي ؛ عين المصالح ٦٨ــ٧٦**
- **السالمي ؛ جوابات الإمام السالمي ١٦٥/٣ــ١٦٦**
- **الكندي ؛ بداية الإمداد (مخ) ؛ الصفحات الأول (غير مرقم)**
- **السيفي ؛ مجموع أشعار ٢٤ــ٣٠**
- **الخليلي ؛ الفتح الجليل ٦٣٩**
- **الأغبري ؛ عقد الدر المنظوم ٤٤ــ٤٦**
- **.......... ؛ عقد اللآلي ٧، ١٠٨**
- **الفارسي ؛ غاية الأوطار (مخ) ص ١٣٩ ــ ١٤٠**
- **الحبسي ؛ قرة العينين (مخ) ١٤٣ــ١٤٤**
- **الشيبة السالمي ؛ نهضة الأعيان ١٩١ــ١٩٢، ٢٨٧، ٤٦٥ــ٤٦٨**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٣٢١/١ــ٣٢٧ ، ٣٥٤ــ٣٥٥ ؛ ٢٠/٣ــ٢١ ، ٢٥ــ٣٤، ٢٠٣ ــ٢٠٤**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣٨٣/١ــ٣٨٤**
- **البكري ؛ السموط الذهبية ٢٩٨**
- **الحارثي ؛ أضواء على بعض أعلام عمان ٨٥ــ٨٧**
- **اليحمدي ؛ لمحة تأريخية عن ولاية بدية ١١ــ١٢ ، ١٧**
- **العبري ؛ روض الأزهار في الخطب والأشعار ــ مخ (ت ــ الرقم العام ٢٤٤٢) ٩١، ٩٧ــ٩٨، ١٠٠ــ١٠٧**
- **مجهول ؛ مجموع الشعراء ــ مخ (ت ــ الرقم ١٣٩٣) ٤٦ــ٤٧**

(٢٣٥)

عامر بن سعيد الحسني

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له **أسئلة نظمية** .

المصادر :

- **المالكي ؛ الدر النظيم ١٨١**

(٢٣٦)

عامر بن سليمان بن عامر العبادي

(؟)

شاعر ، له **قصائد شعرية** .

المصادر :

- **مجهول ؛ مجموع الشعراء ـــ مخ (ت ـ الرقم ١٣٩٣) ٤٧ـ٥١**

(٢٣٧)

عامر بن سليمان بن محمد المعمري

(ق ١٣ هـ/ ١٩ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري .

له **قصيدة في الرثاء** .

المصادر :

- **العبادي ؛ أنوار الأسرار ١٠١، ٣٠٤**

(٢٣٨)

عامر بن سليمان بن محمد بن خلف ؛ أبو عثمان الريامي

(حي : ١٢٦٦ هـ/ ١٨٥٠ م)

أديب فقيه ، **وناظم للشعر** ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري ؛ من **ولاية إزكي** .

ولد ونشأ في **بلدة النزار** من أعمال **إزكي** ، وجد واجتهد في تحصيل العلم ، وعكف على القراءة والمطالعة ، وأخذ العلم عن **الشيخ سعيد بن سالم الفارسي والشيخ محمد بن سالم القرن المنحي** .

كان مهتما بنسخ الكتب ، وقد حرص على تربية أولاده تربية صالحة ،

فكان منهم العلماء والشعراء **كابنيه ناصر وعلي ، وحفيده عبدالرحمن بن ناصر .**

له العديد من الآثار العلمية :

١. منظومة في فن الفرائض ، سماها "الدرر المنتقى وسلم الارتقا".

٢. شرح الدرر المنتقى وسلم الارتقا (مط) .

٣. قصائد في المدح والوصف وغير ذلك.

أعمال على شعره :

١. شرح الدرر المنتقى وسلم الإرتقا (مط) : وقد حققه **أحمد بن سيف بن دويم الشعيلي .**

المصادر :

- **العبري ؛ شفاء القلوب ص ٢٢٩ ، ٤٨٢ ــ ٤٨٧**
- **العبادي ؛ أنوار الأسرار ١٨٤ ، ٣٠٨**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١٧١/٣**
- **.......... ؛ إرشاد السائل ٤٢١ــ٤٢٢**
- **البهلاني ؛ الحياة العلمية في إزكي ٤٢ــ٤٤**
- **.......... ؛ نزهة المتأملين ٨٧**
- **الشعيلي ؛ شرح الدرر المنتقى (مقدمة التحقيق) ٦ــ٧**
- **الشيباني ؛ مقدمة تحقيق رسالة الشيخ عامر الريامي (كلها)**

(٢٣٩)

عامر بن سيف البريدي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **بلدة فرق** من أعمال **نزوى .**

له أسئلة نظمية .

المصادر :

- **المالكي ؛ الدر النظيم ٩١ــ٩٤، ١٧٦ــ ١٧٩**
- **معلومات أفادني بها : أخي مصطفى بن زاهر الحضرمي**

(٢٤٠)

عامر بن عبدالله بن ناصر أمبوعلي

(ق ١٣هـ/ ١٩ م)

شاعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري .

له **شعر في مدح الشيخ محسن بن زهران العبري** (ت ؛ ١٢٩٠هـ) .

المصادر :

- **العبري ؛ تبصرة المعتبرين ٥٣**

(٢٤١)

عامر بن علي بن سالم الحجري

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

كاتب ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **بلدة الحوية** من أعمال **بدية** .

كان كريما جوادا على قلة ما في يده ، وهو من كتّاب بلدته ، وله صلة **بشيخ البيان محمد بن شيخان السالمي** .

المصادر :

- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٣٣٤/٣**

(٢٤٢)

عامر بن علي بن مسعود بن علي العبادي

(حي : ذو القعدة ١٢٥٢هـ/ فبراير ١٨٣٧ م)

فقيه شاعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري ؛ من **ولاية نزوى** .

أخذ العلم عن مشايخ عصره ، ولعل **والده** أحد الذين أخذ عنهم .

كان قويّ الإرادة ، عظيم النفس ، زاكي الخصال .

له العديد من الآثار العلمية :

١. المراقي فيما يحل ويحرم من التقية للمتاقي (مخ) .

٢. منثور المسائل (مخ) : ضمّ مجموعة من مسائل الأثر ، وقد سماه الشيخ ناصر بن أبي نبهان " **الصراط**

المستقيم " ، وبه قد اشتهر الكتاب ، ويقع في ثلاثة أجزاء .

٣. أنوار الأسرار ومنار الأفكار (مط) : ديوان شعر جمعه الشاعر نفسه ، وهو في الموعظة والمدح والرثاء ..الخ .

المصادر :

- **العبادي ؛ أنوار الأسرار (كله)**
- **......... ؛ الصراط المستقيم ١/١**
- **العبري ؛ شفاء القلوب ص ٧٤ ــ ٧٧ ، ٢٣١**
- **السالمي ؛ تحفة الأعيان ٢١٠/٢ــ٢١١**
- **البوسعيدي ؛ فلائد الجمان ٢٤٧ــ٢٥١**
- **............. ؛ الموجز المفيد ١١٣ــ١١٧، ١٤٧ــ١٤٩**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٨٩/١ــ٢٩٠ ؛ ٩٥/٣، ٣٤٩، ٣٥٣**

(٣٤٣)

عامر بن محمد بن عامر القصابي

(حي : ذو الحجة ١١٥٠هـ/ إبريل ١٧٣٨ م)

شاعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري .

عاصر دخول الفرس إلى عمان في آخر دولة اليعاربة ، وله قصيدة يصوّر فيها تلك الأحداث المريرة التي تنفطر منها الأكباد .

وقد سجنه سيف بن سلطان بن سيف أيام حكمه ، وله أبيات في ذلك أرسلها إلى صديقه الشيخ الشاعر سعيد بن محمد الغشري .

المصادر :

- **البطاشي ؛ الطالع السعيد ٥٧ــ٥٩**

(٣٤٤)

عبدالرحمن بن محمد بن أحمد بن عبدالله الكندي

(ت : ٢٩ صفر ١٣٧٦ هـ/ ٥ أكتوبر ١٩٥٦ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

تلقى العلم على يد **والده الشيخ محمد بن أحمد** الكندي بمسجد الخور لما كان عامرا بالعلماء وطلبة العلم .

سافر بعدها إلى زنجبار في آخر أيام السيد علي بن حمود (١٣٢٠ ــ ١٣٢٩هـ) ، وفي عهد السلطان خليفة بن حارب صار مدرسا لأولاده وأقاربه وجملة من طلبة العلم .

توفي في زنجبار في **٢٩ صفر ١٣٧٦ هـ/ ٥ أكتوبر ١٩٥٦م** .

له **قصائد كثيرة في المدح والرثاء وغير ذلك** ، كما أن له **أجوبة نظمية** .

المصادر :

- **الرواحي ؛ لوامع البيان (مخ) ــ الغلاف**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٢١٣، ٢٨٣ــ٢٨٥**
- **الرواحي ؛ القصائد المنتجبة ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٥٣٨) ٥٨ــ٦٠**
- **أبو إسحاق ؛ صحيفة المنهاج الصادرة بتأريخ محرم وصفر ١٣٤٦هـ ؛ ص ٣٤١ ــ ٣٤٢**

(٣٤٥)

عبدالرحمن بن محمد بن بلعرب بن محمد البطاشي

(ت : ١٢٢٤ هـ/ ١٨٠٩ م)

فقيه قاض ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر وأول القرن الثالث عشر الهجري .

أصلهم من **بلدة قيقا** من **وادي سمائل** ، وقد نزل والده بلدة الأنصب من بوشر ، وقد انتقل الشيخ عبدالرحمن إلى **قرية إحدى** من **وادي الطائيين** ، واستقر بها .

وكان **أبوه محمد بن بلعرب** من رجال العلم والمعرفة ، فلعل الشيخ عبدالرحمن أخذ شيئا عن والده .

تولى القضاء للإمام أحمد بن سعيد ، وله فيه مدائح ، وخلّف مكتبة ضخمة ،

ذهب الكثير منها ، وله يد في علم الطب .

له **قصائد في علم الفقه والمدح والرثاء .**

المصادر :

- **ابن رزيق ؛ الفتح المبين ٤١٤**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ١٦٢/١**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٢٥٢ـ٢٥٤**
- **............. ؛ الموجز المفيد ٣١**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣٥٦/٣ـ٣٥٧**
- **......... ؛ الطالع السعيد ١٠٢ـ١٠٣، ٢٤٠ ـ٢٤٢، ٣٤٨**

ملاحظات :

- **قدّر الخصيبي وفاة المترجم له ما بين ١٢١٠هـ إلى ١٢٢٠هـ .**

(٢٤٦)

عبدالرحمن بن ناصر بن عامر بن سليمان الريامي

(و : ١٣٠١هـ/ ١٨٨٤م ـ ت : ١٧ ربيع الأول ١٣٧٤ هـ/ ١٣ من ذي القعدة ١٩٥٤ م)

أديب شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من ولاية إزكي .

ولد ونشأ في **بلدة النزار** من أعمال **إزكي** ، ونشأ في بيت علم وأدب ، وأخذ عن **والده وجملة من مشايخ إزكي ، منهم : أبو زيد الريامي ، وعلي بن ناصر الريامي ، وغيرهما** ، ثم رحل إلى نزوى ، فلازم أهل العلم فيها ، وأخذ عنهم واستفاد ، كما لازم **الإمام الخليلي** .

وقد اضطلع بمهمة التدريس ونشر الوعي بين أبناء إزكي ، كما تولى بعض الأعمال للإمامين الخروصي والخليلي .

كان من الأدباء البارزين والفصحاء المثقفين ، سافر إلى زنجبار سنة ١٣٤١هـ/ ١٩٢٣م ، فاجتمع بأهل العلم والأدب هناك ، وبعد مضيّ ثلاث

أو أربع سنوات عاد إلى عمـــان وهـــو نشيط بالأدب ، فازدادت شاعريته تفوقا ، فصار مغرى ومغرما بالأشعار قـــراءة وتقريضا .

وفي سنة ١٣٥٤هـ/ ١٩٣٥م عاوده الحنين إلى زنجبار ، فسافر إليهـــا مـــرة أخـــرى ، فمكـــث بهـــا إلى ســـنة ١٣٥٧هـ/ ١٩٣٨م ، حيث عـــاد إلى عمان ، وبقي فيها إلى أن تـــوفي في ١٧ ربيع الأول ١٣٧٤هـ/ ١٣ مـــن ذي القعدة ١٩٥٤م عن عمر بلغ ٧٣ عاما .

من آثاره العلمية :

١. نفحة الأزهار عن رياض زنجبـــار : ولعله منظومة في وصف زنجبار .

٢. ديوان جامع لأشعاره (مـــخ) : يضمّ قصائده في السلوكيات والمـــديح والرثاء ..الخ ، وقد جمعه بنفسه وجعله في جزئين ، الجـــزء الأول في ذكـــر الله وأسمائه والدعوات والحكـــم والـــوعظ والتذكير ، والجزء الثـــاني في التـــاريخ والمديح والمباسطات والرثـــاء وأجوبـــة رسائل الأصحاب والكونيات.

المصادر :

- **الريامي ؛ ديوان الريامي ـــ مخ (كله)**
- **......... ؛ قصائد مخطوطة ومحفوظة لدى أحفاده (لدى الباحث صورة منها)**
- **الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ١٢٧ـــ١٢٨**
- **الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ٤٤/٢**
- **.......... ؛ شـــقائق النعمـــان ٢٦٨/١ـ٢٧٩ ؛ ١٦٠/٢ـ١٦٢، ٣١٧ ـــ ٣١٨**
- **الخليلي ؛ بين الفقه والأدب ١٩٠**
- **......... ؛ وحي العبقرية ٣٥٨**
- **الرواحـي ؛ سـيرة الـشيخ عبـدالرحمن الريامي ــ مخ (كلها)**
- **البهلانـي ؛ الحيـاة العلميـة في إزكـي ٧٢ـ٧٥**
- **الكنـدي ؛ الـصحافة العمانيـة المهـاجرة ٣٩ـ٤٠**
- **الحجري ؛ إضاءات من الشعر العماني ؛ مجلة نزوى ـــ العدد الـسادس عـشر ؛ ص ٢٧١**

عبدالسلام ابن أبي الحسن بن عبدالسلام اليحمدي

(النصف الثاني من ق ١٠ هـ/ ١٦ م)

فقيه شاعر ، عاش في النصف الثاني من القرن العاشر الهجري ؛ **من ولاية نزوى** .

أخذ العلم عن **والده الإمام الشيخ أبي الحسن بن عبدالسلام** ، وقد توجه بالسؤال إلى **عبدالله بن عمر بن زياد** .

له **قصائد في الفقه** .

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١٢٧ــ١٢٩**

(٢٤٨)

عبدالله بن أحمد بن صالح بن علي الحارثي

(ت : ١٣٤٦ هـ/ ١٩٢٨ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **ولاية القابل** .

كان مقداما شهما من فحول الرجال ، وقد ربى أولاده تربية صالحة ، فكان منهم شاعر الشرق أحمد بن عبدالله الحارثي .

له **مطارحات أدبية وأسئلة وأجوبة نظمية** .

المصادر :

- **الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ٢٦ــ٢٨، ٣٣ــ٣٥، ٧٥ــ٧٧، ٨٩ــ٩٢، ٩٦ــ٩٨، ٣٦٢ــ٣٦٣**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٦/٢ــ٧**
- **مجلة الأسرة ــ العدد ٥٤٦ ؛ ص ٥٢**

(٣٤٩)

عبدالله بن أحمد بن عبدالله بن محمد ؛ أبو سعيد البوسعيدي

(ق : ١١ ــ ١٢هـ/ ١٧ ــ ١٨ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في النصف الثاني من القرن الحادي عشر ،

والنصف الأول من القرن الثاني عشر الهجري .

له **قصائد في الأديان والأحكام** :

١. **قصيدة في ميراث الأرحام .**

٢. **قصيدة في وصية الأقربين .**

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٦٣**
- **............ ؛ الموجز المفيد ١٠٢ــ١٠٩**

ملاحظات :

- **يذكر صاحب الموجز المفيد أن المترجم له كان من علماء القرن العاشر الهجري ، ولكن نجد المترجم له ينصّ في آخر قصائده على أخذه عن ابن عبيدان ، وابن عبيدان من علماء القرن الحادي عشر وأول القرن الثاني عشر الهجري ، فعلى هذا يكون المترجم له من علماء النصف الثاني من القرن الحادي عشر ، والنصف الأول من القرن الثاني عشر الهجري .**

(٢٥٠)

عبدالله بن بشير بن مسعود بن سعيد الحضرمي

(حي : ١١٧٨ هـ/ ١٧٦٥ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **ولاية صحار** . كان ذا خط جميل للغاية ، وقد نسخ بيده المصحف الشريف ، وفي آخره نبذة في القراءات وغيرها .

له العديد من الآثار العلمية :

١. النور المستبين بإيضاح الحجج والبراهين .

٢. مختصر كتاب المصنف .

٣. قصيدة في مدح بعض الأئمة .

وغيرها .

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣/٣٥٩ــ٣٦٢**

ملاحظات :

- **ذكر الشيخ البطاشي أن من شيوخ الصحاري العلامة خميس بن سعيد الشقصي ، ولكن هذا لا يصحّ ؛ نظرا للفترة الزمنية الطويلة التي بينهما .**

(٣٥١)

عبدالله بن حميد الغافري

(ق ١٣هـ/ ١٩ م)

فقيه شاعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري ؛ من **ولاية الحمراء** .

كان معاصرا للشيخ محسن بن زهران العبري (ت : ١٢٩٠هـ) في أول عمره ، وله في **مدحه لامية** بارى بها لامية الشيخ علي بن ناصر التنوفي في نفس الغرض .

وله – كذلك – **أبيات جمع فيها أسماء رادات** – عبارة عن كل يوم وليلة من دوران ماء النهر – **فلج الحمراء** .

المصادر :

- **العبري ؛ تبصرة المعتبرين ١٣، ٥٠**

(٣٥٢)

عبدالله بن حميد بن سلوم ؛ أبو محمد السالمي ؛ المشهور بـ " نور الدين "

(و : ١٢٨٦ هـ/ ١٨٦٩ م – ليلة ١٨ من ربيع الأول ١٣٣٢ هـ/ ١٤ فبراير ١٩١٤ م)

فقيه مدقق ، وإمام محقق ، ومرجع عمان في عصره ، وناظم للشعر ، عاش في آخر القرن الثالث عشر والنصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري .

ولد **ببلدة الحوقين** من أعمال **الرستاق** ، ونشأ فيها نشأة طيبة ، فتعلم القرآن على يد **والده** ، واستفاد ممن حول بلدته من أهل العلم .

بعدها انتقل إلى **الرستاق** ، فتلقى العلم على يد علمائها ؛ من أمثال **الشيخ راشد بن سيف اللمكي والشيخ عبدالله بن محمد الهاشمي** .

ثم انتقل إلى **الشرقية** لما سمع عن **الشيخ صالح بن علي الحارثي** ، فتعلم على يديه مختلف العلوم من تفسير وأصول ..الخ .

ولما ذاع صيت الإمام السالمي في الأفاق ؛ صارت وفود الطلبة تأتي إليه من كل حدب وصوب ، فتخرج على يديه أغلب علماء عمان في ذلك الوقت ؛ **كالإمامين سالم بن راشد الخروصي ، ومحمد بن عبدالله الخليلي ، والشيخ أبي مالك عامر بن خميس المالكي ، والشيخ سعيد بن حمد الراشدي ، وغيرهم كثير** .

كان ضرير البصر ، ولكنه كان — مع ذاك — نير البصيرة ، جاهد في سبيل صلاح الأمة ، وكان يرثي لحالة المسلمين في عصره ، وتمكن بإيمانه وإخلاصه من إقامة الإمامة قبل موته بسنة ، فنصب الإمام سالم بن راشد الخروصي إماما للمسلمين سنة ١٣٣١هـ/١٩١٣م .

توفي — رحمه الله — في تنوف **ليلة ١٨ ربيع الأول ١٣٣٢هـ/ ١٤ فبراير ١٩١٤م** ، وقد توفي إثر سقوطه عن راحلته باصطدامه بعود أنباة ، وهو في طريقه إلى شيخه ماجد بن خميس العبري ليناقشه في إحدى المسائل التي كثر فيها الجدل ، فما مكث بعدها كثيرا ، ودفن — رحمه الله — في تنوف .

ترك العديد من الآثار العلمية ، التي تتجاوز الخمسين ، منها :

١. شرح الجامع الصحيح (مط) : يقع في ثلاثة أجزاء .

٢. تحفة الأعيان بسيرة أهل عمان (مط) : يقع في جزئين .

٣. إيضاح البيان في حكم نكاح الصبيان (مط) .

..الخ مؤلفاته النثرية .

وأما مؤلفاته النظمية فكثيرة جدا :

١. أنوار العقول (مط) : أرجوزة في أصول الدين ، تقع في ثلاثمائة وسبعة عشر بيتا .

٢. غاية المراد (مط) : قصيدة في الاعتقاد ، وهي نظم لمقدمة التوحيد ، التي ترجمها عمرو بن جميع من البربرية إلى العربية .

٣. مدارج الكمال نظم مختصر الخصال (مط) : أرجوزة تزيد على ألفي بيت ، وهي نظم لكتاب " مختصر الخصال " للإمام أبي إسحاق إبراهيم بن قيس الحضرمي ، مع ملاحظة أن النظم لم يشمل أبواب العقيدة .

٤. جوهر النظام في علمي الأديان والأحكام (مط) : أرجوزة في الأديان والأحكام ، وتقع في أربعة عشر ألف بيت ، والأرجوزة — في حقيقتها — تنقيح لأرجوزة الشيخ سالم بن سعيد الصائغي " دلالة الحيران " ، وقد طبع الكتاب عدة مرات .

٥. طلعة الشمس (مط) : ألفية في أصول الفقه ، وهي من أجلّ المتون وأكثرها نفعا .

٦. المنهل الصافي في العروض والقوافي (مط) : أرجوزة في علم العروض والقوافي ، وتقع في أكثر من ثلاثمائة بيت .

٧. بلوغ الأمل في المفردات والجمل (مط) : أرجوزة في أحكام الجمل ، نظم فيها كتاب " القواعد " لابن هشام الأنصاري ، وتعد هذه الأرجوزة أول تآليفه كلها .

٨. كشف الحقيقة لمن جهل الطريقة (مط) : أرجوزة في بيان أصول المذهب الإباضي ونشأته التاريخية .

وبالإضافة إلى **منظوماته العلمية السابقة وأجوبته النظمية** ؛ فقد ترك **ديوانا يشتمل على قصائده الشعرية** ، وشعر السالمي يدور حول الحكمة والنصيحة والتحريض على القيام بالحق

والرثاء ، وقد قام بتحقيق الديوان عيسى بن محمد بن عبدالله السلماني .

ويمتاز شعر الإمام السالمي بعذوبة ألفاظه وجزالة معانيه .

أعمال على شعره :

أولا : الشروح

١. أنوار العقول :

ويوجد عليها ثلاثة شروح :

أ. بهجة الأنوار (مط) : للناظم نفسه ، وهو شرح مختصر .

ب. مشارق أنوار العقول (مط) : للناظم نفسه ، وهو شرح موسع ، يعدّ من أفضل كتب العقيدة تحقيقا وتحريرا وصياغة ، ولما اطلع عليه **الإمام القطب** (ت ١٣٣٢هـ) قال : " **لقد أمعن صاحب المشارق** " .

ج. شرح موجز يشتمل على المهم وما لا بد منه ، وقد تلقاه شفاها تلاميذ الشيخين خلفان بن جميل السيابي والشيخ حمد بن عبيد السليمي ، فحرروه عنهما ، وهو مطبوع في كتيّب صغير ضمن سلسلة تراثنا .

٢. مدارج الكمال :

يوجد عليه شرح لم يكتمل **للناظم نفسه ، سماه " معارج الآمال "** ، وصل فيه مؤلفه إلى نهاية الاعتكاف ، وهو شرح ينبئ عن غزارة علم مؤلفه ورسوخه في علم الشريعة ، ويقع المطبوع في ثمانية عشر جزءا .

هذا .. وقد قام الشيخ سعيد بن حمد الحارثي بنثر المدارج من حيث توقف الإمام السالمي في شرحه معارج الآمال ، وسمّى نثره هذا " **نتائج الأقوال نثر مدارج الكمال** " (مط) .

٣. طلعة الشمس :

ويوجد عليها شرح للناظم نفسه ، وهو من أحسن الكتب في أصول الفقه ، ويقع المطبوع في جزئين .

٤. المنهل الصافي في العروض والقوافي :

ويوجد للناظم عليها شرح مختصر ، وقد طبع .

٥. بلوغ الأمل في المفردات والجمل :

ولها شرحان :

الأول : للناظم نفسه ، وهو شرح مختصر ، وقد طبع .

الثاني : خلاصة العمل شرح بلوغ الأمل (مط) : للشيخ أبي يوسف حمدان بن خميّس اليوسفي ، وهو شرح متوسط .

٦. غاية المراد :

ويوجد عليها عدة شروح :

أ. بداية الإمداد على غاية المراد (مط): للشيخ سليمان بن محمد بن أحمد الكندي (ت : ١٣٣٧ هـ) ، وقد شرحها بإشارة من الناظم ، وهو شرح وضع فيه مؤلفه المقصل على المفصل ، فجاء شرحا وافيا بالمقصود .

ب. شرح غاية المراد (مر) : لسماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي ، وهو شرح مختصر مفيد متداول .

ج. شرح غاية المراد (مط) : لسماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي ، وهو من أحسن الشروح عليها تحقيقا وتحريرا .

د. شرح غاية المراد (مر) : للأستاذ عبدالله بن سعيد القنوبي ، وهو شرح متوسط ومفيد متداول .

٧. جوهر النظام في علمي الأديان والأحكام :

يوجد عليها شرح لم يكتمل **للشيخ أبي مسلم ناصر بن سالم بن عديم البهلاني (ت : ١٣٣٩ هـ) ، سماه " نثار الجوهر في علم الشرع الأزهر "** ، وصل فيه مؤلفه إلى آخر كتاب الجنائز ، ويقع المطبوع في خمسة أجزاء .

٨. كشف الحقيقة لمن جهل الطريقة :

يوجد عليها شرح لم يكتمل **للشيخ سالم بن حمود السيابي (ت : ١٤١٤هـ) ، سماه " العرى الوثيقة شرح كشف الحقيقة "** ، ولا يزال الشرح مخطوطا .

ثانيا : الدراسات الحديثة

١. السالمي أديبا ولغويا ؛ د/ إبـــراهيم بن أحمد الكندي .

٢. جهود السالمي في خدمة الأدب في عمان ؛ د/ أحمد درويش .

٣. إطلالة على شعر نور الدين السالمي ؛ سالم بن علي بن سالم الكلباني .

وهذه الدراسات كانـــت ضـــمن حصاد الندوة التي أحياها المنتدى الأدبي تكريما للإمام السالمي ، وقد نشرت مع غيرها من حـــصاد النـــدوة في **كتـــاب "قراءات في فكر السالمي"** .

٤. ديوان نور الدين السالمي (تحقيـــق ودراسة) ؛ القسم الثاني : الدراسة ص ١٥٦ ــ ٢٦٤؛ ل : عيسى بن بـــن محمد بن عبدالله السلماني .

المصادر :

- **السالمي ؛ جوابات السالمي ١/١٠ــ١٣ ، ١٠٤ـــــــ١٠٥ ، ١٢٧ ، ١٤٤ـــــــ١٤٥، ١٩٣، ١٨٣ ، ٢٠٣، ٤١٠ـــــــــــ٤١١ ؛ ٢/٦٥ــ٦٦ ؛ ٣/٦٣ ، ١٦٦ــ١٦٧ ، ٢٣٨، ٥٢٤ ؛ ٤/٢٤٧ـــــــ٢٤٨ ٥/٥٠، ٤٤٠، ٤٥٧، ٤٨١ــ٤٨٢ ؛ ٦/٣١ (هـامش) ، ٣٤، ٩٩، ١١٠ــــ١١٢، ٣٢١، ٣٤٠، ٣٩٢، ٤١٥ــ٤١٨**
- **.......... ؛ المواهب السنية ١/١٠**
- **الحارثي ؛ عين المصالح ٤١ــ٦٥**
- **الخليلي ؛ جوابات نظمية (مخ) ٤١**
- **الكنـدي ؛ بدايـة الإمـداد (مـخ) ؛ الصفحات الأولى (غير مرقم)**
- **المـالكي ؛ الـدر النظـيم ٢، ١٨٢ــــ٢٠١ (مواضع متفرقة)**
- **ابــن شــيخان ؛ ديــوان ابــن شــيخان ٣٧٠ــ٣٧١**
- **الحـارثي ؛ خلاصـة الوسـائل ١/٥، ٧، ٥٠ ، ٨٤ ، ١٢٤، ٣٠٣ـــــــــــ٣٠٤، ٣٢٨، ٤٢٨ــــــــ٤٢٨، ٤٣٢، ٤٧٣، ٤٧٧، ٤٨١، ٤٩٣ــــــــ٤٩٤ ؛ ٢/ ١٤٧، ١٧٣ــــــ١٧٤، ١٧٧، ١٨٩، ١٩١، ٢٠٢ ، ٢٠٤، ٢٤٣ــ٢٤٤، ٢٩٣ــ٢٩٥، ٤٩٢**
- **الخليلـي ؛ الفـتح الجليـل ١٧٩، ٤٦٠، ٥٩٨، ٧٢٨**
- **الكندي ؛ المنهج والصواب ص ٥٠**

• الحبسي ؛ قرة العينين (مخ) ٥ــ ٦، ١٣٢، ١٤٤ ــ ١٤٥

• الرقيشي ؛ النور الوقاد ٥٥ ــ ٥٦

• المغيري ؛ جهينة الأخبار ٢٧ــ٢٨

• السيابي ؛ فصل الخطاب ٦٨/١، ٧٥، ١٥٨، ٢٤١ ؛ ٢١٦/٢

• الشيبة السالمي ؛ نهضة الأعيان ١٢١، ١٢٨ ــ١٣١، ١٥٣ــ١٥٥، ١٦٩ــ١٧٦

• الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ٢٥٩/١

• .... ؛ شقائق النعمان ٣٥٥/٢ ؛ ١٠/٣ــ٢٢، ١٦٤ ــ ١٦٦

• .... ؛ النبع الفائض ٣٦، ١١٣، ١١٥

• السيابي ؛ الحقيقة والمجاز ٥٦، ١٣٤

• .... ؛ طلقات المذهب الإباضي ١٣٧

• .... ؛ العنوان ٣٨

• .... ؛ هدى الفاروق ٣٠

• البوسعيدي ؛ الموجز المفيد ١١٨

• البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١٨٥/١، ٢٨٣، ٢٨٥، ٢٩٢، ٣٠٨، ٤٥٣، ٤٥٦، ٥٤٠، ٥٤٤ ؛ ٢١٣/٣، ٢١٥

• .... ؛ إرشاد السائل ٤٢٥ ــ ٤٢٦

• الحارثي ؛ العقود الفضية ١٢٢

• .... ؛ المسالك النقية ١٢٣، ١٤٧، ٢٥٤، ٢٩٧، ٣٥٨، ٣٩٢

• البيماني ؛ سيرة أبي زيد ١٠ــ١١

• الحارثي ؛ أضواء على بعض أعلام عمان ٧٠ــ٧١، ٨١ــ٨٢

• المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٨٩ــ١٩٩٠م) ١٨٢ــ١٩٤

• المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٩٣ــ١٩٩٤م) ١٨٦، ١٩٥، ٢٠٤

• وزارة التراث ؛ فهرس المخطوطات ــــ المجلد الأول (اللغة العربية) ١٣٨ــــ١٤٢

• .... ؛ فهرس المخطوطات ــــ المجلد الثاني (الأدب) ٥١

• مجهول ؛ مجموع أشعار ــــ مخ (ت ــ الرقم العام ٣٣٢٣) ٤ــ١٤

• مجهول ؛ مجموع أشعار عمانية ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٣٤٦) ١٢ــ٢٣

• مجهول ؛ فتوح الإمام عزان بن قيس ــ مخ (ت ـــ الرقم العام ٢١٩٩) ١ــ٢٣

- العبري ؛ روض الأزهار في الخطب والأشعار ـ مخ (ت ـ الرقم العام ٢٤٤٢) ٦١ـ١٠٣، ١١٠ـ١١١
- الرواحي ؛ القصائد المنتجبة ـ مخ (ت ـ الرقم العام ١٥٣٨) ١٥ـ٢٤

ملاحظات :

- قيل في تأريخ ولادته أيضا : سنة ١٢٨٨هـ/ ١٨٧١م ، وقيل : ما بين ١٢٨٣ و ١٢٨٤هـ/ ١٨٦٦ ـ ١٨٦٧م ، وقيل أيضا في تأريخ وفاته : ليلة ٥ ربيع الأول ١٣٣٢هـ/ ١ فبراير ١٩١٤م ، والصحيح هو ما أثبتناه في الترجمة .

(٢٥٣)

عبدالله بن خلفان بن حميد بن راشد الجهضمي

(و : ١٢٩٩هـ/ ١٨٨٢ م ـ ت : ١٦ صفر ١٣٦٣هـ/ ١١ فبراير ١٩٤٤ م)

قاض فقيه ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في **سمد** الشأن سنة ١٢٩٩هـ ، وحفظ القرآن وهو صغير ، ثم رحل إلى القابل ، فتتلمذ على يد **الإمام السالمي** حتى نبغ في علوم العربية والأحكام .

بعد ذلك عيّن مدرسا في المضيرب ، فبقي فيها سنين ، ثم سافر إلى زنجبار فدرس فيها إلى أن عاد إلى وطنه سمد الشأن سنة ١٣٥٩هـ/ ١٩٤٠م ، وفي سنة ١٣٦١هـ/ ١٩٤٢م أرسله الإمام الخليلي إلى بلد الكامل ليكون فيها قاضيا ومدرسا ، وبقي هنالك ثلاث سنوات ، ثم عاد إلى وطنه ، فتوفي يوم ١٦ من شهر صفر ١٣٦٣هـ/ ١١ فبراير ١٩٤٤م .

له **قصائد شعرية وأسئلة وأجوبة نظمية ونثرية .**

المصادر :

- الباروني ؛ الأزهار الرياضية ١١/٢
- أبو اليقظان ؛ سليمان الباروني في أطوار حياته ١٠/٢
- البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٢٦٩، ٢٧١ـ٢٧٢

• مجموعة ؛ جوهرة الزمان ٤٢ـ٤٣

(٣٥٤)

عبدالله بن خلفان بن قيصر بن خلفان الصحاري ؛ المشهور بـ " ابن قيصر "

(حي : ١٠٧٥ هـ/ ١٦٦٥ م)

فقيه وناظم للشعر ، عاش في القرن الحادي عشر الهجري ؛ من **ولاية صحار** .

من آثاره العلمية :

١. سيرة جامعة لفتوحات ووقائع وأحداث وأحوال الإمام ناصر بن مرشد ، يذكر فيها الحدث نثرا ثم يذكره نظما ، كما مدح فيها ورثى مجموعةً من علماء عصره .

٢. أرجوزة في الجراحات وقياسات الجروح : نظمها من **كتاب " مختصر البسيوي "** .

المصادر :

• ابن قيصر ؛ سيرة الإمام ناصر بن مرشد (كله)
• العبري ؛ تبصرة المعتبرين (مر) ٩
• الشيبة السالمي ؛ نهضة الأعيان ٢٧٦
• الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٦٢/١ـ٦٦
• البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١٤٨/٣، ٣٦٢ـ٣٦٤، ٤٧٢ـ٤٧٣، ٤٩٠
• المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٨٩ـ١٩٩٠م) ٤٠٠
• أحمد درويش ؛ تطور الأدب في عمان ٣٩ـ٤٠
• .... ؛ مدخل إلى دراسة الأدب في عمان ٣١ـ٣٢
• الكحالي ؛ من أعلام صحار ص ٣٠ ـ ٣١
• مجهول ؛ ديوان المنجي ـ (ت ـ الرقم العام ١٨٥٦) ١٢٢ـ٢١٠

(٣٥٥)

عبدالله بن خميس

(حي : ١٠٥٩هـ/ ١٦٤٩ م)

شاعر ، عاش في القرن الحادي عشر الهجري ؛ من **ولاية نزوى** .

له قصيدة في رثاء الإمام ناصر بن مرشد .

المصادر :

- **مجهول ؛ ديوان المنجي ـــ (ت ـــ الرقم العام ١٨٥٦) ٢٥٩ـــ٢٦٢**

(٣٥٦)

عبدالله بن خنبش

(حي : ١٠٥٩هـ/ ١٦٤٩ م)

شاعر ، عاش في القرن الحادي عشر الهجري .

له **قصيدة في رثاء الإمام ناصر بن مرشد .**

المصادر :

- **مجهول ؛ ديوان المنجي ـــ مخ (ت ـــ الرقم العام ١٨٦٣) ١٧٣ـــ١٧٧**

(٣٥٧)

عبدالله بن سالم بن راشد بن سليمان الخروصي

(و : ١٣٣٥هـ/ ١٩١٧ م ـــ ٢٢ رمضان ١٤١٨هـ/ ٢١ يناير ١٩٩٨ م)

وال قاض ، وفقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر وأول القرن الخامس عشر الهجري .

ولد في **نزوى سنة ١٣٣٥هـ/ ١٩١٧م** ، وبعد وفاة والده الإمام سالم بن راشد انتقل إلى عمه الشيخ ناصر بن راشد في بلد العوابي ، وهنالك أخذ العلم عنه ، كما قرأ على **الشيخ سيف بن حماد الخروصي ، والشيخ زاهر بن سيف الفهدي ، والشيخ عبدالله بن سليمان النبهاني ، والشيخ سعيد بن أحمد الكندي .**

عمل في القضاء والولاية في مختلف الولايات منذ سنة ١٣٦٩هـ/ ١٩٥٠م حتى عام ١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦م .

كان ورعا تقيا ، كل حياته علم وعبادة ومجلس للقضاء .

له **كتاب يحوي قصائده الدينية وأسئلته وأجوبته النثرية والنظمية** ، قام بجمعها وترتيبها **اسماعيل بن حمد بن نور الدين السالمي** ، وسماه **المسألة والجواب** .

ولورع الشيخ عبدالله وبعده عن الدنيا وملذاتها فلن تجد له قصيدة واحدة في الغزل .

والكتاب المذكور قسّم إلى جزئين :

ـ الجزء الأول : النظم

ويقع في ثلاثة فصول :

*** الفصل الأول : قصائد دينية**

*** الفصل الثاني : أجوبته النظمية**

*** الفصل الثالث : أسئلته النظمية**

ـ الجزء الثاني : النثر

المصادر :

- **الخروصي ؛ المسألة والجواب (كله)**
- **السيابي ؛ بهجة المجالس ٢٧٤ـ٢٧٥، ٢٨٢**
- **الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ٥٨/٢**
- **.......... ؛ شقائق النعمان ٣٣٥/٣ـ٣٣٩، ٣٤٢ـ٣٤٣**
- **الحارثي ؛ زهر الربيع ص ١٠٤**
- **الحوسني ؛ الإمام سالم بن راشد ص ٣٨**
- **الرواحي ؛ القصائد المنتجبة ـ مخ (ت ـ الرقم العام ١٥٣٨) ١٢٦ـ١٢٨**

(٣٥٨)

عبدالله بن سعيد بن خلفان بن أحمد ؛ أبو عمرو الخليلي

(ت : جمادى الثانية ١٣٣٢هـ/ مايو ١٩١٤ م)

أمير أديب ، **وعالم شاعر** ، عاش في النصف الثاني من القرن الثالث عشر والنصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **علاية سمائل** .

نشا في أسرة عرفت بالعلم والصلاح والقيادة ، **فأبوه** عالم الشعراء وشاعر العلماء **الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي** ، **وأخوه الشيخ أحمد بن سعيد** ، **وابنه الإمام محمد بن عبدالله** ، **وحفيده أمير**

البيان عبدالله بن علي بن سعيد الخليلي ، كلهم من أهل العلم والأدب .

كان عالما بفنون العلم أديبا ، وعبقريته الشعرية غير مستنكرة .

يذكر أن له **ديوان شعر ضخم في الحماسة والفخر والنسيب** ، ويقال إن **ابنه الإمام محمد بن عبدالله** مزّقه ، ولم يبق منه إلا ما تداوله الناس حفظا وكتابة .

أعمال على شعره :

١. شعراء عمانيون ؛ عبدالله بن سعيد الخليلي ؛ إعداد / سعيد الصقلاوي ؛ ص ١٩٧ــ٢٠٠

المصادر :

- **العبري ؛ تبصرة المعتبرين ٦٨**
- **الشيبة السالمي ؛ نهضة الأعيان ٢٤١ــ٢٤٢ ، ٣٨٨ــ٣٩٤**
- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٢٦٩ــ٢٧٠**
- **........... ؛ شقائق النعمان ٢/٢٤٣ ــ ٣٥٢**
- **.......... ؛ اللؤلؤ والمرجان ٧٥**
- **السيابي ؛ مقاصد الأبرار ٤**
- **علي ؛ الشعر العماني ٥٩ــ٦٢**
- **المحروقي ؛ أبو مسلم البهلاني ٣٦**
- **المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٩٣ــ١٩٩٤م) ٥٣**
- **الحجري ؛ إضاءات من الشعر العماني ؛ مجلة نزوى ــ العدد السادس عشر ؛ ص ٢٧١**
- **الرواحي ؛ القصائد المنتجبة ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٥٣٨) ٤٧ــ٤٩**

(٣٥٩)

عبدالله بن سليمان بن حميد الحارثي

(و : ~ ١٣٠١هـ/ ١٨٨٤ م ــ ت : ١٨ شعبان ١٣٩١هـ/ ٩ أكتوبر ١٩٧١ م)

شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في **بلدة المضيرب** ، وتتلمذ على يد **الإمام نور الدين السالمي** ، وسافر إلى زنجبار ، وبقي بها مدة طويلة تناهز الأربعين عاما .

كان له دور بارز في حركة التنوير في زنجبار ، وقد ساهم في تأسيس الجمعية العربية في زنجبار ، وصار رئيسا لها ، كما تولى مع زملائه مفاوضات الاستقلال في لندن حتى تمّ ذلك ، ثم انتكست الأمور بتولي حزب المعارضة الحكم الذي أساء إلى أبناء الجالية العمانية ، فعاد الشيخ سليمان إلى وطنه عمان .

كان عالما فاضلا ، وحافظا ذكيا بليغا ، أديبا يحفظ الشعر ويقوله ، وقد ساهم في تأسيس الحركة الثقافية بزنجبار .

توفي في أبوظبي في **١٨ شعبان ١٣٩١هـ/ ٩ أكتوبر ١٩٧١م** ، عن عمر يناهز التسعين ، ومع ذلك لم تغب له حافظة ، ولم يفتر له ذكاء .

له قصائد شعرية .

المصادر :

- **الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ٢١٩ــ٢٢٢، ٣٦٨**
- **الحارثي ؛ العقود الفضية ص ٢٦٦**
- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٨٧**
- **الزمرد الفائق ٥٨/١**
- **الحارثي ؛ الحرث عبر التاريخ ص ٤٦ ــ ٥١**
- **الحارثي ؛ مسيرة الشعر العربي منذ بدايته إلى الآن ؛ مجلة الغدير ـــ العدد الستون ١٢ــ١٨**

ملاحظات :

- **وقيل في تأريخ ولادته أيضا : سنة ١٣٠٣هـ/ ١٨٨٦م .**

(٢٦٠)

عبدالله بن سليمان بن عبدالله بن سعدالله ؛ أبو يحيى النبهاني

(و : ١٣١٩هـ/ ١٩٠١ م ـــ ت : ١٣٥٢هـ/ ١٩٣٣ م)

أديب شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **بلدة سمد** من أعمال **ولاية نزوى** .

كان أديبا ظريفا ، وأريبا خبيرا ، لهج بالشعر ، وأولع به قراءة وتقريضا .

له **قصائد في المدح والاعتبار والوصف والتوحيد** .

المصادر :

- **المالكي ؛ الدر النظيم ٦٦، ٧٠، ١٧٤**
- **العبري ؛ تبصرة المعتبرين (مر) ١١١-١١٢**
- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٤٠-٤١، ٢٧٩-٢٨١**
- **.......... ؛ الزمرد الفائق ٥٨/١ ؛ ٢٢٦/٣- ٢٢٩**
- **.......... ؛ شقائق النعمان ٣١٠/١ - ٣٢١**
- **الحارثي ؛ النخلة ٤٢-٤٤**
- **العبري ؛ روض الأزهار في الخطب والأشعار - مخ (ت - الرقم العام ٢٤٤٢) ١١٧-١١٨**
- **الخروصي ؛ قصائد الشيخ عبدالله بن عامر العزري ق ١/٢ - ٤**

(٢٦١)

عبدالله بن عامر

(حي : ١٠٥٩هـ/ ١٦٤٩ م)

شاعر ، عاش في القرن الحادي عشر الهجري ؛ من **بلدة العقر** من ولاية **نزوى** .

له قصيدة في رثاء الإمام ناصر بن مرشد .

المصادر :

- **مجهول ؛ مجموع أشعار - مخ (ت - الرقم العام ٢١٤٥) ٥٠**
- **مجهول ؛ ديوان المنجي - (ت - الرقم العام ١٨٥٦) ٢٤٥**
- **مجهول ؛ ديوان المنجي - مخ (ت - الرقم العام ١٨٦٣) ١٥٧-١٥٩**

(٢٦٢)

عبدالله بن عامر بن راشد الجهضمي

(حي : ١١٢٩هـ/ ١٧١٧ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري .

تنسب إليه **أبيات في تقريظ كتاب جامع الفضل بن الحواري** .

المصادر :

- **الفضل ؛ جامع الفضل بن الحواري (منسوب) ٧/١**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٥٩/١**

(٢٦٣)

عبدالله بن عامر بن مهيّل العزري

(ت : يوم الإثنين ١٦ شوال ١٣٥٨هـ/ ٢٩ نوفمبر ١٩٣٩ م)

قاض فقيه ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد **ببلدة الأخشبة** من أعمال **المضيبي** ، وجدّ واجتهد في طلب العلم ، وتتلمذ على يد **الإمام نور الدين السالمي ، وشيخ البيان محمد بن شيخان السالمي** ، واستمر يقطع طريقه بهمة عالية ، فانقطع لدراسة اللغة في مسجد الصوار ، وكان ذا فطنة وذكاء وحفظ جيّد .

سافر إلى زنجبار ، فمكث فيها أربعة عشر عاما ، وهنالك درّس العلوم ، ثم رجع إلى بلده ، فتخرج على يديه الكثيرون ، منهم **سفيان بن محمد الراشدي ، والإمام غالب بن علي الهنائي ، وغيرهما** .

تولى القضاء للإمامين سالم بن راشد الخروصي ومحمد بن عبدالله الخليلي .

كان خطيبا بارزا ، ومفتيا حصيفا ، أصيب في إحدى عينيه وهو في المهد ، ثم تبعتها الثانية بسبب شوكة وهو لم يتجاوز الرابعة من عمره ، فنشأ مكفوف البصر .

توفي **بعد صلاة الفجر يوم الإثنين ١٦ شوال ١٣٥٨هـ/ ٢٩ نوفمبر ١٩٣٩م** ، وقد رثاه كثيرون .

له **قصائد شعرية كثيرة وأجوبة نثرية ونظمية** ، وقد جمع مهنا بن خلفان الخروصي شيئا من شعره في جزء لطيف .

أعمال على شعره :

١. شعراء عمانيون ؛ عبدالله بن عامر العزري ؛ إعداد / سعيد الصقلاوي ؛ ص ٢٠٩ــ٢١٣

المصادر :

- **السيفي ؛ مجموع أشعار (غير مرقم)**
- **الشيبة السالمي ؛ نهضة الأعيان ٤٨١ــ٤٨٥**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٢١٦/٣ــ٢٢٠**
- **البوسعيدي ؛ الموجز المفيد ١٢٧ــ١٢٨**
- **الحارثي ؛ أضواء على بعض أعلام عمان ٨٨ــ٨٩**
- **الخروصي ؛ قصائد الشيخ عبدالله بن عامر العزري (كله)**
- **مجهول ؛ مجموع الشعراء ــ مخ (ت ــ الرقم ١٣٩٣) ٤٣ــ٤٦**

(٣٦٤)

عبدالله بن العبد مولى آل سعد

(حي : ١٣٥٨هـ/ ١٩٣٩ م)

شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له **قصيدة في رثاء الشيخ عبدالله بن عامر العزري .**

المصادر :

- **مجهول ؛ مجموعة قصائد في رثاء الشيخ العزري ــ مخ (مكتبة السيد محمد بن أحمد)**

(٣٦٥)

عبدالله بن علي الدرمكي

(ق ١٢ هـ/ ١٨ م)

شاعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري .

له **قصائد في المدح وغيره .**

المصادر :

• **مجهول ؛ مجموع أشعار ـــــ مخ (ت ـــــ الرقم العام ١٣٤٠) ١٦٢ـــــ١٦٣، ١٦٧ـــ١٧٠**

(٢٦٦)

عبدالله بن علي بن عبدالله بن سعيد بن خلفان الخليلي ؛ الملقب ب "أمير البيان"

(و : ١٣٤١هـ/ ١٩٢٣ م ـــ ت : ٢٨ ربيع الثاني ١٤٢١هـ/ ٣١ يونيو ٢٠٠٠م)

فقيه أديب ، وشاعر عمان الأول في وقته بلا منازع ، عاش في القرن الرابع عشر وأوائل القرن الخامس عشر الهجري .

ولد في **سمائل** سنة ١٣٤٢هـ/ ١٩٢٤م ، ونشأ في أسرة عرفت بالعلم والأدب والصلاح ، ودرس القرآن الكريم على يد **الأستاذ زاهر بن مسعود الرحبي** ، ثم أخذ يدرس علوم الدين والعربية منتقلا بين سمائل ونزوى ، فتعلم عند **الشيخ أبي عبيد حمد بن عبيد السليمي ، والشيخ سالم بن حمود السيابي ، والشيخ خلفان بن جميل السيابي ، والشيخ حمدان بن خميس اليوسفي** .

وقد قرأ الكثير من الكتب والدواوين الشعرية ، سواء كان للجاهليين أم للمخضرمين أم للمولدين .

ترك **العديد من الدواوين والقصائد** :

أولا : الدواوين المطبوعة

١. ديوان وحي العبقرية (مط) : ديوان شعر ، قامت بطبعه لأول مرة وزارة التراث القومي والثقافة عام ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م ، ثم أعادت وزارة الإعلام طباعته عام ١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م مشتملا على القصائد التي كانت طبعة وزارة التراث قد أغفلتها .

ويتضمن الديوان ١٣٧ قصيدة ، توزعت على أحد عشر غرضا من أغراض الشعر ، منها السلوكيات

والتأمليات والحكم والإخوانيات والغزليات والموشحات والمراثي والقصص مع تخميسات متعددة .

٢. وحي النهى (مط) : مقصورة شعرية في الحكم ، نظمها الشيخ مرتبة على حروف المعجم ، طبعت لأول مرة عام ١٩٨٠م بمطابع الألوان الحديثة بمسقط .

٣. بين الفقه والأدب (مط) : يشتمل على أسئلته وأجوبته النظمية ، وقد طبع هذا المجموع لأول مرة عام ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م من قبل وزارة التراث القومي والثقافة .

٤. بين الحقيقة والخيال (مط) : قصص تفيض بالحكمة والعظات ، صاغها الشيخ في قالب شعري ..

٥. من نافذة الحياة (مط) : طبع في القاهرة سنة ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م .

ثانيا : الدواوين المخطوطة

منها :

١. وحدة الشعب : ديوان يتألف من قصيدة مكوّنة من ألف بيت ، يستنهض فيها سكان عمان ودول الخليج العربي إلى الوحدة والإئتلاف .

٢. ديوان المجتليات : يشتمل على تخميس لقصيدة البردة للبوصيري ، وقد نهج في تخميسها مناهج متعددة ، فأولا خمسها تحت عنوان " أرج البردة " بطريقة التخميس السائدة ، ثم تحت عنوان " روح البردة " ، حيث جعل صدر البيت للبوصيري وعجزه له ، وفي البيت الثاني يكون العكس ، ثم خمسها تحت عنوان " نَفَس البردة " ، حيث جعل ثلاثة أشطر تتلو بيت البوصيري وهكذا .

٣. الخيال الزاخر : يتضمن مجموعة قصائد .

٤. فارس الضاد : ديوان شعر ، يتضمن ١٧٨ قصيدة ، تتوزع في أغراض مختلفة من الشعر .

٥. ديوان أمير البيان : ولعله نفس السابق .

وغيرها .

وله في الشعر المرسل ديـوان علـى ركاب الجمهور (مط) ، وله في غـير الشعر تأليفات عدة ، منها الخيال الوافر وسجلات الأدب .

وقد **قرظ دواوينه وشعره كثيرون** ، منهم **الشيخ سالم بن حمود السيابي** ، **والشيخ سعيد بن خلف الخروصي** ، **وسليمان بن خلف الخروصي** ، **وأخوه سعود بن علي الخليلي** ، **وغيرهم** .

أعمال على شعره :

١. شعراء معاصرون (مط) ؛ عبدالله بن علي الخليلي ؛ ١٧ــ١٩ ؛ عبدالله بن محمد الطائي .

٢. شعراء معاصرون من الخليج والجزيرة العربية ؛ عبدالله بن علي الخليلي ؛ ٣٠١ــ ٣٧٥ ؛ إعداد / أحمد الجدع .

٣. الخليلي شاعرا ومبدعا معاصرا ؛ سعيد بن محمد الصقلاوي .

٣. دراسة حول ديوان وحي العبقرية ؛ إعداد / فاروق الأهواني ؛ مجلة العقيدة ــ العدد ٢٨٢ ؛ ص ٣٠ــ٣٣

٤. الشاعر الخليلي ... لحظة من فضلك ؛ إعداد / ناصر السيابي ؛ و الشعر بين الهاجس والمناسب ؛ **إعداد / خالد بن منصور الفارسي ؛ مجلة العقيدة ــ العدد ٥١٠ ؛ ص ٥٤ــ٥٧**

٥. تطور الأدب في عمان ؛ عبدالله الخليلي ؛ إعداد / د. أحمد درويش ؛ ص ٢٢٣ــ٢٧٩

٦. مدخل إلى دراسة الأدب في عمان ؛ عبدالله الخليلي ؛ إعداد / د. أحمد درويش ؛ ص ١٨٢ــ٢٣٨

٧. أدباء من الخليج ؛ عبدالله بن علي الخليلي ؛ إعداد / عبدالله أحمد الشباط ؛ ص ١٦٨ــ١٧٣

٨. أمير البيان .. الشيخ عبدالله الخليلي في ذكراه ؛ إعداد : سعيد بن

سالم النعماني ، ويشتمل الكتاب من غير ما كتبه النعماني على الآتي :

أ. الشيخ عبدالله الخليلي (سيرته وأدبه) ؛ إعداد : سعيد بن سليمان العيسائي ، ص ٢٣ــ ٣٢

ب. الخليلي وتجربة الشعر الحديثة ؛ إعداد : د. أحمد درويش ، ص ٦٤ــ ٨٤

ج. حوار مع الشيخ عبدالله بن علي الخليلي ؛ حاوره وأعده : محمد بن سليمان الحضرمي .

المصادر :

- **الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ١٠٧ــ١٠٩ ، ٤٢٥، ٤٣١**
- **الأغبري ؛ عقد الدر المنظوم ٥٨ــ٦٢، ٨٦ــ٨٧**
- **اليوسفي ؛ إسعاد الراوي ٣ ــ ٤**
- **السليمي ؛ قلائد المرجان ٥ــ٨، ١٤٢ــ١٤٣، ١٦٨ــ١٦٩**
- **السيابي ؛ بهجة المجالس ٣٩٦ــ٣٩٧**
- **الفارسي ؛ الغاية القصوى (مخ) ص ٢١٣**
- **الشيبة السالمي ؛ الروض النضير ٣٧٤**
- **الجبري ؛ من وحي القريحة ٩ ــ ١٠**
- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٩ــ١١، ١٠٢ــ١٠٤، ١٢٧ــ١٢٩، ٢٤٩ــ٢٧٨، ٢٥٣، ٣١٣ــ٣٢٠، ٣٢٣**
- **.......... ؛ الزمرد الفائق ٨٩/١ــ٩٠، ٢١٣ ــ٢١٥، ٢٦٣ ؛ ٥٠/٢ــ٥١ ؛ ١٥٦/٣ــ١٥٧**
- **.......... ؛ شقائق النعمان ٢٥٨/١ــ٢٨٦، ٣٠٧ــ٣٠٨ ؛ ٢٥٣/٢ــ٢٨٨، ٣٢٣ ؛ ٣/ ٢٧٤، ٢٨٠ ــ ٢٨٢، ٢٩٣ــ٢٩٥، ٣٦٤ ــ ٣٦٥**
- **.......... ؛ اللؤلؤ والمرجان ١١٣ــ١٢٠**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١٦٢/١ــ١٦٣**
- **.......... ؛ إرشاد السائل ٣٩٦ــ٣٩٧**
- **.......... ؛ الطالع السعيد ٩٩**
- **البكري ؛ السموط الذهبية ٧١ــ٧٣، ١٠٤ــ١٠٦، ١١٩ــ١٢٣، ١٤٤ــ١٤٥، ٢٣٥ــ٢٣٧ ، ٢٩٠ــ٢٩٦**
- **الحارثي ؛ ديوان الحارثي ١١ــ٢٤، ٢٦ــ٣٠**

• الخروصي ؛ الدر المنتخب ٩ـ١٠، ١٣ـ١٥، ١٧ـ٢٢، ٢٥ـ٢٨، ١٣٤ـ١٣٥

• وزارة التراث ؛ الندوة الأولى لشعراء دول الخليج . مسقط (١٩٨٢م) ٢١٣ـ٢٥١

• الحارثي ؛ أضواء على بعض أعلام عمان ١١٣، ١١٧، ١٣١ـ١٣٣

• الحارثي ؛ صدق المشاعر ١٩، ٢٩ـ٣٢، ٢٢٥

• الفارسي ؛ نزوى عبر الأيام ٢٣٠ـ٢٣١

• علي ؛ الشعر العماني ٥٤، ٦٢، ٦٣، ٦٥

• الخروصي ؛ ملامح من التاريخ العماني ٦ـ٨، ١٠٧ـ١٠٨، ١١٤، ٣٣٣ـ٣٣٤

• المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٨٩ ـ ١٩٩٠م) ٨٦ ـ٩٠، ٢٦٣ـ٢٦٤، ٢٦٦، ٢٦٩ـ ٢٧٠، ٤٣١

• المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٩٣ـ١٩٩٤م) ٢٠ـ٢١، ٣٩ـ٤٠

• البهلاني ؛ فن التخميس ٢٠، ٢٦ـ٢٩، ٤٤، ٩٧ـ٩٨

• الشمري ؛ الفهرست المفيد ١٠٨

• الكندي ؛ مقامات الشيخ عبدالله الخليلي (شرح لغوي وبياني)

• الخليلي ؛ أمسية + قصيدة ؛ مجلة الغدير ـ العدد الخامس والستون ٧ـ٨ ، ٤١

• الخليلي ؛ قصيدة ؛ مجلة الغدير ـ العدد التاسع والستون ٢٠ـ٢١

• الخليلي ؛ قصيدة ؛ مجلة الغدير ـ العدد السادس والسبعون ٢٠ـ٢١

• الخليلي ؛ قصيدة ؛ رسالة المسجد ـ العدد الحادي والسبعون ٧٨

• رسالة المسجد ـ العدد الثامن والتسعون ٧٣ـ٧٩

• جلال يسن ؛ لقاء مع عبدالله بن علي الخليلي ؛ مجلة العقيدة ـ العدد ٣٩٠ ؛ ص ٥٢ـ٥٥

• مبارك العامري ؛ لقاء مع الشيخ عبدالله الخليلي ؛ مجلة العقيدة ؛ العددان : ٥٠٧ و ٥٠٨ ؛ ص ١٩ ـ ٢٣

• الحركة الأدبية في السلطنة (٣) ؛ لقاء مع الشيخ عبدالله بن علي الخليلي ؛ مجلة النهضة ؛ العدد : ٣٠١ ؛ ص ٢٠ ـ ٢٢

• مجلة الأسرة ؛ العدد ١٨٣ ؛ ص ٥٢

• الرحبي ؛ عميد شجرة الأنساب الشعرية في سمائل .. الشيخ عبدالله بن علي الخليلي ؛ مجلة نزوى ــ العدد الثالث عشر ؛ ص ١٤ــ١٥

• العبري ؛ روض الأزهار في الخطب والأشعار ــ مخ (ت ــ الرقم العام ٢٤٤٢)

• الرواحي ؛ القصائد المنتجبة ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٥٣٨) ١١٠ــ١١٣

ملاحظات :

• قيل في تأريخ ولادته أيضا سنة : ١٣٤٢هـ/١٩٢٤م ، وما أثبتناه هو ما ذكره المترجم له نفسه .

(٢٦٧)

عبدالله بن عمر بن زياد بن أحمد الشقصي

(حي : شعبان ٩٨٣هـ/ نوفمبر ١٥٧٥ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن العاشر الهجري ؛ من **ولاية بهلا** .

نشأ في أسرة علم وصلاح ، **فأبوه عمر بن زياد** ، **وأخوه سعيد بن عمر** ، **وجد أبيه أحمد بن راشد** ، كلّهم من أهل العلم .

عاصر الإمام محمد بن إسماعيل ، وكان على رأس المبايعين للإمام بركات بن محمد سنة ٩٤٢هـ/ ١٥٣٦م .

له العديد من الآثار العلمية :

١. شرح قصيدة أبي نصر في الصلاة ؛ بناء على طلب الإمام بركات بن محمد .

٢. أبدل الجزء الرابع والعشرين المفقود من كتاب بيان الشرع للشيخ محمد بن إبراهيم الكندي .

٣. أجوبة كثيرة في أثر الأصحاب .

٤. أراجيز كثيرة في الأديان والأحكام ، وقصائد بديعة لو جمّعت لكانت مجلدا كبيرا .

أعمال على شعره :

١. شرح قصائد ابن زياد في الأحكام والعيوب والشفعة (مخ) : ليحيى بن صالح بن يحي ، وتوجد نسخة منـــه في مكتبة آل فضل .

المصادر :

- الشقصي ؛ قصيدة في إثبات مـذهب أهـل الإسـتقامة ـــ مـخ (ت ـــ الـرقم العـام ١٤٠٣)
- ابن بركـة ؛ الجـامع ـــ مـخ (الـصفحة الأولى منـه)
- العبري ؛ شفاء القلوب ص ٦٧ ــ ٧٠
- السيفي ؛ مجموع أشعار ـــ مـخ (غـير مرقم)
- الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٤١/١ــ٤٥
- البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٦٣
- البطاشـــي ؛ إتحـــاف الأعيـــان ٨٣/١، ٣١١ـــــ٣١٧ ؛ ١١/٢، ٣٧ـــــ٣٨، ١٤٠ـــــ١٤١، ١٩٧، ٢٠٣ـــــ٢٣٠، ٢٦٤ـــ٢٦٥
- الجعبيري ؛ علاقة عمان بشمال إفريقيا ٤٩ــ٥١
- بدوي وآخـرون ؛ دليـل أعـلام عمـان ص ١١٤
- المنتـدى الأدبـي ؛ فعاليـات ومناشـط . حصاد (٩٣ــ١٩٩٤م) ١٨٩ــ١٩١
- وزارة التراث ؛ فهرس المخطوطات ـــ المجلد الثاني (الأدب) ٥٦ــ٥٧
- مجهول ؛ مجموع أشعار ـــ مـخ (ت ـــ الرقم العام ٢٢٠٥) ١١٦ــ١٣٤
- مجهول ؛ مجموع أشعار ـــ مخ (ت ـــ الرقم العام ١٤٤١)
- جمعيـة الـتراث ؛ دليـل المخطوطـات : فهرس مكتبة الشيخ ازبار مج ١٠١
- جمعيـة الـتراث ؛ دليـل المخطوطـات : فهرس خزانة آل فضل ؛ رقم ١٢٩ ، ١٣٠

(٣٦٨)

عبدالله بن غابش النوفلي ؛ أبو الخير الحبشي

(ت : منتصف صفر ١٣٣٩هـ/ أكتوبر ١٩٢٠ م)

وال قاض ، وفقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في **ودام** من أعمال **المصنعة ،** فخرج منها مهاجرا لطلب العلم الشريف ، فترل **القابل** ولازم **الإمام نور الدين السالمي** ، فكان من أكبر تلاميذه .

وكان طول حياته مكبا على العبادة والتعليم ، وكان كاتبا مجيدا ، يحفظ القرآن ، قارئا حسن التلاوة ، ظاهر النسك ، شديد الورع .

أرسله الشيخ عيسى ونور الدين السالمي إلى جعلان بني بوحسن ؛ ليكون مساعدا للأمير سعيد بن سالم الحسيني لما خذله قومه ، فأفاد واستفاد ، وبعد رجوعه من جعلان بمدة سافر إلى زنجبار ، فأقام فيها نحو سنة ، واستفادوا منه فائدة عظيمة ، ثم رجع إلى عمان ، فولي القضاء للإمام سالم بن راشد الخروصي على بدية ثم إبرا ، وتكفل بولايتها ، كما ولي للإمام الخليلي ، ثم طلب أن يعفى من ذلك ، فأعفي ورجع إلى بلاده ، وظلّ يعين المسلمين ، ويسعى في قضاء حوائجهم حدّ الاستطاعة إلى أن توفي .

من آثاره العلمية :

١. أرجوزة في الأصول .

٢. البحر الفائض الحاوي لجواهر الفرائض (**مط**) : أرجوزة في الميرث ، طبعت بعنوان " كلمة الصدق في تأييد الحقّ " ، وهو عنوان رسالة أخرى له ليست هذه الأرجوزة .

٣. كلمة الصدق في تأييد الحق (**مخ**) : رسالة في التغريق .

٤. قصائد طنانة .

توفي في **منتصف صفر ١٣٣٩هـ/ أكتوبر ١٩٢٠م .**

أعمال على شعره :

١. شرح البحر الفائض الحاوي لجواهر الفرائض (مخ) ؛ للناظم نفسه .

المصادر :

- **النوفلي ؛ كلمة الصدق (كله)**

- **الشيبة السالمي ؛ نهضة الأعيان ٤١١ـ٤١٣**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ١٩٥/٣ـ١٩٦**
- **الحارثي ؛ الشيخ سعيد بن عبدالله الحبشي ؛ جريدة الوطن ـ الجمعة ٦ من صفر ١٤٢٣هـ ؛ الصفحة الدينية**

(٣٦٩)

عبدالله بن ماجد بن خميس بن راشد العبري

(و : ١٦ رمضان ١٢٩٠هـ/ ٧ نوفمبر ١٨٧٣ م ـــ ت : شعبان ١٣٣٥هـ/ يوليو ١٩١٧ م)

أديب كاتب ، وفقيه شاعر ، عاش في آخر القرن الثالث عشر والنصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **ولاية الحمراء** .

ولد في **الرستاق** ، وتعلم على يد **والده الشيخ ماجد بن خميس العبري** .

بلغ في إجادة الخط العربي ما لم يبلغه أحد في وقته ، وكانت درجته في علوم اللسان تفوق على درجة أبيه .

توفي في الجبل الأخضر وهو راجع من الرستاق في **شهر شعبان ١٣٣٥هـ/ يوليو ١٩١٧م** .

له العديد من الآثار العلمية :

١. **تسلية الفؤاد الموجوع بذكر أنواع الدموع (مخ)** : أورد فيه ما قاله من قبله في أنواع الدموع ، وأضاف إليه ما قاله هو في ذلك ، كل ذلك بالشعر .

٢. **أرجوزة في الفقه** : تبلغ ألف بيت ، قابل بها ألفية أحمد بن رسلان ؛ المعروفة بزبد ابن رسلان .

٣. **تحفة الأحباب في علم الإعراب (مخ)** : أرجوزة مختصرة في النحو ، لا تزيد على خمسين بيتا .

٤. **لامية في النحو** : لا تزيد على خمسين بيتا أيضا ، ضمنها جملة من القواعد النحوية .

٥. قصائد شعرية في المديح والوصف والألغاز والحكم والنصائح ومسائل الفقه .

قال عنه الشيخ إبراهيم بن سعيد العبري : " **وله في الشعر لهجة حسنة وملكة قوية " اهـ**

المصادر :

- **العبري ؛ تبصرة المعتبرين (مر) ٩٩ـ١٠١**
- **الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ١١٥/٢ـ١١٦**
- **.......... ؛ شقائق النعمان ١٢٢/٣ـ١٣٤**
- **الحارثي ؛ المسالك النقية ٢١١**
- **العبري ؛ روض الأزهار في الخطب والأشعار ـ مخ (ت ـ الرقم العام ٢٤٤٢) ٢٥ـ٦٤**

(٢٧٠)

عبدالله بن ماجد بن ناصر الحضرمي

(و : العقد الثاني من ق ١٤هـ/ ٢٠ م ـ ت : ١٣٩٧هـ/ ١٩٧٧ م)

مقرئ ضرير، وأديب شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **بلدة فرق** من أعمال **نزوى** .

ولد في فرق ، ثم انتقل إلى المعمور .

كان ضرير البصر .

وكان أديبا مثقفا ، وفصيحا بليغا ، وله **ديوان شعر** (**مط**) ، وقد جاء في مواضيع متعددة ؛ وإن كان أكثره في مدح الشيخ خلفان بن جميل السيابي .

المصادر :

- **الحضرمي ؛ ديوان عبدالله الحضرمي (كله)**
- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٤٥، ٣١٢**
- **.......... ؛ شقائق النعمان ٣٥٧/١ـ٣٦٦**
- **.......... ؛ اللؤلؤ والمرجان ٨٠**
- **الخليلي ؛ تراجم بعض الأعلام المعاصرين ١٥ـ١٦**
- **الفارسي ؛ نزوى عبر الأيام ٢٣٢**

(٢٧١)

عبدالله بن مبارك بن عمر بن هلال الربخي

(حي : ١٠٤٢هـ/ ١٦٣٢ م)

فقيه شاعر ، عاش في آخر القرن العاشر ، والقرن الحادي عشر الهجري ؛ من **ولاية بهلا** .

جدّ واجتهد في الطلب ، وأخذ العلم **عن الشيخ أحمد بن مداد** .

له **أراجيز وقصائد كثيرة في الأديان والأحكام** :

١. أرجوزة في الأديان والأحكام : تتجاوز خمسمائة بيت .

٢. قصائد في الوضوء والصلاة وصلاة الجماعة والإقرار والعطية والهبة والعدد والقسم وغير ذلك .

٣. أبيات شعرية متنوعة في أصول الدين والفلك ..الخ .

وشعر الربخي سهل قريب المأخذ خال من التعقيد .

٤. قصائد في المدح .

أعمال على شعره :

١. تعليقات على قصيدة الوضوء والصلاة (مخ) ؛ **ولا يعرف شارحها .**

٢. تعليقات على قصيدة الإقرار والعطية والهبة (مخ) ؛ **ولا يعرف صارحها .**

٣. تعليقات على قصيدة فرائض الأرحام وأحكامها ؛ مجهول .

٤. تعليقات على أبيات في أصول الدين ؛ مجهول .

ومن الجدير بالذكر أن كلّ هذه التعليقات توجد ضمن كتاب لقط الآثار للشيخ الرمحي ، فلا يبعد أن يكون هو صاحب التعليقات .

المصادر :

- **الربخي ؛ مجموعة قصائد في الأثر ــ كله (م ــ ١٥٤١)**
- **الشقصي ؛ منهج الطالبين ٩١/٨**
- **البشري ؛ مكنون الخزائن ٣١٦/٦**
- **التنوفي ؛ ديوان التنوفي ٤٨**

- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٢٢٧ــ٢٣١**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٥٧/٢ ؛ ٣/ ٣٩ــ٤٣، ٣٦٦ــ٣٧٣، ٤٠٣**
- **مجهول ؛ مجموع أشعار ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٤٤١)**

(٢٧٢)

عبدالله بن محمد بن أحمد بن مانع الإسماعيلي

(حي : ١١٤٥هـ/ ١٧٣٣ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **ولاية إبرا** .

نسخ بيده جزءا من بيان الشرع للشيخ محمد بن سيف الشيباني .

له **أبيات في مدح الشيخ محمد بن سيف بن سعيد الشيباني** أيام كان واليا على إبرا .

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٤٤٧/٣**

(٢٧٣)

عبدالله بن محمد بن خميس بن سعيد ؛ أبو عبيدة البلوشي

(ت : ٢٢ من رمضان ١٤١٨هـ/ ٢١ يناير ١٩٩٨ م)

قاض وال ، وفقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر ، وأول القرن الخامس عشر الهجري .

ولد في **بلدة الخبين** من أعمال **قريات** ، وتعلم القرآن الكريم فيها ، ولما بلغ سن الرشد رحل إلى نزوى ، فدرس النحو والتوحيد وغير ذلك على يد **الإمام محمد بن عبدالله الخليلي ، والشيخ حمد بن عبيد السليمي ، والشيخ سيف بن حماد الخروصي ، وغيرهم** .

وفي سن مبكرة تولى القضاء والولاية في عدة ولايات للإمام الخليلي ، ثم

للسلطان سعيد بن تيمور وابنه السلطان قابوس بن سعيد .

كان ورعا ، ذا أخلاق طيبة ، يرعى الناس ويرشدهم إلى الصلاح .

لا يذكر أنه ترك شيئا من التآليف ، لكن له **أشعار كثيرة في شتى الفنون** ، منها **قصائد في المناسبات وأجوبة نظمية** .

المصادر :

- **الشلي ؛ النظم المسلي ٢٣، ٣١ـ٣٣، ٥٨ـ٥٩**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٣١٧ـ٣٢١**
- **الحارثي ؛ صدق المشاعر ٤٥ـ٤٦**
- **البلوشي ؛ نبذة عن حياة الشيخ القاضي أبي عبيدة البلوشي (كلها)**

(٣٧٤)

عبدالله بن محمد بن صالح الهاشمي

(ق ١٣ـ ١٤ هـ/ ١٩ ـ ٢٠ م)

قاض فقيه ، وناظم للشعر ، عاش في آخر القرن الثالث عشر والقرن الرابع عشر الهجري ؛ من **ولاية الرستاق** .

أخذ العلم عن **المحقق الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي** ، وكان عضدا قويا له عند قيامه بالإصلاح ، وأخذ عنه **الإمام نور الدين السالمي** .

عاصر من العلماء : **الشيخ راشد بن سيف اللمكي** ، وأدرك **الإمام عزان بن قيس** ، وصار له واليا على الرستاق .

كان أحد جهابذة العلماء المشهورين بالفضل ، وأحد القضاة القائمين بالرستاق .

له **قصيدة في أهل العلم والصلاح في مسجد قصرى** .

المصادر :

- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ١/٣٩٠ـ٣٩١**
- **بدوي وآخرون ؛ دليل أعلام عمان ص ١١٥**
- **الراشدي ؛ الشيخ سعيد بن خلفان وفكره (ضمن قراءات في فكر المحقق الخليلي) ص ١٣٧**

(٢٧٥)

عبدالله بن محمد بن صالح بن عامر الطائي

(و :١٣٤٢هـ/ ١٩٢٤م ـــ ت : ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤ م)

أديب شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

نشأ في **مسقط** ، وتعلم مبادئ العلم فيها ، ثم هاجر إلى **بغداد** فدخل جامعتها المشهورة ، ودرس وتخرّج فيها .

ثم انتقل إلى **باكستان** ، فقام بها مدرسا في اللغة العربية والفقه الإسلامي ، ثم جاء إلى **الخليج** ، فقام في البحرين مدرسا ، ثم انتقل إلى الكويت ، فكان من رجال الإعلام البارزين ، ثم انتقل إلى **أبوظبي** ، فتولى منصبا هاما من مناصب وزارة الأعلام والسياحة ، ولما ارتفع صوت عمان بحكم السلطان قابوس بن سعيد ؛ رجع إلى **عمان** ، فتسلم منصب وزارة الأعلام والعمل والشؤون الاجتماعية ، ثم عاد إلى **أبوظبي** ، وبقي منعزلا عن العمل مدة من الزمن ، وبينما يروم العودة إلى **وطنه** فارق الحياة **سنة ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م** .

له العديد من الآثار العلمية ، منها :

١. **ملائكة الجبل الأخضر** (**مط**) : رواية تدور أحداثها في منطقة الجبل الأخضر بعمان ، وقد كتبت بالبحرين سنة ١٣٧٧هـ/ ١٩٥٨م ، وأتمها المؤلف بالكويت سنة ١٣٨٢هـ/ ١٩٦٢م ، وطبعت في بيروت (مطابع الوفاء) سنة ١٣٨٣هـ/ ١٩٦٣م .

٢. **شعراء معاصرون** (**مط**) .

٣. **الأدب المعاصر في الخليج العربي** (**مط**) : دراسات كتبها المؤلف ، طبعت في القاهرة (مطبعة الجبلاوي) سنة ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م .

٤. **الشراع الكبير** : رواية تاريخية عن كفاح الخليج العربي ضدّ البرتغاليين في

القرن السادس عشر ، طبعت في مسقط (مطبعة الألوان) سنة ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م .

٥. مواقف : مجموعة مقالات .

٦. المغلغل : مجموعة قصصية .

٧. تاريخ عمان السياسي .

٨. دواوين شعرية :

١. حادي القافلة (**مخ**) : يتكون من ٢٦ قصيدة .

٢. الفجر الزاحف (**مط**) : قصائد في المناسبات القومية .

٣. وداعا أيها الليل الطويل (**مط**) : يتكون من ٢٨ قصيدة .

أعمال على شعره :

١. عبدالله الطائي (**حياته وآثاره**) ؛ إعداد / محسن بن حمود بن محسن الكندي .

٢. تطور الأدب في عمان ؛ عبدالله الطائي ؛ إعداد / أحمد درويش ؛ ص ٢٠٩ــ٢١٩

٣. مدخل إلى دراسة الأدب في عمان ؛ **عبدالله الطائي** ؛ إعداد / د. أحمد درويش ؛ ص ١٧٠ــ١٨٠

٤. أدباء من الخليج ؛ عبدالله بن محمد الطائي ؛ إعداد / عبدالله بن أحمد الشباط ؛ ص ٢٢٠ــ٢٢٦

٥. شعراء عمانيون ؛ عبدالله بن محمد بن صالح الطائي ؛ إعداد / سعيد الصقلاوي ؛ ص ٢٢٥ــ٢٣٧

٦. عبدالله الطائي وآفاق الشعر العماني المعاصر ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (**٨٩ ــ ١٩٩٠م**) ؛ إعداد/ د. أحمد درويش ، ص ٦٩ــ ٨٢

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ ديوان السيّد هلال بن بدر ٢١ــ٤٥**
- **كحالة ؛ معجم المؤلفين ٢٨١/٢**
- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٢٨١**
- **.......... ؛ شقائق النعمان ٣٧٩/١ ــ ٣٨٧**
- **الحارثي ؛ صدق المشاعر ٢١١**

• علي ؛ الشعر العماني ٥٣ (هامش) ، ٦٣

• المنتدي الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٨٩ ـ ١٩٩٠م) ٦٩ـ٨٢

• المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٩٣ ـ ١٩٩٤م) ٣١٩

ملاحظات :

• اختلف في ولادة المترجم له على أقوال عدة ، تدور بين ١٣٤٢هـ/ ١٩٢٤م إلى ١٣٤٧هـ/ ١٩٢٨م .

وما أثبتناه هو ما رجحه الباحث / محسن بن حمود الكندي في رسالته (عبدالله الطائي حياته وأدبه) .

(٢٧٦)

عبدالله بن محمد بن عبدالله الدرمكي

(ق ١٢ هـ/ ١٨ م)

وال شاعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري .

كان واليا للإمام أحمد بن سعيد ، وله فيه عدة قصائد ، يمدحه فيها .

المصادر :

• الدرمكي ؛ ديوان الدرمكي ٣٢٣ ـ ٣٢٤ ، ٣٣٥ ـ ٣٣٩ ، ٣٤١ ـ ٣٤٣ ، ٣٥٧ ـ ٣٦٥

• البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٣٧/٣

• .... ؛ الطالع السعيد ٣٢٨ـ ٣٣٠

(٢٧٧)

عبدالله بن محمد بن عبدالله الكندي

(؟)

شاعر ؛ من بلدة سمد من أعمال ولاية نزوى .

له شعر .

المصادر :

• مجهول ؛ مجموع أشعار ـ مخ (ت ـ الرقم العام ١٤٤١)

(٢٧٨)

عبدالله بن محمد بن علي بن أحمد البحراني

(حي : ١١٠٩هـ/ ١٦٩٧ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في النصف الثاني من القرن الحادي عشر والنصف الأول من القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **ولاية نزوى** .

نشأ في أسرة علم وصلاح ، فقد كان **والده محمد بن علي (حي : ١٠٧٥هـ)** فقيها قاضيا .

له **قصيدة في الوضوء والصلاة** ، تقع في مائتين وستة وثمانين بيتا .

وقد سماها **الشيخ خلف بن سنان الغافري " الدرة "** لبهائها وقوتها .

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٢١٨ــ٢٢٦**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣٧٤ــ٣٧٦**
- **الفارسي ؛ نزوى عبر الأيام ١٦٥**
- **مجهول ؛ مجموع أشعار (ت ـــ الرقم العام ١٣٤٠) ٧٦ــ٨٦**

(٣٧٩)

عبدالله بن محمد بن علي بن سيف الخروصي

(ت : ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤ م)

قاض فقيه ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **ولاية العوابي** .

تولى القضاء في سمائل زمن الإمام الخليلي لمدة تسعة عشر عاما ، ثم تقلد القضاء بالمحكمة الشرعية بمطرح ، فلما ناءت به الشيخوخة ؛ أحيل إلى التقاعد ، فرجع إلى سمائل ، وكان قد اتخذها وطنا ، واتخذ بيتا في السفالة .

كان حافظا واعيا ، صلبا في الحق ، سهل الأخلاق بشوش الوجه .

توفي في سمائل **سنة ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م** إثر أمراض صيرته مقعدا .

له **أشعار كثيرة أكثرها أجوبة نظمية ، وله كذلك أجوبة نثرية .**

المصادر :

- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٢٠٤/٣**

- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٢٩٤ـ٢٩٦**
- **البكري ؛ السموط الذهبية ٤٥، ١٣٨، ٣٠٥**

(٢٨٠)

عبدالله بن مداد بن محمد بن مداد الناعبي

(حي : يوم السبت لثلاث عشرة ليلة بقيت من صفر سنة ٨٨٧هـ/ ٧ إبريل ١٤٨٢ م)

عالم فقيه ، وطبيب شاعر ، عاش في القرن التاسع الهجري ؛ من **ولاية نزوى** .

كان **والده** أحد علماء عصره ، كما أن **ابنيه مداد ومحمد** من الفقهاء المعدودين .

عاصر الإمام عمر بن الخطاب الخروصي ، وكان من الذين صححوا حكمه في تغريق أموال النباهنة سنة ٨٨٧ هـ/ ١٤٨٢م .

يعدّ الشيخ عبدالله من أكابر الفقهاء في زمانه ، وهو طبيب ، وله يد في علم الكيمياء .

من آثاره العلمية :

١. أجوبة متفرقة ، يوجد بعضها في بيان الشرع .

٢. أبيات في علم الكيمياء .

لا يعرف تأريخ وفاته بالتحديد ، ولكنه كان حيّا إلى سنة ٨٨٧ هـ/ ١٤٨٢م .

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢/ ٦٧ـ٦٩**
- **السعدي ؛ معجم العمانيين من خلال بيان الشرع ص ١٤٠**

(٢٨١)

عبدالله بن مصبح بن عبدالله الصوافي

(حي : ٢٧ رجب ١٣٠٩هـ/ ٢٦ فبراير ١٨٩٢ م)

قاض مؤرخ ، وأديب شاعر ، عاش في القرن الثالث عشر وأول القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في **السليف** من أعمال **عبري** ، وتلقى العلم على يد علماء عصره ، ثم انتقل إلى زنجبار ، فتولى القضاء فيها للسلطان برغش بن سعيد .

كان مهتما بالنسخ ،وقد نسخ بخطّ يده المصحف الشريف وبعض كتب الأثر .

وقد رجع من زنجبار إلى بلده السليف ، وتوفي فيها .

من آثاره العلمية :

١. السلوة في أخبار كلوة (مط) : ينسبه البعض إليه ، وقد ألّفه بناء على طلب السلطان برغش بن سلطان .

٢. خطب .

٣. أجوبة فقهية .

٤. قصائد شعرية في المدح والرثاء .

المصادر :

- **الخليلي ؛ التيسير (مخ)**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٣٢٢-٣٢٤**
- **الكلباني وآخرون ؛ عبري تاريخ وحضارة ص ٧٢**
- **بدوي وآخرون ؛ دليل أعلام عمان ص ١١٦**
- **المنتدى الأدبي ؛ عبري عبر التاريخ ١٦٣-١٦٤**

(٢٨٢)

عبدالله بن ناصر بن محمد ؛ أبو محمد الخروصي

(ق ١٢ هـ/ ١٨ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري .

له **سؤال نظمي إلى الشاعر الغشري .**

المصادر :

- **الغشري ؛ ديوان الغشري ٥٣**

(٢٨٣)

عبدالله بن هاشل بن سالم الجرداني

(و : ١٣٤٠هـ/ ١٩٢٢ م ـــ ت : ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد **ببلدة صيا الشمالية** من **قريات** سنة ١٣٤٠هـ ، وتعلم القرآن الكريم ببلدته وهو صغير ، ثم ارتحل إلى نزوى ، فتعلم النحو وما شاء الله من العلوم ، ثم رجع إلى وطنه ، ولازم **الشيخ حمد بن عبيد السليمي** ، فتعلم العلوم الدينية والفقهية على يديه ، ثم سافر إلى **قطر** ، وانضم إلى معهد الدراسات الإسلامية ، وتحصل على شهادة عالية .

وفي عهد السلطان قابوس بن سعيد عيّن مدرسا دينيا في المعهد الإسلامي بالوطية ، ولما أنشأت المدرسة في بلد سداب ؛ انتقل إليها مدرسا إلى أن توفي **سنة ١٤٠٢هـ** .

له **أشعار كثيرة** ، منها **مطارحات أدبية وقصائد استنهاضية وأسئلة نظمية** .

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٢٩٧ـ٣٠٠**

(٣٨٤)

عبدالله بن وادي بن عمر العبري

(حي : ١٠٥٩هـ/ ١٦٤٩ م)

وال فقيه ، **وناظم** للشعر ، عاش في القرن الحادي عشر الهجري ؛ من **ولاية الرستاق** .

ولعل ممن أخذ عنه العلم **ابنه الفقيه خلف بن عبدالله** (حي : **١٠٩٠هـ**) .

عاصر الإمام ناصر بن مرشد والإمام سلطان بن سيف بن مالك ، وقد كان واليا للإمام ناصر على الرستاق .

له **قصيدة وعظية** ، **ومناظيم في الفقه** .

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣/٣٨٥ـ٣٨٧**

ملاحظات :

- **يخلط البعض بين المترجم له وبين ولده الفقيه خلف بن عبدالله .**

(٢٨٥)

عبيد بن فرحان السعدي ؛ الملقب بالبحر الأسود

(ت : ١٣٤٥هـ/ ١٩٢٧ م)

قاض فقيه ، وعالم باللغة ، وناظم للشعر ، عاش في النصف الثاني من القرن الثالث عشر والنصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **ولاية السويق** .

ولد في **السويق** في النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجري ، ونبغ في العربية .

ثم انتقل إلى **سمائل** ، وهنالك أخذ عنه **الإمام محمد بن عبدالله الخليلي وأبو عبيد السليمي** علم النحو والصرف ، ثم انتقل إلى **الرستاق** ، ثم صار قاضيا في المحكمة الشرعية **بمسقط** ، ثم انتقل إلى **بركا** .

توفي حرو **١٣٤٥هـ/ ١٩٢٧م** .

له **قصائد في المدح وأسئلة نظمية** .

المصادر :

- **الخليلي ؛ جوابات نظمية (مخ) ١٠ـ١١**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٢٦٦ـ٢٦٧**
- **المعمري ؛ علماء السويق ص ٢**

(٢٨٦)

عدي بن عمرو بن عدي بن عمرو البطاشي

(ت : ليلة الخميس ٨ شعبان ١٣١٧هـ/ ١٢ ديسمبر ١٨٩٩ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجري وأول القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **بلدة إحدى** من **وادي الطائيين** .

نشأ في بيت علم وصلاح ، فقد كان **أبوه الشيخ عمرو بن عدي عالما فقيها** .

توفي بعد عشاء الآخرة **ليلة الخميس ٨ شعبان ١٣١٧هـ/ ١٢ ديسمبر ١٨٩٩م** ، وقد توفي أبوه بعد صلاة الصبح ؛ أي في نفس الليلة ، ولله في خلقه شؤون .

له **أشعار كثيرة ، منها ما هو في مدح السلطان فيصل بن تركي** .

المصادر :

- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ١٦١/١**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٢٥٥ـ٢٥٨**
- **............ ؛ الموجز المفيد ٤٨ـ٤٩**

(٣٨٧)

عزيز بن محمد بن عزيز أمبوسعيدي

(ق ١٣ ـ ١٤ هـ/ ١٩ ـ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في النصف الثاني من القرن الثالث عشر وأول القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **بلدة صيا** من **أعمال قريات** .

له **تقريظ لأرجوزة دلالة الحيران للشيخ سالم بن سعيد الصائغي** ، وقد زاد فيها أبياتا في ذكر أبوابها .

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢١٦/٣ـ٢١٩**

(٣٨٨)

علي بن أحمد العماني

(ق ١٣ هـ/ ١٩ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري ؛ من **عمان** .

زار إباضية المغرب في أواسط القرن الثالث عشر الهجري ، وزار مشاهد **جبل نفوسة** ، ويقال إنه توجه إلى **السودان** ، وتوفي في رحلته الأفريقية .

من آثاره العلمية **ديوان جمع فيه أشعاره وما حرره في رحلته الأفريقية** ، لكن ذهب عليه في رحلته هذه ، ومما وُجِد عنه **تشطير لقصيدة الإمام أفلح**

بن عبدالوهاب التي جمعت من الحكم والنصائح الشيء الكثير .

المصادر :

- **البـاروني ؛ الأزهـار الرياضيـة ٢٤٥/٢ـ٢٥٠**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٢٦١ـ٢٦٥**

(٢٨٩)

علي بن جبر بن سعود بن علي الجبري

(و: ١٣٣٦هـ/ ١٩١٨ م ـــ ت : الإثنين ٣ من ذي القعدة ١٤١٥ هـ/ ٣ إبريل ١٩٩٥ م)

سيد شريف، وأديب شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر وأول القرن الخامس عشر الهجري ؛ من **ولاية سمائل** .

نشأ على حب العلم والاجتهاد في طلبه ، فتعلم العربية على يد **الأستاذ عيسى بن ثاني البكري** ، وأخذ أصول الدين والفقه على يد **الشيخين أبي عبيد حمد بن عبيد السليمي ، والشيخ خلفان بن جميل السيابي** ، وكان يسائل ويباحث عن عويص المسائل .

له مكتبة جامعة للكتب من كل فن .

له العديد من الآثار العلمية :

١. من وحي القريحة (مط) : ديوان يشتمل على تهانيه ومديحه ورثائه وغير ذلك .

٢. مجموع أشعار عمانية (مخ) : مجموع كبير في أسئلته وأجوبتها ومنظومات متنوعات من تهان ورثاء وغير ذلك ، بعضها له ، وبعضها لغيره .

٣. بهجة النفوس في مدح السلطان قابوس (مط) .

توفي يوم الإثنين ٣ من ذي القعدة ١٤١٥هـ / ٣ إبريل ١٩٩٥م .

المصادر :

- **السليمي ؛ قلائد المرجان ١٢٤ـ١٢٥، ٢١٤ـ٢١٥، ٢٢١ـ٢٢٢، ٢٤٥**

• السيابي ؛ بهجة المجالس ١٦٦، ١٧٥، ١٨١، ٢٨٨، ٢٩٠، ٢٩٩، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٤٥

• الفارسي ؛ الغاية القصوى (مخ) ص ٣ ، ٣٩ ، ٤٣، ٦٤، ٦٨ ، ١٠١، ١٢٥، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ١٨٦، ٢٠٥

• الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ٢٧٤/٤

• .... ؛ شقائق النعمان ٦٤/٢ــ٦٦ ؛ ٤٩/٣، ١٠٤، ٢٤٧، ٢٩١، ٢٧١ــ ٢٩٩

• .... ؛ اللؤلؤ والمرجـــان ١٠٨

• البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٢٩٥ــ٢٩٦

• الخليلي ؛ تراجم بعض الأعلام المعاصرين ١١ــ١٢

• الخليلي ؛ بين الفقه والأدب ١٤٨

• الخروصي ؛ الدر المنتخب ١٠٠

• الحارثي ؛ صدق المشاعر ١٤٠

• الجبري ؛ قصيدة ؛ مجلة العقيدة ــ العدد ٣٢٥ ؛ ص ٤٩

• وزارة التراث ؛ فهرس المخطوطات ــ المجلد الثاني (الأدب) ٧٥

(٢٩٠)

علي بن خلف بن عبدالله بن حرمل المنحي

(حي : ١١ رمضان ١١٦١هـ/ ٤ سبتمبر ١٧٤٨ م)

فقيه وناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **ولاية منح** .

له **قصائد في المدح والنصيحة** ووداع رمضان .

المصادر :

• العبادي ؛ أنوار الأسرار ١٢٠

• البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣٦٢/١، ٥٤٧ ؛ ٣٩٢/٣ــ٣٩٤

• البطاشي ؛ الطالع السعيد ٤١ــ ٤٢

(٢٩١)

علي بن خميس بن راشد القصاب

(ت : بعد ١٣٦٦هـ/ ١٩٤٧ م)

ناظم للشعر ، عاش في آخر القرن الثالث عشر ، والقرن الرابع عشر الهجري .

تتلمذ على يد **الشيخ سيف بن ناصر الخروصي ، والشيخ سالم بن محمد الرواحي** .

كان ناسخا ذا خطّ جيّد ، ومن الكتب التي نسخها كتاب ردّ الشرود لقطب الأئمة ، نسخه لشيخه الرواحي سنة ١٣٠٩هـ .

وله مراسلات مع قطب الأئمة في الجزائر .

من آثاره العلمية :

١. **العذاب الأليم لاحتطام أضلاع محمد بن عبدالرحيم (مخ)** : كتاب انتصر فيه لشيخه الخروصي في الردّ على كتاب محمد بن عبدالرحيم الزدجالي المسمى " السيف الباتر على مُهمّة سيف بن ناصر " .

٢. **أسئلة نظمية للشيخ عامر بن خميس المالكي** .

المصادر :

- **المالكي ؛ الدر النظيم ٥٦ـ٥٧**
- **الشيباني ؛ الشيخ سالم بن محمد الرواحي ص ٢٧ ، ٤٥**

(٢٩٢)

علي بن خميس بن عامر الجبري الحراصي

(حي : ١٢٣٧هـ/ ١٨٢٢ م)

شاعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري .

له **قصائد في مدح الشيخ أبي نبهان وفي رثائه** .

المصادر :

- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ١٤٨/١**
- **الحارثي ؛ أضواء على بعض أعلام عمان ٣٣**

(٢٩٣)

علي بن سالم السالمي

(ق ١٣ هـ/ ١٩ م)

شاعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري ؛ من **بلدة الحوقين من أعمال الرستاق** .

له **قصائد عديدة في مدح الشيخ محسن بن زهران العبري (ت : ١٢٩٠هـ)** .

المصادر :

- **العبري ؛ تبصرة المعتبرين ٥٣**

(٢٩٤)

علي بن سعيد الشيباني

(ق ١٣ هـ/ ١٩ م)

شاعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري ؛ من **ولاية أدم** .

له **قصائد عديدة في مدح الشيخ محسن بن زهران العبري (ت : ١٢٩٠هـ)** .

المصادر :

- **العبري ؛ تبصرة المعتبرين ٥١**

(٢٩٥)

علي بن سعيد بن مسعود بن عبدالله الشنتيري

(حي : ١١٦١هـ/ ١٧٤٨ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **ولاية نزوى** .

له **قصيدة في مدح الإمام أحمد بن سعيد وذكر واقعة بنزوى** ، وله ــ كذلك ــ **أسئلة نظمية** .

المصادر :

- **المعولي ؛ المهذب ٥١/١ ؛ ٣٤٥/٢ــ٣٤٧**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٣٥٩**
- **............. ؛ الموجز المفيد ١٩، ٢٣ــ٢٤**
- **البطاشي ؛ الطالع السعيد ١١٨ــ١١٩، ٢٢٣ــ٢٢٥**
- **مجهول ؛ مجموع أشعار ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٤٤١)**

(٢٩٦)

علي بن صالح بن سعود ؛ أبو صالح الشلي

(ت : صباح الثلاثاء ١٦ من ذي الحجة ١٤٠٧هـ/ ١٢ أغسطس ١٩٨٧ م)

شاعر ، **عاش** في القرن الرابع عشر وأول القرن الخامس عشر الهجري .

نشأ في **وادي دماء المحلاة** ، وتعلم القرآن الكريم ، فأتقنه في السابعة من عمره ، ثم أخذ يتردد على الدارسين من أبناء وطنه ، وكان ذا قدرة فائقة على الحفظ والاستيعاب .

وأخذ عن **الشيخ سيف بن حمد الأغبري** لما كان قاضيا على دما سنة ١٣٣٣هـ/ ١٩١٥م ، كما درس أيضا على **المدرس سالم بن سليمان البهلاني** .

ولما انتقل الشيخ الأغبري ، ورجع المدرس إلى بلده ، وسافر زملاء الشيخ إلى مدرسة الإمام الخليلي بنزوى ؛ أخذ الشيخ الشلي يجاهد والديه ، الذي كان ولدهما الوحيد ، ثم اشتغل بالتجارة برهة من الزمن ، ثم تركها وقام يطالع الآثار والكتب ؛ ليعوض ما فاته .

حج إلى بيت الله الحرام عدة مرات ، وكانت وفاته بعد وصوله بيومين من آخر حجة قضاها عن نفسه ، وعمره سبعون سنة ونيّف .

من آثاره العلمية **النظم المسلي لأبي صالح الشلي** (**مط**) ، الذي جمع فيه أولاده ما وجدوه من نظمه الشعري ، وتركوا النثر لما أصابه من الضياع .

المصادر :

- **الشلي ؛ النظم المسلي (كله)**

(٢٩٧)

علي بن عامر بن علي بن مسعود العبادي

(ق ١٣ هـ/ ١٩ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري ؛ من **ولاية نزوى** .

نشأ في بيت علم وأدب وصلاح ، فقد كان **أبوه وجده** من علماء وشعراء عصرهم .

له **قصيدة في الأدب** .

المصادر :

- **العبادي ؛ أنوار الأسرار ٧٥ــ٧٩**

(٢٩٨)

علي بن عبدالله بن سعيد ابن أبي زهر الرستاقي

(حي : ١٠٥٩هــ/ ١٦٤٩ م)

وال شاعر ، عاش في القرن الحادي عشر الهجري ؛ من **ولاية الرستاق** .

كان واليا على الرستاق ، وقد كان أيام الإمامين : ناصر بن مرشد ، وسلطان بن سيف بن مالك .

وله **قصائد في التقريظ والرثاء** .

المصادر :

- **مجهول ؛ مجموع أشعار ـــ مخ (ت ـــ الرقم العام ٢١٤٥) ٥٢ــ٥٣**
- **مجهول ؛ ديوان المنجي ـــ (ت ـــ الرقم العام ١٨٥٦) ٢٢٢ــ٢٢٥**
- **مجهول ؛ ديوان المنجي ـــ مخ (ت ـــ الرقم العام ١٨٦٣) ١٣٥ــ١٣٨**
- **مجهول ؛ مجموع الشعراء ـــ مخ (ت ـــ الرقم ١٣٩٣) ١٨ــ٢٠**
- **مجهول ؛ مجموع أشعار ـــ مخ (ت ـــ الرقم العام ١٤٤١)**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣٩٩/٣ ـــ ٤٠٣**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ص ٢٥٩ ـــ ٢٦٠**

ملاحظات :

- **ورد اسمه أيضا علي بن محمد الرستاقي ، وأحيانا أخرى علي بن عبدالله بن زاهر ، فالله أعلم بصوابه .**

(٢٩٩)

علي ابن أبي قاسم

(؟)

شاعر ، له قصيدة العروس .

المصادر :

- **مجهول ؛ مجموع الشعراء ـــ مخ (ت ـ الرقم ١٣٩٣) ٢٢ـ٢٤**

(٣٠٠)

علي بن محمد بن ناصر بن سليمان الفارسي

(ت : ١٣٢٢هـ/ ١٩٠٤ م)

عالم بالعربية وناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث عشر والثلث الأول من القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **فنجا** .

له **قصائد في الغزل والمديح والرثاء** .

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٣٣٠ـ٣٣١**

(٣٠١)

علي بن مسعود بن علي بن محمد العبادي

(ت : يوم الجمعة ١١ رمضان ١٢٢٥هـ/ ١٠ أكتوبر ١٨١٠ م)

شاعر ، عاش في النصف الثاني من القرن الثاني عشر والثلث الأول من القرن الثالث عشر الهجري ؛ من **عقر نزوى** .

أخذ العلم عن **الشيخ جمعة بن علي الصائغي** .

له **قصائد عديدة** ، من أشهرها **قصيدة في رثاء شيخه جمعة الصائغي** الذي توفي سنة (ت : ١٢٠٢هـ) ، وهي تقع في ثلاثمائة وعشرة أبيات ، سمّاها " **قصيدة السلوان** " .

أعمال على شعره :

١. خمّس القصيدة المذكورة ابن المترجم له الشيخ عامر بن علي صاحب ديوان " أنوار الأسرار ومنار الأفكار " .

المصادر :

- **العبادي ؛ أنوار الأسرار ١٣ـــ٥٣ ، ٣١٥ ـــ ٣١٧**

- البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٢٤٤ــ٢٤٦
- البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٩٣/٣ــ٩٦

ملاحظات :

- سجّل ابن المترجم له الشيخ عامر بن علي وفاة والده عام ١١٢٥هـ ، ولكن الصحيح ما أثبته الشيخ البطاشي ؛ من أن وفاته كانت سنة ١٢٢٥هـ ؛ لأن للمترجم له قصيدة ــ أشرنا إليها في الترجمة ــ في رثاء شيخه جمعة بن علي الصائغي الذي توفي سنة ١٢٠٢هـ ، فما كتبه ابنه إنما كان سبق قلم ، والله أعلم .

(٣٠٢)

علي بن منصور بن ناصر الشامسي

(و : ١٣٤٤هـ/ ١٩٢٦ م ــ حي : ١٣٦٥هـ/ ١٩٤٦ م)

خطيب مقتدر ، وأديب كاتب ، وشاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **ولاية سمائل** .

نشأ في حضن والده الذي كانت له مكانة مرموقة في قومه ، وأخذ العلم عن **الشيخ حمد بن عبيد السليمي والشيخ حمدان بن خميس اليوسفي والأستاذ سالم بن سليمان بن عمير** .

كان ذكيا فطنا ، وحافظا واعيا ، وقارئا حسن الصوت ، وكاتبا منشئا ، وخطيبا لسنا .

له **قصائد إخوانية وأسئلة نظمية** .

المصادر :

- السليمي ؛ قلائد المرجان ٢٠٦ــ٢٠٧
- الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ٤٩/٢ــ٥٠
- .... ؛ شقائق النعمان ٣٧٥/١ــ٣٧٨ ؛ ٢٧٨/٣ــ ٢٧٩
- الخليلي ؛ تراجم بعض الأعلام المعاصرين ٢٦
- البهلاني ؛ فن التخميس ٢٠، ٢٥ــ٢٦
- أبو سرور ؛ ديوان أبي سرور ٣٤٩/٣

(٣٠٣)

علي بن ناصر الريامي

(ت : يوم الثلاثاء ٢٨ رجب ١٣٤٤هـ/ ١١ فبراير ١٩٢٦ م)

أديب ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

من آثاره :

١. ديباجة بديعة لكتاب " الصراط المستقيم " للشيخ عامر بن علي العبادي .

٢. قصيدة في وصف حصن جبرين .

المصادر :

- **العبادي ؛ الصراط المستقيم (مخ) ١/١**
- **الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ١٥٢/١ــ١٥٣**
- **الخروصي ؛ ملامح من التاريخ العماني ١٤٤**

(٣٠٤)

علي بن ناصر بن عامر بن علي الغسيني

(و ~ : ١٣٢٩هـ/ ١٩١١ م ـــ ت : ١٣٩٣هـ/ ١٩٧٣ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **ولاية بدية** .

درس العربية والفقه على يد **الشيخ سعود بن عامر المالكي** ، ولازمه أكثر أوقاته ، وكان يقوم عنه بأعمال القضاء في وقت غيابه .

اشتغل بتدريس النحو وغيره ، وأشهر تلاميذه **حمدان بن راشد الحجري ، وسليمان بن محمد السالمي ، وعامر بن سعيد الحجري ، وسعيد بن علي الحجري ، وغيرهم .**

من آثاره العلمية :

١. أجوبة نثرية في الفقه .

٢. أشعار أكثرها فقهية .

٣. قام بجمع أجوبة الشيخ أبي مالك النظمية مع أسئلتها في كتاب سماه "**الدر النظيم في أجوبة أبي مالك بالمناظيم**" (**مط**) .

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٣٣٢ــ٣٣٤، ٣٦٢ـ٣٦٣**

• **اليحمدي ؛ لمحة تأريخية عن ولاية بدية ١٤**

(٣٠٥)

علي بن ناصر بن محمد بن عبدالله ؛ أبو موسى النبهاني التنوفي

(ت : ١٤ رجب ١٢٦٤ هـ/ ١٦ يوليو ١٨٤٨ م)

عالم بالفلك وناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري .

ولد في بلدة تنوف ، وتلقى العلم على يد علماء عصره ، ثم انتقل إلى **الحمراء** ، وهناك تقلد التدريس ، ونادم بها **الشيخ خميس بن راشد العبري ، ومدح الشيخ محسن بن زهران العبري .**

توفي في **بهلا** ، ودفن بها في **١٤ رجب ١٢٦٤هـ/ ١٦ يوليو ١٨٤٨م** .

له **الكثير من القصائد** ، ولم يقم الشاعر التنوفي بجمعها ، وإنما قام بعده **ابنه موسى** بجمع ما وجده في **ديوان** ، يقول ابنه موسى في ذلك : " **هذه نبذة من نظم والدي ... ولم يجمع هذا الناظم نظمه في ديوان مثل الشعراء ، ولو جمعت لصارت أكبر (في الأصل أكبار) دواوين العرب ...** " اهـ .

ويقول في الختام : " **قد تم نسخ ما افتقرنا إليه من نظم هذا الفصيح شريف قومه ، وقد اختصرنا في كثير منه مثل الذي هو في علم الفلك والنحو ، فقد جعلناه بمجلد ثان ، وزدناه بما هو مطابق له من نظم غيره في هذا الفن** " اهـ .

ونفهم من كلام الابن أنه جعل شعر والده في مجلدين .

وقد طبع الأول على أنه **ديوان التنوفي** ، وقد جاء على أربعة أقسام :

ــ القسم الأول : القصائد الفلكية

ــ القسم الثاني : القصائد النحوية

ـــ القسم الثالث : قصائد المدح

ـــ القسم الرابع : قصائد الرثاء

المصادر :

- التنوفي ؛ ديوان التنوفي (كله)
- العبري ؛ شفاء القلوب ص ١٥٤ ، ٢٢٥ ـــ ٢٣٥ ، ٢٥٧ ، ٤٧٦
- السالمي ؛ تحفة الأعيان ٢١٧/٢
- العـبري ؛ تبـصرة المعتـبرين (مـر) ٤٨ـــ٤٩
- الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٢٩٥/٣
- البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٢٣٩ـــ٢٤٢
- .... ؛ الموجز المفيد ١١٣
- الصائغي ؛ لباب الآثار (مقدمة)

ملاحظات :

- ذكر العلامة السالمي وفاة التنوفي في تحفة الأعيـان (٢١٧/٢) وحـددها في ظهـر يـوم الثلاثـاء ١٨ رجـب ١٢٦٤هـــ ، فـالله أعلـم أيهما أصح .
- قال الشيخ إبراهيم بن سـعيد العـبري في تبـصرة المعتـبرين (٤٩) : " قـام ابنـه موسـى بجمـع شـعره في مـديح محـسن بـن زهران العبري في ديوان مستقل " اهـ .

فلا أدري هل يعني هـذا أن لموسـى ابـن الـشاعر المترجـم لـه عملـين ، أحـدهما مـا أشـرنا إليـه سـابقا والثـاني هـو مـا ذكـره الشيخ العبري أو أن الـشيخ العـبري يعـني العمل الذي أشرنا إليه في الترجمة ؟!

ولعل الثاني هو الصحيح ؛ لأنـه يفهـم من كلام ابنه موسى أنه جعل قصائد الفلـك والنحـو في مجلـد ثـان ، فتبقـى علـى هـذا قصائد المـديح في مجلـد ، وهـو الـذي اطلـع عليه الشيخ العبري ، والله أعلم .

(٣٠٦)

عمر بن سعيد بن راشد بن ورد ؛ أبو حفص البهلوي

(ق ٨ ـــ ٩ هـ/ ١٤ ـ ١٥ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في النـصف الثاني من القرن الثامن والنـصف الأول من القرن التاسع الهجري ؛ من **ولايـة بهلا** .

له قصائد وأراجيز فقهية :

١. نظم مختصر الخصال للإمام إبراهيم بن قيس الحضرمي : أرجوزة طويلة ، نظم فيها مختصر الخصال من بدايته إلى نهاية كتاب الصلاة .

٢. نظم الجزء الخاص بالصلاة من كتاب " مختصر البسيوي " ، ويقع النظم في أربعمائة وسبع وخمسين بيتا .

٣. نظم رسالة في أصول الدين للشيخ أبي محمد عثمان الأصم ، ويقع النظم في خمسمائة بيت .

٤. قصائد عديدة في الصلاة .

أعمال على شعره :

١. شرح على أرجوزة وصية الأقربين ؛ للناظم نفسه .

المصادر :

- **العبري ؛ شفاء القلوب ص ٤٨١ ــ ٤٨٢**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٣٢٧ــ٣٢٩**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٤٤٩/١ــ٤٥١، ٥٠٣ــ٥١٤**

(٣٠٧)

عمر بن سعيد بن عبدالله بن سعيد البهلوي

(ت : ليلة الخميس لسبع ليال بقين من جمادى الأولى ١٠٠٩هـ/ ٣٠ نوفمبر ١٦٠٠ م)

فقيه شاعر ، عاش في القرن العاشر وأوائل القرن الحادي عشر الهجري ؛ من ولاية **بهلا** .

تعلم على يده **ابنه سعيد بن عمر بن سعيد** .

عاصر الإمام محمد بن إسماعيل (ت : ٩٤٤هـ/١٥٣٧م) ومن بعده من الأئمة .

من أشهر مؤلفاته " **منهاج العدل** " .

وله **أبيات بمناسبة انتهائه من نسخ بعض الكتب** .

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٥٥/٢ــ٢٥٩**

(٣٠٨)

عمر بن مسعود بن ساعد بن مسعود المنذري

(ت : ١١٦٠هـ / ١٧٤٧ م)

عالم في الطب والفلك ، وفقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **بلدة السليف** من أعمال **عبري** .

جدّ واجتهد في طلب العلم ، ورحل إلى أدم ؛ ليقيم عند **الشيخ سالم بن عبدالله بن خلف البوسعيدي** ، وقد تفرس فيه الشيخ سالم ، فكان يحسن إليه ويؤثره على أولاده ؛ لما توسمه فيه من رغبة للعلم .

نبغ الشيخ عمر في علم الطبّ ، واشتغل به زمانا ، ووفد إليه الناس من مختلف المناطق ، كما نبغ في علمي الفلك والرياضيات .

توفي في بلدة السليف **سنة ١١٦٠هـ/ ١٧٤٧م** ، ودفن فيها .

له العدد من الآثار العلمية :

١. كشف الأسرار المخفية في علم الأجرام السماوية والرقوم الحرفية (مط) .

٢. رسائل في الفقه والأدب والطب .

٣. قصائد في المدح والغزل .

المصادر :

- **المنذري ؛ كشف الأسرار المخفية ــ غير مرقم**
- **العبري ؛ شفاء القلوب ص ٥٤٩**
- **العبري ؛ تبصرة المعتبرين ٢ــ٣ ، ١٧ــ٢٠، ٢٣ــ٢٤**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٢٩٥/٣**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٣٠٧ــ٣٠٨**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٤١٠/٣ــ٤١٢**
- **مجموعة ؛ عمان عبر التاريخ ١٦٥ــ١٦٦**
- **الكلباني وآخرون ؛ عبري تاريخ وحضارة ص ٧١**
- **مؤسسة عمان ؛ منطقة الظاهرة : ٢٩ من الإنجازات الشامخة ٩٥**

• **العــبري ؛ روض الأزهــار في الخطــب والأشعار ــ مخ (ت ــ الرقم العام ٢٤٤٢)**

(٣٠٩)

عمران بن مسلم الغساني

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له أسئلة نظمية .

المصادر :

• **الــسالمي ؛ جوابــات الإمــام الــسالمي ٤٠٩/١ــ٤١٠**

(٣١٠)

عمرو بن الحصين الكوفي العنبري

(ق ١ ــ ٢هـ/ ٧ ــ ٨ م)

شاعر بليغ ، عاش في النصف الثــاني من القرن الأول ، والنصف الأول مــن القرن الثاني الهجري .

يعدّ الشاعر من إباضية الكوفة الأوائل ، ومن موالي بني تميم .

له **عدة قصائد شعرية** ، منها قــصيدة يرثى بها الإباضية في وقعة قديــد ضــدّ الأمويين ، كما رثى طالب الحــقّ وأبي حمزة المختار .

المصادر :

- **الأصــفهاني ؛ الأغــاني ١٢٦/٢٣ ، ١٣٠**
- **السيابي ؛ الحقيقة والمجاز ص ١١٥**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٠٦/١ ــ ٢٠٨**
- **عباس ؛ شعر الخوارج**
- **بحاز وآخرون ؛ معجم إباضة المغرب ٦٦٢/٣**

(٣١١)

عمرو بن عدي بن عمرو بن محمد البطاشي

(ت : يوم الخميس ٩ شعبان ١٣١٧هـ/ ١٣ ديسمبر ١٨٩٩ م)

من أعيان قومه ، وقاض فقيه ، وناظم للشعر ، عاش في النصف الثاني من القرن الثالث عشر وأول القرن الرابع عشر الهجري .

نشا في **بلدة إحدى** من أعمال **وادي الطائيين** ، وتتلمذ على يد **المحقق سعيد بن خلفان الخليلي** ، ولعل ابنه **الشاعر عدي بن عمرو** ممن أخذ عنه .

كان من رجال العلم والورع ، وهو من أكابر جماعته وأعيانهم ، ولكنه لا يرى إلا في مسجده للعبادة والمطالعة أو في مزرعته ، وذلك مما عدا الأشياء التي لا بدّ من القيام بها ؛ مبتعدا بذلك عن أكثر الناس لديانته وورعه وحبه للخلوة .

وله مكتبة عظيمة إلا إنها تلاشت بعد وفاته وأكلتها الأرضة ، ولم يبق منها إلا القليل .

تولى القضاء في زمن السلطان فيصل بن تركي .

توفي **يوم الخميس بعد صلاة الصبح ٩ شعبان سنة ١٣١٧هـ/ ١٣ ديسمبر ١٨٩٩م** ، وقد توفي ابنه الشيخ عدي بن عمرو في تلك الليلة بعد صلاة العشاء ، فسبحان الله الذي بيده أجل الكتاب .

له **أشعار كثيرة** ، منها ما هو في **المدح** ، ومنها **أسئلة فقهية** .

المصادر :

- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ١٦١/١**
- **.......... ؛ اللؤلؤ والمرجان ٥٤**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٢٥٥ــ٢٥٦**

(٣١٤)

عيسى بن ثاني بن خلفان بن سعيد البكري

(ت : ٢٦ ربيع الثاني ١٣٦٢هـ/ ٢ مايو ١٩٤٣ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **بلدة المرية** من **سفالة سمائل** .

نشأ في بيت تقوى وصلاح ، فقد كان **أبوه ثاني بن خلفان** من التقاة الأخيار ،

ورحل إلى نزوى ، فلازم **الإمام الخليلي** ، فاستفاد منه ، فكان قارئ مجلسه ، كما استفاد من علماء نزوى ، ولازم **الشيخ أبا عبيد حمد بن عبيد** طول عمره ؛ إذ كان كاتبه الشخصي الخاص .

كان الشيخ عيسى من القراء الذين يشار إليهم بالبنان ، وكان لسانه مطبوعا على النحو والصرف ، وقد جعله الإمام الخليلي مدرسا وكاتبا في سمائل لكفاءته .

كان ذا أخلاق حسنة واسعة ، أمضى حياته في خدمة الإسلام والمسلمين إلى أن مات شهيدا **عام ١٣٦٢هـ/ ١٩٤٣م** ؛ برصاصة غادرة من بعض الحانقين عليه .

له **قصائد شعرية في الإخوانيات والتهاني** ..الخ .

قال أبو اليقظان عن **قصيدته** التي مطلعها : " **نشرت ميزاب أعلام الرشاد** " : " **وشعره البليغ ينبئ عن نبوغ قائله وألمعيته** " اهـ .

المصادر :

- **الأغبري ؛ عقد الدر المنظوم ١٦٠ـ١٦١**
- **أبو اليقظان ؛ سليمان الباروني في أطوار حياته ١/٢٣٩ـ٢٤١**
- **السليمي ؛ قلائد المرجان ٩٣ـ٩٤، ١٥٢ـ١٥٣، ١٧٥، ١٧٩ـ ١٨٠**
- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ١١١ـ١١٥، ٢٤٤ـ٢٤٦، ٢٨٦، ٣٢٠**
- **.......... ؛ الزمرد الفائق ١/٨٧**
- **.......... ؛ شقائق النعمان ١/٢٨٧ـ٢٩٠، ٢٩٣ـ٢٩٧ ؛ ٣/٣٣، ٤٠ ـ ٤١**
- **.......... ؛ اللؤلؤ والمرجان ٧٥، ٨٣، ٩٠ـ٩١**
- **الخليلي ؛ تراجم بعض الأعلام المعاصرين ٢٣ـ٢٤**
- **البكري ؛ السموط الذهبية ١٣٠، ١٧٩، ٢٩٧، ٣٠٩ـ٣١١**
- **البهلاني ؛ فن التخميس ٨ـ١١**

• مجهول ؛ مجموع أشعار عمانية ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٣٤٦) ٤٧
• مقابلة مع أحمد بن موسى بن عيسى البكري ؛ بتأريخ ٢٨ رمضان ١٤٢٣هـ/ ٣ ديسمبر ٢٠٠٢م ، أجراها : جابر بن مرشد الرواحي .

(٣١٣)

عيسى بن سالم بن فريش بن سعيد الشامسي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

قاض فقيه ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر وأوائل القرن الخامس عشر الهجري ؛ من **فنجا** .

نشأ في بيت علم وصلاح ، ودرس العلوم الفقهية والدينية عند والده الشيخ سالم بن فريش ، كما تتلمذ على يد الشيخ منصور بن ناصر الفارسي .

تقلد القضاء في عدة ولايات من عمان ، كان آخرها ولاية بوشر ، وفيها استقال من عمل القضاء .

له **أشعار كثيرة** ، منها أسئلة وأجوبة نظمية ، ومطارحات أدبية .

المصادر :

• الفارسي ؛ الغاية القصوى (مخ) ص ١٣٨، ٢٠٩، ٢٤٣
• الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ١٦٣/٢
• البوسعيدي ؛ الجواهر السنية ٣٧ ــ ٣٩
• .... ؛ قلائد الجمان ٣٠٩ـــ٣١٢
• .... ؛ الموجز المفيد ١٣٠
• البكري ؛ السموط الذهبية ٢٣٨
• سيف الفارسي ؛ خلاصة الفكر ص ١٣٢ ــ ١٣٣
• مجموعة ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٩٣ـ١٩٩٤م) ٢٢٠
• مجهول ؛ قصائد ــ مخ (م ــ ١٦١٦) ص ٤٦ ، ٤٩ ــ ٥١

(٣١٤)

عيسى بن سعيد بن ناصر الكندي

(ت : ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **العامرات** .

نشأ في أسرة عرفت بالعلم والأدب والصلاح ، وأخذ العلم عن **والده الشيخ سعيد بن ناصر الكندي وغيره من العلماء** .

سافر إلى زنجبار ، وتوفي في بندر السلام سنة ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م .

له **قصائد في الحنين إلى وطنه** ، تنبئ عن نفس رقراقة وحس رفيع .

المصادر :

- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٢٤٣/١ــ٢٤٤**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٢٨٦ــ٢٨٩**
- **............. ؛ الموجز المفيد ٨٢**

(٣١٥)

عيسى بن صالح بن عامر الطيواني

(و : ١٣٠٦هـ/ ١٨٨٩ م ــــ ت : ١٣٦٢هـ/ ١٩٤٣ م)

قاض فقيه ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **ولاية سمائل** .

نشأ في **سمائل في** أسرة اشتهرت بالعلم والأدب ، وتعلم العلم على يد علماء عديدين ، منهم **الشيخ أبو عبيد حمد بن عبيد ، والشيخ ربيعة بن أسد الكندي ، والشيخ عبيد بن فرحان ، والشيخ سليمان بن محمد الكندي** .

وأول عمل قام به أن صار مساعدا في القضاء لشيخه أبي عبيد السليمي ، ثم صار مساعدا لأبيه في القضاء في المحكمة الشرعية بمسقط ، ثم تولى القضاء في مطرح ثم في العاصمة مرة أخرى ، ثم صار رئيس القضاة ومستشار السلطان سعيد بن تيمور إلى أن مات سنة ١٣٦٢هـ/ ١٩٤٣م .

من آثاره العلمية :

١. **رسائل نثرية** في شتى المناسبات تطرق فيها إلى كثير من المجالات.

٢. قصائد عديدة في التهنئة والاستنهاض والرثاء ..الخ .

أعمال على شعره :

١. شعراء عمانيون ؛ عيسى بن صالح الطائي ؛ إعداد / سعيد الصقلاوي ؛ ص ٢٠٣ـ٢٠٥

المصادر :

- الباروني ؛ الأزهار الرياضية ٢٤/٢
- الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ٤٠٩
- السليمي ؛ قلائد المرجان ١٦٢
- أبو اليقظان ؛ سليمان الباروني في أطوار حياته ٢١٢/١ـ٢١٣، ٢٢٠ـ٢٢١، ٢٣٨ـ ٢٣٩ ؛ ٣٩/٢ـ٤٠
- الشيبة السالمي ؛ نهضة الأعيان ٢٢٨ـ٢٣٠
- الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٢٥٦ـ٢٥٧
- .... ؛ شقائق النعمان ٢٠٥/٣ـ٢١٠
- .... ؛ اللؤلؤ والمرجان ٨٩ـ٩٠
- البوسعيدي ؛ الموجز المفيد ٥٣ـ٥٤
- الخليلي ؛ تراجم بعض الأعلام المعاصرين ١٨ـ٢٠
- الحارثي ؛ صدق المشاعر ٧
- مجهول ؛ مجموع أشعار ـ مخ (ت ـ الرقم العام ١٤٠٤) ٧٦ـ٧٧
- مجهول ؛ مجموع أشعار عمانية ـ مخ (ت ـ الرقم العام ١٣٤٦) ٥ـ٨
- مجهول ؛ مجموع الشعراء ـ مخ (ت ـ الرقم ١٣٩٣) ٣٧ـ٣٩

ملاحظات :

- يذكر الخليلي أن ولادة المترجم له كانت سنة ١٣٠٧هـ ، فالله أعلم بالصواب .

(٣١٦)

زوجة الشيخ عيسى بن صالح بن علي الحارثي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

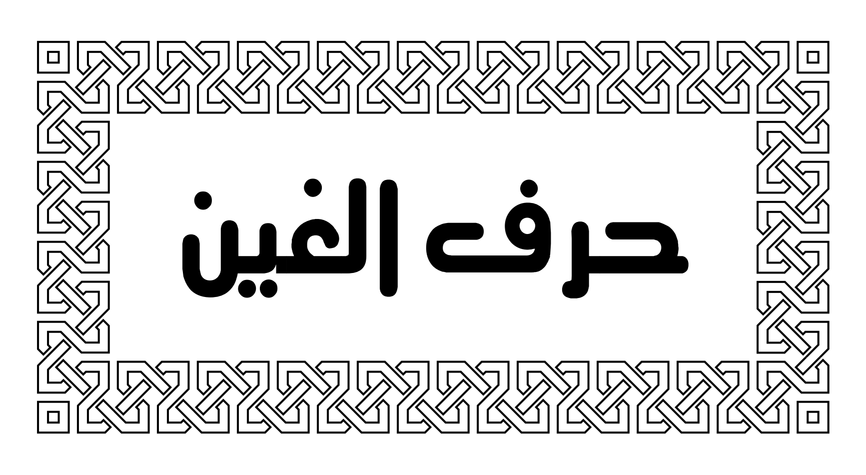
قرينة أمير الشرقية ، وناظمة **للشعر** ، عاشت في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من ولاية القابل .

لها أبيات شعرية .

المصادر :

- الحارثي ؛ أضواء على بعض أعلام عمـان

١٠٤


حرف الغين

(٣١٧)

غانم بن عمر بن غانم اليحمدي

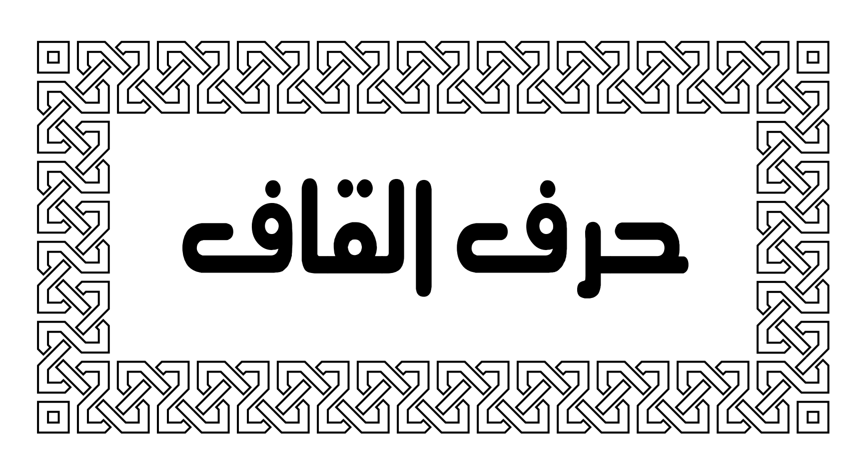
(ق ١٢ هـ/ ١٨ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **ولاية نخل** .

له **أجوبة نظمية** .

المصادر :

- **المعولي ؛ المهذب ١/٤٨ـ٥٠ ؛ ٢/٣٤٠ ـ ٣٤١**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٣٥٨ـ٣٥٩**



حرف القاف

(٣١٨)

قسور بن حمود بن هاشل بن حمد الراشدي

(و : ١٣٠٤هـ/ ١٨٨٧ م ــ ت : ١٣٦٠هـ/ ١٩٤١ م)

قاض فقيه ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد ببلد **القريتين** من أعمال **إزكي** ، فتعلم القرآن الكريم ببلده ، ثم درس الفقه والنحو عند **الشيخ أحمد بن سعيد الخليلي** ، وبعدها درس عند **الإمام نور الدين السالمي** ، كما استفاد من **الشيخ ماجد بن خميس العبري** .

تقلد القضاء في بلد حيل الغاف من منح ، ثم سافر إلى زنجبار ، وصار هنالك مفتيا ، ورجع منها سنة ١٣٦٠هـ/ ١٩٤١م ، فتوفي في عمان أثناء طريقه إلى وطنه إزكي .

له **أرجوزة في إحدى رحلاته الإفريقية** ، تقع في مائة وسبعين بيتا ، وله **مطارحات أدبية وأسئلة وأجوبة نظمية** .

المصادر :

- المالكي ؛ الدر النظيم ٤٨
- الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ٦٤ــ٧٠
- الأغبري ؛ عقد الدر المنظوم ١٣٥ــ١٣٦
- العبري ؛ تبصرة المعتبرين ١٠٢
- البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٣٣٩ــ٣٤٣
- البهلاني ؛ الحياة العلمية في إزكي ٦١ــ٦٣
- الخليلي ؛ السيرة الذاتية للشيخ أحمد بن سعيد ص ١١١ ــ ١١٢

حرف الميم

(٣١٩)

ماجد بن خميس بن راشد ؛ أبو عبدالله العبري

(و : رجب ١٢٥٢هـ/ أكتوبر ١٨٣٦ م ـــ ت : ٢٤ محرم ١٣٤٦هـ/ ٢٤ يونيو ١٩٢٧ م)

وال قاض ، وفقيه ناظم للشعر ، عاش في النصف الثاني من القرن الثالث عشر والنصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **بلدة كدم** من أعمال **الحمراء** .

ولد في **الحمراء** ، فنشأ في بيت **والده ذي الغبراء الشيخ خميس بن راشد** ، فرضع العلم والأخلاق ، وأخذ عنه مبادئ النحو وشيئا من مسائل التوحيد .

ولما توفي والده سنة ١٢٧١هـ/ ١٨٥٥م انتقل من بلده إلى بلد **الرستاق** ، فكان مع السيد قيس بن عزان ، ثم ابنه عزان الذي تولى الإمامة ، و اشتغل بالعلم والتعليم طول عمره ، وتخرج عنه تلاميذ كثيرون ، منهم **الإمام نور الدين السالمي** في الرستاق ، **والشيخ إبراهيم بن سعيد العبري وغيرهما** .

تولى للإمام عزان بن قيس على بهلا ، وقد أدرك بعد ذلك الإمامين سالم بن راشد الخروصي ومحمد بن عبدالله الخليلي .

توفي في **٢٤ محرم ١٣٤٦هـ/ ٢٤ يونيو ١٩٢٧م** ، وقد رثاه جملة من العلماء والأدباء .

كانت له رغبة في الشعر قراءة وإنشادا ، وله **قصائد عديدة في المواعظ والحكم والنصائح والآداب والوصف والمدح** .

أعمال على شعره :

١. شعراء عمانيون ؛ ماجد بن خميس العبري ؛ إعداد / سعيد الصقلاوي ؛ ص ٢٥٩ـــ٢٦١

المصادر:

- **السيفي ؛ مجموع أشعار (مخ) ١٩ـــ٢٠**
- **الأغبري ؛ عقد الدر المنظوم ١٢٣ـ ١٢٤**

• العبري ؛ تبصرة المعتبرين ١٣، ٨٧ــ٩٢ ، ١٠٦

• الشيبة السالمي ؛ نهضة الأعيان ٤٥٢ ــ ٤٥٣

• الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ١٠٤/٢ــ١٠٥

• .... ؛ شقائق النعمان ١٠٦/٣ــ ١٢٢

• البطاشي ؛ إرشاد السائل ٤٢٠ــ٤٢١

• المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٩٣ــ١٩٩٤م) ١٧ ، ٥٧

(٣٢٠)

مبارك بن سعيد بن بدر بن محمد الغافري

(حي : السبت ١١ من ذي الحجة ١١٤٦هـ/ ١٥ مايو ١٧٣٤ م)

وال فقيه ، **وناظم للشعر** ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **بلدة سني** من أعمال **الرستاق** .

كان عاملا للإمام سلطان بن سيف بن مالك على جلفار .

من آثاره العلمية :

١. " صراط الهداية " ، وله أبيات بمناسبة انتهائه من تصنيفه .

٢. مجموع البيان الحسن (مخ) .

المصادر :

• البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣/ ٤٢٤ــ٤٢٥

ملاحظات :

• أورد الشيخ البطاشي أن المترجم له كان واليا للإمام سلطان بن سيف بن مالك (ت : ١٠٩٠هـ) على جلفار ، بينما نجد أنه ما زال حيّا إلى سنة ١١٤٦هـ ؛ حيث قام بنسخ أحد أجزاء كتاب المصنف ، وبين التأريخين بون شاسع ، ولهذا كان ينبغي إعادة النظر في تولّي المذكور للإمام سلطان بن سيف بن مالك .

(٣٢١)

مبارك بن عبدالله بن مبارك النزوي

(ق : ١٢ ــ ١٣هـ/ ١٨ ــ ١٩ م)

قاض فقيه ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر ، وأول القرن الثالث عشر الهجري ؛ من **ولاية نزوى** .

كان قاضيا للسيد حمد بن سعيد بن أحمد وأحد خواصه المقربين ، وكان واحدا من الذين يقرؤون للشيخ حبيب بن سالم أمبوسعيدي .

وهو أحد الذين استفاد منهم ابن رزيق في رواياته التاريخية .

كان ذا خطّ جيّد ، وقام نسخ العديد من المخطوطات بخطّ يده .

له **أبيات في بيان نسبه** .

المصادر :

- **ابن رزيق ؛ الفتح المبين ١٤٤ــ١٤٥، ٤٠١**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣١٣/٣**
- **الشيباني ؛ ملاحظات على النسخة التجريبية للمعجم**

(٣٢٢)

مبارك بن مسعود بن عمر الخروصي

(؟)

شاعر ، له قصيدة وعظية .

المصادر :

- **مجهول ؛ مجموع أشعار ــــ مخ (ت ــ الرقم العام ٢٢٠٥) ٧٣ــ٧٧**

(٣٢٣)

محبوب بن محمد بن عبدالله المعولي

(حي : ١١٣٧هـ/ ١٧٢٥ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري .

له **قصيدة في مدح الإمام محمد بن ناصر بن عامر الغافري (١١٣٧ ــ ١١٤٠هــ)** .

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٣٨٢ــ٣٨٣**
- **............ ؛ الموجز المفيد ١٥٥**

ملاحظات :

- **وردت قبيلة الممدوح في القلائد المعولي ، والصحيح ما أثبتناه ؛ إذ لا يوجد إمام من بني معولة بهذا الاسم .**

(٣٢٤)

محسن بن زهران العبري

(ق ١٣ هـ/ ١٩ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري .

له سؤال نظمي إلى الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي .

المصادر :

- **الخليلي ؛ ديوان الخليلي (مخ ــ وزارة التراث ؛ رقم ٢٤٤٤) ٢١**

(٣٢٥)

محسن بن مسلم الرمضاني

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **بلدة سرور** من أعمال **سمائل** .

اشتغل بالتدريس في بلدة اللجيلة من سمائل .

له **أبيات في العتاب** ، **وأسئلة نظمية** .

المصادر :

- **الخليلي ؛ جوابات نظمية (مخ) ٧**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٢٥١/١ــ٢٥٢**

(٣٢٦)

ابن محمد الحفري

(ق ١٢ هـ/ ١٨ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري .

له أسئلة **نظمية** .

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٦٤**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١٦٤/٣**

(٣٢٧)

محمد بن إبراهيم بن سليمان بن محمد ؛ أبو عبدالله الكندي

(ت : عشية الثلاثاء ١٠ رمضان ٥٠٨هـ/ ٧ فبراير ١١١٥ م)

قاض فقيه ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الخامس وأول القرن السادس الهجري ؛ من **بلدة سمد** من أعمال **نزوى** .

كان من المجتهدين في طلب العلم ، وقد تتلمذ على يد **الشيخ أبي علي الحسن بن أحمد بن نصر الهجاري** .

كان الشيخ الكندي غزير العلم ، واسع الاطلاع ، دقيق النظر والفهم ، عميق المدرك .

من آثاره العلمية :

١. بيان الشرع (**مط**) : موسوعة في الشريعة ، تقع في واحد وسبعين جزءا .

٢. العبيرية (**مط**) : قصيدة في وصف الجنة ، وهي من أروع القصائد وأجملها .

٣. النعمة (**مط**) : أرجوزة طويلة في أصول الشريعة وفروعها .

أعمال على شعره :

١. الجنة في وصف الجنة (**مط**) : **للشيخ محمد بن يوسف اطفيش** ، شرح فيها قصيدة العبيرية ؛ بطلب من **السيد فيصل بن حمود** .

٢. العبهرية شرح العبيرية (**مخ**) : **للشيخ زاهر بن سيف الفهدي**

٣. فعاليات ومناشط (حصاد أنشطة المنتدى لعام ٩٣ ــ ١٩٩٤م) ؛ **قراءات في فكر أبي عبدالله محمد بن إبراهيم الكندي** : حصاد الندوة التي أقامها المنتدى الأدبي احتفاء بذكرى العلامة محمد بن إبراهيم الكندي ؛ بتأريخ ١٦ ــ ١٧ أكتوبر ١٩٩٤م (مط) ؛ ومما جاء في الندوة :

أ. الموقف والبنية في القصيدة العبيرية : د/ عبدالحفيظ محمد حسن .

ب. العلامة الكندي وجمعه بين الفقه والأدب : سماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي .

المصادر :

- الكندي ؛ النعمة (كلها)
- ابن رزيق ؛ الصحيفة القحطانية ٥٠٦
- الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٣/١ــ٨
- البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣٠٨/١ــ٣٠٩، ٣١٨ــ٣١٩
- المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٩٣ــ١٩٩٤م) ١٤٧ــ١٧٦
- وزارة التراث ؛ فهرس المخطوطات ــــ المجلد الأول (اللغة العربية) ٢٣١
- مجهول ؛ مجموع أشعار ــــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٣٤٣) ١ــ١٥
- مجهول ؛ ديوان المنجي ــــ (ت ــــ الرقم العام ١٨٥٦) ٢ــ١٢١
- الرواحي ؛ القصائد المنتجبة ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٥٣٨) ٨٩ــ٩١

ملاحظات :

- اختلف في تاريخ وفاة المترجم له ، فقيل: عشية الثلاثاء لعشر ليال خلون من شهر رمضان سنة ٥٠٨هــ/ ٧ فبراير ١١١٥م ، وهو الذي أثبتناه ، وقيل : ليلة الأربعاء لاثنتي عشرة ليلة خلت من شهر رمضان سنة ٥٠٨هــ/ ٩ فبراير ١١١٥م .

(٣٢٨)

محمد بن بلعرب بن بلقاسم بن يزيد البوسعيدي

(حي : شوال ١٠٤٤هــ/ ١٦٣٥ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الحادي عشر الهجري .

له أبيات بمناسبة انتهائه من نسخ الجزء الأربعين من كتاب المصنف .

المصادر :

- البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١١٩/٣ــ١٢٠

(٣٢٩)

محمد بن جعفر ؛ أبو جابر الإزكوي

(حي : ٢٨٠هـ/ ٨٩٣ م)

وال قاض ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث الهجري ؛ من **ولاية إزكي** .

أخذ العلم عن **الشيخ محمد بن محبوب ، والقاضي عمر بن محمد** ، وغيرهما من علماء ذلك الزمان .

وقد تتلمذ عليه مجموعة ، منهم **ابنه الشيخ أبو علي الأزهر بن محمد ، والشيخ أبو الحواري محمد بن الحواري** .

كان ثالث ثلاثة ، دار عليهم أمر أهل عمان في زمن واحد ، أعمى : وهو أبو المؤثر ، وأعرج : وهو نبهان بن عثمان ، وأصم : وهو محمد بن جعفر . تولى للإمام الصلت على صحار ، ثم عزله قبل أن يتم شهرين ، وقيل : بل اعتزل بنفسه .

كان على رأس الذين يتولون موسى بن موسى وراشد بن النظر على ما صدر منهم من أحداث .

يعدّ الشيخ محمد بن جعفر من أشهر فقهاء عمان ، ومن المؤلفين المجيدين .

من آثاره العلمية :

١. الجامع المعروف بجامع ابن جعفر .

٢ . مجموعة أبيات في الفقه ، أوردها الشيخ الرحمي في كتابه لقط الآثار ، منها **أبيات في الحج والإحرام ، وأخرى في ضحايا الإبل وغيرها .**

٣. سيرة تنسب إليه : وردت الإشارة إليها في جامع ابن جعفر ٢٦٣/٤ .

المصادر :

- **الكندي ؛ بيان الشرع ١٣/٥٣**
- **العبري ؛ شفاء القلوب ص ١٨٨**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٧١/١ــ٢٧٣**
- **السعدي ؛ قراءات في كتب الفقه الإباضي ــ الحلقة الأولى (كله)**

ملاحظات :

- **لا أدري ما إذا كانت الأبيات المذكورة أبيات لا نظير لها في ذلك الموضوع أو أنها**

قطعة من قصائد فقهية طويلة للشيخ محمد بن جعفر ؟!

(٣٣٠)

محمد بن جمعة بن مسعود العبيداني

(ق ١٣ هـ)

شاعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري .

له عدة قصائد في مدح الشيخ محسن بن زهران ، وقد جمع بعضا منها في مجموع سمّاه " **تحفة الزمان في مدح الشيخ محسن بن زهران** " ، رتب فيه القصائد على الحروف الهجائية .

المصادر :

- **العبيداني ؛ تحفة الزمان (م ـــ ١١٠)**
- **ابن رزيق ؛ نور الأعيان (م ـــ ١١٠) ص ١٩٢ ـــ ٥٧٥**

(٣٣١)

محمد بن حمد بن سالم بن طالب الزاملي

(و : ١٣٠٨هـ/ ١٨٩١ م ـــ ت : ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠ م)

قاض فقيه ، **وناظم للشعر** ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد **ببلدة الخبة** من أعمال **السويق** ، ونشأ مكفوف البصر ، وتعلم القرآن الكريم ومبادئ العربية في بلدته .

ثم هاجر إلى **الرستاق سنة ١٣٣٠هـ/ ١٩١٢م** ، فأخذ العلم على يد **الشيخ راشد بن سيف اللمكي** ، ثم **الشيخ محمد بن شيخان السالمي** ، الذي أخذ عنه الحظ الأوفر في مختلف العلوم .

وبعد وفاة شيخه ابن شيخان سنة ١٣٤٦هـ/ ١٩٢٧م صار خلفا له في التدريس بمسجد البياضة ، فتخرج على يديه كثيرون ، منهم **القاضي مبارك بن سالم المقبالي** ، **والشيخ علي بن سيف**

البحري ، والشيخ ناصر بن راشد المنذري .

تولى القضاء في آخر حياته ، وكان حسن الأخلاق زاهدا في الدنيا .

من آثاره العلمية :

١. قصيدة لامية طويلة في علم النحو ، ولم يتمكن من إكمالها ، فأكملها بعد وفاته الشيخ سعيد بن خلف الخروصي .

٢. أشعار كثيرة في مناسبات مختلفة ، ولم يبق منه إلا المحفوظ ؛ إذ كان يكره أن يكتب شيئا منه .

ابتلي في آخر عمره بمرض الشلل ، وأقعده في فراشه ؛ إلى أن توفي **سنة ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠م .**

المصادر :

- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٧٨/١**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٣٦٤ـ٣٦٦**
- **المعمري ؛ علماء السويق ص ٣**
- **السعدي ؛ الحركة العلمية في السويق (مخ)**

(٣٣٢)

محمد بن خلف بن عروان المعولي

(ت ١٠٥٩هـ/ ١٦٤٩ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الحادي عشر الهجري .

له **قصيدة في رثاء الإمام ناصر بن مرشد .**

المصادر :

- **مجهول ؛ ديوان المنجي ـ مخ (ت ـ الرقم العام ١٨٦٣) ١٩١ـ١٩٥**

(٣٣٣)

محمد بن خلفان بن محمد المكتومي

(ق ١٢ هـ/ ١٨ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري .

له **قصائد وأسئلة نظمية .**

المصادر :

- **ابن رزيق ؛ الفتح المبين ٤٢٧**

• **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٤٤١/٣**

(٣٣٤)

محمد بن خميس بن محمد السيفي

(و : ١٢٤١ هـ/ ١٨٢٦ م ـ ت : ١٣٣٣ هـ/ ١٩١٥ م)

قاض ناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث عشر والنصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **ولاية نزوى** .

كان عليه مدار القضاء في نزوى .

له العديد من الآثار العلمية :

١. **النصوص في أئمة بني خروص (مخ)** : وهو شرح القصيدة المشتركة للشيخين جاعد بن خميس الخروصي وسعيد بن محمد الغشري في أئمة بني خروص ، وشرح لقصيدته في أئمة اليعاربة .

٢. **شرح المعراج الأسنى في أسماء الله الحسنى** : ويقع في ثلاثة مجلدات .

٣. **جواهر العقد الثمين من الدرر في مختصر كتاب المصنف من الأثر (مخ)**: يضمّ كتاب عقد الدر الثمين المختصر من كتاب المصنف بغير مين للشيخ عبدالله بن بشير الصحاري ؛ مضافا إليه شيئا من مختصرات أبي نبهان ، **ويقع في سبعة أجزاء** .

٤. **جمع أجوبة المحقق الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي في أربعة مجلدات كبار ، وسماه " تمهيد قواعد الإيمان "** .

٥ . **قصيدة في أئمة اليعاربة** : من بحر الوافر على قافية اللام ، وقد نظمها على حذو قصيدة الشيخين أبي نبهان والغشري .

٦. **شعر في مدح الشيخ محسن بن زهران العبري** .

توفي الشيخ محمد في **عام ١٣٣٣هـ/ ١٩١٥م** ، وله من العمر اثنان وتسعون سنة .

أعمال على شعره :

١. شرح قصيدة أئمة اليعاربة (مخ) ؛ للناظم نفسه .

المصادر :

- العبري ؛ تبصرة المعتبرين ٥٢ـــ٥٣
- الشيبة السالمي ؛ نهضة الأعيان ص ٢٧٦
- الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٢٩٥/٣
- البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٣٩١ـــ٣٩٣
- بدوي وآخرون ؛ دليل أعلام عمان ص ١٤٥
- يعقوب الخروصي ؛ التاريخ الثقافي وأشهر العلماء والشعراء (ضمن ملامح من تاريخ العوابي عبر العصور) ص ٦٤ ، ٨٦ ـ ٨٧

(٣٣٥)

محمد بن ذياب بن سعيد الشهومي

(ت : ١٦ ربيع الأول ١٣٢٧هـ/ ٧ إبريل ١٩٠٩ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **ولاية عبري** .

كانت له صلة بعلماء عصره ؛ **كالشيخ عامر بن خميس المالكي والشيخ صالح بن سعيد الإسماعيلي** .

له **قصائد عديدة وأسئلة نظمية** .

المصادر :

- المالكي ؛ الدر النظيم ٥ـ٦
- السيفي ؛ مجموع أشعار ـــ مخ (غير مرقم)
- السعدي ؛ الحركة العلمية في السويق (مخ)
- معلومات أفادني بها : حمد بن ذياب بن مسعود بن محمد الشهومي أحد أحفاد المترجم له .

(٣٣٦)

محمد بن راشد الخروصي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له **أسئلة نظمية** .

المصادر :

- المالكي ؛ الدر النظيم ٤٩

(٣٣٧)

محمد بن راشد بن عزيز ؛ أبو مرشد الخصيبي

(و : ١٣٣٦هـ/ ١٩١٨ م ــــ ت : ضحى يوم الإثنين ١٣ من رمضان ١٤١٠هــ/ ٩ إبريل ١٩٩٠ م)

أديب شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر وأول القرن الخامس عشر الهجري ؛ من **ولاية سمائل** .

ولد ونشأ في **مسقط** عند **أبيه الشيخ راشد بن عزيز** ، وبعد وفاة والده انتقل إلى وطنه الأول سمائل ، فأخـــذ النحـــو والصرف عن **الشيخين حمدان بن خميس اليوسفي ، وعيسى بن ثاني البكـــري** ، وأخذ الفقه عن **الشيخين حمد بن عبيد السليمي ، وخلفان بن جميل السيابي** ، وكثيرا ما لازمهما ، حتى نبغ في فنـــون العلم ، كما استفاد كثيرا مـــن **الإمـــام محمد بن عبدالله الخليلي** .

وقد تخرّج على يديه مجموعـــة مـــن العلماء والقضاة الشرعيين ، منهم **الشيخ عبدالله بن راشد الـــسيابي ، والـــشيخ حمود بن حمد الراشـــدي ، والـــشيخ موسى بن عيسى البكري** ، وغيرهـــم كثير .

وتدرج الشيخ الخـــصيبي في المـــدرج الوظيفي ، ففـــي عـــام ١٣٦٥هـــــ/ ١٩٤٦م عينه الإمام الخليلـــي مدرســـا للعلوم العربية والفقهية في سمائـــل ، ثم تولى القضاء والولاية له على ولاية بدبد ومتعلقاتها سنة ١٣٧٠هـــ/ ١٩٥١م ، واستمر على ذلك حتى بعد وفاة الإمام الخليلي ـــ رحمه الله ـــ ، ثم صار أحد أعضاء القضاة في المحكمة الـــشرعية في مسقط ابتداء من ســـنة ١٣٧٦هـــــ/ ١٩٥٧م إلى سنـــــــة ١٣٩٣هـــــــ/ ١٩٧٣م .

وفي عام ١٩٩٣هـــ/ ١٩٧٣م أحيل إلى التقاعد بسبب تأثير مرض السكري على صحته ، وفي عـــام ١٣٩٦هـــــ/ ١٩٧٦م عاد إلى حياة العمل من جديد

، حيث عيّن مدرسا في معهد القضاء الشرعي في مسقط ، واستمر على ذلك حتى آخر يوم من حياته .

له العديد من الآثار العلمية :

١ سموط الجمان : قصيدة في أسماء شعراء عمان .

٢ شقائق النعمان على سموط الجمان (**مط**) : كتاب في التأريخ للشعراء العمانيين ، شرح فيه قصيدته السابقة ، ويقع في ثلاثة أجزاء .

٣ اللؤلؤ والمرجان في الحكمة والبيان (**مخ**) : يضمّ مجموعة من القصائد المختلفة في شتى الموضوعات .

٤ البلبل الصداح والمنهل الطّفاح في مختارات الأشعار الملاح (**مخ**) : يضم كثيرا من القصائد ، وقد قسّمها المؤلف على حسب الموضوعات .

٥ الزمرد الفائق (**مط**) : كتاب في الأدب ، يقع في أربعة أجزاء .

٦ نور السعادة في الحاصل والزيادة (**مخ**) : يقع في جزئين ، لخض فيه شرح القطب على الدعائم .

٧ أرجوزة في الميراث ، سماها " يتيمة الفرائض " .

٨ الوهب الفائض على يتيمة الفرائض (**مط**) : شرح لأرجوزته في الميراث .

٩. جمع وترتيب كتاب " الروض النضير " للشيخ محمد بن نور الدين السالمي ، وقد طبع .

١٠. جمع وترتيب أجوبة الشيخ أبي عبيد حمد بن عبيد السليمي في كتاب "قلائد المرجان" ، وقد طبع .

١١. حدائق العرفان في بلدان عمان والسكان (**مخ**) : كتاب شرع في تأليفه ، ولكن توقف عنه نظرا لاعتلال صحته ، وكان في نية مؤلفه أن يجعله مرجعا تاريخيا هاما يحتوي على أسماء بلدان عمان وقبائلها وحوزاتها، وأهم مميزات كل منها وأهم الأحداث والوقائع التي صارت فيها .

١٢. قصائد في الرثاء والوطنيات ..الخ .

أعمال على شعره :

١. الوهب الفائض على يتيمة الفرائض (**مط**) : شرح مختصر لأرجوزته في الميراث ، ويقع في جزء واحد .

٢. شقائق النعمان على سموط الجمان (**مط**) : شرح لقصيدته في أسماء شعراء عمان ، وقد كان الرافد الرئيس لهذا المعجم .

المصادر :

- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٧٠ــ٧٢ ، ١٠٥ــ١٠٧، ١٢٠ــ١٢٣، ٢١٤ــ٢١٥، ٣٣٠**
- **.......... ؛ الزمرد الفائق ٦٩/١ــ٧٠، ٨٥ ؛ ١٢٩/٤، ٢١٥، ٢٦٤**
- **.......... ؛ شقائق النعمان ٣٩٦/١ــ٤١٣ ؛ ١٣٤/٢ــ١٣٥ ؛ ١٧٥/٣، ١٨٢- ١٩٤، ٢٥٩ــ ٢٦١**
- **.......... ؛ اللؤلؤ والمرجان ٤٩ــ٥٠، ٥١، ٥٣، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٧٩ ، ١٠١، ١٠٢ــ١٠٨، ١٢١**
- **الأغبري ؛ عقد الدر المنظوم ١٦٨**
- **السليمي ؛ قلائد المرجان ١٦، ٣٧، ٤٣ــ٤٤، ٧٤ــ٧٥، ١٠٧ــ١٠٨، ١١٣، ١٧٠ ، ٢٢٧ــ٢٢٨، ٢٤٢**
- **السيابي ؛ بهجة المجالس ١٧٧، ١٩٤ــ١٩٥، ١٩٩، ٢٦٤، ٣١٢ــ٣١٤، ٣١٧ ــ ٣١٨**
- **الفارسي ؛ الغاية القصوى (مخ) ص ١٩ ، ٩٧ ، ١٥٢ ، ١٥٦**
- **الشلي ؛ النظم المسلي ٣٨ــ٤٠، ٤٢ــ٤٣**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٢٣٥ــ٢٣٦**
- **الخليلي ؛ تراجم بعض الأعلام المعاصرين ٢٧**
- **البكري ؛ السموط الذهبية ١٢ــ١٤، ٢٩ــ٣٥، ٨١ــ٨٣، ٨٨ــ٨٩، ١٤٧ــ١٤٩، ٢١٠ــ٢١٢، ٢٣٩ــ٢٤١، ٣١٥ــ٣١٦**
- **الحارثي ؛ صدق المشاعر ٥٣ــ٥٥**

- **الخصيبي ؛ نبذة عن كتاب شقائق النعمان ومؤلفه (كله)**
- **.......... ؛ سيرة ذاتية ومعلومات أخرى عن الشيخ محمد بن راشد الخصيبي (كله)**
- **مجهول ؛ مجموع أشعار عمانية ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٣٤٦) ٨٢ــ٨٣**

(٣٣٨)

محمد بن راشد بن غسان المعولي

(و : ١٣٢٠هـ/ ١٩٠٢ م ــــ ت : ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠ م)

كاتب ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **بلدة حبرا** من **وادي المعاول** .

تعلم القرآن الكريم وعلم العربية في بلاده ، ثم سافر مع والده إلى **زنجبار** ، وبعد مدة رجعا إلى **الوطن** .

وبعد أن توفي والده سافر إلى **البحرين والعراق والإمارات** ، فامتدح حكامها **بقصائد كثيرة** .

وبعد هذه الأسفار رجع إلى **بلاده** بشوق يملأ جوانحه ، فتوظف في النظارة الداخلية بمسقط .

له **ديوان شعر في شتى المواضيع** ، **سماه " قلائد العقيان "** ، جمع فيه الكثير من شعره ، لكن ذهب عنه في حياته ، و لم يبق من شعره إلا اليسير .

المصادر :

- **محمد الرواحي ؛ الدر النظيم ص ١١١**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٣٧٢ــ٣٧٤**
- **البهلاني ؛ فن التخميس ١٣ــ١٤**

(٣٣٩)

محمد بن ربيعة بن خلفان

(بعد : ق ٣ هـ/ ٩ م)

ناظم للشعر ، عاش بعد القرن الثالث الهجري .

له أبيات في تقريظ كتاب " جامع أبي قحطان " .

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٦٩/١ــ٢٧٠**

(٣٤٠)

محمد بن روح بن عربي ؛ أبو عبدالله الكندي

(حي : ٣٢٠هـ/ ٩٣٢ م)

عالم فقيه ، وناظم للشعر ، عاش في النصف الثاني من القرن الثالث والنصف الأول من القرن الرابع الهجري ؛ من **بلدة سمد من أعمال نزوى .**

أخذ العلم عن **الشيخ أبي الحواري محمد بن الحواري ، ومالك بن غسان بن خليد .**

وأخذ عنه **أبو الحسن محمد بن الحسن ، وأبو سعيد محمد بن سعيد الكدمي** ، وتوجه بالسؤال إليه **أبو محمد عمر بن محمد بن عمر العودي .**

ويعدّ الشيخ ابن روح أحد علماء المسلمين والأئمة في الدين في وقته ، وهو من أفراد المذهب الترواني الذي يقف عن أحداث أهل عمان .

من آثاره العلمية :

١. سيرة : في الحدث الواقع بعمان أيام الإمام الصلت بن مالك .

٢. قصيدة ميمية في الإمامة وأحكامها: وهي مفقودة ، لا يوجد منها سوى بعض الأبيات التي أوردتها كتب الأثر .

٣. مسائل عديدة في كتب الأثر .

لا يوجد تأريخ محدد لوفاة ابن روح ، إلا إنه كان حيا إلى سنة ٣٢٠هـ/ ٩٣٢م ؛ بدليل أنه قال عن الإمام سعيد بن عبدالله : كان أعلم الجماعة الذين كانوا معه ؛ أي عند عقد الإمامة .

المصادر :

- **الكندي ؛ بيان الشرع ٣ /٢٦٥ ؛ ١٣٨/٤ ؛ ١٠١/٢٩ ؛ ٣٢٠/٦٨**

- البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١/٢٧٧ــ٢٨٠
- الشقصي ؛ أبو سعيد الكدمي ــ حياته وآثاره ص ٣١ ــ ٣٤

ملاحظات :

- **ذهب أحد الباحثين إلى أن ولادة ابن روح كانت في العقد الثامن من القرن الثالث الهجري ؛ بناء على أنه كان شاهدا لعقد زواج كتبه بتأريخ ٢٠ من محرم سنة ٣١٧ هـ/ ٥ مارس ٩٢٩م ، وشهادته وكتابته للعقد لا يكون إلا إذا كان في سنّ تؤهله لذلك ، وقدرها بين ٢٥ و ٣٥ سنة .**

(٣٤١)

محمد بن سالم بن زاهر ؛ أبو زاهر الرقيشي

(و : ١٣٠٥هـ/ ١٨٨٨ م ــ ت : ٣٠ شوال ١٣٨٧هـ/ ٣١ يناير ١٩٦٨ م)

وال قاض ، وفقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ **من ولاية إزكي .**

ولد في **حارة بني حسين من إزكي** سنة ١٣٠٥هـ/ ١٨٨٨م وأنهى حفظ القرآن الكريم وهو ابن سبع سنوات ، واعتنى بعلوم اللغة والأدب في صغره ، وعندما عاد **الشيخ أبو زيد الريامي** إلى إزكي سنة ١٣٢٨هـ/ ١٩١٠م أخذ ينهل من معين علمه الفياض ، وأقبل على العلم إقبال الوله العطشان ، واجتهد في تحصيله اجتهادا كبيرا ، ثم تردد على نخبة من علماء عصره ، منهم **الشيخ عامر بن خميس المالكي ، والإمام محمد بن عبدالله الخليلي ، والشيخ عبدالله بن عامر العزري ، وغيرهم .**

وأخذ عنه كثيرون ، منهم **ابناه علي وإبراهيم ، والشيخ سعيد بن هاشل الناعبي ، والأديب خلفان بن محمد الرواحي ، وغيرهم كثير .**

تولى الولاية والقضاء في عدد من بلدان عمان للإمامين سالم بن راشد الخروصي ومحمد بن عبدالله الخليلي .

كان الشيخ الرقيشي شجاعا حازما ، يصدع بالحقّ ، ولا يخشى في الله لومة لائم ، وكان ذا سياسة فذّة في توطيد الأمن ونشر العدل .

له العديد من الآثار العلمية :

١. النور الوقاد شرح لامية الجهاد (**مط**) : شرح لقصيدة الشيخ سعيد بن حمد الراشدي في الجهاد .

٢. كتاب في الميراث .

٣. البحر الفياض : في الطهارات ، وهو من جملة كتب الشيخ المفقودة عندما كان في منطقة الظاهرة .

٤. منظومة في علم رسم الخطّ : أخذ أصلها من كتب غير الإباضية ، ولكنه فقدها .

٥. قصيدة في فن الرسم .

٦. شرح قصيدته السابقة (مط) .

٧. منظومة في حرب أهل الملل وأحكامهم .

٨. تخميس لقصيدة ابن النضر في الطهارات .

٩. قصائد في الرحلات والاستنجاد والغزل ..الخ .

أعمال على شعره :

١. كتاب الرسم (مط) : شرح مختصر لقصيدته في الرسم .

المصادر :

- **المالكي ؛ الدر النظيم ١٥ــ١٦، ٢٢ــ٢٣، ٣٥ــ٣٦، ٦٣ــ٦٤، ٨٧ــ٨٨، ١٢٠ــ١٢١، ١٢٩ــ١٣٠، ١٥٥ــ١٥٦، ١٦٥ــ١٦٦**
- **الشيبة السالمي ؛ نهضة الأعيان ١٦١**
- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٩٣ــ ٩٥**
- **......... ؛ شقائق النعمان ٢٥٥/٣ــ٢٥٩، ٢٦٢ــ٢٦٣**
- **.......... ؛ اللؤلؤ والمرجان ٥٩**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٩٧، ٤٥٥**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٧٣/١، ٥٢٢، ٥٢٤، ٥٣٠**

- الخليلي ؛ بين الفقه والأدب ٢٦ ــ ٢٨
- الحارثي ؛ أضواء على بعض أعلام عمان ٥٢
- البهلاني ؛ الحياة العلمية في إزكي ٥٧ــ٦٠
- الرقيشي ؛ البحر الفياض (كله)
- وزارة التراث ؛ فهرس المخطوطات ــ المجلد الأول (اللغة العربية) ١٣٣
- مجموع أشعار ؛ مخطوط بوزارة التراث تحت رقم (٢٨٥٠) ٩٥ــ١٠٠
- مجهول ؛ مجموع أشعار ــ مخ (ت ــ الرقم العام ٢١٢٢) ٢٦ــ٢٧
- مجهول ؛ مجموع أشعار عمانية ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٣٤٦) ٤٥ــ٤٦
- رسالة المسجد ــ العدد الحادي والتسعون ٨٨ــ٩٢
- الحجري ؛مقدمة تحقيق النور الوقاد
- السيفي ؛ مقدمة تحقيق النور الوقاد
- الحوسني ؛ الشيخ محمد بن سالم الرقيشي ــ حياته وآثاره العلمية (كله)

ملاحظات :

- قيل في تأريخ ولادته أيضا : سنة ١٣٠٢هــ/ ١٨٨٥م ، وقيل : ١٣٠٣هـ/ ١٨٨٦ .

(٣٤٣)

محمد بن سالم بن محمد بن بشير القرن المنحي

(ق ١٢ هــ/ ١٨ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **ولاية منح** .

ممن تتلمذ عليه **الشيخ عامر بن سليمان الريامي** ، كما أن له مذاكرات مع رجال العلم في زمانه **كالشيخ سلطان بن محمد البطاشي** .

من آثاره العلمية :

١. رد على ابن سعود أمير الدرعية .

٢. قصيدة في الزهد والبعد عن ملذات الدنيا .

٣. أجوبة في الأثر .

المصادر :

• البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٤٣٢/٣ــ٤٣٦

• الشيباني ؛ رسالة الشيخ عامر الريامي ص ١١ ــ ١٢

(٣٤٣)

محمد بن سالم بن محمد بن عبدالله الدرمكي

(ق ١٢ هـ/ ١٨ م)

وال قاض ، وفقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري .

ممن أخذ عنه **ابنه أبو الأحول سالم بن محمد الشاعر الكبير** .

من آثاره العلمية :

١. **النور في الشرع المأثور** : يضم الأحكام الفقهية المأثورة .

٢. **أرجوزة الأدلة في الميراث** .

٣. **قصائد في مدح الإمام أحمد بن سعيد ، أسئلة نظمية** .

المصادر :

• المعولي ؛ المهذب ٣٤٨/٢ــ٣٥٠

• الدرمكي ؛ ديوان الدرمكي ٣٢٥ ــ ٣٢٧ ، ٣٤٤ ــ ٣٤٥ ، ٣٧٠ ــ ٣٧١

• البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٧٣/١ ؛ ١١٠/٣ــ١١١

• البهلاني ؛ الحياة العلمية في إزكي ٣٥

(٣٤٤)

محمد بن سرحان الأدمي

(حي : ١٠٥٩هـ/ ١٦٤٩ م)

شاعر ، عاش في القرن الحادي عشر الهجري ؛ من **ولاية أدم** .

له قصيدة في رثاء الإمام ناصر بن مرشد .

المصادر :

• مجهول ؛ ديوان المنجي ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٨٦٣) ١٨٨ــ١٩١

(٣٤٥)

محمد بن سعيد الأزدي ؛ أبو عبدالله القلهاتي

(ق ٦ هـ/ ١٢ م)

فقيه أصولي ، ولغوي مؤرخ ، وأديب ناظم للشعر ، عاش في القرن السادس الهجري ؛ من **قلهات** .

جدّ في تحصيل العلم ، فأخذ العلم عن **الشيخ سليمان بن أبي سعيد** .

يعدّ الشيخ القلهاتي من أشهر فقهاء زمانه ، ومن المؤلفين المتقنين في التأليف .

من آثاره العلمية :

١. الكشف والبيان (مط) : في الأصول وبيان فرق الأمة ، يقع في جزئين .

٢. المقامة الكلوية : أنشأها بسبب رجوع بعض أهل كلوة عن المذهب الإباضي ، وقد شرحها الشيخ راشد بن عمر بن أحمد الحميري (ق ٧ـــ ٨هـــ).

٣. القصيدة الحلوانية في مدح القحطانية وذكر مآثرهم (مخ) : تقع في أكثر من ثمانمائة بيت ، مطلعها :

ألا حيّ دار الحي من بطن حلوان
وحيّ مراعيهم بأكناف قران
وحيّ اللوى فالأبطح الدمث الداني
ووادي الحمى والمرخ من سفح رامان

والقصيدة رائعة من حيث البلاغة وعذوبة الألفاظ ورقتها .

أعمال على شعره :

أولا : الشروح

١. شرح القصيدة الحلوانية : للناظم نفسه ، شرحها شرحا حل فيه معانيها ، وكشف غوامضها وخوافيها .

٢. شرح القصيدة الحلوانية (مخ) : للشيخ السيد عادي بن يزيد ، استخرج غريبها ، وذكر أنساب المذكورين ، وكشف ما فيها من إعراب ، واستشهد بأمثال العرب وأشعارهم وأخبارهم .

ثانيا : المجاراة والمعارضة

١. الدامغة الكبرى القحطانية في ذم العدنانية ومدح القحطانية : لا يعرف قائلها ، وقد جارت القصيدة الحلوانية من حيث المعنى لا الوزن ، ومطلعها :

فخارنا بسيوف الهند يكفينا
عن فخركم آل عدنان ويغنينا

٢. الدامغة الكبرى في ذم القحطانية ومدح العدنانية : لعلها لابن رزيق ، وقد عارضها من حيث المعنى ، ومطلعها:

ما عبت مذ كنت للأحباب مضنونا

ولا نبذت من الأسرار مكنونا

٣. القدسية النورانية : للشاعر الكبير حميد بن محمد بن رزيق ، عارضها على الوزن والقافية ، وشرحها شرحا مطولا ، ضمنه كثيرا من الأخبار ، أخذ أكثره عن ابن خلكان وغيره ؛ خاصة فيما يتعلق بذكر ملوك الدولتين الأموية والعباسية .

وبعد أن انتهى من شرح قصيدته المعارضة للقصيدة الحلوانية القحطانية ؛ ابتدأ في تأليف كتابه " **الصحيفة القحطانية** " ، الذي ذكر فيه نسب القحطانيين ومآثرهم .

٤. معارضة للقصيدة الحلوانية : لعلها للشيخ خلف بن سنان الغافري ، وقد عارضها على الوزن والقافية تلويحا لا تصريحا ؛ باعتدال مع عتاب وتحفظ ، ونزاهة وتواضع ، ومطلعها :

ألا إن ذم السادة الصيد آذاني

فكادت له أن تألف الوقر آذاني

٥. ولما اطلع **الشيخ ناصر بن خميس بن مسعود السليمي** على هذا الاختلاف وافتخار كل أحد بأصله الذي ينتمي إليه ؛ قال **قصيدة أنصف فيها وأتى بالقول الفصل** ، منها :

والفخر في كلنا للمتقين وهم

خير البرية في الدنيا وفي الدين

هذا هو الحق لا تبغِ به بدلا

وخلّ عنك خرافات المجانين

المصادر :

- **ابن رزيق ؛ الصحيفة القحطانية ٥٠٦**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٢٩/١ـ٣٤**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣٩٨/١ـ٤١٤، ٤٦٣**
- **مجهول ؛ مجموع أشعار ـ مخ (ت ـ الرقم العام ٢٢٠٥) ٨١ـ١٠٦**
- **مجهول ؛ مجموع أشعار ـ مخ (ت ـ الرقم العام ٢١٢٢) ٨٧ـ١٠٩**

ملاحظات :

• اختلفوا في الوقت الذي عاش فيه الشيخ القلهاتي ، فذهب الخصيبي ود/ سيدة كاشف إلى أنه عاش في أوائل القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي ، بينما يذهب كل من د/ عوض خليفات ود/ فاروق عمر إلى أن وفاة القلهاتي كانت في القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي ، وهنالك من يذهب ـ وعلى رأسهم الشيخ البطاشي ـ إلى أن الشيخ القلهاتي من علماء القرن السادس الهجري/ الثاني عشر الميلادي ؛ بناء على أن القلهاتي أنشأ مقامته الكلوية ـ كما يذكر شارحها راشد بن عمر ـ في زمن الشيخ أحمد بن محمد بن صالح القري ، وهو قد توفي في سنة ٥٧٩هـ/ ١١٨٣م ، وما ذهب إليه الشيخ البطاشي هو الصحيح ، وهو الذي أثبتناه .

• اختلف في نسبة القصيدة الحلوانية إلى الشيخ القلهاتي ، فقيل : ليست عنه ، وإنما نسبت إليه ، وقيل : إنها له ، وتاب عما كان منه من الهجاء ، وذلك بعدما انتشرت القصيدة عند الناس ولم يملك ردها ، وهذا الذي يراه الشيخ أحمد بن سعود السيابي ؛ مستدلا على ذلك بشرح الشيخ عادي بن يزيد للقصيدة الحلوانية وإثبات نسبتها إليه ، وهو من علماء القرن السابع الهجري ؛ أي بعد القرن الذي عاش فيه الشيخ القلهاتي مباشرة .

(٣٤٦)

محمد بن سعيد بن راشد بن عمر العيسائي

(حي : ١١٢٣هـ/ ١٧١١ م)

وال فقيه ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري ؛ من منطقة **الظاهرة** .

كان واليا لأحد أئمة اليعاربة على ينقل .

وكانت بينه وبين **الشاعر راشد بن خميس الحبسي** مودة وصداقة .

من آثاره العلمية والأدبية :

١. مسائل وأجوبة في الفقه نثرا ونظما .

٢. قصائد في الوعظ والرثاء والفقه والطب ..الخ .

المصادر :

- **الحبسي ؛ ديوان الحبسي ٢٢٢**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣/٣٣٦ـ٤٤٤**
- **............. ؛ الطالع السعيد ٣٣٩**
- **الكحالي ؛ من أعلام صحار ص ٦٧ ــ ٦٨**
- **مؤسسة عمان ؛ منطقة الظاهرة : ٢٩ من الإنجازات الشامخة ٩٩**

(٣٤٧)

محمد بن سعيد بن محمد بن سعيد ؛ أبو سعيد الناعبي الكدمي

(و : ~ ٣٠٥هـ/ ٩١٨ م ـــ حي : ١٣ ربيع الأول ٣٦١هـ/ ٣ يناير ٩٧٢م)

فقيه محقق ، وأحد كبار علماء المذهب الإباضي ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع الهجري ؛ من بلدة **كدم من** أعمال **الحمراء .**

نشأ الشيخ الكدمي على حب العلم والاجتهاد فيه ، وأخذ العلم عن **الشيخ محمد بن روح بن عربي ، والشيخ أبي الحسن محمد بن الحسن ، والشيخ أبي عثمان رمشقي بن راشد ، وغيرهم .**

وأخذ عنه العلم **ابنه سعيد بن محمد ، وأبو علي موسى بن مخلد ، وعبدالله بن محمد بن زنباع ، وغيرهم .**

عاصر الأئمة : **سعيد بن عبدالله** ــ وكان خازنا للسجن في عهده ــ **وراشد بن الوليد ، وحفص بن راشد .**

له العديد من الآثار العلمية ، منها :

١. المعتبر لجامع ابن جعفر : يقع في تسعة مجلدات ، فقد أكثرها ، ولم يبق منها إلا جزآن طبعا في أربعة أجزاء صغيرة .

٢. الاستقامة (مط) : يقع في ثلاثة أجزاء .

٣. تعليقات على كتاب الإشراف لابن المنذر النيسابوري : فقدت و لم يبق منها إلا بعض الأجزاء .

٤. أجوبة كثيرة ، يجمع بعضها **كتاب " الجامع المفيد من أحكام أبي سعيد "** .

وغير ذلك من المؤلفات .

هذا .. وتوجد عن أبي سعيد قصائد عديدة :

أ. قصيدة في الولاية والبراءة : تقع في أكثر من مائة بيت .

ب. جواب نظمي إلى ابنه سعيد بن محمد .

ج. قصيدة بائية : لعلها جاءت بعد جواب سؤال وجهه إليه ابنه سعيد فيما يظهر من البيت الأول ، يوصيه فيها بالتدبر في الجواب وأن يعرض كل قول على مصادر التشريع الإسلامي .

د. أبيات لامية في السؤال .

هـ. أبيات طائية في حقوق الميت .

المصادر :

- محمد الكندي ؛ بيان الشرع ٤/ ٩٥ـ١٠٢ ؛ ١٣٤/١١ـ١٣٨ ؛ ١٩٣/١٦
- أحمد الكندي ؛ المصنف ٨٢/١ـ٨٤، ١١٩
- البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١/ ٢٧٧ـ٢٩٣، ٥٢٢ ؛ ٤٢٦/٣
- المنتدى الأدبي ؛ قراءات في فكر أبي سعيد (كله)
- الشقصي ؛ أبو سعيد ـ حياته وآثاره (كله)
- السعدي ؛ معجم العمانيين من خلال بيان الشرع ص ٢٢٦ ـ ٢٣١

(٣٤٨)

محمد بن سعيد بن ناصر الكندي

(حي : ١٣٥٧هـ/ ١٩٣٨ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

نشأ في أسرة عرفت بالعلم والأدب والصلاح ، وأخذ العلم عن **والده الشيخ سعيد بن ناصر الكندي** وغيره من العلماء .

له **شعر** .

المصادر :

- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٢٤٤/١**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ص ٤٥٢**

(٣٤٩)

محمد بن سعيد بن ياسر

(ق ١٣ هـ/ ١٩ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري .

له سؤال نظمي إلى الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي .

المصادر :

- **الخليلي ؛ ديوان الخليلي (مخ ـــ وزارة التراث ؛ رقم ٢٤٤٤) ٢٨**

(٣٥٠)

محمد بن سليمان المصارحي

(ق ١٣ هـ/ ١٩ م)

شاعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري ؛ **من بلدة تنوف من أعمال نزوى .**

له شعر في مدح الشيخ محسن بن زهران العبري (**ت : ١٢٩٠هـ**)

المصادر :

- **العبري ؛ تبصرة المعتبرين ٥٠ـــ٥١**

(٣٥١)

محمد بن سليمان بن حمد بن مالك البوسعيدي

(ت : ١٣٥٣ هـ/ ١٩٣٤ م)

ناظم للشعر ، عاش في آخر القرن الثالث عشر والقرن الرابع عشر الهجري ؛ من **بلدة سمد الشأن .**

ولد **بسمد الشأن في** آخر القرن الثالث عشر الهجري ، وكان معاصرا

للسلطان فيصل بن تركي ، وله **عدة قصائد في مدحه** ، وله **أسئلة نظمية** .

المصادر :

- الخليلي ؛ جوابات نظمية (مخ) ٣٦-٣٧
- المالكي ؛ الدر النظيم ١٩٩
- البوسعيدي ؛ الموجز المفيد ١٦١-١٦٥
- مجموعة ؛ جوهرة الزمان ٤١
- العبري ؛ روض الأزهار في الخطب والأشعار - مخ (ت - الرقم العام ٢٤٤٢) ١٠٧-١٠٨

(٣٥٢)

محمد بن سليمان بن محمد بن رهين القسيمي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له **أسئلة نظمية** .

المصادر :

- المالكي ؛ الدر النظيم ٨٢

(٣٥٣)

محمد بن سندي بن سالم البهلوي

(؟)

شاعر ؛ من ولاية بهلا .

له كتاب أشعار ، يتضمن قصائد في المدح والتهاني والرثاء .

المصادر :

- وزارة التراث ؛ فهرس المخطوطات - المجلد الثاني (الأدب) ٥٨

(٣٥٤)

محمد بن سيف بن بشير بن راشد الشجبي

(حي : ١٠٥٩هـ/ ١٦٤٩ م)

شاعر ، عاش في القرن الحادي عشر الهجري .

له قصيدة في رثاء الإمام ناصر بن مرشد .

المصادر :

- مجهول ؛ ديوان المنجي ـــ (ت ـــ الرقم العام ١٨٥٦) ٢٤٧ــ٢٥٣
- مجهول ؛ ديوان المنجي ـــ مخ (ت ـــ الـــرقم العـــام ١٨٦٣) ١٥٩ــــــ١٦٦، ٢٠٠ــ٢٠٨
- أورد الشيخ البطاشي في إتحاف الأعيان أن مِن الذين قاموا برثاء الإمام ناصر سيفَ بن محمد الشجبي ، والذي أوردته المخطوطات هنا هو محمد بن سيف بن بشير بن راشد الشجبي ، وحتى يتبين هل هما شخص واحد أو لا ؛ كان لا بدّ من المقارنة بين القصيدتين الواردتين في المطبوع والمخطوط ، وهذا ما لم يتيسر لي الآن ، ولهذا فرقت بينهما إلى أن يتبين أمرهما .

(٣٥٥)

محمد بن سيف بن حمد بن شيخان الأغبري

(و : ١٣٤٠هـ/ ١٩٢٢ م ــ ت : ٩ جمادى الأولى ١٤١٨هـ/ ١٢ سبتمبر ١٩٩٧ م)

وال شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر وأوائل القرن الخامس عشر الهجري .

ولد في دما سنة ١٣٤٠هـ/ ١٩٢٢ م ، وأصله من إزكي ، ونشأ وترعرع تحت رعاية والده **الشيخ سيف بن حمد** ، فلازمه وتعلم منه .

صار واليا على عدد من ولايات السلطنة .

من أهم آثاره العلمية والأدبية :

١. قام بمؤلفات والده ، فجمع المتفرق منها ، وقدّمه للطباعة ، فكان عقد الدر المنظوم ، وعقد اللآلي .

٢. عقد الفرائد في مختارات القصائد (مط) : ضمّنه قصائد رائعة ، وتبادل فيه القصائد مع الشعراء .

المصادر :

- الأغبري ؛ عقد الفرائد (كله)

- **الشلي ؛ النظم المسلي ١١**
- **الأغبري ؛ سيرة القاضي الشيخ سيف الأغبري ١٢٠ــ١٢٣**

(٣٥٦)

محمد بن سيف بن سعيد الشيباني

(حي : ٢٩ جمادى الآخرة ١١٤٦هـ/ ٧ ديسمبر ١٧٣٣ م)

وال فقيه ، **وناظم للشعر** ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **ولاية أدم** .

تولى للإمام سيف بن سلطان بن سيف على إبرا ، وكان من جملة العلماء الذين اجتمعوا لخلع سيف بن سلطان بن سيف وبايعوا بلعرب بن حمير البيعة الأولى سنة ١١٤٦هـ/١٧٣٣م .

له أسئلة وأجوبة في الأثر ، كما توجد له **أجوبة نظمية** .

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ الموجز المفيد ٧١ ، ١٠١**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٤٤٦/٣ــ٤٤٨**
- **الشيباني ؛ محمد بن سيف الشيباني ؛ جريدة الوطن ــ العدد ٦١٦٤ ؛ ص ١٣**

(٣٥٧)

محمد بن سيف بن عبدالله السعدي

(ت : ١٨ ربيع ١٣٦٥هـ/ ١٩٤٦ م)

أديب شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **ولاية سمائل** .

انتقل من وطنه **سمائل** إلى الملوك بمسقط ، وقصد **صحار** ، فكان رئيسا للمحكمة الجنائية فيها ، ثم خرج منها ليستقر في **بوشر** ، وبقي فيها إلى أن مات .

كان أديبا مثقفا يحفظ الأشعار الجيدة ، بل كان يحفظ ديوان أبي تمام وأكثر شعر أبي الطيب عن ظهر قلب .

له **قصائد في المدح والترحيب وغير ذلك** .

المصادر :

- **أبو اليقظان ؛ سليمان الباروني في أطوار حياته ٢١٩/١**
- **الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ١٤٤/٣ــ١٤٥**
- **......... ؛ شقائق النعمان ٢٨١/١ــ٢٨٥**

(٣٥٨)

محمد بن شامس بن خنجر بن شامس البطاشي

(و : ١٢ صفر ١٣٣٠هـ/ ١ فبراير ١٩١٢ م ــ ت : ١ شوال ١٤٢٠هـ/ ٨ يناير ٢٠٠٠ م)

قاض فقيه ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر وأوائل القرن الخامس عشر الهجري ؛ من **بلدة المسفاة** من أعمال **قريات** .

نشأ في بلدته **المسفاة** على حب معالي الأمور ، فحفظ القرآن الكريم وهو ابن ثماني سنوات ، ثم رحل إلى نزوى عام ١٣٤٣هـ/ ١٩٢٥م ، فأخذ العربية عن **الأستاذ حامد بن ناصر** ، وأخذ أصول الدين والفقه عن **الشيخ عبدالله بن عامر العزري** ، وبعد جدّ واجتهاد صار موسوعة علمية لا يستهان بها .

تولى القضاء في عهد الإمام الخليلي ، ثم عهد السلطان سعيد بن تيمور وابنه السلطان قابوس بن سعيد ، وفي عام ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م طلب إعفاءه من القضاء ، فأعفي بعد جهد طويل ورحلة استمرت ستين عاما في القضاء .

كان عالما بالعديد من العلوم ، وله في النظم باع شاسع ، يحفظ الكثير من علوم الأدب والشعر ، وقد بدأ النظم في سن مبكرة من عمره ، وهو لم يتجاوز الرابعة عشرة بعد ، وشعره في غاية الجزالة والقوة .

وله في علم الأنساب حظّ وافر ؛ حتى كان الإمام الخليلي يدعوه نسابة عمان .

له العديد من الآثار العلمية :

١. غاية المأمول في علم الفروع والأصول (مط) : يقع في تسعة أجزاء .

٢. إرشاد الحائر في أحكام الحاج والزائر (مط) .

٣. الكشف عن الإصابة في اختلاف الصحابة (**مط**) .

٤. سلاسل الذهب في الأصول والفروع والأدب (مط) : أرجوزة تقع في عشرة أجزاء ، وعدد أبياتها مائة وأربعة وعشرون ألف بيت ، وقد نظم فيها النيل مع شرحه .

٥.كتاب السيرة وتاريخ عمان (مر) : تكملة لكتاب سلاسل الذهب .

٦. رسائل صغيرة في موضوعات فقهية وتاريخية عديدة .

وغيرها .

كما أن له **مناظيم متنوعة** ، **وقصائد في فتوحات الإمام الخليلي وعرض محتويات بعض الكتب ..الخ** ، **وأجوبة نظمية** ، وقد غاب كثير من هذه الأشعار ، وما بقي يأتي في مجلد أو يزيد .

توفي رحمه الله في **صبيحة يوم عيد الفطر المبارك من سنة ١٤٢٠هـ/ ٨ يناير ٢٠٠٠م .**

المصادر :

- **............ ؛ إرشاد الحائر ٣ـ٤**
- **......... ؛ سيرة ذاتية (كلها)**
- **الأغبري ؛ عقد الدر المنظوم ٢١ـ٢٣**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٣/٩٨ـ١٠٥**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٩٣ـ١٩٤، ٣٩٤ـ٤٢٧**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١/٢٢٨ـ٢٢٩، ٢٣٩، ٣٢٩ـ٣٣٥**
- **............ ؛ إرشاد السائل ٧٩**
- **............ ؛ الطالع السعيد ٤٥ـ٥٦، ٦٩ـ٧٠، ٨٠ـ٨١، ٩٦ـ٩٨، ١٠١، ١١٠ـ١١١، ١٢٦، ١٢٨، ١٥٢ـ١٥٣، ٤٠٠ ـ ٤٠١**
- **السالمي ؛ دارس ٢١ـ٢٢، ٣٨ـ٣٩(ط ١) ٢٦ـ٢٧، ٤٥ـ٤٦ (ط ٢)**

- **الحارثي ؛ أضواء على بعض أعلام عمان ١٢٦**
- **الحارثي ؛ صدق المشاعر ١١**
- **البطاشي ؛ عقد الجواهر ــــ مقدمة**
- **مجهول ؛ مجموعة قصائد في رثاء الشيخ العزري ــ مخ (مكتبة السيد محمد بن أحمد)**

(٣٥٩)

محمد بن شيخان بن خلفان بن مانع ؛ أبو نذير السالمي الملقب بـ" شيخ البيان "

(و : ١٢٨٤هـ/ ١٨٦٧ م ــــ ت : ليلة الجمعة ١٨ ربيع الأول سنة ١٣٤٦هـ/ ١٥ سبتمبر ١٩٢٧ م)

أديب وشاعر بليغ ، عاش في آخر القرن الثالث عشر والنصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في **بلدة الحوقين** من أعمال **ولاية الرستاق** ، ثم رحل به والده إلى العاصمة الرستاقية نظرا للخلاف مع بعض جيرانهم ، وفي الرستاق تتلمذ وتفقه على **الشيخ راشد بن سيف اللمكي** ، واستكمل قراءة علم اللسان والآلة وعلم الكلام على ابن عمه **نور الدين السالمي** .

وعلى إثر هجرة ابن عمه نور الدين السالمي إلى الشرقية في العقد الأول من القرن الرابع عشر الهجري ؛ تبعه هو أيضا ، واختار المضيبي مسكنا ، وبقي بها طويلا ، ومنها كان اتصاله بالسلطان فيصل بن تركي ، مستجديا منه المال لما ضاقت به حاله ، وقد عاتبه في ذلك ابن عمه نور الدين .

ولما قامت الإمامة سنة ١٣٣١هـ/ ١٩١٣م حصلت له جفوة من سلطنة مسقط ؛ لكون القائم بها ابن عمه نور الدين السالمي ، فخرج متكسبا بشعره إلى حكّام الإمارات العربية بالساحل العماني ، فكانت له مدائح فيهم .

ثم إنه أقلع عن التكسب بشعره ، وعاد إلى الرستاق وطنه الأول ، وأقام بها مدرسا .

وقد تتلمذ عليه الكثيرون ، منهم **الشيخ عبدالله بن عامر العزري في المضيبي ، والشيخ محمد بن حمد الزاملي في الرستاق .**

كان ذكيا متوقد الذكاء ، سريع الجواب حاضر البديهة ، نبيلا جهوري الصوت .

وكان حافظا لكثير من أشعار العرب .

ترك الكثير من الأشعار ، وقد جمع **شيبة الحمد محمد ابن نور الدين السالمي** ما تبقى من شعره **في ديوان كبير (مط)** ، وقسّمه على حسب الأغراض التي قال فيها ابن شيخان شعره ، فكان المدح ـ وهو أكثر الأغراض التي قال فيها شعره ـ والرثاء والحِكَم والغزل ..الخ .

شهد له أهل عصره بأنه أشعر أهل مصره ، يقول نور الدين السالمي : **لولا وجود شاعر العرب أبي مسلم الرواحي بزنجبار لقلت إنه أشعر أهل عصره .**

وقد لقبه **الإمام قطب الأئمة ب"شيخ البيان"** .

توفي في بيت القرن من ولاية الرستاق **ليلة الجمعة ١٨ ربيع الأول ١٣٤٦هـ/ ١٥ سبتمبر ١٩٢٧م .**

أعمال على شعره :

١. شعراء عمانيون ؛ محمد بن شيخان السالمي ؛ إعداد / سعيد الصقلاوي ؛ ص ٢٨٣ـ٢٩٣

٢. المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٨٩ ـ ١٩٩٠م) ص ١٠٩ـ ١١٨ ، ١٩٩ـ ٢٠٦

٣. شعراء معاصرون ؛ محمد بن شيخان ؛ إعداد / عبدالله بن محمد الطائي ؛ ص ٣٦ـ٣٨

٤. ملامح في الشعر العربي ؛ رؤيا اجتماعية وتاريخية في شعر ابن شيخان ؛ إعداد / إسماعيل بن حمد السالمي ؛ ص ٩٨ـ ١١٤

٥. شعر ابن شيخان : المهاد والبعاد (دراسة فنية تحليلية) ؛ علي بن قاسم الكلباني .

٦. ابن شيخان السالمي ؛ د. محمد ناصر : مقال نشرته مجلة النهضة في عددها ٨٧٤ .

المصادر :

- **ابن شيخان ؛ ديوان ابن شيخان (كله)**
- **الحارثي ؛ عين المصالح ٦٥ـ٦٨**
- **السالمي ؛ مشارق أنوار العقول ٥٧، ٥٨٥**
- **الخليلي ؛ فتح الجليل ٣٢٢**
- **الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ٦٠ـ٦٣**
- **السليمي ؛ قلائد المرجان ٢٤٩**
- **العبري ؛ تبصرة المعتبرين ٦٨**
- **البهلاني ؛ لوامع البيان (مخ) ص ٤٠ ـ ٥٠**
- **الشيبة السالمي ؛ الروض النضير ٢٩٦، ٣٠٤**
- **............. ؛ نهضة الأعيان ١٩٣، ٢٤٢ـ٢٤٥ ، ٢٤٦، ٢٤٨ـ٢٥٠، ٢٩١، ٢٩٣ـ٢٩٨، ٣٠٤ـ٣٠٨، ٤١٤، ٤١٧ـ٤١٢٦، ٤٦٠ـ ٤٦٥**
- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٣، ٢٢ـ٢٤، ٢٨ـ٣٠، ٥٢ـ٥٣، ٥٧ـ٥٩، ٨٦ـ٨٧، ١٩٩ ـ٢١٠، ٣٠٥**
- **........... ؛ الزمرد الفائق ٨٥/١، ٢٣٠ـ٢٣١ ؛ ٤٣/٢ ، ٤١/٣ـ٤٢، ١٦٥ـ١٦٧، ٢٥٩ـ٢٦٠، ٢٦٣، ٢٦٥ـ٢٦٧**
- **............ ؛ شقائق النعمان ١٨٩/١ـ٢١٠، ٢٨٠ ؛ ١٧١/٣ـ١٧٢، ٣٣٤**
- **.......... ؛ اللؤلؤ والمرجان ١٠٩**
- **السيابي ؛ العنوان ١٢٩، ١٣١**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ١٤٨ـ١٤٩، ٢٦٦، ٢٦٩ـ٢٧٠**
- **............. ؛ الموجز المفيد ٤٨**
- **الخليلي ؛ بين الفقه والأدب ١٨٧**
- **........ ؛ ديوان وحي العبقرية ٣٥٦**
- **البهلاني ؛ فن التخميس ٨٧ـ٨٨، ٩٠ـ٩٧**
- **......... ؛ لالئ إزكي ٦٤**
- **الحارثي ؛ أضواء على بعض أعلام عمان ٧١ـ٧٢، ٨٣ـ٨٤**

• علـــي ؛ الـــشعــر العمـــاني ٤٥، ٥١ (هامش)

• المحروقي ؛ أبو مسلم البهلاني ٣٦

• الخروصي ؛ ملامح من التـاريخ العمـاني ٨٣

• المنتـدى الأدبـي ؛ فعاليـات ومناشـط . حـــصاد (٨٩ـــ١٩٩٠م) ١٧٦، ٢١٥ـ٢١٦، ٤٩٧ـ٤٩٨

• المنتـدى الأدبـي ؛ فعاليـات ومناشـط . حصاد (٩٣ـ١٩٩٤م) ٥٦، ٢١٩

• بنعلـــي ؛ أدب الطرديـــات في عمـــان ؛ مجلة نزوى ـــ العدد الرابع ؛ ص ٢٤١

• مجلـة نـزوى ـــ العـدد الثـامن عـشر ٢٦٧ـــ٢٦٩، ٢٧١

• الحارثي ؛ مسيرة الـشعر العربـي منـذ بدايتـه إلى الآن ؛ مجلـة الغـدير ـــ العـدد الستون ١٢ـــ ١٨

• مجهول ؛ مجموع أشعار عمانية ـــ مخ (ت ـ الرقم العــــام ١٣٤٦) ٤٨ـــ٤٩، ٥٢ـ٥٣، ٦٠ـ٨١، ٩٤ـ٩٥

• العـــبري ؛ روض الأزهـــار في الخطـــب والأشعار ـــ مخ (ت ـــ الرقم العام ٢٤٤٢) ١٠٨ـ١١١

• مجهول ؛ مجموع الشعراء ـــ مخ (ت ـ الرقم ١٣٩٣) ٥٨ـ٦٣، ١٣٠ـ١٣٨

• الرواحي ؛ القصائد المنتجبة ـ مخ (ت ـ الرقم العام ١٥٣٨) ٧ـ١٣، ٨٥

(٣٦٠)

محمد بن صالح بن عامر الطيواني

(ت : ١٣٦٤هـ/ ١٩٤٥ م)

قاض فقيه ، **وشـــاعر** ، عـــاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **ولايـــة سمائل** .

نشأ في أسرة عرفت بالعلم والصلاح والأدب .

تولى القضاء للسلطان تيمور بن فيصل ومن بعده لابنه السلطان سـعيد بـن تيمـــور .

له **قصيدة ترحيبية بالشيخ سليمان باشا الباروني في سمائل .**

المصادر :

- **أبو اليقظان ؛ سليمان الباروني في أطوار حياته ١/٢٢١ــ٢٢٢**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٣/٢٠٥**

(٣٦١)

محمد بن عامر بن راشد بن سعيد ؛ أبو سليمان المعولي المعولي المشهور بـ " ابن عَريق "

(ت : ١٣ من ذي الحجة ١١٩٠هـ/ ٢٣ يناير ١٧٧٧ م)

قاض فقيه ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري ؛ من بلدة **أفي** من أعمال **وادي المعاول** .

نشأ في بيت علم وصلاح ، فقد كان **أبوه** واليا لليعاربة على بركاء .

شهد الأمور الفظيعة التي جرت بعمان من حروب أهلية وغزوات أجنبية ، فأحزنه ذلك ، فكان على رأس العاقدين للإمام أحمد بن سعيد ، الذي استطاع أن يوحد البلاد ويطرد الأعداء .

تولى القضاء للإمام أحمد بن سعيد في مسقط .

له العديد من الآثار العلمية :

١. **المهذب وعين الأدب** (مط) : كتاب في الفرائض ، يقع في جزئين .
٢. **التهذيب في اللغة** (مخ) .
٣. **كتاب في التاريخ** : طبع باسم : قصص وأخبار جرت في عمان (مط).
٤. **كتاب في نسب عشيرته خاصة .**
٥. **أجوبة فقهية نثرية .**
٦. **قصائد في المدح والرثاء وبعض المناسبات** ..الخ .

توفي في **صباح ١٣ من ذي الحجة ١١٩٠هـ/ ٢٣ يناير ١٧٧٧م** ، ودفن بالوادي الكبير من مسقط .

أعمال على شعره :

١. **ابن عريق أديبا ؛ قراءات في فكر ابن عريق** ؛ إعداد/ د. عبدالباسط سعيد عطايا ؛ ص ٣٨ــ٨١

المصادر :

- **المعولي ؛ المهذب ٣٨/١، ٤١ــ٤٣، ٤٥ــ٤٧، ٥٠، ٥٢، ٥٧ــ٥٨ ؛ ٣٨/٢، ٣٣٣ــ٣٦١ (مواضع متفرقة)**
- **ابن رزيق ؛ الصحيفة القحطانية ٥٢٠ــ٥٤٦**
- **البشري ؛ مكنون الخزائن ٢٩٥/٧ــ٢٩٧**
- **السرحني ؛ تاريخ عمان المقتبس من كشف الغمة ٥**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٣٥٦ــ٣٦٠**
- **............ ؛ الموجز المفيد ٢٧**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٤٥٨/٣ــ٤٦٠**
- **............ ؛ الطالع السعيد ١٢٢، ١٧٢، ٢٣٨**

ملاحظات :

- **يستظهر أحد الباحثين ولادة المترجم له في العقد الثاني من القرن الثاني عشر الهجري .**
- **يرى ابن رزيق أن وفاة الشيخ كانت في قرية أفي من وادي المعاول ، وقال : إن قبره مشهور بها .**
- **عدّ الشيخ البطاشي العلامة حبيب بن سالم أمبوسعيدي من شيوخ ابن عريق ، ولكن هذا فيه نوع من البعد ؛ لأن الظاهر أنه قرينه حسب المعاصرة التاريخية .**

(٣٦٢)

محمد بن عبدالسلام بن محمد بن عمر النزوي

(ق ٩ ــ ١٠هـ/ ١٥ ــ ١٦ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في آخر النصف الثاني من القرن التاسع ، والنصف الأول من القرن العاشر الهجري ؛ من **ولاية نزوى** .

أخذ عن **والده الشيخ عبدالسلام بن محمد** ، **والشيخ صالح بن وضاح** ، **والشيخ أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن مداد** ، وتوجه بالسؤال إلى **الشيخ شائق بن عمر** .

كان من فقهاء زمانه .

من آثاره العلمية :

١. **أجوبة فقهية** ، أورد شيئا منها الشيخ صالح بن محمد التروي في كتابه الأنوار .

٢. **زيادات على كتاب بيان الشرع .**

٣. **زيادات على قصيدة في عدة الميتة ونفقة المطلقة والزوجة للشيخ أبي الحسن بن عبدالسلام** : وهي قصيدة بائية من بحر البسيط ، تزيد على مائة بيت ، وقد زاد عليها الشيخ محمد بن عبدالسلام عشرة أبيات .

المصادر :

- **الكندي ؛ بيان الشرع ٢٥٥/٥٤ ، ٢٦٤ ، ٢٧٢ ، ٢٧٦ ، ٢٨٢ ، ٢٩٨ ، ٣١٤ ، ٣١٨ ، ٣٥٢ ، ٣٦١ ، ٣٦٤ ، ٣٨١**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ص ٢٧ ــ ٣٠**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٤١٩/٢ ــ ٤٢٠ ، ٤٨٠**
- **السعدي ؛ معجم العمانيين من خلال بيان الشرع ص ٢٣٦**

(٣٦٣)

محمد بن عبدالله الأغبري

(ق ٩هـ/ ١٥ م)

شاعر ، عاش في القرن التاسع الهجري .

له قصيدة تتألف من ٨٤ بيتا ، أرسلها تحية إلى أهل المغرب .

المصادر :

- **الجعبيري ؛ علاقة عمان بشمال إفريقيا ٤٨ــ٤٩**

(٣٦٤)

محمد بن عبدالله بن حميد بن سلوم ؛ أبو بشير السالمي المشهور بـ " شيبة الحمد "

(و: ١٣١٤هـ/ ١٨٩٦ م ـــ ت : يوم الثلاثاء ٢١ ربيع الأول ١٤٠٦هـ/ ٤ ديسمبر ١٩٨٥ م)

مؤرخ أديب ، وكاتب شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر وأول القرن الخامس عشر الهجري ؛ من **بلدة المنترب** من **بدية** .

نشأ في بيت علم وصلاح ، فقد كان **والده** عالم المشرق في وقته ، فتلقى على يديه العلم ـــ وهو أكبر أولاده ـــ ، فانتعش فكره ، وتطورت طليعته .

ترك مكتبة ضخمة واسعة ، وله خط جميل .

شاءت له الأقدار أن يخرج إلى السعودية ، فمكث فيها ثلاثة عشر عاما ، ثم في الكويت ثلاث سنوات ، ثم عاد إلى عمان لما قامت نهضة السلطان قابوس بن سعيد .

توفي في **الساعة السادسة من مساء الأربعاء ٢١ ربيع الأول ١٤٠٦هـ/ ٤ من ديسمبر ١٩٨٥م** .

له العديد من الآثار العلمية :

١. نهضة الأعيان بحرية عمان (**مط**) .

٢. عمان تاريخ يتكلم (**مط**) ؛ بالاشتراك مع ناجي عساف .

٣. الروض النضير (**مط**) : جمعه ورتبه الشيخ محمد بن راشد الخصيبي .

٤. قصائد في الرثاء والإخوانيات والغزل ..الخ ، **وله أرجوزة في رحلته إلى الهند** .

المصادر :

- **الشيبة السالمي ؛ الروض النضير ٣٥٤ـ٣٧٠**
- **سليمان السالمي ؛مقدمة الروض النضير (ط٢) أ ـــ هـ**
- **الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ٢٤٧ـــ٢٤٨، ٢٥٨ـــ٣٥٧ ، ٣٦٩**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٢٤/٢ـــ٣٤**

- **الحارثي ؛ الزهر الربيع (مر)**
- **اليحمدي ؛ لمحة تاريخية عن ولاية بدية ١١**
- **مجموعة ؛ جوهرة الزمان ٥٤**

(٣٦٥)

محمد بن عبدالله بن سعيد بن راشد المعولي

(حي : ١١١٤هـ/ ١٧٠٢ م)

أديب وشاعر بليغ ، عاش في القرن الحادي عشر ، وأول القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **بلدة معرى** من أعمال **منح** .

كانت له صلة **بالشيخ خلف بن سنان الغافري** .

من أهم آثاره العلمية :

١. رسالة موجهة لمن يظهر شيئا هو دونه .

٢. ديوان شعر مطبوع ؛ بتحقيق محمد عبدالمنعم خفاجي ، ويشتمل على قصائد في المدح والرثاء والحكمة والنصيحة والتأريخ ..الخ .

أعمال على شعره :

١. شعراء عمانيون ؛ محمد بن عبدالله المعولي ؛ إعداد / سعيد الصقلاوي ؛ ص ٢٩٧ــ٣٠٤

المصادر :

- **المعولي ؛ ديوان المعولي (كله)**
- **الخراسيني ؛ فواكه العلوم ١/ ١٠٨ ، ٢٩٢**
- **التنوفي ؛ ديوان التنوفي ٤٧ــ٤٨**
- **الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ١٤٧/١، ١٦٨، ١٧٨ــ١٧٩ ؛ ٢٦/٢**
- **.......... ؛ شقائق النعمان ٦٨/١ــ ٨٤**
- **البوسعيدي ؛ الموجز المفيد ١٥٤**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٣٧/٢ــ٢٣٨ ؛ ١٨١/٣ــ١٨٢**

(٣٦٦)

محمد بن عبدالله بن عمران المنحي

(حي : ١٠٥٠هـ/ ١٦٤٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الحادي عشر الهجري ؛ من **ولاية منح** .

له **ديوان يشتمل على قصائد في الرثاء والمدح والعتاب والإخوانيات ..الخ**

المصادر :

- **الخراسيني ؛ فواكه العلوم ٢/ ٣٤٥**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣/٣٨٣ــ٣٨٥، ٤٨٩ــ٤٩٠**
- **مجهول ؛ مجموع أشعار ــ مخ (ت ــ الرقم العام ٢١٤٥) ٥١ــ٥٢**
- **مجهول ؛ ديوان المنجي ــ (ت ــ الرقم العام ١٨٥٦) ٢١١ــ٢١٥، ٢٣٢ــ٢٣٥**
- **مجهول ؛ ديوان المنجي ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٨٦٣) ١٢٢ــ١٢٦، ١٤٥ــ١٤٩**
- **مجهول ؛ ديوان المنجي ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٣٥٦) أغلبه**
- **مجهول ؛ مجموع الشعراء ــ مخ (ت ــ الرقم ١٣٩٣) ٤ــ٧**

(٣٦٧)

محمد بن علي بن محمد بن علي المنذري

(ت : ١٣ جمادى الثانية ١٢٨٦هـ/ ٢٠ سبتمبر ١٨٦٩ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري .

نشأ في أسرة تعتبر من أكبر العائلات علما وحسبا ، وهي عائلة راسخة في زنجبار من قبل مجيء السيد سعيد بن سلطان ، وكان **أخوه الأصغر الشيخ عبدالله بن علي** رئيسا للقضاة من بعده ، وشغل **ابنه علي بن محمد** منصب القضاء في زنجبار ، أما هو فقد كان أكبر القضاة جميعا في عهد السيد سعيد بن سلطان ، وعهد ابنه السيد ماجد بن سعيد .

له عدة آثار علمية ، منها :

١. جواب السائل الحيران في مسألة رؤية الرحمن (مط) .

٢. الخلاصة الدامغة .

وغيرها .

وله **مراسلات شعرية** مع الشاعر ابن عرابة .

وقد توفي **ظهر يوم الأحد ١٣ جمادى الثانية ١٢٨٦ هـ/ ٢٠ سبتمبر ١٨٦٩م** ، ودفن بجانب مسجد السيّد حمود بن محمد في ماليندي .

المصادر :

- **ابن عرابة ؛ جواهر السلوك ١٣٤ ، ٢٠٨ ـــ ٢٠٩**
- **الفارسي ؛ البوسعيديون ٧٣ ـــ ٧٤**
- **بدوي وآخرون ؛ دليل أعلام عمان ص ١٤٩**
- **السيابي ؛ مقدمة نور التوحيد ص ٤**
- **الرويشدي ؛ مقدمة تحقيق جواب السائل الحيران ٩ ـــ ١٠**

(٣٦٨)

محمد بن علي بن سعيد الشرياني

(و : ٢٩ محرم ١٣٤٧هـ/ ١٨ يونيو ١٩٢٨ م ـ ت : صباح الثلاثاء ٢ شعبان ١٤١٨هـ/ ٣ ديسمبر ١٩٩٧ م)

قاض فقيه ، وشاعر بليغ ، عاش في القرن الرابع عشر وأوائل القرن الخامس عشر الهجري .

ولد في **بمحلة الخضراء من أعمال بهلا** ، وجدّ في طلب العلم وتحصيله ، فتعلم القرآن أولا ، ثم تعلم النحو والفقه والأثر عند **الشيخ أبي زيد الريامي** ، وبعد وفاة الشيخ أبي زيد سنة ١٣٦٤هـ/ ١٩٤٥م انتقل الشيخ الشرياني إلى نزوى ، فكان يختلف إلى **علماء نزوى** ، ولازم **الإمام الخليلي** ، الذي كان يحب قراءته ، فجعله كاتبه وقارئه الخاص .

تولى القضاء في عدة ولايات للسلطان سعيد بن تيمور ، ثم لابنه السلطان قابوس بن سعيد ، ثم طلب الإعفاء من العمل سنة ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م .

من أهم آثاره العلمية :

١. مرآة الزمان في حياة قابوس وعمان (مط) : ضمّ جملة من قصائد الشرياني ؛ خصوصا ما يتعلق منها بالنهضة الحديثة ، وقد وقع فيه الكثير من الأخطاء المطبعية .

٢. قصائد مخطوطة في شتى الأغراض ، لو جمّعت لكانت في مجلد كبير .

٣. رسالة نثرية صغيرة ، ضمّنها الشاعر مجموعة من الحكم والنصائح بأسلوب بليغ رفيع .

٤. عمارة والحظ (مخ) : قصة قصيرة .

٥. كتاب في الأروش والجروح والدماء (مخ) .

٦. الإحكام في الأحكام (مخ) : يشتمل على أسئلته وأجوبته النظمية .

٧. السر المكنون بين الكاف والنون .

أعمال على شعره :

١. دراسة حول الشاعر الشرياني (مر) ؛ إعداد/ أحمد بن مرهون بن يوسف البوسعيدي ؛ ١٩ صفحة .

المصادر :

- **الشرياني ؛ مرآة الزمان (كله)**
- **الأغبري ؛ عقد الدر المنظوم ٢٥ــ٢٦، ٣٢، ٥٤، ١٣٨ــ١٣٩، ١٧٧ــ١٧٨**
- **السيابي ؛ بهجة المجالس ٢٧٢**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٣/٣٨٠ــ٣٨٢**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٢٠٠ــ٢٠١**
- **الخليلي ؛ بين الفقه والأدب ١٤٣ــ١٤٤، ١٦٥ــ١٦٦، ١٧٣ــ١٧٤**
- **الحارثي ؛ صدق المشاعر ٥٩ــ٦٠**
- **المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط. حصاد (٨٩ــ١٩٩٠م) ٤٢٥ــ٤٢٦**
- **الفارسي ؛ نزوى عبر الأيام ٢٤١ــ٢٤٢**
- **الأغبري ؛ سيرة القاضي سيف الأغبري ١٢٧ــ١٢٨**
- **قصائد مخطوطة ومحفوظة لدى أحفاد المترجم له (لدى الباحث صورة منها)**
- **الشرياني ؛ قصيدة ؛ مجلة الأسرة ــ العدد التاسع والستون ؛ الغلاف الداخلي .**

محمد بن علي بن عبدالباقي النزوي

(حي : ٩٠٦هـ/ ١٥٠١ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن التاسع وأول القرن العاشر الهجري ؛ من **ولاية نزوى .**

نشأ الشيخ ابن عبدالباقي على الجد والاجتهاد ، وأخذ العلم عن **الشيخ صالح بن وضاح المنحي ، والشيخ ورد بن أحمد البهلوي ، والشيخ محمد بن عبدالله ، والشيخ عبدالله بن مداد .**

عاصر من الأئمة : **الإمام عمر بن الخطاب الخروصي ، والإمام محمد بن سليمان ، والإمام محمد بن إسماعيل** المنصوب سنة ٩٠٦هـ/ ١٥٠١م .

له العديد من الآثار العلمية :

١. كتاب المراقي .

٢. كتاب في الأصول .

٣. أرجوزة في الفقه (مخ) : تقع في خمسة آلاف وستمائة بيت ، مقسّمة على خمسة وسبعين بابا ، وقد **قرظها الشيخ عبدالله بن عمر بن زياد .**

٤. قصائد في الفقه .

٥. قصائد في الرثاء والتقريظ .

٦. أجوبة في الأثر .

المصادر :

- **العبري ؛ شفاء القلوب ص ٤٤٩**
- **السعدي ؛ قاموس الشريعة ٣٣٠/٦**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٣٥٢ــ٣٥٥**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣٨٨/١ ؛ ٦٨/٢ــ٦٩، ١٣٩ــ١٥٤ ؛ ١٧٣/٣**
- **............. ؛ إرشاد السائل ١١**
- **السعدي ؛ معجم العمانيين من خلال بيان الشرع ص ٢٤١**

ملاحظات :

- **ذكر صاحب القلائد أن الشيخ ابن عبدالباقي عاش في القرن الثامن الهجري/ الرابع عشر الميلادي ، والصحيح ما ذهب إليه الشيخ البطاشي ــ وهو الذي أثبتناه ــ أنه من علماء القرنين التاسع والعاشر الهجريين ، لوجود أدلة تثبت ذلك كالأحداث التي عاصرها ، وما ذكره**

صاحب القلائد إنما هو مجرد تخمين أو تقريب فقط .

(٣٧٠)

محمد بن عمر بن أحمد بن محمد الناعبي

(حي : ١٠٤٧ هـ/ ١٦٣٧ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في آخر القرن العاشر والقرن الحادي عشر الهجري ؛ من **ولاية نزوى** .

من آثاره العلمية :

١. أجوبة كثيرة في كتب الأثر .

٢. أبيات في الوقف الرباعي ووضعه وكسوره .

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣/٤٦٨ــ٤٧٠**

ملاحظات :

- **يوجد قريب للمترجم له ــ وهو من أبناء عمه ــ يشابهه في الاسم ، مما قد يلتبس الأمر على الكثير من القراء والباحثين ، وابن عمه هو الشيخ محمد بن عمر بن أحمد بن مداد بن عبدالله الناعبي ، تتلمذ على يد الشيخ عمر بن سعيد البهلوي (ت : ١٠٠٩هـ) والشيخ عبدالله بن محمد القرن ، وكان قاضيا للمسلمين ، ومن أشهر علماء المسلمين .**

انظر : البطاشي ؛ إتحاف ألأعيان ٣/ ٤٧٠ ــ ٤٧٣

(٣٧١)

محمد بن عيسى بن حمد بن علي الشكيلي

(و : ١٣٠٥هـ/ ١٨٨٨م ــ ت : ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥ م)

شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في **بهلا** ، وتعلم القرآن الكريم على يد جده لأمه **محمد بن سليمان الوائلي** ، ثم انتقل إلى الحمراء ، فاستفاد من علمائها ، ثم لازم **الشيخ عامر بن خميس المالكي** في نزوى .

بعدها انتقل إلى **صحار** ، فصار بها مدرسا للقرآن الكريم ، وبعد اثني عشر عاما انتقل إلى **الرستاق** ، فمكث بها حتى توفي .

كان سريع البديهة قوي الذاكرة .

له **أشعار كثيرة تربو على مجلدين** ، وقد طرق أبواب الشعر من مديح وغزل ونصيحة واستنهاض..الخ ، وقد اتصل بالخارج ، وامتدح حكام الخليج ، وكان يقول القصيدة الطويلة ارتجالا .

المصادر :

- **المالكي ؛ الدر النظيم ١٧٥**
- **الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ١٨٩ــ١٩١**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٣٦٧ــ٣٧٠**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٥٦٩/١**
- **العبري ؛ روض الأزهار في الخطب والأشعار ــ مخ (ت ــ الرقم العام ٢٤٤٢)**

(٣٧٣)

محمد بن عيسى بن صالح بن علي ؛ أبو الفضل الحارثي

(و : ١٣١٦هـ/ ١٨٩٨م ــ ت : ٨ جمادى الأولى ١٣٦٦هـ/ ٣٠ مارس ١٩٤٧ م)

أمير أديب ، **وشاعر بليغ** ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **ولاية القابل** .

كان من بيت علم وفضل ورئاسة ، فهو وأبوه وجده وابنه كلهم رؤساء أمراء ، وهكذا ترعرع في حجر **والده الشيخ العلامة عيسى بن صالح** ، وتلقى العلم أولا على **شيخه أبي الخير عبدالله بن غابش** ، وقرأ على **نور الدين السالمي** ، وأثّرت عليه مجالسة والده ، الذي كان مجلسه غاصّا بالعلم والعلماء والمتعلمين .

كان أكبر إخوانه سنا ، وأكثرهم دراية ، وأدهاهم خبرة وتجربة للأمور ، وقد تولى الإمارة بعد وفاة أبيه ، ولكن

لم تطل إمارته أكثر من عام وشهر واحد ، وكان له حبّ عميق للفروسية ، وكان قائد زمرة الخيّالة والفرسان في عصره .

كان عريقا في الأدب والشعر ، بزّ فيه أقرانه ، واشتهر به عما سواه من الفنون ، فقد طارح فيه الأدباء ، وسابق بميدانه كبار الشعراء .

من أهم آثاره العلمية والأدبية " **ديوان أبي الفضل** " (مط) ، **حققه وصححه حسن بن خلف الريامي** ، ويشتمل على أراجيزه في الرحلات ومطارحاته الأدبية وأشعاره في الفروسية ..الخ .

وقد قرظ الشاعرُ جمعة بن سليم الحارثي أرجوزة أبي الفضل التي أنشأها في رحلته إلى الهند .

توفي في **الثامن من جمادى الأولى سنة ١٣٦٦هـ/ ٣٠ مارس ١٩٤٧م** ، وكانت وفاته بسبب مرض أصابه في إحدى رجليه ، فأحضر له الطبيب ، فعجز عنه .

المصادر :

- **الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل (كله)**
- **الريامي ؛ ديوان الريامي ١٢٦/٢ـ١٢٧**
- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٢٦٤ـ٢٦٦، ٣٠٦ـ٣٠٨**
- **.......... ؛ شقائق النعمان ٢٨٩/٢ ـ ٣٢٠**
- **بدوي وآخرون ؛ دليل أعلام عمان ص ١٤٩**
- **وزارة التراث ؛ فهرس المخطوطات ـ المجلد الثاني (الأدب) ٨٠ـ٨١**

ملاحظات :

- **قيل في تأريخ وفاته أيضا : ٨ جمادى الأولى ١٣٤٥هـ ، وهذا القول غير صحيح لأن والده إنما توفي في سنة ١٣٦٥هـ ، وهو إنما توفي بعده بسنة واحدة ، كما أنه عاصر أحداثا كانت بعد ذلك التأريخ .**

(٣٧٣)

محمد بن فارس بن سعيد المهللي

(ق ١٢ هـ/ ١٨ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **ولاية نخل** .

له **أسئلة نظمية** .

المصادر :

- **البشري ؛ مكنون الخزائن ٢٩٤/٧ــ٢٩٥**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٤٦٠/٣**

(٣٧٤)

محمد بن مداد بن محمد بن مداد الناعبي

(حي : ٨٧٢هـ/ ١٤٦٨ م)

فقيه وشاعر بليغ ، عاش في القرن التاسع الهجري ؛ من **عقر نزوى** .

نشأ في بيت علم وصلاح ، ومجد وشرف ، واجتهد في التحصيل ، وقرأ في العربية وآداب العرب ، وأخذ العلم عن **الشيخ أحمد بن مفرج بن أحمد** .

له **ديوان شعر** (**مخ**) غير مكتمل ، وهو في أغراض متعددة ، فمنها ما هو في المواعظ والنصائح ، وفي الفخر ووصف الطبيعة والرثاء وغير ذلك.

وقد أورد الشيخ البطاشي في ترجمته مختارات من شعره ، وقد قام بتحقيق الكتاب والتعليق في الآونة الأخيرة الشيخ مهنا بن خلفان الخروصي ، وطبع الكتاب باسم " **الإعجاز والإشهاد في أشعار ابن مداد** " .

وشعر ابن مداد في غاية الرقة ، عذب المشرب ، وسهل المأخذ .

المصادر :

- **العوتبي ؛ ضياء الضياء ص ٤٢١ ــ ٤٦٥**
- **الكندي ؛ بيان الشرع ٢٣٠/١ ؛ ١٩٦/٤ــ ١٩٧، ١٩٨ ؛ ١١/ ١٧٤ــ ١٧٧، ٢٠٢، ٢٠٦**
- **موسى الكندي ؛ جلاء البصائر ص ٤٤٩ ــ ٤٧٣**

- السعدي ؛ قاموس الشريعة ٧٩/١٩، ٥٠٣، ٥١٩
- البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٣٤٨ـ٣٥١
- البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٥٣٨/١، ٥٦٨ ؛ ٩/٢ـ١٢، ١٦، ١٩، ٢٣، ٢٨ـ٦٥، ١٠٣ ـ١٠٤، ١٥٦
- الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ١٨٢/٣
- السعدي ؛ معجم العمانيين من خلال بيان الشرع ص ٢٥٣ ـ ٢٥٤
- مجلة نزوى ـ العدد الثامن عشر ؛ ص ٢٦٩، ٢٧١

(٣٧٥)

محمد بن مسعود بن سعيد الصارمي ؛ المعروف بـ "صاحب عين سواد"

(حي : ١٠٨١ هـ/ ١٦٧٠ م)

وال فقيه ، وقائد شاعر ، عاش في القرن الحادي عشر الهجري ؛ من **بلدة سيما** من أعمال إزكي .

أخذ عنه ابنه الشيخ مسعود بن محمد .

كان واليا للإمام سلطان بن سيف بن مالك ، وكان قائد الحملة العمانية في عهده ضد البرتغاليين في وقعة بتة من أرض الشرق الأفريقي .

من آثاره العلمية والأدبية :

١. أرجوزة في الصرف .

٢. أرجوزة في الزكاة .

٣. أرجوزة في الميراث (مخ) .

٤. قصيدة في فتح بتة من أرض الشرق الأفريقي ، وهي قصيدة بديعة .

أعمال على شعره :

١. شرح أرجوزة التصريف (مخ) : **للناظم نفسه .**

المصادر :

- السالمي ؛ تحفة الأعيان ٧٣/٢ـ٧٥
- الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٦٦/١ـ٦٨
- البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢١١/٣، ٣١٣ـ٣١٤، ٤٧٧ـ٤٨١
- البهلاني ؛ الحياة العلمية في إزكي ٣١ـ٣٢

- علي ؛ الشعر العماني ٣٦ــ٣٧
- المنتـدى الأدبـي ؛ فعاليـات ومناشـط . حصاد (٩٣ــ١٩٩٤م) ٣١٧
- وزارة التراث ؛ فهرس المخطوطات ــــ المجلد الأول (اللغة العربية) ١٣٤
- مجهول ؛ مجموع الشعراء ـــ مخ (ت ـ الرقم ١٣٩٣) ٢٠ــ٢٢
- الـشيباني ؛ ملاحظـات علـى النـسخة التجريبية للمعجم

(٣٧٦)

محمد بن مطر بن محمد الوائلي

(ق ١٣ هـ/ ١٩ م)

شاعر ، عاش في القرن الثالث عـــشر الهجري .

له **شعر في مدح الشيخ محـــسن بـــن زهران العبري (ت : ١٢٩٠هـــ)**

المصادر :

- ابن رزيق ؛ نور الأعيان ص ٦ ــ ٧
- العبري ؛ تبصرة المعتبرين ٥١

(٣٧٧)

محمد بن موسى البهلوي

(ق ٩ هـ/ ١٥ م)

شاعر أديب ، عاش في القرن التاسع الهجري ؛ من **ولاية بهلا** .

له **مقصورة بليغة** ، مطلعها :

ما شمت ضوء بارق ليلا أضا

من أيمن الغور فأكناف الغضا

المصادر :

- البطاشـــي ؛ إتحـــاف الأعيــان ١١٣/٢ــ١١٦

ملاحظات :

- **يقول الشيخ البطاشي عن المترجم له : ولعله ولد الشيخ موسى بن محمد بن موس الكندي (ق ٩هــ) صاحب كتاب جلاء البصائر في الزهد والحكمة ، فالله أعلم بصحة ذلك .**

(٣٧٨)

محمد بن يحيى بن خلفان الخروصي

(ت : ١٣٣٣هـ/ ١٩١٥ م)

ناظم للشعر ، عاش في النصف الثاني من القرن الثالث عشر والنصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري ؛ **من ولاية العوابي** .

تتلمذ على يد **والده الشيخ يحيى بن خلفان** .

كان أديبا مقداما ، يمتاز بحسن الخطّ وجودته ، وقد تولى زعامة قبيلته زمنا .

له **أسئلة نظمية** .

المصادر :

- **الخليلي ؛ جوابات نظمية ٤٩ـ٥٠**
- **يعقوب الخروصي ؛ التاريخ الثقافي وأشهر العلماء والشعراء (ضمن ملامح من تاريخ العوابي عبر العصور) ص ١٠٩ ــ ١١٠**

(٣٧٩)

المختار بن عوف بن يحيى بن مازن ؛ أبو حمزة السليمي ؛ المشهور بـ" أبي حمزة الشاري "

(ت : ١٣٠هـ/ ٧٤٨ م)

قائد شجاع ، وخطيب شاعر ، عاش في أول القرن الثاني الهجري .

ولد في **قرية مجز الواقعة جنوب صحار من عمان** ، وقد تلقى فيها تعليمه الأوّلي ، وتدرب على الفروسية والرمي ، ثمّ سافر إلى البصرة ليتلقى فيها عن شيوخ الإباضية ، فتتلمذ على يد **الإمام أبي عبيدة مسلم ، وأبي مودود حاجب** اللذين أولياه عناية فائقة مع عدد من إخوانه ، وأعدوهم إعدادا علميا وقياديا .

ولقد كان أبو حمزة عند حسن ظنّ شيوخه به ، فبدأ نشاطه حينا في البصرة ، وحينا في مكة والمدينة ، وفي عمان حينا آخر ، وقد حرص على حضور موسم الحجّ كلّ سنة ، مستغلا اجتماع

المسلمين من شتى الأقطار للدعوة إلى مبادئه ، والتنسيق مع بعض الإباضية في الأقطار الأخرى ، ولقد كسب أبو حمزة من جولاته تلك مكاسب عديدة .

أرسله شيخه أبو عبيدة لنصرة طالب الحق عبدالله بن يحيى في اليمن سنة ١٢٩هـ/ ٧٤٧م ، فكان قائد جيش طالب الحق إلى الحجاز ، فاستولى على مكة والمدينة ، ثم كانت معركة وادي القرى سنة ١٣٠هـ/ ٧٤٨م التي كانت بين جيش الإباضية القادم من اليمن وجيش بني أمية القادم من الشام ، فاستشهد فيها أبو حمزة وكثير من أصحابه .

مما وصلنا عنه عدد من الخطب التي ألقاها في مكة والمدينة ، كما أن له أبياتا في رثاء أصحابه الذين استشهدوا في وقعة قديد التي دخل على إثرها إلى المدينة المنورة .

المصادر :

- **الجاحظ ؛ البيان والتبيين ٤٨٧/٢**
- **الطبري ؛ تاريخ الطبري مج٤/ ج٧/ ١٨٨ـ١٨٩، ١٩٨ـ٢٠١**
- **الأصفهاني ؛ الأغاني ٢٤١/٢٣**
- **ابن رزيق ؛ الصحيفة القحطانية ٢٨٦ـ٢٨٧**
- **الجهضمي ؛ حياة عمان الفكرية ص ١٢٨ ـ ١٣٣**

(٣٨٠)

مداد بن محمد بن راشد بن محمد المياحي الغافري

(حي : ١١١٢هـ/ ١٧٠٠ م)

كاتب فقيه ، **وشاعر** ، عاش في النصف الثاني من القرن الحادي عشر والنصف الأول من القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **أرض الجوف** .

درس على يد **الوالي سالم بن عمر بن رميض الغافري** .

من آثاره العلمية والأدبية :

١. **كتاب** (**مخ**) : يتضمن أخبارا ومواعظ ، ويقع في ثمانية أبواب .

٢. **شعر في الحنين والشوق .**

المصادر :

- **العبري ؛ تبصرة المعتبرين ٤٠**
- **الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ٢٣٣/١**
- **......... ؛ شقائق النعمان ٢٩٥/٣**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٤٨٤/٣ــ٤٨٦**
- **........... ؛ إيقاظ الوسنان ٢٥٢ــ٢٥٦**

(٣٨١)

مداد بن محمد بن مداد بن فضالة الناعبي

(حي : ٨٣٩هـ/ ١٤٣٦م)

فقيه ناظم ، عاش في القرن التاسع الهجري ؛ من **ولاية نزوى** .

توجه بالسؤال إلى **أحمد بن مفرج** ، ولعلّ ابنيه **محمد وعبدالله** ممن تتلمذ عليه .

عاصر من العلماء **ورد بن أحمد** ، ومن الأئمة : **مالك بن الحواري** ، **وأبا الحسن بن خميس** .

كان موصوفا بالزهد والعبادة .

من آثاره العلمية والأدبية :

١. **مسائل في الأثر .**

٢. **قصيدة في ذكر حملة المذهب الإباضي** ، مطلعها :

أرقت لبرق لاح من أرض نعمان
أضا فنضى غمضي وأسهر أجفاني

أعمال على شعره :

١. **المربدة** : تخميس للقصيدة النونية المذكورة ، خمسها ابن صاحب القصيدة ، ألا وهو الشيخ محمد بن مداد بن محمد .

المصادر :

- **الكندي ؛ بيان الشرع ١٠١/٣٩ ؛ ٣٥٧/٤٢**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ص ٣٤٨**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٨٢/١ــ٨٣ ؛ ٢/ ٢٤ــ٢٨**
- **مجهول ؛ مجموع أشعار ــــ مخ (ت ــ الرقم العام ٢٢٠٥) ١٣٤ــ١٣٨**
- **السعدي ؛ معجم العمانيين من خلال بيان الشرع ص ٢٦٧**

ملاحظات :

- **ذكر صاحب القلائد القصيدة ، التي أولها : (أرقت لبرق لاح من أرض نعمان) ، ونسبها إلى الشيخ محمد بن مداد بن محمد ، وتردد الشيخ البطاشي ، فتارة ينسبها له ، وتارة أخرى ينسبها لأبيه الشيخ مداد بن محمد بن مداد ، والصحيح أنها للأب ؛ إذ يوجد تخميس للقصيدة من قبل الابن .**

(٣٨٢)

المر بن سالم بن سعيد الحضرمي ؛ الملقب بـ " شاعر الجوف "

(و : ١٢٤٣هـ/ ١٨٢٨ م ـــ ت : ١٣٣٦هـ/ ١٩١٨ م)

أديب وشاعر بليغ ، عاش في القرن الثالث عشر والنصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري .

ولد ونشأ في **بلدة فرق من أعمال نزوى** ، وأخذ مبادئ العلوم فيها ، ولا يبعد أن يكون قد استفاد من **أخيه الشيخ ناصر بن سالم** في بداية حياته ، ثم سافر بعدها إلى نزوى ، فتتلمذ على يد مشايخها .

وفي سنة ١٣٠٥هـ/ ١٨٨٨م طلبه أمير العبريين الشيخ زهران بن محمد العبري ليقوم بالتدريس في الحمراء ، فدرّس النحو والصرف والبلاغة ، وممن استفاد منه هناك **الشيخ سعيد بن محسن العبري** .

كان المر بن سالم شاعرا أديبا ، مثقفا في شعره ، واسعا فيه بجزالة الألفاظ ورشاقة المعاني .

له **قصائد كثيرة** ، في أغراض متعددة ، فمنها ما هو في المدح والتوبة والفتوحات ..الخ ، وقد قام بجمعها وتحقيقها الفاضل / مصطفى بن زاهر الحضرمي في بحث قدمه للتخرج من معهد العلوم الشرعية / سلطنة عمان .

توفي الشاعر المر في بلدته فرق في **سنة ١٣٣٦هـ/ ١٩١٨م** .

أعمال على شعره :

١. شعر المر بن سالم الحضرمي ؛ خصائصه الشعرية ص ١٩ ــ ٣٣ ؛ إعداد/ مصطفى بن زاهر الحضرمي .

المصادر :

- **ابن رزيق ؛ نور الأعيان (م ــ ١١٠) ص ٢**
- **العبري ؛ تبصرة المعتبرين ٥٢، ٦١ــ٦٣، ٧١ــ٧٣**
- **الشيبة السالمي ؛ نهضة الأعيان ١٩٢ــ١٩٣، ٢٢٠ــ٢٢٢، ٢٣١ــ٢٣٢**
- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٥٠ ــ ٥١**
- **.......... ؛ الزمرد الفائق ٢٢١/١ ؛ ٢٦/٢ ؛ ٥٥/٤**
- **.......... ؛ شقائق النعمان ٢١٣/١ــ ٣٢٣**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٣١/٢**
- **الخليلي ؛ تراجم بعض الأعلام المعاصرين ١٥**
- **البوسعيدي ؛ مطالع السعود ص ١٦٨ ــ ١٧١**
- **مجهول ؛ مجموع أشعار عمانية ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٣٤٦) ٨ــ١٠، ٨٤ــ٨٨**
- **مجهول ؛ مجموع الشعراء ــ مخ (ت ــ الرقم ١٣٩٣) ٣٥ــ٣٧، ٣٩ــ٤٣، ٥٦ــ٥٨**

ملاحظات :

- **قيل في تأريخ ولادته أيضا : سنة ١٢٣٨هـ/ ١٨٢٣م ، وقيل : بين سنتي ١٢٦٠ ــ ١٢٦٥هـ/ ١٨٤٤ ــ ١٨٤٩م ، وهو الذي رجحه الفاضل / مصطفى الحضرمي في دراسته عن الشاعر الحضرمي .**

(٣٨٣)

مسعود الضرير

(ق ١٤هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ؛ عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

كان ممن تعلم عنده عبد ينشد الشعر بنغمة رقيقة وصوت عذب ، إذا أنشد

أنصت له كل سامع ، ووقف لسماعه كل ماش .

كان يقلي البن ، ويعرف نضجه بالشم .

يذكر أن له **شعرا** .

المصادر :

- **الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ٥٢/٤ـ ٥٣**

(٣٨٤)

مسعود بن أحمد الإزكوي

(حي : ١٠٥٩هـ/ ١٦٤٩ م)

فقيه شاعر ، عاش في القرن الحادي عشر الهجري ؛ من **ولاية إزكي** .

له **قصيدة في رثاء الإمام ناصر بن مرشد ، وأسئلة نظمية** .

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٤٨٦/٣ـ٤٨٩**
- **مجهول ؛ ديوان المنجي ـ مخ (ت ـ الرقم العام ١٨٦٣) ١٥٣ـ١٥٧**

(٣٨٥)

مسعود بن راشد بن حميد بن راشد الحبسي ؛ المشهور بـ " أبي جبل "

(و : ١٢٩٥هـ/ ١٨٧٨ م ـ ت : ١٣٧٠هـ/ ١٩٥١ م)

فقيه شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في **المضيبي** ، ثم انتقل إلى بلدة **المنترب** من **بدية** .

نشأ في أسرة صالحة ، واجتهد في تحصيل العلم ، وأخذ العلم عن **نور الدين السالمي ، والشيخ عامر بن خميس المالكي ، وأخيه أبي سهل عبدالله بن راشد الحبسي** .

وقد تتلمذ على يديه الكثير من طلبة العلم ، منهم **عامر بن سعيد الحجري ، وسالم بن حمود المالكي ، وعلي بن سالم الحجري** .

كان زاهدا ورعـــا ، أبى أن يتـــولى القضاء رغم محاولات عدة ، ولكنه كان ــ مع ذلك ــ يقضي بين الناس عندما يأتونه للفصل بينهم .

له **أشعار كثيرة** ، منـــها **مطارحـــات أدبية** ، **وأســـئلة فقهيـــة** ؛ خـــصوصا للشيخين أبي مالك والسالمي .

وكان يقول الشعر ارتجالا .

وقصائده منها ما هو مفقود ، ومنها ما هو محفوظ عند الناس .

المصادر :

- **السالمي ؛ جوابات السالمي ١٤٣/١ــ١٤٤**
- **المـــالكي ؛ الـــدر النظـــيم ١٩ــــ٢١، ٢٤ــ٢٥، ١٠٥، ١٣٤ــ١٣٥، ١٣٩ــــ١٤٠، ١٩٥ــ١٩٦**
- **البوســـعيدي ؛ قلائـــد الجمـــان ٣٢٢، ٣٦١ــ٣٦٢**
- **العـــبري ؛ روض الأزهـــار في الخطـــب والأشـــعار ــــ مـــخ (ت ــــ الـــرقم العـــام ٢٤٤٢) ٩٥، ١٢٤ــ١٢٥**
- **مقابلة مع أحمـد بـن سـعيد بـن مـسعود الحبسي (حفيد أبي جبل)؛ بتـاريخ يـوم الأحـد ١٣ شـعبان ١٤٢٣هـــ/ ٢٠ أكتـوبر ٢٠٠٢ م .**

(٣٨٦)

مسعود بن راشد بن سليم الغيثي ؛ المعروف بـ "صريع الغواني"

(ق ١٤ هـــ/ ٢٠ م)

شاعر ، عاش في القرن الرابع عـــشر الهجري .

كان مقيما في **زنجبار** .

لـــه **قـــصيدة في الغـــزل** ، نالـــت استحسان الأدباء ، فانتصروا له بقصائد ، منهم **الشيخ أبو مسلم ناصر بن سالم البهلاني** ، والشاعر **هلال بـــن ســـالم الرحبي وغيرهما** .

المصادر :

- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٣٩٣/١ــ٣٩٤**

(٣٨٧)

مسعود بن سعيد بن مسعود الشنتيري

(ق ١٢ هـ/ ١٨ م)

طبيب شاعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **ولاية نزوى** .

له **رسالة أدبية إلى صديقه الشاعر راشد بن خميس الحبسي** .

المصادر :

- **الحبسي ؛ ديوان الحبسي ٣٤٤ــ٣٤٥**
- **البوسعيدي ؛ الموجز المفيد ٩٨**

(٣٨٨)

مسعود بن محمد بن مسعود الصارمي

(حي : ١١٤٠هـ/ ١٧٢٨ م)

وال فقيه ، **وأديب شاعر** ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **ولاية إزكي** .

نشأ في بيت علم وصلاح ، فقد كان **أبوه** عالما فقيها ، وقائدا شجاعا .

كان واليا على مسقط للإمام سيف بن سلطان الأول سنة ١١١٦هـ/ ١٧٠٤م ، ويبدو أنه ظل كذلك إلى عهد الإمام مهنا بن سلطان ، ثم تولى بعد ذلك صور للإمام سيف بن سلطان الثاني .

من آثاره العلمية والأدبية :

١. أسئلة إلى بعض علماء عصره .

٢. قصيدة في النصيف .

المصادر :

- **ابن رزيق ؛ الصحيفة العدنانية (مخ) ص ١٢٥**
- **السالمي ؛ تحفة الأعيان ١١٦/٢**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٢١٧**
- **............ ؛ الموجز المفيد ١٥٣ــ١٥٤**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٤٩٣/٣ــ٤٩٥**

(٣٨٩)

مسلم بن سويف الأدمي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **ولاية أدم** .

له **أسئلة نظمية** .

المصادر :

- **المالكي ؛ الدر النظيم ١٧٧**

(٣٩٠)

مُسَلَّم بن نجيم بن ماجد بن خلفان البوسعيدي

(ت : ١٣٣١هـ/ ١٩١٣ م)

وال فقيه ، **وناظم** للشعر ، عاش في آخر القرن الثالث عشر والثلث الأول من القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في **قرية عيني من أعمال الرستاق** ، ونشأ في بيت المليحة الذي بناه أجداده منذ قرون ، ثم انتقل إلى جوار جماعته ألبوسعيد بمحلة الجبة من الرستاق ، وبقي فيها فترة من الزمن ، وكان لهم خير جوار ، ثم إنه سكن بموضع الحوش قريبا من قلعة الرستاق بجوار السادة أولاد الإمام عزان بن قيس ، فأكرموه ؛ لما عرفوا فيه من الفضل والأمانه .

ولما وقعت الأحداث المؤلمة وقتل السيد الفاضل سعود بن الإمام عزان بن قيس سنة ١٣١٦هـ/ ١٨٩٩م ؛ خرج إلى مسقط في عهد السلطان فيصل بن تركي ، ولما صارت بلدة العوابي في قبضته ؛ عيّنه السلطان فيها واليا ، فأقام فيها آمرا ناهيا ما شاء الله له .

وبعد ذلك سافر إلى زنجبار ، ونزل بجوار الشيخ أبي مسلم ناصر بن سالم البهلاني ، فآواه وأكرمه وزوّجه كريمته ؛ لما رأى فيه من الفضل وحسن السيرة .

ثم إنه عاد إلى موطنه الرستاق ، فمات بها شهيدا **سنة ١٣٣١هـ/ ١٩١٣م** .

كان رجلا فقيها ، وشاعرا بليغا ، له **قصائد في الفقه والأدب** .

المصادر :

- **المالكي ؛ الدر النظيم ٥١**
- **البوسعيدي ؛ الموجز المفيد ١٢٤ــ١٢٨**
- **الشيباني ؛ ملاحظات على النسخة التجريبية للمعجم**

(٣٩١)

مطر بن زايد

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

كان خادما لبني إسماعيل .

له عدة قصائد ، منها قصيدة في مدح خلفان بن راشد بن ناصر المسكري .

المصادر :

- **مجهول ؛ مجموع أشعار ـــ مخ (ت ـــ الرقم العام ٢١٢٢) ١١ـــ١٢ ، ١١٤ـــ١١٥**

(٣٩٢)

مفرج بن أحمد بن أبي النظر

(ق ٩ هـ/ ١٥ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن التاسع الهجري .

له **أبيات يخاطب بها الشيخ عبدالله بن مداد بن محمد بن مداد بن فضالة في** علم الكيمياء .

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٦٧/٢ـــ٦٨**

(٣٩٣)

معين بن معين

(ق ٤ هـ/ ١٠ م)

فقيه شاعر ، عاش في القرن الرابع الهجري .

أخذ العلم على يد **الشيخ أبي الحسن علي بن محمد البسيوي** .

له **أبيات في عدل الله في عباده** .

المصادر :

- **الكندي ؛ بيان الشرع ١٢٨/٢ـــ١٢٩**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٥٤١/١**
- **السعدي ؛ معجم العمانيين من خلال بيان الشرع ص ٢٨١**

(٣٩٤)

منصور بن محمد بن ناصر بن خميس الخروصي

(حي : شهر شعبان ١٢٢٢هـ/ مايو ١٨٢٢م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في آخر القرن الثاني عشر وأول القرن الثالث عشر الهجري ؛ من **بلدة ستال** من أعمال **ولاية العوابي** .

ولد في **محلة الغوير من بلدة ستال** ، ونشأ في أسرة علم وتقوى ، ويعدّ الشيخ منصور حفيدا لأخ **الشيخ أبي نبهان جاعد بن خميس الخروصي** ، وقد تتلمذ على يديه .

وقد عاش ضريرا ، ولكنه مع ذلك كان صابرا زاهدا ورعا ، عفيفا قنوعا ، وكان على درجة كبيرة من الدراية والاطلاع .

من آثاره العلمية :

١. شرح لامية ابن النضر في الحج (مخ) .

٢. النزهات في الردّ على مؤلف كتاب كشف الشبهات (مخ) .

٣. مجموعة من القصائد والأبيات :

أ. قصيدة في مدح الشيخ أبي نبهان جاعد بن خميس الخروصي .

ب. أبيات في بيان أصله ونسبه .

لا يعرف تأريخ وفاته بالتحديد ، إلا إنه كان حيا إلى **شهر شعبان ١٢٢٢هـ/ مايو ١٨٢٢م** .

المصادر :

- **ابن رزيق ؛ الصحيفة القحطانية ٨٠٩**
- **......... ؛ الفتح المبين ١٥٧**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ١٤٨/١**
- **الخروصي ؛ ملامح من التاريخ العماني ٢٤٣**
- **المنتدى الأدبي ؛ قراءات في فكر أبي نبهان ١٥ ، ٤٨**
- **يعقوب الخروصي ؛ التاريخ الثقافي وأشهر العلماء والشعراء (ضمن ملامح من تاريخ العوابي عبر العصور) ص ٩١ ــ ٩٤**
- **محمد الخروصي ؛ تحقيق شرح لامية ابن النضر في الحجّ ص ١٧ ــ ٢٦**

• **معلومات أفادني بها : أخي الفاضل محمد بن سالم بن موسى الخروصي .**

ملاحظات :

• **يقدّر أحد الباحثين ولادة الشيخ في عقد الثمانين من القرن الثاني عشر الهجري .**

(٣٩٥)

منصور بن ناصر بن محمد بن سيف الفارسي

(و : ١٣١٣هـ/ ١٨٩٦ م ـــ ت : ٢٧ جمادى الآخرة ١٣٩٦هـ/ ٢٥ يوليو ١٩٧٦ م)

قاض فقيه ، وشاعر بليغ ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **فنجا .**

درس القرآن الكريم في بلدته على يد جده **محمد بن سيف** الذي كان واليا للإمام عزان بن قيس على بدية ، ثم رحل إلى نزوى ، فدرس على يد **الأستاذ حامد بن ناصر** ، ثم انتقل إلى منح ، فدرس على يد **الشيخ قسور بن حمود الراشدي** ، ثم عاد إلى نزوى ، فلازم **الإمام الخليلي ، والشيخ عامر بن خميس المالكي ، وعبدالله بن عامر العزري وغيرهم .**

ولما رأى الإمام الخليلي فيه الكفاءة ؛ عينه مدرسا في بلده فنجا ، فتعلم على يديه كثيرون ، منهم **الشيخ حمدان بن خميس اليوسفي ، والشاعر خالد بن هلال الرحبي ، وعيسى بن سالم الشامسي** ، وكذلك قام الشيخ الفارسي بالتدريس في نزوى ، فدرس على يديه جماعة ، منهم **سيف بن محمد الفارسي ، وحمد بن محمد الفارسي .**

تولى الولاية والقضاء للإمام الخليلي على بدبد سنة ١٣٤٢هـ/ ١٩٢٤م ، ثم نقله قاضيا إلى نزوى سنة ١٣٦١هـ/ ١٩٤٢م ، وفي عهد سعيد بن تيمور أقره قاضيا على نزوى ، وجعله هو والشيخ خلفان بن جميل السيابي مرجعا لحل العويص من القضايا

الشرعية ، يستدعيهما لحلها بمسقط بين الحين والآخر حتى ضعف عن ذلك ، فأبقاه على ما هو عليه من احترام ، ولكنه معذور عن العمل ، وهكذا ظل في عهد ابنه السلطان قابوس بن سعيد إلى أن توفي .

له العديد من الآثار العلمية والأدبية ، منها :

١. الدرر المنثورة على المقصورة (مط) : شرح لقصيدة المقصورة لأبي مسلم ناصر بن سالم البهلاني .

٢. سموط الفرائد على نحور الحسان الخرائد (مط) : قصائد شعرية ، وأكثر محتوياته في السلوك والوعظ والنصح ، وفيه رثاء ومدائح ، ويشتمل على قصيدة في التوحيد ، اسمها " **الدرّ النضيد في خالص التوحيد** " ، تقع في مائتين وستة أبيات .

٣. رياض الأزهار وحلية الأسفار في علم الآثار : مجموع قصائد في الأديان والأحكام ، مماثل لدعائم ابن النضر ، ولكنه أوسع منه .

٤. الغاية القصوى في الأحكام والفتوى : مجموع أجوبته النظمية ، قام بجمعها ابنه ناصر بن منصور الفارسي .

٥. غاية الأوطار في معاني الآثار (مخ): يتضمن أسئلة وأجوبة فقهية نثرية عن عدد من العلماء .

٦. الدرة البهية في علم العربية : قصيدة وشرحها .

وغيرها .

وله قصائد في الغزل والوعظ والفقه .

توفي في **٢٧ من جمادى الثانية سنة ١٣٩٦هـ/ ٢٥ يوليو ١٩٧٦م ، ودفن في نزوى .**

أعمال على شعره :

١. الدرة البهية في علم العربية : للناظم نفسه ، والكتاب شرح لقصيدته في العربية .

٢. العقد الفريد شرح الدر النضيد : للشيخ أبي عبيد حمد بن عبيد السليمي ، والكتاب شرح **لقصيدة " الدرّ**

النضيد في خالص التوحيد " ، التي تتجاوز مائتي بيت .

وقد حقق الشرح المذكور **الفاضل / خالد بن سعيد بن حميد العميري** في بحث تقدم به للتخرج من معهد القضاء الشرعي والوعظ والإرشاد .

المصادر :

- **الفارسي ؛ سموط الفرائد (كله)**
- **......... ؛ غاية الأوطار (مخ) ص ١٣٩**
- **المالكي ؛ الدر النظيم ١٤، ٥٩، ٦١ــ٦٢، ٦٥، ١٢٨ــ١٢٩، ١٣٦**
- **الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ٢/١٠٠ــ١٠١ ؛ ٢٢٤/٤**
- **......... ؛ شقائق النعمان ٣/٦٠ــ ٧٥**
- **البوسعيدي ؛ الجواهر السنية ٢٤ــ٣٣، ٣٩ــ٤٠**
- **......... ؛ قلائد الجمان ٣١٠ــ ٣١١**
- **الخليلي ؛ بين الفقه والأدب ١٠٣ــ١٠٦**
- **البكري ؛ السموط الذهبية ٥٤ــ٦٤، ١٢٤ــ١٢٥، ١٥٩ــ١٦١، ١٦٧ــ١٦٨، ١٩٣ ــ١٩٧، ٢٠٢ــ٢٠٣، ٢٦٠ــ٢٦٦، ٢٦٨ــ ٢٧٢**
- **الفارسي ؛ زاد الأنام (مر) ٢٦ــ٢٧، ٣٦، ٣٨ــ٤٠، ٦٢**
- **......... ؛ خلاصة الفكر ص ١٢٢ ــ ١٣٢ ، ١٣٦ ــ ١٥٦**
- **الحارثي ؛ أضواء على بعض أعلام عمان ١٠٠ــ١٠١**
- **الفارسي ؛ نزوى عبر الأيام ١٩٩ــ٢٠١، ٢١١ــ٢١٢، ٢٢٤ــ٢٢٥، ٢٢٩، ٢٣١**
- **العميري ؛ العقد الفريد (مقدمة التحقيق)**

ملاحظات :

- **ذكر صاحب الشقائق أن وفاة المترجم له كانت سنة ١٣٩٧هـ/ ١٩٧٧م ، بينما ذكر صاحب الأضواء أن وفاته كانت في ٢٧ جمادى الآخرة ١٣٩٦هـ/ ٢٥ يوليو ١٩٧٦م، وهو الذي أثبتناه ؛ لأنه أكثر تحديدا من الأول ، وقد أثبته نجل المؤلف ناصر ، والله أعلم .**

(٣٩٦)

مهنا بن خلفان بن محمد بن عبدالله ؛ أبو زهير البوسعيدي

(ت : ٢ شوال سنة ١٢٥٠هـ/ ١ فبراير ١٨٣٥ م)

سيد جليل ، وعالم شاعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري .

نشأ في **مسقط** في أسرة شرف ورياسة ، فقد كان أبوه وكيلا للإمام أحمد بن سعيد ، يعنى بالأمور الإدارية والمالية ، وكان عمه عبدالله بن محمد واليا على الشرقية للإمام أحمد بن سعيد .

وقد اجتهد الشيخ مهنا في طلب العلم ونشره ، حتى صار ممن يشار إليه بالبنان ، ويرجع إليه الناس في حل مشكلاتهم ، وقد عاصر الشيخ **أبا نبهان جاعد بن خميس الخروصي** ، وبينهما تبادل آراء في بعض المسائل العلمية .

عاش الشيخ مهنا طيلة عمره قائما بأعمال الخير ، مكبا على قراءة الآثار ، وأكثر وقته في المسجد .

كان أعمى العينين ، بصير القلب ، عفيفا ناسكا ، فقيها حاذقا ، مواظبا على الفروض ، مقبلا على النوافل ، محمود الخليقة ، حسن السيرة ، تثني عليه الألسنة ، وعاش عزبا لم يتزوج .

له العديد من الآثار العلمية :

١. تهذيب الأثر تلخيص جامع ابن جعفر (**مط**) : أعاد فيه ترتيب جامع ابن جعفر ترتيبا حسنا .

٢. مجموعة خطب : حوت الكثير من المواعظ .

٣. أجوبة مبثوثة في كتب الأثر .

٤. أبيات شعرية في الموعظة .

توفي في مسقط ، وقبر في سفح واديها الأوسط ، وكانت وفاته **وقت الظهر من اليوم الثاني من شوال سنة ١٢٥٠هـ/ ١ فبراير ١٨٣٥م** .

المصادر :

- **الصائغي ؛ لباب الآثار ٢٥٤/١٠**
- **ابن رزيق ؛ الصحيفة القحطانية ٦٧٣ـــ٦٧٤**
- **التنوفي ؛ ديوان ١٤٩**
- **البوسعيدي ؛ الموجز المفيد ٨٥ـــ٨٧ ، ١١١ـــ١١٢**
- **الشيباني ؛ ملاحظات على النسخة التجريبية للمعجم**

ملاحظات :

- **تذكر بعض المصادر أن وفاته كانت في ٨ شوال ١٢٥٠هـ .**

(٣٩٧)

موسى بن حسين بن شوال الحسيني ؛ المشهور بـ "الكيذاوي"

(حي : ١٠٢٤هـ/ ١٦١٥ م)

شاعر النباهنة المتأخرين ، عاش في النصف الثاني من القرن العاشر وأول القرن الحادي عشر الهجري ؛ من **بلدة محليا** من وادي عندام بنيابة **سمد الشأن** .

تعلم القرآن الكريم وعلوم العربية في بلده ، ودرس على يد **والده الشيخ حسين بن شوال** .

ثم انتقل من بلده إلى ملوك النباهنة المتأخرين ، فمدحهم ، ونال من كرمهم ومعروفهم ، وصار شاعرهم الذي لا يقدمون عليه أحدا .

له **ديوان مطبوع** ، لكن سقط منه ما يقرب من خمسين قصيدة أو أكثر ، كما أن كثيرا من قصائد الديوان المطبوع سقط منها أبيات كثيرة .

كان جل قصائده وشعره في الغزل والنسيب والمديح ، وتوجد له قصائد قليلة في الرثاء .

أعمال على شعره :

١. **شعراء عمانيون ؛ موسى بن حسين بن شوال (الكيذاوي)** ؛ إعداد / سعيد الصقلاوي ؛ ص ٢٤٧ـــ٢٥٥

المصادر :

- **الكيذاوي ؛ ديوان الكيذاوي (كله)**

• ابن رزيق ؛ الصحيفة العدنانية ص ٩٧ - ١٠٠
• الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ١٧/٢ــ١٨ ، ٣٨ــ٣٩ ، ٦٤ــ٦٥
• .... ؛ شقائق النعمان ٥٤/١ــ ٦٢
• السيابي ؛ عمان عبر التاريخ ١٤٣/٣
• البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٤٩٣/١ــ ٤٩٤ ؛ ١٨٨/٢ ، ٢٤٣ ، ٢٦٩ ــ ٢٨٨ ، ٢٩٠
• .... ؛ الطالع السعيد ٣٩٧
• مجموعة ؛ جوهرة الزمان ٣٣
• علي ؛ الشعر العماني ٢٦ــ٢٩
• الفارسية ؛ الشعر العماني في العصر النبهاني ؛ مجلة نزوى ــ العدد الخامس ؛ ص ٥٢ــ٥٣ ، ٥٥ ، ٥٨ــ٦٠ ، ٦٢

ملاحظات :

• يمتاز شعر الكيذاوي بوضوح المعنى ورقة الألفاظ ، ولهذا سمي بالكيذاوي ؛ تشبيها له بشذا الكيذا ، الذي هو من الأشجار العطرية .

(٣٩٨)

موسى بن علي بن سيف الكندي

(ت : ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢ م)

قاض فقيه ، وشاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **ولاية نخل** .

اجتهد في طلب العلم ، وتعلم القرآن الكريم ، ودرس علوم الفقه والعربية .

تولى القضاء في عدة أماكن ، كان آخرها المصنعة ، وبها كانت وفاته سنة ١٤٠٢هـ .

له **أشعار كثيرة** ، أغلبها **أسئلة فقهية** ، وله **قصائد في السلوكيات والنصيحة والغزل** ..الخ .

المصادر :

• البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٣٨٤ــ٣٨٦
• الكندي ؛ بدائع الفكر ص ١٠٠

(٣٩٩)

موسى بن عيسى بن ثاني بن خلفان البكري

(و : ١٣٣٦هـ/ ١٩١٨ م ـــ ت : ٢٠ ربيع الأول ١٤٢٤هـ/ ٢٢ مايو ٢٠٠٣م)

فقيه كاتب ، وشاعر أديب ، عاش في القرن الرابع عشر والثلث الأول من القرن الخامس عشر الهجري ؛ من **ولاية سمائل** .

نشأ في بيت علم وصلاح ، فتعلم على يد **أبيه** العربية والفقه ، وتتلمذ على يد **الشيخ حمدان بن خميس اليوسفي ، والشيخ خلفان بن جميل السيابي ، والشيخ حمد بن عبيد السليمي** ، الذي كان له كاتبا خاصا بعد وفاة والده الشيخ عيسى بن ثاني .

كان كثير البحث والتنقيب عن المسائل ، كثير السؤال .

تولى كتابة الصكوك الشرعية قبل عهد السلطان قابوس ، وعندما جاء عهده الميمون ظل كذلك فترة ، ثم جعل مدرسا في جامع بلدته .

من آثاره العلمية والأدبية :

١. السموط الذهبية في الأسئلة والأجوبة الفقهية والأدبية (مط) : مجموع أسئلته النظمية مع أجوبتها ، قام بجمعها وترتيبها مرشد بن محمد بن راشد الخصيبي .

٢. رائد الأدب (مخ) : ديوان شعري .

٣. قصائد شعرية ومطارحات أدبية .

كان الشاعر مكثرا من نظم مسائل الفقه ؛ خصوصا مسائله العويصة ، وكان يحب المجالس الأدبية ؛ خصوصا مع الشيخ عبدالله بن علي الخليلي والشيخ أبي سرور الجامعي .

المصادر :

- **البكري ؛ السموط الذهبية (كله)**
- **السليمي ؛ قلائد المرجان ١٣ــ١٥، ٣٥ــ٣٦ ، ٤٠ــ٤٢، ٤٥، ٦٣، ٦٥ــ٦٦، ٦٨ــ٧٣، ٧٠ ، ٧٨، ١١٢، ١١٨، ١٢٢، ١٣٢ــ١٣٣، ١٣٩، ١٤٥، ١٤٩ــ١٥٠، ١٥٦ــ١٥٧، ١٧٣، ١٨٣ ــ ١٨٤، ١٨٨، ١٩٢، ٢٣٩ - ٢٤٠، ٢٤٣ ــ ٢٤٤، ٢٤٩ــ٢٥٠**

• السيابي ؛ بهجة المجالس ١٨٥، ١٩٢، ١٩٧، ٢٢٧، ٢٨٤ـــ٢٨٥، ٣٠٧ـــ٣٠٨

• الفارسي ؛ الغاية القصوى (مخ) ص ٢٥ ، ٦٣ ، ١٠٣ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٧٠ ، ١٧٦ ، ٢٣٨

• الخصيبي ؛ البلبل الصداح ١٣٠ـ١٣١، ١٤٦ـ١٤٩

• .... ؛ الزمرد الفائق ٤٨/٢ـــ٤٩

• .... ؛ شقائق النعمان ٣٦٧/١ ؛ ٦٧/٢ـــ٧٢ ؛ ٦٩/٣ـــ٧١، ١٩٠ـــ١٩١، ٣٥٠، ٣٥٥

• .... ؛ اللؤلؤ والمرجان ١٣١ـ١٣٢، ١٣٧، ١٣٨

• الخليلي ؛ بين الفقه والأدب ١١٧، ١٣٠، ١٣٧، ١٤٠، ١٥٢، ١٦١، ١٧٨ـــ١٧٩

• .... ؛ تراجم بعض الأعلام المعاصرين ١٢

• الخروصي ؛ الدر المنتخب ٧٩ـــ٨٤، ٨٨ـــ ٨٩، ٩١، ٩٣ـ٩٤، ٩٦، ٩٧ـــ٩٨

• الحارثي ؛ صدق المشاعر ٧٥ـــ٧٦

• البهلاني ؛ فن التخميس ٢٠، ٢١ـــ٢٣

• البوسعيدي ؛ منهج الشيخ أبي عبيد العقدي ص ٥٧

• مقابلة مع أحمد بن موسى بن عيسى البكري ؛ بتأريخ ٢٨ رمضان ١٤٢٣هـــ/ ٣ ديسمبر ٢٠٠٢م ، أجراها : جابر بن مرشد الرواحي .

(٤٠٠)

موسى بن عيسى بن سعيد بن بشير البشري

(حي : ١٢٦٤هـ/ ١٨٤٨م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري ؛ من **بلدة الغشب** من **أعمال الرستاق** .

نشأ على الجدّ والاجتهاد ، وأخذ العلم عن **الشيخ ناصر بن أبي نبهان** وغيره من علماء عصره .

له العديد من الآثار العلمية :

١. خزائن الآثار ومعادن الأسرار (مخ) : يقع في سبعة مجلدات .

٢. مكنون الخزائن ومعادن الأسرار (مط) : اختصار لكتابه "خزائن الآثار" ، وقد طبع أكثره في أربعة عشر جزءا ، وهنالك أبواب من الكتاب لا تزال مخطوطة لم تطبع ؛ كأبواب الزكاة والحج وغيرها .

٣. مجموعة قصائد :

ــ قصيدة في تقريظ كتاب قاموس الشريعة .

ــ سؤال نظمي إلى الشيخ ناصر بن أبي نبهان .

المصادر :

- **السعدي ؛ قاموس الشريعة ١٤/١ــ١٥ ؛ ٢٧١/١٣ــ٢٧٢**
- **الشيباني ؛ ترجمة للشيخ موسى بن عيسى البشري (كلها)**
- **الحوسني ؛ تعليقات السالمي على خزائن الآثار ٧ــ١٣**
- **وزارة التراث ؛ فهرس المخطوطات ــ الأدب ١٠٤/٢ ، ١٠٩**
- **الشيباني ؛ ملاحظات على النسخة التجريبية للمعجم**

(٤٠١)

موسى بن محمد بن عبدالله بن أحمد الكندي

(ق ٩ هـ/ ١٥ م)

فقيه شاعر ، عاش في القرن التاسع الهجري ؛ من بلدة سمد من أعمال نزوى .

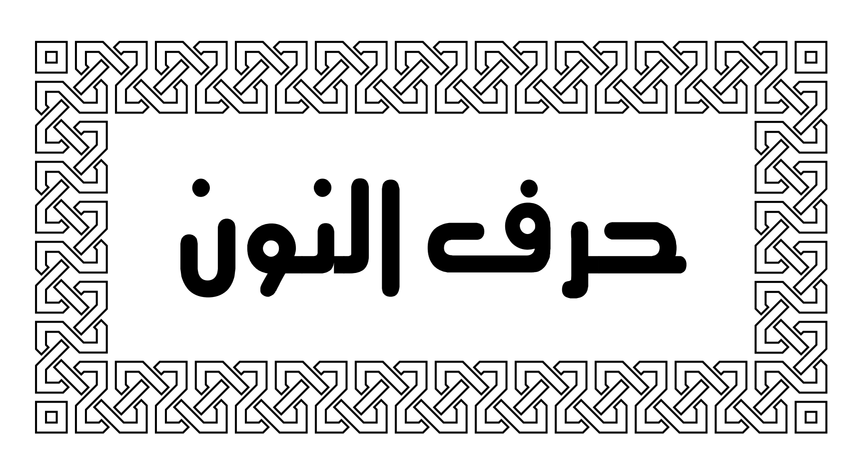
من آثاره العلمية والأدبية :

١. جلاء البصائر : في الزهد والموعظة ، وقد ضمّنه شيئا من أشعاره .

٢. ديوان شعري(مخ) : أكثره في الزهد والمواعظ ، والديوان به تمزق شديد .

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١٠٣/٢ــ١١١**
- **مجهول ؛ مجموع أشعار ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٣٥٠) ٥٩ــ١٠٦**
- **الهاشمي ؛ مقدمة جلاء البصائر ص ١٣ ــ ١٧**


حرف النون

(٤٠٢)

ناصر بن أحمد بن مبارك البوسعيدي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له **سؤال نظمي للشيخ أحمد بن سعيد الخليلي** .

المصادر :

- **الخليلي ؛ جوابات نظمية (مخ) ص ٢٥ ـ ٢٦**

(٤٠٣)

ناصر بن أبي نبهان جاعد بن خميس بن مبارك ؛ أبو محمد الخروصي

(و : ١١٩٢ هـ/ ١٧٧٨ م ــ ت : يوم الأحد ٢٠ جمادى الأولى ١٢٦٣هـ/ ٦ مايو ١٨٤٧ م)

قاض فقيه ، وناظم للشعر ، عاش في أخر القرن الثاني عشر ، والقرن الثالث عشر الهجري ؛ من **بلدة العليا من وادي بني خروص** .

نشأ في بيت علم وصلاح وفضيلة ، وأخذ العلم عن **والده الشيخ أبي نبهان جاعد بن خميس الخروصي** .

وأخذ عنه جماعة ، منهم الشيخ المحقق سعيد بن خلفان الخليلي ، والشيخ يحيى بن خلفان بن أبي نبهان الخروصي .

تعرض مع والده لشدائد من قبل حكام عصرهم ، فصبروا وصابروا ، فلما مات أبوه بقي الشيخ ناصر وحده يكابد المحن إلى أن فرجت تلك الشدائد عنه ، حيث أصبح بعدها مع السلطان سعيد بن سلطان بمثابة قاض ومفت له .

ثم سافر إلى زنجبار برفقة السلطان ، فأقام معه في ميتوني ، وأخذ يتردد على عمان مرات عديدة ، إلى أن توفي في زنجبار **يوم الأحد ٢٠ جمادى الأولى**

١٢٦٣هـ/ ٦ مايو ١٨٤٧م ، ودفن ـــ رحمه الله ـــ في ميتوني ، وكان عمره يوم وفاته واحدا وسبعين عاما .

كان متفننا في علوم جمة ، مقبلا على التصنيف ، قانعا ورعا ، وله يد في علم الكيمياء .

له العديد من الآثار العلمية :

١. العلم المبين وحقّ اليقين : موسوعة علميّة تتألف من ستة أسفار ، هي :

السفر الأول : التوحيد لله المجيد (مخ) .

السفر الثاني : الكشف المبين في افتراق الصحابة والتابعين .

السفر الثالث : تنوير العقول في علم قواعد الأصول (**مخ**) .

السفر الرابع : الأنوار الجلية (أو العلية) في الأحكام الشرعية التنزيلية (مخ) .

السفر الخامس : لطائف المنن في أحكام السنن أو لطائف المنة في أحكام السنة (مخ) .

السفر السادس : الإرشاد في القياس والاجتهاد (**مخ**) .

٢. فلك الأنوار ومحك الأشعار (مخ): في البلاغة والأدب والعربية .

٣. إيضاح نظم السلوك إلى حضرة ملك الملوك (**مخ**) : شرح لقصيدة نظم السلوك للشاعر ابن الفارض في السلوك .

٤. شرح قصيدة حياة المهج (مخ) : شرح فيه القصيدة المذكورة لوالده العلامة أبي نبهان في السلوكيات .

٥. جواب مسألة النصارى .

٦. مبتدا الكشف في علم الصرف .

وغيرها كثير .

وله مع ذلك قصائد في الزهد والمدح ، وله أرجوزة في النحو ، سماها : الأرجوزة التهذيبية بالعوامل العربية .

أعمال على شعره :

١. التهذيب بالنحو القريب (مخ) : شرح لأرجوزته التهذيبية ، وقد حقق الشرحَ الفاضلُ/ أحمد بن نبهان

الخروصي في بحث تقدم به للتخرج من معهد العلوم الشرعية .

المصادر :

- **العبري ؛ شفاء القلوب ص ٢٣٠ ، ٤٥٦ ـ ٤٦٢ ، ٥٥١**
- **ابن رزيق ؛ الصحيفة القحطانية (مخ) ٦٧٤ــ٧١١، ٨١٠ــ٨١٢**
- **الفارسي ؛ البوسعيديون ٨٩ ــ ٩٠**
- **السالمي ؛ تحفة الأعيان ١٩٩/٢ــ٢١٧**
- **الخليلي ؛ الحقيقة (مخ) ٣١ــ٣٤**
- **الخروصي ؛ مقدمة تحقيق التهذيب في النحو القريب**
- **يعقوب الخروصي ؛ التاريخ الثقافي وأشهر العلماء والشعراء (ضمن ملامح من تاريخ العوابي عبر العصور) ص ٩٥ ــ ١٠٠، ١٠٦**

ملاحظات :

- **يذكر ابن رزيق أن وفاة المترجم له كانت يوم الجمعة ٢٥ من جمادى الأولى ١٢٦٢هـ/ ٢١ مايو ١٨٤٦م ، بينما يذكر الفارسي صاحب كتاب البوسعيديون أن وفاته كانت في ٢٢ جمادى الأولى ١٢٦٣هـ/ ٨ مايو ١٨٤٧م ، فالله أعلم بالصواب .**

(٤٠٤)

ناصر بن خميس بن علي بن سعيد الحمراشدي

(ت : جمادى الآخرة ١١٢٧هـ/ يونيو ١٧١٥م)

قائد فقيه ، وشاعر ، عاش في القرن الحادي عشر ، والثلث الأول من القرن الثاني عشر الهجري ؛ من **بلدة العقر ولاية نزوى .**

كان قائدا لجيش الإمام سلطان بن سيف بن مالك لمحاربة البرتغاليين في مسقط ، وقد عاصر خمسة من الأئمة ، **أولهم الإمام ناصر بن مرشد ، وخامسهم الإمام سلطان بن سيف بن سلطان .**

كان مع بعض مشايخ عصره عليهم مدار الفتوى في زمانهم .

من آثاره العلمية والأدبية :

١. أجوبة كثيرة في كتب الأثر .

٢. أبيات في الاستسقاء ، وأخرى في تقريظ كتاب الاستقامة للشيخ أبي سعيد الكدمي .

المصادر :

- البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٨٨/١ ؛ ٧٦/٣، ٥٠١ــ٥٠٣
- بدوي وآخرون ؛ دليل أعلام عمان ص ١٥٩
- السيفي ؛ مقبرة الأئمة ص ٥٧

(٤٠٥)

ناصر بن خميس بن مسعود السليمي

(ق ١٢هـ/ ١٨ م)

شاعر ؛ عاش في القرن الثاني عشر الهجري ؛ من بلدة **إمطي** من أعمال إزكي .

له مجموعة قصائد ، منها **قصيدة رائعة في الإنصاف بين القحطانيين والعدنانيين ، وقصيدة في ذكر واقعتي فرق والسعادي في عهد الإمام أحمد بن سعيد .**

المصادر :

- البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٤٣٧/١ــ٤٣٨
- .... ؛ الطالع السعيد ٢٣١ــ٢٣٣، ٢٣٥ــ٢٣٦، ٣٤٦ــ٣٤٧

(٤٠٦)

ناصر بن راشد بن سليمان بن عامر الخروصي

(و : ~ ١٣٠٠هـ/ ١٨٨٣ م ــ ت : ٢٨ رجب ١٣٦٢هـ/ ٣١ يوليو ١٩٤٣ م)

فقيه ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد ونشأ في **بلدة مشايق من أعمال ولاية السويق** ، ثم سافر إلى **الشرقية**

لطلب العلم على يد **الإمام نور الدين السالمي** ، فتتلمذ عليه ، وقرأ عليه التفسير والحديث والفقه ، وتردد مرارا على الشرقية بعد هجرته الأولى ، وقد استوطن العوابي ، وسكن فيها لطلب العلم .

وقد اشتغل بالتدريس ، فتخرج عليه جملة من التلاميذ ، منهم **الشيخ خلفان بن عثمان الخروصي ، والشيخ عبدالله بن محمد بن علي الخروصي ، والشيخ سليمان بن ناصر الذهلي وغيرهم .**

وكان من أعظم المؤازرين لأخيه الإمام سالم بن راشد ، فقد سعى في تسديد دولته وتأييده ، وقد تولى له على الرستاق وتوابعها والعوابي وما اشتمل عليها ، وبقي دهرا عاملا من بعده للإمام الخليلي على العوابي وتوابعها ، وعمل له على إزكي وعلى وادي المعاول ووادي الأبيض .

من آثاره العلمية والأدبية :

١. أرجوزة في أخيه الإمام سالم بن راشد الخروصي .

٤. أجوبة كثيرة .

توفي في **٢٨ من رجب سنة ١٣٦٢هـ/ ٣١ يوليو ١٩٤٣م** ، وكانت وفاته ببلدة مشايق من الباطنة ، ودفن بها ، وكانت موطن آبائه الفضلاء ، وقد خرج من العوابي إلى الباطنة لفصل أحكام بين أهلها ، فمرض بها وتوفي ، وكان كثيرا ما يرغب أن يدفن بجوار أبويه ، فحقق الله أمنيته .

المصادر :

- **الشيبة السالمي ؛ نهضة الأعيان ص ١٢٦ ، ٣٠٢ ، ٤٨٦ ــ ٤٨٧**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٣٤٤/٣ ــ ٣٤٥**
- **يعقوب الخروصي ؛ التاريخ الثقافي وأشهر العلماء والشعراء (ضمن ملامح من تاريخ العوابي عبر العصور) ص ١١٧ ــ ١١٩ ، ١٢٦**

(٤٠٧)

ناصر بن سالم الخروصي

(ق ١٢هـ/ ١٨ م)

شاعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري .

له **قصيدة يعارض بها قصيدة الدرمكي النونية** .

المصادر :

- **مجهول ؛ مجموع أشعار ـ مخ (ت ـ الرقم العام ١٣٤٠) ١٥٨ـ١٦٠**

(٤٠٨)

ناصر بن سالم بن سيف البوسعيدي

(ت : ١٣٧١هـ/ ١٩٥٢ م)

قاض فقيه ، **وناظم** للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في **محلة الفيقين من ولاية منح** في أول القرن الرابع عشر الهجري .

وكان فقيها عارفا بعلوم العربية وعلم الفرائض .

تولى القضاء للإمام الخليلي على منح ما شاء الله من السنين ، ثم انتقل إلى بركا ، فبقى بها إلى أن وافته المنية **سنة ١٣٧١هـ/ ١٩٥٢م** .

كان متحليا بالآداب ، ويعد من أفاضل بلدته وأعيانها .

يحب الشعر **ويقرضه** ، وله **أسئلة نظمية** .

المصادر :

- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٣٧٢/١ـ٣٧٣**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٣٣ـ٣٤**
- **............ ؛ الموجز المفيد ١٢٨ـ١٣٠**
- **البوسعيدي ؛ مطالع السعود ص ٣٧ ـ ٣٨**

(٤٠٩)

ناصر بن سالم بن سعيد الحضرمي

(ق ١٣ ـ ١٤ هـ/ ١٩ ـ ٢٠ م)

شاعر ، عاش في القرن الثالث عشر والنصف الأول من القرن الرابع عشر

الهجري ؛ من **بلدة فرق** من أعمال **نزوى** .

له **شعر في مدح شيوخ آل عبرة** .

المصادر :

- **ابن رزيق ؛ نور الأعيان (م ـ ١١٠) ص ١ ، ٣**
- **العبري ؛ تبصرة المعتبرين ٥٢**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٢١٢/١ ؛ ٢٩٥/٣**

(٤١٠)

ناصر بن سالم بن سليمان بن عمير ؛ أبو سليمان الرواحي

(و : ١ أنور الربيعين ١٣٤٧هـ/ ١٦ أغسطس ١٩٢٨ م ـ ت : ٣٠ محرم ١٤٢٣هـ/ ١٣ إبريل ٢٠٠٢ م)

شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر وأوائل القرن الخامس عشر الهجري .

ولد في **بلدة السيح** من **وادي محرم** بولاية سمائل ، وتعلم القرآن على يد **سعيد بن علي ومحمد بن علي الرواحيين** ، ثم انتقل إلى كنف الإمام الخليلي سنة ١٣٦٠هـ/ ١٩٤١ م ، فجالس الإمام إحدى عشرة سنة ، تعلم خلالها في الجامع على يد **الشيخين حمود بن زاهر الكندي ومرزوق بن محمد المنذري** .

وفي عام ١٣٧٢هـ/ ١٩٥٣م ارتحل إلى زنجبار لطلب الرزق ، ثم رجع إلى عمان سنة ١٣٨٣هـ/ ١٩٦٣م ، فمكث فيها إحدى عشرة سنة ، خرج بعدها إلى السعودية ؛ لتأدية مناسك الحج ، وبعد ذلك توجه إلى البحرين ، فمكث فيها ما يقرب من السنتين .

وفي عصر النهضة عيّن عام ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م مدرسا للتربية الإسلامية بمدرسة القريتين ، ثم استقال عام ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م من التدريس ، والتحق بديوان البلاط السلطاني إماما ، فظلّ على هذه الوظيفة حتى أحيل إلى التقاعد عام ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م .

بدأ الشعر في سن مبكرة ، حيث نظم أول قصيدة له وهو ابن ثماني عشرة سنة ، وكان سؤالا فقهيا وجهه إلى الشيخ محمد بن علي الشرياني ، وبعد ذلك كان إنتاجه الغزير ، فكان ديوانه الكبير المسمى **ب" ديوان أبي سليمان "** (مط) ، وشعره يتناول مختلف الأغراض ، فهنالك المدح والرثاء والإخوانيات والوعظ ..الخ .

المصادر :

- **الرواحي ؛ ديوان أبي سليمان (كله)**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ١٤٩/٢ـ١٥٠، ١٥٣ـ١٥٦**
- **الخليلي ؛ ديوان أمير البيان (مخ) ٨١ـ٩٠**
- **وزارة الإعلام ؛ مختارات من الشعر العماني ٢٣ـ٢٤**
- **المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٨٩ ـ ١٩٩٠م) ٤٤٧ـ٤٤٩**
- **الحارثي ؛ صدق المشاعر ٦٣ـ٦٤**
- **الرواحي ؛ ترجمة للشيخ ناصر بن سليمان الرواحي (كلها)**
- **مقابلة مع المترجم له ؛ بتأريخ ليلة ٢ من ذي الحجة ١٤٢٢هـ ، وأجرى المقابلة: جابر بن مرشد الرواحي .**

(٤١١)

ناصر بن سالم بن عديّم ؛ أبو مسلم البهلاني ؛ الملقب بـ" شاعر العرب "

(و : ١٢٧٧هـ/ ١٨٦١ م ـ ت : ١ من صفر ١٣٣٩هـ/ ١٥ أكتوبر ١٩٢٠ م)

قاض فقيه ، وأديب شاعر بليغ ، عاش في الثلث الأخير من القرن الثالث عشر ، والنصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في **بلدة محرم** من **ولاية سمائل** .

وتلقى العلم في بلدته محرم ، فتعلم القرآن الكريم ، وتردد على **الشيخ محمد بن سليم الرواحي** لتعلم العربية ، كما كان **لوالده** الدور الكبير في ثقافته وتحصيله العلمي .

انتقل إلى الشرق الإفريقي مع والده سنة ١٢٩٥هـ/ ١٨٧٨م ، وبقي بها خمس سنين إلى سنة ١٣٠٠هـ/ ١٨٨٣م ، ثم رجع إلى عمان ، ومكث فيها إلى سنة ١٣٠٥هـ/ ١٨٨٨م ، حيث بقي في زنجبار إلى أن توفي ، ولم يخرج منها سوى إلى الديار المقدسة لأداء فريضة الحج سنة ١٣٠٨هـ .

وفي زنجبار تتلمذ عليه جماعة ، منهم **ابنه مهنا بن ناصر بن سالم البهلاني ، وابن أخيه سالم بن سليمان بن سالم البهلاني ، وسالم بن محمد الرواحي ، وعبدالرحمن بن محمد الرواحي ، وغيرهم** .

تقلد القضاء للسلطان حمد بن ثويني بن سعيد (١٣١٠هـ ـ ١٣١٤هـ) ، ثم تقلد رئاسة القضاء في عهد السلطان حمود بن محمد (١٣١٤ ـ ١٣٢٠هـ) ، وفي عهد السلطان علي بن حمود (١٣٢٠ ـ ١٣٢٩هـ) استقال من مهمة القضاء ، وصرف همته إلى التأليف .

له العديد من الآثار العلمية والأدبية :

أولا : الصحافة :

أصدر **جريدة " النجاح "** سنة ١٣٢٩هـ/ ١٩١١م ، وقد كان هو رئيس تحريرها في بادئ الأمر .

ثانيا : المؤلفات :

١. **نثار الجوهر في علم الشرع الأزهر** (**مط**) : شرح لجوهر النظام للإمام السالمي ، ولكنه شرح لم يكتمل .

٢. **العقيدة الوهبية** (**مط**) .

٣. **النشأة المحمدية في مولد خير البرية** (**مط**) .

وغيرها .

ثالثا : الشعر :

له **ديوان شعري** ، وتوجد منه عدة نسخ ، منها ما هو مطبوع ، ومنها ما هو مخطوط ، ورغم ذلك لم تشمل أي واحدة منها جميع شعر أبي مسلم ، فما تجده في نسخة منها قد لا تجده في نسخة أخرى ، وهو بحاجة إلى جمعه من

مصادره المتفرقة ، ولو جمع لكان في **عدة مجلدات ، ومصادر شعره** هي :

١. المخطوطات المتعددة .

٢. الطبعات الجامعة لديوانه أو لشيء من قصائده .

٣. مؤلفاته النثرية وتقاريظه على الكتب .

٤. مؤلفات معاصريه وتلامذته .

٥. الصحف والمجلات التي نشرت بعض قصائده ، سواء كانت في زنجبار أم في غيرها .

وشعر أبي مسلم متعدد الأغراض ، فهنالك شعر السلوك والمديح والرثاء والحكمة والوطنيات والوصف والغزل ، إلا أن شعره في الأذكار (الإلهيات) أكثر الأغراض التي قال فيها شعره ، وقد جمع ما نظمه في ذلك في كتاب ، **سماه "النفس الرحماني في أذكار أبي مسلم البهلاني"** ، ولكن لم يعرف ماذا كان مصيره ؟ ثم قام ابن أخيه الشيخ سالم بن سليمان بن سالم البهلاني بجمع ما عثر عليه من تلك الأذكار ، فرتبها وضم إليها ما كان على شاكلتها من نظمه ، وسمّى مجموعه هذا بنفس الاسم الذي أطلقه أبو مسلم على كتابه السابق ، وقد طبع ، ويشير **أبو مسلم** إلى اعتنائه بهذا اللون من الشعر بقوله :

نصبت لهم من نيّر الذكر معلما
وبوّأهم من أنفع الذخر مغنما
وصيّرت نفسي خادما لطريقة
بها هام أهل الله في الأرض والسما

والشيخ أبو مسلم طويل النفس في شعره ، فقصيدته في الأذكار تزيد على ألف وخمسمائة بيت ، ناهيك عن قصائده النونية والمقصورة والميمية والعينية ..الخ .

وقد سار الصيت بقصائد أبي مسلم مسير الشمس ، وصارت محفوظة لدى الكثيرين .

سمّاه الإمام السالمي " **شاعر العرب** " ، بينما سمّاه الإمام القطب " **شاعر**

العصر " ، وعُدّ **أحد الثلاثة الذين هم أعلم الشعراء وأشعر العلماء .**

أعمال على شعره :

أولا : الشروح :

١. الدرر المنثورة شرح المقصورة (مط) : منصور بن ناصر بن محمد الفارسي .

٢. شرح المقصورة : أحمد بن عبدالله بن صالح الحارثي ، وقد عرضه على الإمام الخليلي فاستحسنه .

٣. شرح المعراج الأسنى في أسماء الله الحسنى (مخ) : للشيخ محمد بن خميس السيفي ، شرح فيه قصيدة أبي مسلم البهلاني في أسماء الله الحسنى ، ويقع في جزء كبير ، يزيد على ستمائة صفحة

ثانيا : الدراسات الحديثة :

١. شعراء معاصرون (مط) ؛ أبو مسلم ٢٩–٣٥ ؛ إعداد / عبدالله بن محمد الطائي .

٢. الشاعر العماني أبو مسلم البهلاني ناصر بن سالم بن عديم الرواحي — حياته وشعره (مر) ؛ إعداد / فتحي شحاته عطية .

٣. أبو مسلم الرواحي حسّان عمان (مط) ؛ إعداد / محمد بن صالح ناصر .

٤. أبو مسلم البهلاني (دراسة لشعره + قصيدة مهداه إلى روحه) ؛ المحاضر / محمد بن صالح ناصر .

٥. أثر القرآن في شعر أبي مسلم (مخ) ؛ إعداد / خالد بن سعيد بن علي المشرفي .

٦. قراءات في فكر البهلاني الرواحي : حصاد الندوة التي أقامها المنتدى احتفاء بذكر أبي مسلم الرواحي البهلاني ؛ بتأريخ ١٤–١٦ رجب ١٤١٥هـ/١٧– ١٩ ديسمبر ١٩٩٤م (مط) ؛ وتشتمل الندوة على الآتي :

أ. البهلاني فقيها وأديبا : سماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي .

ب. بعض الجوانب الفنية لشعر أبي مسلم البهلاني الرواحي : أحمد درويش .

ج. أبو مسلم البهلاني الرواحي (حياته والمدرسة التي ينتمي إليها) : الشيخ أحمد بن سعود السيابي .

د. بين أبي مسلم البهلاني وأبي البقاء الرندي (جوانب أدبية وفنية مقارنة): سمير هيكل .

هـ. أبو مسلم البهلاني الرواحي في شعره الابتهالي : محمد صالح ناصر .

و. الإطار الموسيقي لشعر أبي مسلم البهلاني : محمد بن ناصر المحروقي .

ز. الزمن في شعر البهلاني الرواحي : هلال بن محمد العامري .

٧. أبو مسلم الرواحي (العالم .. الشاعر .. الصحفي) ؛ مجلة الأسرة ـ العدد ٤٩٣ ؛ ص ٤٨ـ٥١

٨. أبو مسلم الرواحي رائد الشعر العماني الحديث ؛ إعداد / محمد بن ناصر المحروقي ؛ مجلة نزوى / سلطنة عمان ؛ شوال ١٤١٦هـ / إبريل ١٩٩٦م ؛ ع ٦ /ص ٧٨ فما بعدها .

٩. كتاب " أبو مسلم الرواحي حسّان عمان " عرض وتعليق (مر) ؛ إعداد / محمد ناصر أبو حجام .

١٠. فن المديح في شعر أبي مسلم البهلاني ؛ إعداد / أحمد درويش ؛ مجلة نزوى / سلطنة عمان ؛ ذو القعدة ١٤١٧هـ / إبريل ١٩٩٧م ؛ ع ١٠/ ص ٢٤٤ـ٢٤٦

١١. تطور الأدب في عمان ؛ أبو مسلم ؛ إعداد / د. أحمد درويش ؛ ص ١٦٣ـ٢٠٥ ؛ دار غريب للطباعة والنشر .

١٢. مدخل إلى دراسة الأدب في عمان ؛ أبو مسلم ؛ إعداد / د. أحمد درويش ؛ دار الأسرة .

١٣. الرؤية الإسلامية في كتاب " أبو مسلم الرواحي حسّان عمان " (مط) ؛ إعداد / محمد ناصر بو حجام .

١٤. الشعر العماني الحديث ــ أبو مسلم البهلاني رائدا (مط) ؛ إعداد / محمد بن ناصر بن راشد المحروقي .

١٥. النهضة عند أبي مسلم ؛ خالد بن مبارك الوهيبي ؛ جريدة الوطن ــ العدد ٥٩٤٢ و ٥٩٤٩ ؛ ص ٥

١٦. أبو مسلم شاعر عمان المتميز ؛ إعداد / أحمد الفلاحي ؛ مجلة نزوى / سلطنة عمان ؛ ربيع الآخر ١٤٢١هـ / يوليو ٢٠٠٠م ؛ ع ٢٣/ ص ٢٤٣ ــ ٢٤٩

١٧. شعر الحب الإلهي في الأدب العماني ــ مع دراسة تحليلية لشعر أبي مسلم البهلاني (مر) ؛ إعداد / ناصر بن محمد بن سالم السلامي .

١٨. ملامح في الشعر العربي (مط) ؛ دراسة في شعر أبي مسلم ص ٦٣ــ٩٧ ؛ إعداد / إسماعيل بن حمد السالمي .

١٩. ديوان أبي مسلم ــ عرض ودراسة (مط) ؛ إعداد / صلاح رزق .

٢٠. شعراء عمانيون ؛ ناصر بن سالم بن عديّم الرواحي ؛ إعداد / سعيد الصقلاوي ؛ ص ٣٢٧ــ٣٣٥

٢١. مقدمة تحقيق ديوان أبي مسلم ؛ إعداد / محقق الكتاب عبدالرحمن الخزندار ؛ ص ٧ــ٢٠

٢٢. ندوة الخطاب الديني في شعر أبي مسلم البهلاني الرواحي ؛ بتأريخ : ٣ ــ ٥ من ذي القعدة ١٤٢٣هـ/ ٦ ــ ٨ يناير ٢٠٠٣م :

أ. صورة الرسول ﷺ في خطاب أبي مسلم البهلاني الشعري في ضوء بنية قصيدة المديح النبوي : د. إحسان بن صادق اللواتي .

ب. الخطاب الإلهي في شعر أبي مسلم البهلاني (ملامح وظواهر) : د. مأمون فريز جرّار .

ج. الخطاب الديني ونسق المرجعيات في شعر أبي مسلم البهلاني : د. محسن بن حمود الكندي

د. آداب السلوك الصوفي في خطاب أبي مسلم الشعري : أ.د. عاطف جودة نصر .

هـ. الخطاب الديني عند أبي مسلم الرواحي في إطار مدرسة الإحياء : د. محمد بن قاسم ناصر بوحجام .

المصادر :

- **البهلاني ؛ اللوامع البرقية ٢ــ٣، ٦ــ٧، ٩ــ١٠، ١٣ــ١٦، ١٨، ٢٠، ٢٤، ٤٢**
- **.......... ؛ نثار الجوهر ٤٤/١، ٧٠، ١٤٠، ٢٣٦، ٢٩٣، ٢٩٥، ٤٨٤، ٤٨٨، ٤٩٧ــــــــــ٥٠٠ ؛ ٩/٢، ٥٢، ٥٥، ٢١٤ــــ٢١٧ ٣/٣، ١٣٥، ٢٤٤ــــ٢٤٦، ٣٨٧ــــ٣٩٠، ٤٣٢ ، ٤٧٩ ؛ ٢٦٣/٤ ؛ ٣/٥، ١٠٧ــ١٠٨**
- **السالمي ؛ شرح بلوغ الأمل ١٠ــ١١**
- **......... ؛ شرح الجامع الصحيح ١٥٩/١**
- **الكندي ؛ بداية الإمداد ١٦١**
- **الصوفي ؛ ديوان أبي الصوفي ١٢٤ــ١٢٥**
- **المغيري ؛ جهينة الأخبار ٣٤٦**
- **البهلاني ؛ البيان المختصر (مخ) ٧ــ ٩**
- **البهلاني ؛ ترجمة مؤلف النفس الرحماني(مط) ؛ بتأريخ ١٣٤١هـ ؛ أول كتاب النفس الرحماني**
- **.......... ؛ ترجمة صاحب ديوان أبي مسلم (مخ) ؛ بتأريخ ١٣٨٧هـ**
- **.......... ؛ نبذة مختصرة من ترجمة الشيخ ناصر بن سالم بن عديم البهلاني (مخ) ؛ بتأريخ ١٣٩٢هـ**
- **.......... ؛ لوامع البيان (مخ) ص ٢٢ ــ ٢٨ ، ٦٨ ــ ٧١ ، ٨١ ــ ٩٢**
- **الشيبة السالمي ؛ الروض النضير ٣٠٤، ٣٠٨، ٣١٣**
- **............. ؛ نهضة الأعيان ٨١، ١٣٤ـــ١٤٨، ١٥٦ـــ١٥٧، ١٦٣، ١٧٧، ٢٠٥ـــ٢٠٦، ٢١٢، ٢١٥، ٢٢٣، ٢٧٧، ٣٠٩ـــ٣١٠، ٣١٨ ـــــ٣٧٦، ٣٩٠، ٥٠٢ــ٥٠٣**

• الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٧٧ـ٨١، ٨٤ـ٨٥، ٩١

• .... ؛ الزمرد الفائق ٤٣/٢ ؛ ١٨٢/٣ ٢٥٣/٤

• .... ؛ شقائق النعمان ٢٧٩/١، ٣٩٤ ٣٤٧/٢ــ٣٥٧ ؛ ٢٢/٣، ٢٤

• .... ؛ الوهب الفائض ١١٤

• السيابي ؛ الجواهر المنظمة ١٠٤ـ١٠٥

• .... ؛ مقاصد الأبرار ٤ ـ ٥

• .... ؛ هدى الفاروق ١٣٦

• البوسعيدي ؛ الموجز المفيد ٤٥ـ ٤٦

• البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ١٥٩/١ـ١٦١

• .... ؛ إرشاد السائل ٣٩٤ـ٣٩٥

• الحارثي ؛ العقود الفضية ٤٦، ٦٠، ٦١، ٧٧ـ٨٠، ٢٦٧ـ٢٧٣

• .... ؛ المسالك النقية ٩٧/١

• البهلاني ؛ فن التخميس ٦، ٥٤ـ٥٨، ١٠٣ـ١٠٧

• الحارثي ؛ أضواء على بعض أعلام عمان ٥٢، ٥٥ـ٥٧، ٨٠

• الخروصي ؛ ملامح من التاريخ العماني ٨٢ـ٨٣

• صدّوق ؛ الشعر العربي في القرن العشرين ١١٨/١ـ١١٩

• علي ؛ الشعر العماني ٥١ (هامش) ، ٦٦

• المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٨٩ـ١٩٩٠م) ١٨٧، ١٩٤

• المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٩١ـ١٩٩٢م) ١٨٦ـ١٨٩، ٢٠٩، ٢٢٥ـ ٢٢٦

• المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٩٣ـ١٩٩٤م) ٣١٩

• الخليلي ؛ أضواء على حياة العلامة أبي مسلم (كله)

• الشيباني ؛ ترجمة أبي مسلم البهلاني ـ مر (كله)

• وزارة التراث ؛ فهرس المخطوطات ـ المجلد الثاني (الأدب) ٤٤ـ٥٥

• أحمد بن عبدالله الحارثي ؛ مسيرة الشعر العربي منذ بدايته إلى الآن ؛ مجلة الغدير ـ العدد الستون ؛ ص ١٢ـ١٨

• مؤسسة عمان ؛ منطقة الظاهرة : ٢٩ من الإنجازات الشامخة ٩٤ــ٩٥

• الكندي ؛ مكونات التنوير وشخصياته في صحافة المهجر العماني ؛ مجلة نزوى ــ العدد الثامن عشر ؛ ص ٨٢

ملاحظات :

• وقيل في تأريخ ولادته أيضا : سنة ١٢٧٣هـ ، وقيل : ١٢٧٦هـ ، وقيل : ١٢٧٨هـ . وأما عن مكان ولادته فقد قيل أيضا أنها كانت في نزوى أيام عمل والده بها ، وقيل : في مسقط . وبالنسبة لتأريخ وفاته فقد قيل أيضا في اليوم الثاني من نفس الشهر والسنة المذكورين .

• طبع ديوان أبي مسلم عدة طبعات ، طبعة أولى سنة ١٣٤٧هـ/ ١٩٢٨م ، وطبعة ثانية سنة ١٣٧٦هـ/ ١٩٥٧م ؛ والناشر راشد أحمد راشد ، وطبعة ثالثة سنة ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م ؛ بتحقيق عبدالرحمن الخزندار ، وجهود صالح بن عيسى الحارثي ، وطبعة رابعة سنة ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م (وأعيدت سنة ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م) ؛ بتحقيق علي النجدي ناصف .

ولكن مع ذلك كلُّها عليها مآخذ كثيرة ، ولذلك يعود النداء بإعادة تحقيق ديوان أبي مسلم تحقيقا علميا ؛ بحيث يجمع كل إنتاجه في الشعر .

(٤١٣)

ناصر بن سليمان بن ثاني بن صالح بن عرابة

(حي : يوم الأحد ٢٢ من ذي الحجة ١٢٦٤هـ/ ١٩ نوفمبر ١٨٤٨ م)

فقيه وناظم للشعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري ؛ من **بلدة إحدى** من أعمال **وادي دما والطائيين** .

نشأ في عائلة تعنى بالعلم والأدب ، **فعمّه الشيخ سعيد بن ثاني بن صالح** كان قاضيا أديبا ، **وابن عمّه هلال بن سعيد** لا تخفى مكانته في الأدب والشعر .

كان ينسخ الكتب لنفسه .

وله **بعض الأشعار في المدح وغيره** .

المصادر :

• ابن عرابة ؛ جواهر السلوك ١٠٣ ، ١٠٩ ــ ١١٢ ، ٢٢٣ ــ ٢٢٤ ، ٢٣٢ ــ ٢٣٣ ، ٢٤٥ ــ ٢٥٠

• البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٥٤/٣ــ٢٥٥

(٤١٣)

ناصر بن سيف

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

تتلمذ على يد **الإمام نور الدين السالمي** .

له **أسئلة نظمية** .

المصادر :

• المالكي ؛ الدر النظيم ١٩٦ــ١٩٧

(٤١٤)

ناصر بن شويمس بن حمود بن سالم المذكوري

(حي : ٢٨ محرم ١٣٢٢هـ/ ١٤ إبريل ١٩٠٤ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له **تقريظ لأرجوزة دلائل الحيران للشيخ سالم بن سعيد الصائغي** .

المصادر :

• الصائغي ؛ دلائل الحيران ــ مخ (م ــ رقم ٢٠٤٨ــ د) ٥٤٧ــ٥٤٨

(٤١٥)

ناصر بن صالح العدوي

(ق ١٣ هـ/ ١٩ م)

شاعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري ؛ من **ولاية بهلا** .

له **شعر في مدح الشيخ محسن بن زهران العبري** .

المصادر :

• العبري ، تبصرة المعتبرين ٥٠

• الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ٢٣٤/١

• .... ؛ شقائق النعمان ٣/ ٢٩٥

(٤١٦)

ناصر بن عامر بن سليمان بن محمد الريامي

(و : ١٢٦٦هـ/ ١٨٥٠ م ـــ ت : ليلة الخميس ٥ ربيع الثاني ١٣٣٦هـ/ ١٨ يناير ١٩١٨ م)

قاض فقيه ، وأديب شاعر ، عاش في النصف الثاني من القرن الثالث عشر والنصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **ولاية إزكي** .

نشأ في بيت عرف بالعلم والتقوى ، فقد كان **أبوه الشيخ عامر بن سليمان الريامي** عالما فقيها ، فلعله أخذ عنه .

ودرس عليه **ابنه عبدالرحمن بن ناصر الشاعر الكبير المعروف** .

تولى للإمام سالم بن راشد القضاء على سمائل ، فكان شديدا في الأخذ على يد الظالم ، فأنفذ الأحكام الشرعية دون خوف أو وجل من أحد من الناس .

له **ديوان شعر كبير** ، مزّقه في حياته إلا ما بقي من القصائد التي في أيدي الناس ، كما ترك أجوبة علمية وأدبية .

المصادر :

- **الريامي ؛ ديوان الريامي (مخ) ٩/٢**
- **الشيبة السالمي ؛ نهضة الأعيان ص ٢٩٩**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٢٦٨/١**
- **الرواحي ؛ سيرة الشيخ عبدالرحمن الريامي (مخ) ص ٣**
- **البهلاني ؛ نزهة المتأملين ص ٩٨**
- **الشيباني ؛ رسالة الشيخ عامر الريامي ص ٢٠**

ملاحظات :

- **ورد في بعض المصادر أن ولادته كانت ١٢٦٤هـ/ ١٨٤٨م .**

(٤١٧)

ناصر بن عامر بن سند بن محمد العامري

(ق ١٢ هـ/ ١٨ م)

أديب شاعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري .

له **قصيدة في مدح السيدين خلفان وعبدالله ابني محمد بن عبدالله البوسعيدي** ، حيث كان الأول منهما وكيلا للإمام أحمد بن سعيد ، والثاني وكيلا على نواحي الشرقية .

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٤٢٨**
- **............. ؛ الموجز المفيد ٢٧ــ٢٨**

(٤١٨)

ناصر بن عبدالله بن ناصر بن عيسى الرحبي

(حي : ١١٩٠هـ/ ١٧٧٦ م)

فقيه شاعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري .

كان من أهل العلم والمعرفة في زمانه ، وكان **جده ناصر بن عيسى** من الفقهاء الذين درسوا ببلد جبرين أيام الإمام بلعرب بن سلطان بن سيف .

له أشعار كثيرة في الموعظة والنصيحة والتقريظ ، وله **مجموعة من المقطوعات الشعرية** التي تتراوح بين البيتين والثلاثة .

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٤٢٩ــ٤٣١**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣/٥٠٧ــ٥١١**

(٤١٩)

ناصر بن محمد بن سليمان ؛ أبو محمد الخروصي

(ق ١٢ ــ ١٣ هـ/ ١٨ ــ ١٩ م)

أديب شاعر ، عاش في آخر القرن الثاني عشر وأول القرن الثالث عشر الهجري ؛ من **ولاية سمائل** .

كان في غالب زمانه صامتا ، رافضا هدر الكلام ، فإذا نطق أتى بحكمة تجلها جهابذة العلماء الأعلام .

توفي في سمائل .

له **قصائد في مدح الشيخ جاعد بن خميس الخروصي والسيد حمد بن سعيد بن أحمد بن سعيد** ، وله ــ كــذلك ــ **قصائد أخرى** ، وما رضـي أن يـدوّن شيئا من شعره أيام حياتـه ، فـذهب أكثره بعد وفاته ، و لم يبقَ منها إلا نزر يسير عند ولده محمد بن ناصر .

قال عنه ابن رزيـق : " ... **وكــان واحد زمانه وفريد عصره وأوانــه في علم الأدب وصياغة الشعر " اهــ .**

المصادر :

- **ابـن رزيــق ؛ الـصحيفة القحطانيــة ٧٧٢ـــ٧٧٧**
- **............ ؛ الفــتح المــبين ١٩٦، ١٩٨ـــ ٢٠١**
- **الخــــصيبي ؛ شـــقائق النعمـــان ١/١١٨ـــ١١٩، ١٤٨**
- **البهلاني ؛ الحياة العلمية في إزكي ٤٩**
- **علي ؛ الـشعر العمـاني ٤١ـــ٤٢، ٥٠ ، ٧٢**
- **الخروصي ؛ ملامح من التـاريخ العمـاني ١٧٢ــ١٧٣**

(٤٣٠)

نبهان بن كهلان بن نبهان بن عمر ؛ أبو سالم النبهاني ؛ المشهور بـ "أبي سالم ابن نبهان"

(النصف الثاني من ق ٧ هــ/ ١٣ م)

سيّد فقيه ، وعالم ناظم للـــشعر ، عاش في النصف الثاني من القرن السابع الهجري .

عاش في أسرة ملوكية ، فهــو ابــن السلطان أبي المعالي كهلان بن نبــهان ، الذي حكم عمان هو وأخوه السيد عمر بن نبهان في العقد السادس من القـــرن السابع الهجري .

والسيّد أبو سالم معدود مـــن فقهـــاء زمانه ، وله العديد من الآثار العلمية :

١. **أجوبة فقهية .**
٢. **قصيدة في آداب القضاء .**
٣. **قصيدة في المواريث .**
٤. **قصيدة في النحو .**

٥. أبيات في التوبة .

٦. أبيات في تقريظ كتاب بيان الشرع .

أعمال على شعره :

١. شرح مختصر لقصيدة آداب القضاء (مخ) : لا يعرف شارحها .

المصادر :

- البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٢٠٢ـ٢٠٦
- البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣١١/١، ٤٨٠ـ٤٨٥، ٥٧٢ـ٥٧٣
- المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٩٣ـ١٩٩٤م) ١٨٩

(٤٢١)

نجدة بن عبدالسلام

(؟)

فقيه ناظم للشعر ؛ من ولاية نخل .

له قصيدة في عدد أجزاء كتاب بيان الشرع .

المصادر :

- البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٤٣٢ـ٤٣٥
- البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣٠٩/١، ٣١٧ ؛ ٢٠٢/٢
- المنتدى الأدبي ؛ فعاليات ومناشط . حصاد (٩٣ـ١٩٩٤م) ١٨٧

(٤٢٢)

نجيم بن عبدالسلام

(ق ١٠ ـ ١١ هـ/ ١٦ ـ ١٧ م)

أديب شاعر ، عاش في آخر القرن العاشر وأول القرن الحادي عشر الهجري ؛ من **ولاية الرستاق** .

له **قصيدة في مدح أبي العرب سلطان بن مالك** .

المصادر :

- البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٥٢٣/٣ـ٥٢٦

(٤٢٣)

نصر الله بن محمد بن أحمد الكندي

(ت : قبل ١٣٧٦هـ/١٩٥٧ م)

أديب شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **ولاية نزوى** .

له **أبيات في مدح بني رواحة** .

المصادر :

- **الرواحي ؛ البيان المختصر (مخ) ٩**
- **الشيباني ؛ الشيخ سالم بن محمد الرواحي ص ٢٨**

(٤٣٤)

نصير بن ناصر بن عيسى البوسعيدي

(ت : ١٣٧٥هـ/ ١٩٥٦ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

نشأ في **بلدة الفيقين** من أعمال **ولاية منح** ، وتعلّم القرآن ومبادئ القراءة والكتابة والأشعار العربية ، ثم التحق بمدرسة **الشيخ محمد بن مسعود** ، فتعلّم فيها من سائر العلوم الدينية .

وبعد وفاة أستاذه اكتفى بما تعلمه منه ، ثمّ عيّن مدرسا ببلد الفيقين ، وتخرج على يديه مجموعة من حملة العلم .

كان يقول الشعر ، ولكن لم يعتنِ أحد بجمع شعره ، فلم يبقَ منه إلا ما هو محفوظ عنه عند بعض الأفراد .

المصادر :

- **المالكي ؛ الدر النظيم ١١ـ١٢، ٨٣**
- **البوسعيدي ؛ الموجز المفيد ١٦٥ـ١٦٧**
- **البوسعيدي ؛ مطالع السعود ص ٣٨**

ملاحظات :

- **ورد جدّ المترجم له في مطالع السعود : صالح بدلا من عيسى .**

(٤٣٥)

نضيرة بنت العبد الريامية

(ت : ~ ١٣٤٠هـ/ ١٩٢٢ م)

فاضلة ، عاشت في القرن الرابع عشر الهجري .

ولدت في بلدة معمد من ولاية منح ، ونشأت على حبّ العلم والاجتهاد في طلبه وتحصيله .

التقت **بالإمام السالمي** ، وتوجهت إليه ببعض المسائل الفقهية ، وقد أدركت عهد الإمامين الرضيين : **سالم بن راشد الخروصي ومحمد بن عبدالله الخليلي** ، وتتداول الألسنة قصة لقائها بالإمام سالم في الأيام الأخيرة من حياته .

كانت تقول الشعر ، ولها **أراجيز فقهية ، وقصائد عديدة في مدح الإمام الخليلي** ، كما تركت مكتبة تضمّ عشرات المخطوطات ، التي قضت عليها عوامل الإهمال بعد ذلك .

لا يعلم تأريخ وفاتها بالتحديد ، إلا أن أحد المعمّرين في بلدتها يقدّر وفاتها على التقريب **سنة ١٣٤٠هـ/ ١٩٢٢م** .

المصادر :

- **الشيباني ؛ معجم النساء العمانيات ص ١٨٣ ــ ١٨٤**

حرف الهاء

(٤٣٦)

هاشل بن راشد بن هاشل المسكري

(و : ١٣١٣هـ/ ١٨٩٦ م ـــ ت : ذي القعدة ١٣٨٧هـ/ فبراير ١٩٦٨ م)

صحفي مقتدر ، وأديب شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في العلاية من أعمال إبراء ، وتوفي عنه والداه وهو صغير ، فانتقل مع أبناء عمه إلى زنجبار ليعيش في كنفهم ، وهنالك أدخله أبناء عمه المدرسة العربية ، بعدها عاد إلى عمان وهو لا يتجاوز سنّ الشباب المبكر ليتلقى مزيدا من العلم والمعرفة على يد **الشيخ سيف بن علي المسكري** .

لم يطق الشيخ هاشل الإقامة في عمان طويلا نظرا لظروفها الحياتية القاسية ، فشدّ رحاله إلى زنجبار من جديد ؛ خصوصا أن كثيرا من أمنياته في الإصلاح لا تتيسر إلا فيها ، فأقام في زنجبار حيث انضمّ إلى الهيئة الإدارية للجمعية العربية سنة ١٣٤٥هـ/ ١٩٢٧م ، فتمّ تعيينه كاتب سرّ لها في بادئ الأمر ، كما انتخب سكرتيرا إداريا لإدارتها على مدى ثلاث دورات بدءا من ٢٦ محرم ١٣٥٢هـ/ ٢١ مايو ١٩٣٣م .

ونظرا لهذه المشاركات الكثيرة ، ولجهوده المخلصة ؛ فقد أوكلت إليه الجمعية القيام بتحرير صحيفة الفلق منذ أول يوم من تأسيسها في يوم الإثنين ٢٠ شوال ١٣٤٧هـ/ ١ إبريل ١٩٢٩م .

وبعد رحلة طويلة في الإصلاح في زنجبار عاد إلى مسقط رأسه بعلاية إبراء سنة ١٣٦٦هـ/ ١٩٤٧م ، فقضى فيها ما بقى من عمره .

كان الشيخ هاشل معروفا بسماحة النفس ودماثة الخلق ونقاوة السريرة ورجاحة الرأي وشجاعة الموقف ، وكان متسما بالوقار والوجاهة ، والزهد والانضباط ، وكان محبا للفقراء ، عطوفا عليهم ؛ حتى سمي ب " أبي الفقراء " .

من آثاره :

١. قيامه بتحرير صحيفة الفلق من سنة ١٣٤٧هـ/١٩٢٩م إلى سنة ١٣٨٢هـ/ ١٩٦٣م على مدى فترات .

٢. قصائد ومقطوعات شعرية .

٣. مراسلات مع السلطان سعيد بن تيمور والإمام الخليلي ومجموعة من السادة والمشايخ .

توفي الشيخ هاشل في **ذي القعدة ١٣٨٧هـ/ فبراير ١٩٦٨م** ، ورثاه مجموعة من الأدباء ، منهم الشيخ الربيع بن المر ، والقاضي خالد بن مهنا البطاشي وغيرهما .

المصادر :

- **الحارثي ؛ مسيرة الشعر العربي منذ بدايته إلى الآن ؛ مجلة الغدير ـــ العدد الستون ١٢ــ١٨**
- **الكندي ؛ الصحافة العمانية المهاجرة (أكثره)**
- **بدوي وآخرون ؛ دليل أعلام عمان ١٦٥**

ملاحظات :

- **وقيل في تأريخ ولادته أيضا : سنة ١٣١١هـ/ ١٨٩٤م .**

(٤٣٧)

هلال بن أحمد بن سعيد البوسعيدي

(ق ١٢ هـ/ ١٨ م)

أمير قائد ، **وشاعر** ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري .

تربى في بيت قيادة ورياسة ، فأبوه هو الإمام أحمد بن سعيد مؤسس الأسرة البوسعيدية .

كان قائد الحملة العمانية في عهد والده لتخليص البصرة من أيدي الفرس سنة ١١٧٠هـ/ ١٧٥٦م .

يعدّ الشيخ هلال أكبر إخوانه سنا وأغزرهم علما ، فقد بصره آخر أيام أبيه ، فذهب إلى السند للعلاج ، فمات فيها بعد أيام قلائل ، ودفن بديول في الهند .

له **قصائد شعرية** .

المصادر :

- **المعولي ؛ المهذب ١/٣٩ــ٤٠**
- **ابن رزيق ؛ الصحيفة القحطانية ٩٢٢**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٢/٢٣٠ــ٢٣٣**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٣٦٠**
- **............. ؛ الموجز المفيد ٢٤ ، ١٤٢ــ١٤٦**
- **البطاشي ؛ الطالع السعيد ص ١٦٣ ، ٢٤٨ــ٢٤٩ ، ٣٣٨ ــ٣٤٣**

(٤٣٨)

هلال بن بدر بن سيف بن سليمان البوسعيدي

(و : ١٣١٤هـ/ ١٨٩٧ م ــ ت : ١٦ رمضان ١٣٨٥هـ/ ٨ يناير ١٩٦٦ م)

أديب شاعر ، وكاتب مجيد ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

تعلم القرآن الكريم على يد **محمد بن أبي ذينة التونسي** ، ودرس العربية على **راشد بن عزيز الخصيبي وعيسى بن صالح الطيواني** ، وقرأ في أشعار العرب وآدابها ، وأتقن العربية وعلومها .

كان نائبا لرئيس المحكمة العدلية ، ثم سكرتيرا خاصا للسلطان سعيد بن تيمور ، ثم رئيسا لأول مجلس بلدي في العاصمة ، ثم عيّن مندوبا للسلطان ، وكان مقربا إليه ، يقوم بمهمات خاصة بتكليف من جلالته ، وكان معه في أكثر أسفاره .

من مؤلفاته :

١. **تاريخ عمان** : في أربعة أجزاء .

٢. **كتاب في التاريخ** : لعله نفس كتابه السابق ، أتى فيه على الكثير من تاريخ العرب ، وقد ضاع .

٣. **كتاب في الإملاء** .

٤. **المناهج المدرسية** .

٥. **الأوليات** .

٦. **ديوان شعر رائق** : ضاع ، ولم يبقَ منه شيء .

٧. ديوان شعر (مط) ، حققه محمد علي الصليبي ، وشعره في المديح والوطنيات والغزل والإنسانيات والملاحم والإخوانيات والرثاء ، وقد قرظ شعره العديد من الأدباء ، منهم الشيخ سالم بن حمود السيابي .

أعمال على شعره :

١. دراسة تحليلية للديوان مع التعليق عليه (في الديوان نفسه) ؛ إعداد / محقق الديوان محمد علي الصليبي .

٢. قراءات في فكر السيد هلال بن بدر ، حصاد الندوة التي أقامها المنتدى احتفاء بذكر السيد هلال بن بدر البوسعيدي (مط) ؛ بتأريخ ٢٣ محرم ١٤١٧هـ/ ١٠يونيو ١٩٩٦م (مط) ؛ وتشتمل الندوة على الآتي :

أ. الحس الوطني والجمعي في شعر السيد هلال بن بدر : د. عبدالباسط سعيد عطايا .

ب. البناء الفني للقصيدة في شعر السيد هلال بن بدر : د. عبدالحفيظ محمد حسن .

ج. جولة تحليلية في عالم السيد هلال بن بدر وإطلالة على أفكاريه ومعانيه ومراميه العقلية : د. نزار العاني .

٣. أدباء من الخليج ، هلال بن بدر البوسعيدي ؛ إعداد / عبدالله بن أحمد الشباط ؛ ص ٣٢٨ـ٣٣٣

٤. شعراء عمانيون ؛ هلال بن بدر بن سيف البوسعيدي ؛ إعداد / سعيد الصقلاوي ؛ ص ٣٣٩ـ٣٤٢

٥. شرح القصيدة التروية (مخ) : للشيخ سالم بن حمود السيابي ، طبع ضمن الديوان ، ويوجد مخطوطا في مكتبة وزارة التراث تحت رقم ٢٦٦١ .

المصادر :

- **البوسعيدي ؛ ديوان السيد هلال بن بدر (كله)**
- **الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ٢١٧ ، ٤٠٩ ، ٤٢٩ـ٤٣٠**

• محمد الرواحي ؛ الدر النظيم ص ١٧ ــ ١٨

• الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٢١، ٦٠ــ٦١

• .... ؛ الزمــرد الفــائق ١/١٠٥، ١٥٩، ١٦٥، ١٩٣، ٢٠٧ــ٢٠٨/ ٢٢٦ ؛ ٣/١١٨ ــ١٩٩

• .... ؛ شـقائق النعمـان ١/٢٣٢ــ٢٣٧

• السيابي ؛ العنوان ١١٧ــ١١٨

• البوسـعيدي ؛ المـوجز المفيـد ٨٧ ، ١٧٠ــ١٧٤

• الخليلـي ؛ تـراجم بعـض الأعـلام المعاصرين ٩ــ١١

• علي ؛ الشعر العماني ٥٣ (هامش)

• الخروصي ؛ ملامح من التـاريخ العمـاني ١٤٤، ١٦٦، ١٧٨، ٣٥٨

• المنتـدى الأدبـي ؛ فعاليـات ومناشـط . حصاد (٨٩ــ١٩٩٠م) ٢٧١ــ٢٧٢، ٢٧٤

• مجهول ؛ مجموع أشعار عمانية ــ مخ (ت ــ الرقم العـام ١٣٤٦) ٥٥ــ٥٧، ٨١ــ٨٢، ٩٥ــ١٠٣، ١١٠ــ١١١

• ضـيائي ؛ معجـم مـصادر الإباضـية ص ٣٥٩

(٤٢٩)

هلال بن سالم بن مانع الرحبي

(ق ١٣ ــ ١٤ هــ/ ١٩ ــ ٢٠ م)

شاعر ، عاش في النصف الثاني من القرن الثالث عشر والنصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **بلدة سرور** من أعمال **سمائل** .

وممن استفاد منه ، وسلك مسلكه في الشعر ابنه خالد بن هلال **الملقب بـ "شاعر سرور"** .

سافر إلى زنجبار .

له **أبيات ينتصر بها لأبيات صريع الأغاني في الغزل** .

المصادر :

• الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٣٩٤

(٤٣٠)

هلال بن سعيد بن ثاني بن صالح بن عرابة

(حي : ١٢٧٣هـ/ ١٨٥٧ م)

قاض فقيه ، وشاعر ، عاش في القرن الثالث عشر الهجري ؛ من **بلدة إحدى** من أعمال **دما والطائيين** .

نشأ نشأة طيبة ، وأخذ العلم على **يد والده سعيد بن ثاني** .

تولى القضاء للسيد سعيد بن سلطان وولده السيد ماجد من بعده في زنجبار .

له ديوان شعر جمعه بنفسه ، سمّاه **" جواهر السلوك في مدائح الملوك "** ، أكثره في مدح السيد سعيد بن سلطان وأسرته ، وتوجد قصائد في الغزل والرثاء والوصف والهجاء ، وقد طبع الكتاب عدة طبعات .

كما توجد له **رسالة يحذر فيها من رجل متعالم ، يفتي من غير العلم** : وهي في ٦ صفحات ، تقع في آخر الديوان المطبوع ص ٢٧٣ ــ ٢٧٨

أعمال على شعره :

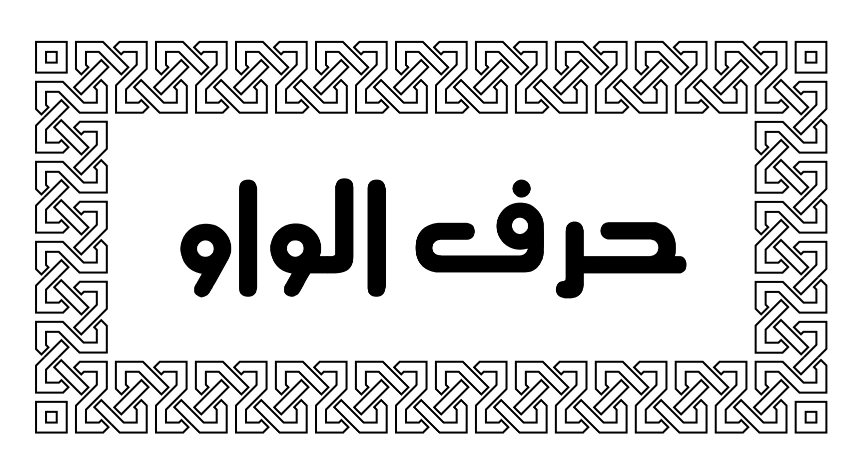
١. ابن عرابة (حياته وأغراض شعره) مع دراسة للديوان ؛ مقدمة الديوان ص ٧ ــ ٧٣ ؛ إعداد / محقق الديوان الدكتور داود سلّوم .

٢. الصورة الفنية في شعر ابن عرابة العماني ؛ إعداد / الدكتور داود سلّوم

٣. شعراء عمانيون ؛ هلال بن سعيد بن ثاني (ابن عرابة) ؛ إعداد / سعيد الصقلاوي ؛ ص ٣٤٥ــ٣٤٧

المصادر :

- **ابن عرابة ؛ جواهر السلوك (كله)**
- **الفارسي ؛ البوسعيديون ٧٥**
- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٥٣**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ١٢٣/١ــ١٢٧**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٥٤/٣**
- **فهمي ؛ قضايا في الأدب والنقد ٢٨٧**
- **علي ؛ الشعر العماني ٧٠ــ٧١**


حرف الواو

(٤٣١)

وائل بن سعيد بن وائل بن مفرج الريامي

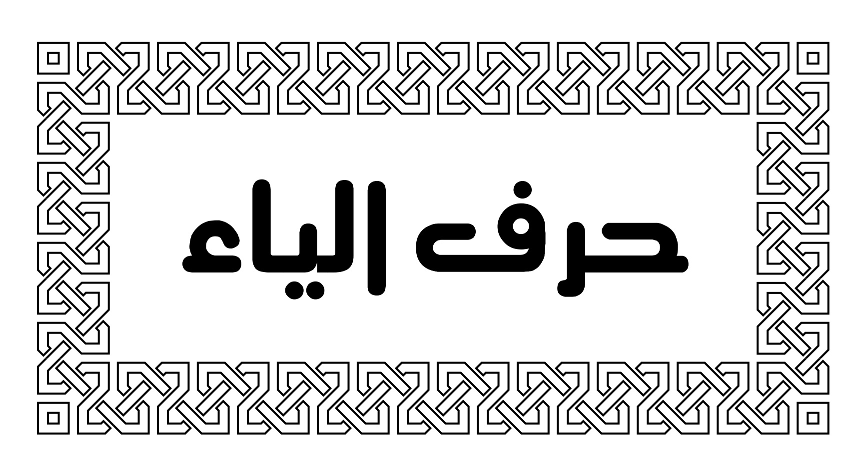
(ق ١٢ هـ/ ١٨ م)

شاعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري .

له **قصيدة في رثاء الشيخ محمد بن راشد بن سالم الريامي .**

المصادر :

- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٤٣٠/٣**


حرف الياء

(٤٣٢)

يحيى بن حميد بن عمير الهنائي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له **مطارحات أدبية ، وقصائد شعرية** .

المصادر :

- **الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ٢١٨، ٢٦١-٢٦٢ ، ٤٣١**

(٤٣٣)

يحيى بن خلفان بن أبي نبهان جاعد بن خميس الخروصي

(و : ١٢٢٧هـ / ١٨١٢م - ت : ١٣٢٤هـ / ١٩٠٦ م)

فقيه قاض ، وشاعر ، عاش في القرن الثالث عشر وأول القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في **بلدة الهجار من وادي بني خروص** ، وبعد أن قتل والده انتقل إلى **بلدة العليا** ، فتعلم القرآن الكريم وعلوم العربية وغيرها ، وأخذ العلم عن كثير من علماء عصره ، منهم **عمه العلامة ناصر بن أبي نبهان** ، وأخذ عنه هو **ابنه الشيخ محمد بن يحيى ، والشيخ ربيعة بن ماجد الكندي** .

حضر بيعة الإمام عزان بن قيس سنة ١٢٨٥هـ/ ١٨٦٨م ، وكان من أعيان دولته ، وقد تحمل القضاء في بعض المحاكم الشرعية ، وكان من جملة من ساهم في إدارة وحفظ بيت المال في المدن والقرى ، وبعد استشهاد الإمام عزان سنة ١٢٨٧هـ/ ١٨٧٠م غادر الشيخ يحيى عمان إلى شرقي أفريقيا .

وفي زنجبار اضطلع في حكومة السيد برغش بن سعيد بمهمة القضاء الشرعي

وتصحيح المطبوعات الفقهية ، وتصدّر للفتيا .

وفي أيام إقامته في زنجبار ابتلي بفقد بصره ، فأفاده الطبيب بأن عودة البصر يترتب عليه فقدان السمع ، فوافق الشيخ على ذلك ، فعاد له بصره بحول الله ، ومن حينه فقد سمعه ، وما كاد يسمع شيئا إلا إذا كتب له إلى أن توفي .

وقد رجع الشيخ إلى عمان في سنة ١٣١٧هـ/ ١٨٩٩م ، وسكن بقية حياته في قرية الوليجاء من العوابي .

وهب الشيخ يحيى خطا حسنا ، فسخره في نسخ الكثير من الكتب ومفردات الرسائل شعرا ونثرا ، وجمع المسائل الفقهية .

وترك بعد وفاته مكتبة عامرة بأنواع الكتب الفقهية والأدبية والاجتماعية ، وقد جلب معظمها من أفريقيا ، ويقال إن جملة الكتب التي أوقفها وتركها من بعده لا تقلّ عن أربعة آلاف كتاب ، ولم يبق منها إلا قدر ألف كتاب فقط ، وأكثرها مطبوعة في المطابع الأفريقية والهندية والمصرية والأوروبية .

له العديد من الآثار العلمية والأدبية :

١. تقريظات نظمية ونثرية لبعض الكتب ؛ خصوصا المطبوعات التي تصدر عن المطبعة السلطانية في زنجبار ؛ **كقاموس الشريعة للشيخ جميل بن خميس السعدي ، وتمهيد قواعد الإيمان للشيخ المحقق سعيد بن خلفان الخليلي .**

٢. جمع شوارد المسائل الشرعية في عدة رسائل مخطوطة بخطّ يده .

٣. فتاوى فقهية .

توفي الشيخ يحيى في **عام ١٣٢٤هـ/ ١٩٠٦م** بالوليجاء من العوابي ، ودفن في مقبرة المشرع في وسط العوابي ، وكان عمره يوم وفاته سبعة وتسعين عاما .

المصادر :

- **الخروصي ؛ شرح لامية ابن النضر (مخ) الصفحة الأولى من واجهة المخطوط**
- **السعدي ؛ قاموس الشريعة (ط . زنجبار)**
- **المغيري ؛ جهينة الأخبار ٣٣٢ ، ٣٤٥ـ٣٤٦**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ص ٤٤٥ ـ ٤٥١**
- **............ ؛ الموجز المفيد ٧٤**
- **يعقوب الخروصي ؛ التاريخ الثقافي وأشهر العلماء والشعراء (ضمن ملامح من تاريخ العوابي عبر العصور) ص ١٠٦ ـ ١١٠ ، ١١٢**
- **الشيباني ؛ ملاحظات على النسخة التجريبية للمعجم**

(٤٣٤)

يحيى بن ربيعة بن ماجد بن سليمان الكندي

(و : ١٣١٩هـ/ ١٩٠١ م ـ ت : ١٣٥٧هـ/ ١٩٣٨ م)

شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **بلدة الهجار** من **وادي بني خروص** .

تعلم القرآن والكتابة ببلده الهجار ، وتعلم على يد **والده ربيعة بن ماجد** ، وأخذ النحو والتوحيد عن **الشيخ ناصر بن راشد الخروصي** ، ودرس عند **الشيخ سعيد بن ناصر الكندي** بمسقط .

كان ذكيا وقورا حافظا .

رحل إلى أفريقيا لطلب الرزق ، فتوفي هنالك سنة **١٣٥٧هـ/ ١٩٣٨م** .

له **أشعار كثيرة في المدح والوعظ** ..الخ .

المصادر :

- **الخصيبي ؛ البلبل الصداح ٤٣ـ٤٤**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٤٥٢ـ٤٥٧**
- **البهلاني ؛ فن التخميس ١١ـ١٢**

(٤٣٥)

يحيى بن سعيد بن قريش ؛ أبو زكريا النزوي

(ت : ٤٧٢هـ/ ١٠٧٩ م)

فقيه ناظم للشعر ، عاش في القرن الخامس الهجري ؛ من **بلدة العقر** من **نزوى** .

نشأ في بيت علم وصلاح ، فقد كان **أبوه الشيخ سعيد بن قريش** عالما فقيها ، وتوجه بالسؤال **إلى أبي عبدالله محمد بن تمام** ، ونقل عن **أخيه أبي علي الحسن بن سعيد بن قريش وأبي سليمان هداد بن سعيد** ، وحفظ **عن أبي بكر أحمد بن محمد بن خالد** .

ولعل **صاحب بيان الشرع** ممن أخذ عنه ، فقد وجد جواب له بخطه .

له العديد من الآثار العلمية والأدبية :

١. الإيضاح (مط) : في الأحكام والقضاء ، يقع في أربعة أجزاء .

٢. الإمامة .

٣. الرقاع .

٤. سيرة إلى أبي عبدالله محمد بن طالب النخلي .

٥. أبيات في عيوب الدواب ، وأخرى في الخلع .

مات مقتولا سنة **٤٧٢هـ/ ١٠٧٩م** ، ولم يذكر سبب قتله ولا قاتله .

المصادر :

- **الكندي ؛ بيان الشرع ٣٥٥/٤٤ ؛ ٥٢/ ٣٤٨**
- **البشري ؛ مكنون الخزائن ٦٩/٩**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٣٤٠/١ـ٣٤١**
- **السعدي ؛ قراءات في كتب الفقه الإباضي ـ الحلقة الثالثة عشرة (كله)**
- **........ ؛ معجم العمانيين من خلال بيان الشرع ص ٣٢٤ ـ ٣٢٥**

ملاحظات :

- **لا أدري ما إذا كانت الأبيات المذكورة أبيات لا نظير لها في ذلك الموضوع أو أنها**

قطعة من قصائد فقهية طويلة للشيخ أبي زكريا يحيى بن سعيد ؟

- **نسب الشيخ البطاشي أبيات عيوب الدواب المذكورة في الترجمة إلى ابن عبدالباقي ، فالله أعلم بالصواب (انظر : البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٣٧/٢) .**

(٤٣٦)

يحيى بن عبدالله الدرمكي

(ق ١٢ هـ/ ١٨ م)

فقيه شاعر ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري .

له **قصائد في مدح الإمام أحمد بن سعيد** .

المصادر :

- **الدرمكي ؛ ديوان الدرمكي ٣٣٣ـ٣٣٤، ٣٦٨ـ ٣٦٩**
- **البطاشي ؛ إتحاف الأعيان ٢٣٧/٣**
- **.......... ؛ الطالع السعيد ٣١٥، ٣٢٦ـ٣٢٧**

(٤٣٧)

يزيد بن خالد بن وليد بن خالد البوسعيدي

(و : ١٣٠١هـ/ ١٨٨٤م ــ ت : ١٣٧٤هـ/ ١٩٥٤م)

فقيه شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في **محلة الفيقين** من ولاية منح ، وتعلم القرآن بها ، وأخذ حظا وافرا من العلم عن **خاله الشيخ محمد بن مسعود البوسعيدي** ، ثم رحل إلى مسقط ، ودرس بمسجد الخور ، الذي كان زاخرا بالعلماء والفضلاء ، فتعلم النحو والعربية والفقه ، وصار ذا ملكة في النحو .

بعد ذلك صار مدرسا في بلد المضيرب عند المشايخ هناك ؛ ثم صار قاضيا للسلطان سعيد بن تيمور في عدة ولايات ، ثم رجع إلى بلده منح ، فعينه الإمام الخليلي قاضيا بها ، وبقى فيها إلى أن توفي **سنة ١٣٧٤هـ/ ١٩٥٤م** .

كان حافظا لكثير من الأشعار ومعانيها ، وله قصائد لم يبق منها إلا النزر اليسير .

المصادر :

- **حمد البوسعيدي ؛ الموجز المفيد ١٣١ـ١٣٢**
- **خلفان البوسعيدي ؛ مطالع السعود ص ١٧١ ـ ١٧٢**

ملاحظات :

- **وقيل في تأريخ وفاته أيضا : سنة ١٣٧٦هـ .**

(٤٣٨)

يعقوب بن عبدالله بن راشد الهاشمي

(ت : ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠ م)

شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ، وأصل آبائه من **بلدة عيني** من أعمال **الرستاق** .

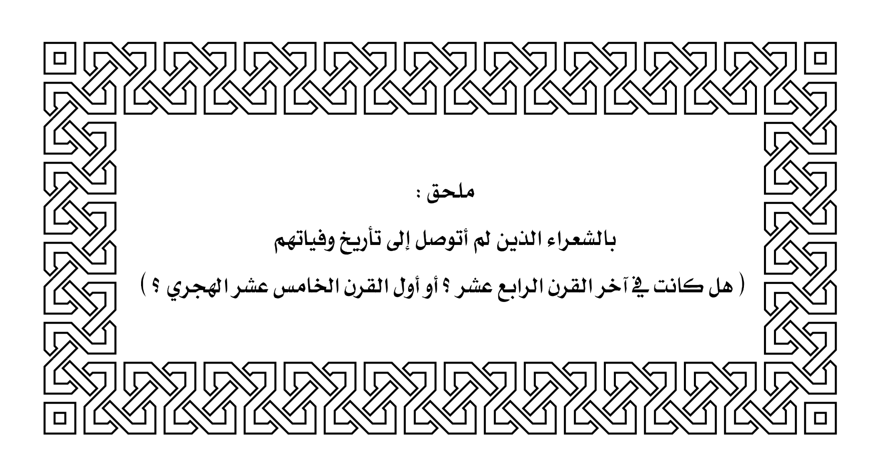
كان فاضلا كريما ، مولعا بالعلم والأدب .

تولى عدة مراكز لحكومة السلطان سعيد بن تيمور ، ثم تخلى عنها إلى أن أدركته الوفاة في عهد ابنه قابوس بن سعيد سنة **١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م** .

له **قصائد في المدح والوعظ** ، وله **جملة من التخميسات الرائعة والتشطيرات الفائقة** .

المصادر :

- **الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ٤١٠**
- **محمد الرواحي ؛ الدر النظيم ص ١١٠**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ٣٨٧/١ـ٣٩٠**
- **الهاشمي ؛ قصيدة ؛ مجلة الأسرة ــ العدد الثاني والسبعون ؛ الغلاف الداخلي**
- **مجهول ؛ مجموع أشعار عمانية ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٣٤٦) ٥٨ـ٥٩**
- **الرواحي ؛ القصائد المنتجبة ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٥٣٨) ١١٤ـ١٢٢**
- **مجهول ؛ مجموعة قصائد في رثاء الشيخ العزري ــ مخ (مكتبة السيد محمد بن أحمد)**



ملحق :

بالشعراء الذين لم أتوصل إلى تأريخ وفياتهم

(هل كانت في آخر القرن الرابع عشر ؟ أو أول القرن الخامس عشر الهجري ؟)

(١)

أحمد بن محمد بن حمود بن سليمان الفرعي

(ق١٤ هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له **سؤال نظمي إلى الشيخ سعيد بن سليمان بن سعيد السيابي** .

المصادر :

- **البوسعيدي ، قلائد الجمان ١٨٩ـ١٩٠**

(٢)

حمود بن سليمان بن خميس العبري

(حي : ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠ م)

قاض فقيه ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

ولد في **الرستاق** ، وأخذ العلم فيها على يد **الشيخ محمد بن حمد الزاملي والشيخ سالم بن محمد بن شيخان السالمي** .

تقلد منصب القضاء في عدة أماكن ، فقد صار قاضيا في وادي بني خالد ، وفي ينقل ، كما تولى القضاء في الحمراء في عهد السلطان قابوس .

له **أشعار فقهية وأدبية** .

المصادر:

- **السيابي ؛ بهجة المجالس ٢٩٣ـ٢٩٤**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٦٩ـ٧١**

(٣)

خلفان بن سعيد بن خلفان الهنائي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

هاجر إلى **شرقي إفريقيا** .

له **شعر** .

المصادر :

- الكنـــدي ؛ الـــصحافة العمانيـــة في زنجبار ٦٤

(٤)

سالم بن حمود الندابي

(ق ١٤هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له **أسئلة نظمية** .

المصادر :

- **السليمي ؛ قلائد المرجان ٢٢٩**

(٥)

سالم بن حمود بن خلفان الشامسي

(ق ١٤هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القـــرن الرابع عشر الهجري .

له **أسئلة نظمية** .

المصادر :

- **السليمي ؛ قلائد المرجان ٣٩، ١٨١، ١٨٥، ٢٣٤ــ٢٣٥**

(٦)

سالم بن راشد الغنيمي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له **أسئلة نظمية** .

المصادر :

- **الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ١٣٠ــ١٣١**

(٧)

سالم بن سعيد الهشامي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عـــاش في القـــرن الرابع عشر الهجري .

له **أسئلة نظمية** .

المصادر :

- **السليمي ؛ قلائد المرجان ١١٤، ٢١٦**

(٨)

سعيد بن سليمان الحراصي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من بلدة الخوبار من **سفالة سمائل** .

كان كفيف البصر .

له **قصيدة في مدح الإمام ناصر بن مرشد** ، وله **أسئلة نظمية** .

المصادر :

- **السليمي ؛ قلائد المرجان ٥١ـ٥٢**
- **مجهول ؛ مجموع أشعار عمانية ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٣٤٦) ٤ــ٥**

(٩)

سعيد بن المر الجلنداني

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له **أسئلة نظمية** .

المصادر :

- **السليمي ؛ قلائد المرجان ٨٥ـ٨٦**

(١٠)

سلام بن حمد الرمضاني

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في الرابع عشر الهجري .

له **أسئلة نظمية** .

المصادر :

- **السليمي ؛ قلائد المرجان ٩١، ١٥٠ـ١٥١**

(١١)

سليمان بن سالم المحاربي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له **أسئلة نظمية** .

المصادر :

- **السليمي ؛ قلائد المرجان ١٠٥**

(١٢)

سليمان بن سعيد الخميسي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له **أسئلة نظمية** .

المصادر :

- **الحارثي ؛ ديوان الحارثي ٥٤ــ٥٨**

(١٣)

سليمان بن سعيد السيابي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له **أسئلة نظمية** .

المصادر :

- **الأغبري ؛ عقد الدر المنظوم ١١١**

(١٤)

سليمان بن سعيد الكندي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له **أسئلة نظمية ، وقصائد شعرية .**

المصادر :

- **الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ٢٠٨ــ٢٠٩**
- **الحبسي ؛ قرة العينين (مخ) ١١٣ــ١١٥**

(١٥)

سليمان بن عدي الخروصي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **ولاية نخل أو سمائل .**

له شعر في مدح أهل الفضل والدفاع عنهم .

المصادر :

- **مجهول ؛ مجموع أشعار ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٤٠٤) ٦٢**
- **مجهول ؛ مجموع أشعار عمانية ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٣٤٦) ١٠ــ١٢**

● **الحوسني ؛ الإمام سالم بن راشد ص ١٦٨ ــ ١٧٠**

(١٦)

سليمان بن مفتاح الجهضمي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له **أسئلة نظمية** .

المصادر :

● **الأغبري ؛ عقد الدر المنظوم ٣٣ــ٣٤، ٤٦**

(١٧)

سيف بن عبدالله الهدابي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له **أسئلة نظمية** .

المصادر :

● **السليمي ؛ قلائد المرجان ٥٣**

(١٨)

سيف بن هلال بن عامر

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له **أسئلة نظمية** .

المصادر :

● **الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ٩٢ــ٩٣**

(١٩)

شيخان بن علي بن محمد البوسعيدي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

سافر إلى **شرقي إفريقيا** .

له **شعر** .

المصادر :

● **الكندي ؛ الصحافة العمانية في زنجبار ٦٥**

(٢٠)

عبدالله بن حمد بن سليمان الحارثي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له **شعر** .

المصادر :

- **مجهول ؛ مجموع أشعار عمانية ــ مخ (ت ــ الرقم العام ١٣٤٦) ٨٢**

(٢١)

عبدالله بن صالح المجبري

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له **تقريظ لكتاب جهينة الأخبار للشيخ المغيري** .

المصادر :

- **المغيري ؛ جهينة الأخبار ٧ـ٨**

(٢٢)

عبدالله بن عمر بن عبدالله الكندي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

أديب كاتب ، وناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

كان كاتبا للصكوك الشرعية بالمحكمة الشرعية بمسقط .

له **أشعار غزلية ومطارحات أدبية** لم يوجد منها إلا النزر اليسير .

المصادر :

- **محمد الرواحي ؛ الدر النظيم ص ١٣**
- **البوسعيدي ؛ قلائد الجمان ٢٩٢ـ٢٩٣**
- **الفارسي ؛ نزوى عبر الأيام ٢٣٧ـ٢٣٩**

(٢٣)

عبدالله بن محمد الريامي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **ولاية إزكي** .

له مطارحات أدبية .

المصادر :

- **الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ٢١٧ــ٢١٨، ٤٣٠**

(٣٤)

عبدالله بن مسلم الرمضاني

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

أديب وناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري ؛ من **بلدة سرور** من أعمال **سمائل** .

كان من أعيان قومه .

له **أسئلة نظمية** .

المصادر :

- **السليمي ؛ قلائد المرجان ٢١٢**
- **الخصيبي ؛ شقائق النعمان ١/٢٥٢ــ٢٥٣**

(٣٥)

علي بن حمد

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له **شعر** .

المصادر :

- **الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ٣٦٣ــ٣٦٦**

(٣٦)

علي بن سعيد الريامي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له **تقريظ لكتاب جهينة الأخبار للشيخ المغيري** .

المصادر :

- **المغيري ؛ جهينة الأخبار ٧**

(٣٧)

محسن بن سعود العامري

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له **مطارحات أدبية** ، **وتخميسات شعرية** ، **وأسئلة نظمية** .

المصادر :

- السليمي ؛ قلائد المرجان ١٦١
- الخصيبي ؛ الزمرد الفائق ٢/٥١ـ٥٢
- البهلاني ؛ فن التخميس ٢٠، ٢٩ـ٣١

(٢٨)

محمد بن أنيس البطاشي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له **أسئلة نظمية** .

المصادر :

- الأغبري ؛ عقد الدر المنظوم ٤٧ـ٤٩

(٢٩)

محمد بن سالم الكندي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له شعر .

المصادر :

- الحارثي ؛ ديوان أبي الفضل ٤١٢ـ٤١٣

(٣٠)

محمد بن سعيد القصابي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

ناظم للشعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له **أسئلة نظمية** .

المصادر :

- السليمي ؛ قلائد المرجان ١٧٨

(٣١)

محمد بن علي الخروصي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له شعر .

المصادر :

- السيفي ؛ مجموع أشعار ١٥ـ١٩

(٣٢)

محمد بن موسى البشري

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له **شعر** .

المصادر :

- **مجهول ؛ مجموع أشعار ـــ مخ (ت ـــ الرقم العام ٢١٢٢) ٢٠**

(٣٣)

ناصر بن محمد بن ناصر الكندي

(ق ١٤ هـ/ ٢٠ م)

شاعر ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

له شعر .

المصادر :

- **مجهول ؛ مجموع أشعار ـــ مخ (ت ـــ الرقم العام ٣٣٢٣) ١٥ـ١٦**



فهرس الجزء الأول

فهرس

حــــــرف البــاء

حـــــرف التـــاء

حـــــرف الثـــاء

حـــــرف الجيـــــم

حـــــرف الحـــــاء

حـــرف الخـــاء

حـــــرف الـــدال

حـــــرف الــــراء

حرف الزاي

حـــــــرف الســـــين

حـــــرف الشـــين

حـــــرف الصـــاد

حـــــرف العـــين

حرف الغين

حـــــــرف القـــــاف

حـــــــرف المـــــيم

حـــــرف النـــــون

حـــــرف الهـــــاء

حـــــرف الـــــواو

حـــــرف اليـــــاء


الجزء الثاني

حـــــــرف الألــــــف

حـــــــرف البـــاء

حـــــــرف التـــــاء

حـــــــرف الثـــــاء

حـــــــرف الجيـــــم

حـــــرف الحـــــاء

حــــــرف الخــــاء

حـــــرف الـــدال

حـــــرف الـــــراء

حـــــرف الـــــزاي

حــــرف الســـين

حـــــرف الشـــــين

حـــــرف الصـــــاد

حـــــرف العـــين

حـــــرف الغـــين

حـــــرف القـــاف

حـــــرف المـــيم

حـــــرف النـــــون

حـــــــرف الهـــــاء

حـــــــرف الــــــواو

حـــــرف اليـــــــاء

فهــــرس النســـــب

البحراني :

عبدالله بن محمد بن علي بن أحمد

البداعي :

راشد بن سعيّد بن شوين بن سعيد ؛ أبو محمد

البراشدي :

حمد بن سالم بن سعيد بن سالم

حمد بن سعيد بن سالم

سالم بن حمد بن سعيد (حي : ١٠٩٠هـ)

سالم بن حمد بن سعيد بن حمد (ت : ١٣٧١هـ)

البرواني :

سالم بن سليمان

البريدي :

عامر بن سيف

البشري :

محمد بن موسى

موسى بن عيسى بن سعيد بن بشير

البطاشي :

أحمد بن شامس بن خنجر

جمعة بن راشد

سعيد بن محمد

سلطان بن محمد بن صلت بن مالك

شامس بن خنجر بن ورد
عبدالرحمن بن محمد بن بلعرب بن محمد
عدي بن عمرو بن عدي بن عمرو
عمرو بن عدي بن عمرو بن محمد
محمد بن أنيس
محمد بن شامس بن خنجر بن شامس

البكري :

عيسى بن ثاني بن خلفان بن سعيد
موسى بن عيسى بن ثاني بن خلفان

البلوشي :

عبدالله بن محمد بن خميس بن سعيد ؛ أبو عبيدة

البهلاني :

سالم بن سليمان بن سالم بن عديم ؛ أبو سليمان
سالم بن عديّم بن صالح
ناصر بن سالم بن عديّم ؛ أبو مسلم الملقب بـــ " شاعر العرب "

البوسعيدي :

أحمد بن مبارك
تيمور بن فيصل بن تركي
حمد بن سيف بن محمد
خلفان بن حارث بن ناصر بن أحمد
زهران بن مبارك بن أحمد

سالم بن خلف

سالم بن سعيد بن موسى

سالم بن سيف بن سليمان بن هلال

سالم بن عبدالله بن خلف

سعود بن حارب بن حمد بن سيف

سعيد بن الإمام أحمد بن سعيد

سعيد بن تيمور بن فيصل

سعيد بن علي بن محمد بن أحمد

سليمان بن بلعرب بن محمد

سليمان بن مبارك بن علي بن عبدالله

سيف بن ناصر بن مبارك بن سعيد

سيف بن يعرب بن قحطان بن سيف ؛ أبو صخر

شيخان بن علي بن محمد

صالح بن حبيب بن صالح بن حماد

عبدالله بن أحمد بن عبدالله بن محمد ؛ أبو سعيد

محمد بن بلعرب بن بلقاسم بن يزيد

محمد بن سليمان بن حمد بن مالك.

مسلم بن نجيم بن ماجد بن خلفان

مهنا بن خلفان بن محمد بن عبدالله ؛ أبو زهير

ناصر بن أحمد بن مبارك

ناصر بن سالم بن سيف

نصير بن ناصر بن عيسى

هلال بن أحمد بن سعيد

هلال بن بدر بن سيف بن سليمان

يزيد بن خالد بن وليد بن خالد

البيماني :

حمد بن سيف بن سالم بن سعيد

الجابري :

أحمد بن علي بن محمد

حمدان بن محسن

راشد بن سعيد بن محمد

الجبري :

علي بن جبر بن سعود بن علي

الجرداني :

عبدالله بن هاشل بن سالم

الجلنداني :

سعيد بن المر

الجهضمي :

سالم بن خميس بن ناصر بن عبدالله

سالم بن راشد بن سالم

سليمان بن راشد بن مسلم بن رشيد

سليمان بن مفتاح

عبدالله بن خلفان بن حميد بن راشد

عبدالله بن عامر بن راشد

الجهمني :

ثني بن عبدالله

الحارثي :

أحمد بن حمدون بن حميد بن عبد الله

أحمد بن عبد الله بن أحمد بن صالح ؛ الشهير بشاعر الشرق

جمعة بن سليم بن هاشل بن سالم ؛ أبو عبدالله

سالم بن محمد بن علي

عبدالله بن أحمد بن صالح بن علي

عبدالله بن حمد بن سليمان

عبدالله بن سليمان بن حميد

محمد بن عيسى بن صالح بن علي ؛ أبو الفضل

الحارثي بالولاء :

سعود بن حميد بن خُلَيْفين ؛ أبو الوليد المضيربي

الحبسي :

حسينة بنت راشد بن حميد بن راشد

راشد بن خميس بن جمعة

سلطان بن محمد

مسعود بن راشد بن حميد ؛ المشهور بـــ " أبي جبل "

الحجري :

عامر بن علي بن سالم

الحديدي :

أحمد بن جميل

الحراصي :

سعيد بن سليمان

علي بن خميس بن عامر

الحسني :

عامر بن سعيد

الحسيني :

حسين بن شوال بن ثاني المحليوي

سالم بن هاشل بن محمد بن خميس

سيف بن نصير

موسى بن حسين بن شوال ؛ المشهور بـــ " الكيذاوي "

الحضرمي :

حبن بن المر بن سالم

حنضل بن المر بن سالم

عبدالله بن بشير بن مسعود بن سعيد

عبدالله بن ماجد بن ناصر

المر بن سالم بن سعيد ؛ الملقب بـــ " شاعر الجوف "

ناصر بن سالم بن سعيد

الحفري :

ابن محمد

الحمراشدي :

ناصر بن خميس بن علي بن سعيد

الحمسعيدي :

أحمد بن سالم بن عبد الله بن راشد

الخروصي :

أحمد بن سعيد ، أبو بكر الشهير بـــالستالي

جاعد بن خميس بن مبارك بن يحيى ، أبو نبهان الملقب بالشيخ الرئيس

حمد بن سليمان بن ماجد

حمود بن حمد بن سعيد

حمود بن سعيد بن سيف

خميس بن مبارك بن يحيى

راشد بن سعيد بن أبي نبهان جاعد

سالم بن غسان بن راشد بن محمد ؛ أبو حمزة ؛ المشهور بـــ " اللواح "

سعيد بن حسن بن درويش

سعيد بن سليمان

سليمان بن عدي

سيف بن ناصر بن سليمان

الصلت بن خميس ؛ أبو المؤثر

عبدالله بن سالم بن راشد بن سليمان

عبدالله بن محمد بن علي بن سيف

عبدالله بن ناصر بن محمد

مبارك بن مسعود بن عمر

محمد بن راشد

محمد بن علي

محمد بن يحيى بن خلفان

منصور بن محمد بن ناصر بن خميس

ناصر بن أبي نبهان جاعد بن خميس بن مبارك ؛ أبو محمد

ناصر بن راشد بن سليمان بن عامر

ناصر بن سالم

ناصر بن محمد بن سليمان ؛ أبو محمد

يحيى بن خلفان بن أبي نبهان جاعد بن خميس

الخصيبي :

راشد بن عزيّز بن خلفان بن بخيت ؛ أبو الرشيد

رشيد بن راشد بن عزيّز

محمد بن راشد بن عزيز ؛ أبو مرشد

الخضوري :

ثابت بن مسعود بن عيسى

الخلاسي :

صالح بن علي بن مسلم

الخليلي :

أحمد بن سعيد بن خلفان

سعيد بن خلفان بن أحمد بن صالح ؛ أبو محمد الشهير ب" المحقق "

سعيد بن محمد بن راشد بن بشير ؛ المشهور بـــ " الغشري "
عبدالله بن سعيد بن خلفان بن أحمد ؛ أبو عمرو
عبدالله بن علي بن عبدالله بن سعيد بن خلفان ؛ أمير البيان

الخميسي :

حمد بن محمد
سليمان بن سعيد

الدرمكي :

حميد بن سالم بن محمد بن سالم
سالم بن محمد بن سالم بن محمد ؛ أبو الأحول
عبدالله بن علي
عبدالله بن محمد بن عبدالله
محمد بن سالم بن محمد بن عبدالله
يحيى بن عبدالله

الذهلي :

سيف بن سليمان بن علي بن ناصر

الراشدي :

حميد بن راشد
سعيد بن حمد بن عامر
سفيان بن محمد بن عبدالله ؛ أبو الحسن
قسور بن حمود بن هاشل بن حمد

الربخي :

عبدالله بن مبارك بن عمر بن هلال

الرحبي :

خالد بن هلال بن سالم بن مانع ، المشهور بـــ"شاعر سرور "

ناصر بن عبدالله بن ناصر بن عيسى

هلال بن سالم بن مانع

الرقيشي :

خلف بن أحمد بن عبدالله بن أحمد

محمد بن سالم بن زاهر ؛ أبو زاهر

الرمضاني :

سلام بن حمد

عبدالله بن مسلم

محسن بن مسلم

الرواحي :

حمد بن سالم

راشد بن سعيد بن بلحسن

سالم بن سليمان بن عمير

سليمان بن عمير بن سليمان

سيف بن عبدالعزيز بن محمد

ناصر بن سالم بن سليمان بن عمير ؛ أبو سليمان

الريامي :

سالم بن مسعود

سليمان بن أحمد

سليمان بن عامر بن راشد بن عمر

سليمان بن علي

عامر بن سليمان بن محمد بن خلف ؛ أبو عثمان

عبدالرحمن بن ناصر بن عامر بن سليمان

عبدالله بن محمد

علي بن سعيد

علي بن ناصر

ناصر بن عامر بن سليمان بن محمد

نضيرة بنت العبد

وائل بن سعيد بن وائل بن مفرج

الزاملي :

ثنيان بن ناصر بن خلف

حمود بن سالم

صالح بن سعيد بن مسعود

محمد بن حمد بن سالم بن طالب

السالمي :

حمد بن عبدالله بن حميد بن سلوم ، أبو حميد

عبدالله بن حميد بن سلوم ؛ أبو محمد المشهور ب " نور الدين "

علي بن سالم

محمد بن شيخان بن خلفان بن مانع ؛ أبو نذير الملقب ب" شيخ البيان "

محمد بن عبدالله بن حميد بن سلوم ؛ أبو نذير المشهور ب " شيبة الحمد "

السرحني :

سرحان بن سعيد بن سرحان بن سعيد

السعدي :

جمّيل بن خميس بن لافي بن خلفان ؛ أبو محمد

محمد بن سيف بن عبدالله

السعدي بالولاء :

عبيد بن فرحان ؛ الملقب بالبحر الأسود

السليماني :

أحمد بن سليمان بن طالب

سليمان بن بلعرب بن عامر

السليمي :

حمد بن عبيد بن مسلم ، أبو عبيد

سالم بن صالح بن سالم

سليمان بن عبدالملك بن بلال ؛ أبو المهدي السليمي

المختار بن عوف بن يحيى ؛ أبو حمزة ؛ المشهور ب" أبي حمزة الشاري "

ناصر بن خميس بن مسعود

السيابي :

خلفان بن جمّيل بن مهيّل بن علي ؛ أبو يحيى

سالم بن حمود بن شامس السيابي

سليمان بن سعيد

السيفي :

حميد بن سعيد

سعيد بن ماجد بن سليمان

سعيد بن ناصر بن خميس بن محمد

محمد بن خميس بن محمد

الشامسي :

سالم بن حمود بن خلفان

علي بن منصور بن ناصر

عيسى بن سالم بن فريش بن سعيد

الشجبي :

سيف بن محمد

محمد بن سيف بن بشير بن راشد

الشرياني :

محمد بن علي بن سعيد

الشقصي :

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود

عبدالله بن عمر بن زياد بن أحمد

الشكيلي :

محمد بن عيسى بن حمد بن علي

الشكيلي بالولاء :

حامد بن ناصر بن وجد

الشلي :

علي بن صالح بن سعود ؛ أبو صالح

الشنتيري :

علي بن سعيد بن مسعود بن عبدالله

مسعود بن سعيد بن مسعود

الشهومي :

محمد بن ذياب

الشيباني :

علي بن سعيد

محمد بن سيف بن سعيد

الصائغي :

سالم بن سعيد بن علي بن سالم

الصارمي :

محمد بن مسعود بن سعيد ؛ المعروف بـ " صاحب عين سواد "

مسعود بن محمد بن مسعود

الصخبوري :

سالم بن محمد بن صخبور

الصوافي :

عبدالله بن مصبح بن عبدالله

الطيواني :

صالح بن عامر

عبدالله بن محمد بن صالح بن عامر

عيسى بن صالح بن عامر

محمد بن صالح بن عامر

العامري :

سرحة بن حرمل بن حمد بن سرحان

سعيد بن سليمان بن سرحه بن حرمل

سليمان بن سرحه بن حرمل

محسن بن سعود

ناصر بن عامر بن سند بن محمد

العبادي :

عامر بن سليمان بن عامر

عامر بن علي بن مسعود بن علي

علي بن عامر بن علي بن مسعود

علي بن مسعود بن علي بن محمد

العبري :

إبراهيم بن سعيد بن محسن ؛ أبو عبدالعزيز

حمود بن سليمان بن خميس

خلف بن عبدالله بن وادي بن عمر

سالم بن خميس بن عمر بن عيسى

سليمان بن عدي بن محمد

عبدالله بن ماجد بن خميس بن راشد

عبدالله بن وادي بن عمر

ماجد بن خميس بن راشد ؛ أبو عبدالله

محسن بن زهران

العبيداني :

إبراهيم بن سالم بن خلفان

حمود بن خلفان بن شنين

حميد بن محمد بن رزيق بن بخيت ، الشهير بـــ" ابن رزيق "

محمد بن جمعة بن مسعود

العدوي :

ناصر بن صالح

العزري :

عبدالله بن عامر بن مهيّل

العلوي :

سليمان بن سنان بن غصن بن سنان

العوفي :

زاهر بن مسعود

العيسائي :

خلفان بن فهيم بن مزاحم

محمد بن سعيد بن راشد بن عمر

الغافري :

خلف بن سنان بن عثيم

سيف بن سالم

عبدالله بن حميد

مبارك بن سعيد بن بدر بن محمد

مداد بن محمد بن راشد بن محمد

الغاوي :

سالم بن سعيد بن حمود

الغساني :

عمران بن مسلم

الغسيني :

علي بن ناصر بن عامر بن علي

الغنيمي :

سالم بن راشد

الغيثي :

حمد بن راشد بن سليم

سعيد بن راشد بن سليم

مسعود بن راشد ؛ المعروف بـــ " صريع الغواني "

الفارسي :

حمد بن محمد بن زهير

سالم بن راشد بن عبدالله بن مسعود

سعيد بن راشد بن مسلم ؛ المشهور بـــ " ولد الظبي "

علي بن محمد بن ناصر بن سليمان

منصور بن ناصر بن محمد بن سيف

الفرعي :

أحمد بن محمد بن حمود بن سليمان

الفهدي :

سعيد بن خلفان بن زاهر

الفزاري :

بشير بن عامر بن عبدالله

القري :

راشد بن خلف بن محمد بن عبدالله

راشد بن عميرة بن ثاني بن خلف

القسيمي :

محمد بن سليمان بن محمد بن رهين

القصابي :

سعود بن سعيد بن سليم

عامر بن محمد بن عامر

محمد بن سعيد

الكلباني :

صالح بن خلف بن محمد بن جروان

الكندي :

إبراهيم بن سيف بن أحمد

أحمد بن حمزة

أحمد بن عبدالله بن موسى بن سليمان ؛ أبو بكر
سعود بن سليمان بن محمد بن أحمد
سعيد بن أحمد بن سليمان بن عامر
سليمان بن سعيد
سليمان بن سعيد بن ناصر ؛ أبو سلام
سليمان بن محمد بن أحمد بن عبدالله
عبدالرحمن بن محمد بن أحمد بن عبدالله
عبدالله بن عمر بن عبدالله
عبدالله بن محمد بن عبدالله
عيسى بن سعيد بن ناصر
محمد بن إبراهيم بن سليمان بن محمد ؛ أبو عبدالله
محمد بن روح بن عربي ؛ أبو عبدالله
محمد بن سالم
محمد بن سعيد
محمد بن سعيد بن ناصر
موسى بن علي بن سيف
موسى بن محمد بن عبدالله بن أحمد
ناصر بن محمد بن ناصر
نصر الله بن محمد
يحيى بن ربيعة بن ماجد بن سليمان

اللمكي :

راشد بن سيف بن سعيد

المالكي :

سعود بن عامر بن خميس

عامر بن خميس بن مسعود بن ناصر ؛ أبو مالك

المجبري :

عبدالله بن صالح

المجرفي :

خميس بن رويشد بن خميس

المجيزي :

سعيد بن مسلم بن سالم ؛ أبو الصوفي

المحاربي :

سليمان بن سالم

المحروقي :

درويش بن جمعة بن عمر

سالم بن محمد بن أحمد

عامر بن بشير بن صالح

المحمودي :

سليمان بن أحمد

المدادي :

سعيد بن محمد

المذكوري :

ناصر بن شويمس بن حمود بن سالم

المربوعي :

سليمان بن محمد بن ربيعة بن زيد

المزاحمي :

سليمان بن علي بن مسعود بن عزيز

المزروعي بالولاء :

الربيع بن المر بن نصيب

المسكري :

حمود بن جابر بن علي بن حمود

سيف بن سالم بن هاشل

سيف بن علي بن عامر بن سيف ؛ أبو علي

هاشل بن راشد بن هاشل

المصارحي :

محمد بن سليمان

المعمري :

عامر بن سليمان بن محمد

المعولي :

سعود بن حمد بن سيف

سيف بن ناصر بن سليمان بن مرشد

سيف بن ثنيّان بن ناصر

محبوب بن محمد بن عبدالله

محمد بن خلف بن عروان

محمد بن راشد بن غسان

محمد بن عامر بن راشد بن سعيد ؛ أبو سليمان المشهور ب " ابن عَريق "

محمد بن عبدالله بن سعيد بن راشد

المفضلي :

سليمان بن أحمد

المكتومي :

محمد بن خلفان بن محمد

المنذري :

عمر بن مسعود بن ساعد بن مسعود

محمد بن علي بن محمد بن علي

المنذري بالولاء :

خلف بن سالم بن ضنين

خميس بن سليّم بن خميس ؛ أبو وسيم

المنظري :

سالم بن سعيد

المهللي :

سيف بن محمد بن عبدالله

محمد بن فارس بن سعيد

الناعبي :

أحمد بن سليمان بن عبد الله بن أحمد ؛ أبو بكر الشهير بابن النضر

أحمد بن مانع بن سليمان

سعيد بن محمد بن سعيد بن محمد
سليمان بن محمد بن مداد بن أحمد
عبدالله بن مداد بن محمد بن مداد
محمد بن سعيد بن محمد بن سعيد ؛ أبو سعيد الكدمي
محمد بن عمر بن أحمد بن محمد
محمد بن مداد بن محمد بن مداد
مداد بن محمد بن مداد بن فضالة

النبهاني :

نبهان بن كهلان بن نبهان بن عمر ؛ أبو سالم
سليمان بن سعيد بن سالم بن محمد
سليمان بن سليمان بن مظفر
عبدالله بن سليمان بن عبدالله بن سعدالله ؛ أبو يحيى
علي بن ناصر بن محمد بن عبدالله ؛ أبو موسى

الندابي :

حمود بن سالم بن علي
سالم بن حمود

النوفلي بالولاء :

سعيد بن عبدالله بن غابش
عبدالله بن غابش ؛ أبو الخير

الهاشمي :

عبدالله بن محمد بن صالح

يعقوب بن عبدالله بن راشد

الهدابي :

سيف بن عبدالله

الهشامي :

سالم بن سعيد

الهمداني :

إبراهيم بن قيس بن سليمان ؛ أبو إسحاق الحضرمي

الهنائي :

جمعة بن خصيف بن سعيد

حميد بن ناصر بن سليم

خلفان بن سعيد بن خلفان

خميس بن حويسن

زهران بن زاهر بن سعيد

سعيد بن خميس بن حويسن

سليمان بن سيف

يحيى بن حميد بن عمير

الوائلي :

محمد بن مطر

اليحمدي :

جمعة بن سعيد

راشد بن سعيد بن عبدالله ؛ أبو غسان

عبدالسلام ابن أبي الحسن بن عبدالسلام

غانم بن عمر بن غانم

اليعربي :

بلعرب بن سلطان بن سيف

حمد بن سيف بن حمد بن بلعرب

اليوسفي :

حمدان بن خميس بن سالم ؛ أبو يوسف

فهـــــرس الكنـــى

المختار بن عوف بن يحيى السليمي ؛ المشهور ب" أبي حمزة الشاري "

أبو حميد :

حمد بن عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي

أبو الخير :

عبدالله بن غابش النوفلي بالولاء

أبو الرشيد :

راشد بن عزيّز بن خلفان بن بخيت الخصيبي

أبو زاهر :

محمد بن سالم بن زاهر الرقيشي

أبو زكريا :

يحيى بن سعيد بن قريش النزوي

أبو زهير :

مهنا بن خلفان بن محمد بن عبدالله البوسعيدي

أبو سالم :

نبهان بن كهلان بن نبهان بن عمر النبهاني

أبو سعيد :

عبدالله بن أحمد بن عبدالله بن محمد البوسعيدي

محمد بن سعيد بن محمد بن سعيد الناعبي الكدمي

أبو سلام :

سليمان بن سعيد بن ناصر الكندي

أبو سليمان :

سالم بن سليمان بن سالم بن عديم البهلاني

محمد بن عامر بن راشد بن سعيد المعولي المشهور ب " ابن عَريق "

ناصر بن سالم بن سليمان بن عمير الرواحي

أبو صالح :

علي بن صالح بن سعود الشلي

أبو صخر :

سيف بن يعرب بن قحطان بن سيف البوسعيدي

أبو عبد العزيز :

إبراهيم بن سعيد بن محسن العبري

أبو عبدالله :

جمعة بن سليم بن هاشل بن سالم الخنجري الحارثي

ماجد بن خميس بن راشد العبري

محمد بن إبراهيم بن سليمان بن محمد الكندي

محمد بن روح بن عربي الكندي

محمد بن سعيد الأزدي القلهاتي

أبو عبيد :

حمد بن عبيد بن مسلم السليمي

أبو عبيدة :

عبدالله بن محمد بن خميس بن سعيد البلوشي

أبو عثمان :

عامر بن سليمان بن محمد بن خلف الريامي

أبو علي :

سيف بن علي بن عامر بن سيف المسكري

سالم بن سعيد بن علي بن سالم الصائغي

أبو عمرو :

عبدالله بن سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي

أبو غسان :

راشد بن سعيد بن عبدالله اليحمدي

أبو الفضل :

محمد بن عيسى بن صالح بن علي الحارثي

أبو قابوس :

سعيد بن تيمور بن فيصل البوسعيدي

أبو مالك :

عامر بن خميس بن مسعود بن ناصر المالكي

أبو محمد :

جمّيل بن خميس بن لافي بن خلفان السعدي

راشد بن سعيّد بن شوين بن سعيد البداعي

سعيد بن خلفان بن أحمد بن صالح الخليلي الشهير ب" المحقق "

عبدالله بن حميد بن سلوم ؛ أبو محمد المشهور ب " نور الدين "

عبدالله بن ناصر بن محمد الخروصي

ناصر بن أبي نبهان جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي

ناصر بن محمد بن سليمان الخروصي

أبو مرشد :

محمد بن راشد بن عزيز الخصيبي

أبو مسلم :

ناصر بن سالم بن عديّم البهلاني ؛ الملقب بـــ " شاعر العرب "

أبو المنذر :

سلمة بن مسلم بن إبراهيم العوتبي الصحاري

أبو المهدي :

سليمان بن عبدالملك بن بلال السليمي

أبو المؤثر :

الصلت بن خميس الخروصي

أبو موسى :

علي بن ناصر بن محمد بن عبدالله النبهاني

أبو نبهان :

جاعد بن خميس بن مبارك بن يحيى الخروصي الملقب بالشيخ الرئيس

أبو نذير :

محمد بن شيخان بن خلفان بن مانع السالمي الملقب ب" شيخ البيان "

أبو وسيم :

خميس بن سليّم بن خميس المنذري بالولاء

أبو الوليد :

سعود بن حميد بن خُلَيْفين المضيربي الحارثي بالولاء

أبو يحيى :

خلفان بن جمّيل بن مهيّل بن علي السيابي

عبدالله بن سليمان بن عبدالله بن سعدالله النبهاني

أبو يوسف :

حمدان بن خميس بن سالم اليوسفي

فهــرس الألقــاب

أمير البيان :

عبدالله بن علي بن عبدالله بن سعيد بن خلفان الخليلي

البحر الأسود :

عبيد بن فرحان السعدي

أبو جبل :

مسعود بن راشد بن حميد بن راشد الحبسي

ابن رزيق :

حميد بن محمد بن رزيق بن بخيت العبيداني

الستالي :

أحمد بن سعيد ، أبو بكر الخروصي

شاعر الجوف :

المر بن سالم بن سعيد الحضرمي

شاعر سرور :

خالد بن هلال بن سالم بن مانع الرحبي

شاعر الشرق :

أحمد بن عبد الله بن أحمد بن صالح الحارثي

شاعر العرب :

ناصر بن سالم بن عديّم ؛ أبو مسلم البهلاني

شاعر النباهنة :

أحمد بن سعيد ، أبو بكر الخروصي الستالي

شيبة الحمد :

محمد بن عبدالله بن حميد بن سلوم ؛ أبو نذير السالمي

شيخ البيان :

محمد بن شيخان بن خلفان بن مانع ؛ أبو نذير السالمي

الشيخ الرئيس :

جاعد بن خميس بن مبارك بن يحيى ، أبو نبهان الخروصي

صاحب عين سواد :

محمد بن مسعود بن سعيد الصارمي

صريع الغواني :

مسعود بن راشد الغيثي

أبو الصوفي :

سعيد بن مسلم بن سالم المجيزي

ابن عبد الباقي :

محمد بن علي بن عبدالباقي

ابن عريق :

محمد بن عامر بن راشد بن سعيد ؛ أبو سليمان المعولي

ابن عرابة :

هلال بن سعيد بن ثاني بن صالح

الغشري :

سعيد بن محمد بن راشد بن بشير الخليلي

ابن قيصر :

عبدالله بن خلفان بن قيصر بن خلفان الصحاري

الكيذاوي :

موسى بن حسين بن شوال الحسيني

اللواح :

سالم بن غسان بن راشد بن محمد ؛ أبو حمزة الخروصي

المحقق :

سعيد بن خلفان بن أحمد بن صالح ؛ أبو محمد الخليلي

مفتي الغرام :

سليمان بن علي الريامي

ابن النضر :

أحمد بن سليمان بن عبد الله بن أحمد ؛ أبو بكر الناعبي

نور الدين :

عبدالله بن حميد بن سلوم ؛ أبو محمد السالمي

ولد الظبي :

سعيد بن راشد بن مسلم الفارسي

فهـــرس الحكـــام والـــولاة

سفيان بن محمد بن عبدالله ؛ أبو الحسن الراشدي
سليمان بن سليمان بن مظفر النبهاني
سليمان بن سنان بن غصن بن سنان العلوي
سليمان بن مبارك بن علي بن عبدالله البوسعيدي
سليمان بن محمد بن ربيعة بن زيد المربوعي
سيف بن حمد بن شيخان بن محمد الأغبري
سيف بن سليمان بن علي بن ناصر الذهلي
عبدالله بن سالم بن راشد بن سليمان الخروصي
عبدالله بن غابش النوفلي ؛ أبو الخير الحبشي
عبدالله بن محمد بن خميس بن سعيد ؛ أبو عبيدة البلوشي
عبدالله بن محمد بن عبدالله الدرمكي
عبدالله بن وادي بن عمر العبري
علي بن عبدالله بن سعيد بن أبي زهر الرستاقي
ماجد بن خميس بن راشد ؛ أبو عبدالله العبري
مبارك بن سعيد بن بدر بن محمد الغافري
محمد بن راشد بن عزيز ؛ أبو مرشد الخصيبي
محمد بن سالم بن زاهر ؛ أبو زاهر الرقيشي
محمد بن سالم بن محمد بن عبدالله الدرمكي
محمد بن سعيد بن راشد بن عمر العيسائي
محمد بن سيف بن حمد بن شيخان الأغبري
محمد بن سيف بن سعيد الشيباني
محمد بن مسعود بن سعيد الصارمي ؛ المعروف بـ " صاحب عين سواد "

مسعود بن محمد بن مسعود الصارمي

مسلم بن نجيم بن ماجد بن خلفان البوسعيدي

ناصر بن راشد بن سليمان بن عامر الخروصي

فهـــرس الشـــــعراء

أبو الحسن ابن عبدالسلام بن أبي الحسن محمد بن خميس النزوي
حسين بن شوال بن ثاني الحسيني المحليوي
حمد بن راشد بن سليم الغيثي
حمد بن سليمان بن ماجد الخروصي
حمد بن سيف بن محمد البوسعيدي
حمد بن عبدالله بن حميد بن سلوم ، أبو حميد السالمي
حمد بن عبيد بن مسلم ، أبو عبيد السليمي
حمد بن محمد بن زهير الفارسي
حمدان بن خميس بن سالم ، أبو يوسف اليوسفي
حمود بن جابر بن علي بن حمود المسكري
حمود بن خلفان بن شنين العبيداني
حمود بن سليمان بن خميس العبري
حميد بن سالم بن محمد بن سالم الدرمكي
خلف بن أحمد بن عبدالله بن أحمد الرقيشي
خلف بن حمسعيدي البهلوي
خلف بن سنان بن خلفان بن عثيم الغافري
خلف بن عبدالله بن وادي ابن عمر العبري
خلفان بن جميّل بن حرمل بن مهيّل ؛ أبو يحيى السيابي
خلفان بن حارث بن ناصر بن أحمد البوسعيدي
خلفان بن عبدالله بن خلفان بن قيصر الصحاري
خلفان بن عبدالوهاب بن قيصر الصحاري
خلفان بن فهيم بن مزاحم العيسائي

خميس بن حويسن الهنائي

خميس بن رويشد بن خميس الجرفي

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي

خميس بن مبارك بن يحيى الخروصي

خنجر بن راشد بن قاسم السعالي

درويش بن جمعة بن عمر بن جمعة المحروقي

راشد بن خلف بن راشد العقيد المنحي

راشد بن خلف بن محمد بن عبدالله القري

راشد بن سعيّد بن شوين بن سعيد ؛ أبو محمد البداعي

راشد بن سيف بن سعيد اللمكي

راشد بن عزيّز بن خلفان بن بخيت ؛ أبو الرشيد الخصيبي

الربيع بن المر بن نصيب المزروعي

رشيد بن راشد بن عزيّز بن خلفان الخصيبي

زكريا بن عبدالله

زهران بن مبارك بن أحمد بن مبارك آلبوسعيدي

سالم بن حمد بن سعيد البراشدي (حي : ١٠٩١هـ)

سالم بن حمد بن سعيد بن حمد البراشدي (ت : ١٣٧١هـ)

سالم بن حمود بن شامس بن خميس السيابي

سالم بن خميس بن عمر بن عيسى العبري

سالم بن خميس بن ناصر بن عبدالله الجهضمي

سالم بن راشد بن عبدالله بن مسعود الفارسي

سالم بن سعيد بن علي بن سالم ؛ أبو علي الصائغي

سالم بن سيف بن حمد بن شيخان الأغبري

سالم بن سيف بن سليمان بن هلال البوسعيدي

سالم بن صالح بن سالم السليمي

سالم بن عبدالله بن خلف آلبوسعيدي

سالم بن عديّم بن صالح بن محمد الرواحي

سالم بن غسان بن راشد بن محمد ؛ أبو حمزة الخروصي ؛ المشهور بـــ " اللواح "

سالم بن محمد بن أحمد المحروقي

سالم بن محمد بن سالم بن محمد ؛ أبو الأحول الدرمكي

سالم بن محمد بن صخبور الصخبوري

سالم بن محمد بن علي بن سالم الحارثي

سالم بن مسعود الريامي

سرحان بن سعيد بن سرحان بن سعيد السرحني

سرحة بن حرمل بن حمد بن سرحان العامري

سعود بن حميد بن خُلَيْفين ؛ أبو الوليد المضيربي الحارثي بالولاء

سعود بن سليمان بن محمد بن أحمد الكندي

سعود بن عامر بن خميس المالكي

سعيد بن أحمد بن سليمان بن عامر الكندي

سعيد بن ثاني بن صالح بن عرابة

سعيد بن حمد بن عامر بن خلفان الراشدي

سعيد بن راشد بن سليم الغيثي الحارثي

سعيد بن راشد بن مسلم الفارسي ؛ المشهور بـــ " ولد الظبي "

سعيد بن سليّم بن حماد

سعيد بن سليمان بن سرحة العامري

سعيد بن عبدالله بن عامر بن أحمد الإزكوي

سعيد بن غانم بن سعيد بن سرحان الإسماعيلي

سعيد بن ماجد بن سليمان السيفي

سعيد بن محمد بن راشد بن بشير الخروصي ؛ المشهور بـــ " الغشري "

سعيد بن ناصر بن خميس بن محمد السيفي

سفيان بن محمد بن عبدالله ؛ أبو الحسن الراشدي

سلطان بن محمد الحبسي

سلطان بن محمد بن صلت بن مالك البطاشي

سليمان بن بلعرب بن محمد بن بلعرب البوسعيدي

سليمان بن راشد بن مسلم بن رشيد الجهضمي

سليمان بن سرحه بن حرمل العامري

سليمان بن سعيد بن ناصر ؛ أبو سلام الكندي

سليمان بن عامر بن راشد بن عمر الريامي

سليمان بن علي بن مسعود بن عزيز المزاحمي

سليمان بن مبارك بن علي بن عبدالله البوسعيدي

سليمان بن محمد بن أحمد بن عبدالله الكندي

سليمان بن محمد بن ربيعة بن زيد المربوعي

سليمان بن محمد بن مداد بن أحمد الناعبي

سليمان بن ناصر بن سليمان بن عبدالله الإسماعيلي

سيف بن حمد بن شيخان بن محمد الأغبري

سيف بن سليمان بن علي بن ناصر الذهلي

عمرو بن عدي بن عمرو بن محمد البطاشي

عيسى بن ثاني بن خلفان بن سعيد البكري

عيسى بن سعيد بن ناصر الكندي

عيسى بن صالح بن عامر الطائي

غانم بن عمر بن غانم اليحمدي

قسور بن حمود بن هاشل بن حمد الراشدي

ماجد بن خميس بن راشد ؛ أبو عبدالله العبري

مبارك بن سعيد بن بدر بن محمد الغافري

مبارك بن عبدالله بن مبارك النزوي

محمد بن إبراهيم بن سليمان بن محمد ؛ أبو عبدالله الكندي

محمد بن بلعرب بن بلقاسم بن يزيد البوسعيدي

محمد بن جعفر ؛ أبو جابر الإزكوي

محمد بن حمد بن سالم بن طالب الزاملي

محمد بن خميس بن محمد السيفي

محمد بن راشد بن عزيز ؛ أبو مرشد الخصيبي

محمد بن راشد بن صلت

محمد بن روح بن عربي ؛ أبو عبدالله الكندي

محمد بن سالم بن زاهر بن بَدْوِي ؛ أبو زاهر الرقيشي

محمد بن سالم بن محمد بن بشير القرن المنحي

محمد بن سالم بن محمد بن عبدالله الدرمكي

محمد بن سعيد ؛ أبو عبدالله الأزدي القلهاتي

محمد بن سعيد بن راشد بن عمر العيسائي

محمد بن سعيد بن محمد بن سعيد ؛ أبو سعيد الناعبي الكدمي

محمد بن سيف بن سعيد الشيباني

محمد بن شامس بن خنجر بن شامس البطاشي

محمد بن شيخان بن خلفان بن مانع ؛ أبو نذير السالمي الملقب ب" شيخ البيان "

محمد بن صالح بن عامر الطائي

محمد بن عبدالله بن سعيد بن راشد المعــولي

محمد بن علي بن محمد بن علي المنذري

محمد بن علي بن عبدالباقي التروي

محمد بن عمر بن أحمد بن محمد الناعبي

محمد بن عيسى بن صالح بن علي ؛ أبو الفضل الحارثي

محمد بن مداد بن محمد بن مداد ؛ أبو عبدالله الناعبي

محمد بن مسعود بن سعيد الصارمي ؛ المعروف بــ " صاحب عين سواد "

مداد بن محمد بن راشد بن محمد المياحي الغافري

مداد بن محمد بن مداد بن فضالة الناعبي

مسعود بن أحمد الإزكوي

مسعود بن راشد بن حميد بن راشد الحبسي ؛ المشهور بــ " أبي جبل "

مسعود بن محمد بن مسعود بن سعيد الصارمي

مسلم بن نجيم بن ماجد بن خلفان البوسعيدي

معين بن معين

منصور بن محمد بن ناصر بن خميس الخروصي

منصور بن ناصر بن محمد بن سيف الفارسي

موسى بن عيسى بن سعيد بن بشير البشري

فهـــرس النســـــاء

فهـــرس الأعـــلام عبـــر القـــرون

القرن الثاني الهجري :

عمرو بن الحصين الكوفي العنبري

المختار بن عوف بن يحيى بن مازن ؛ أبو حمزة الســـليمي ؛ المشـــهور ب" أبي حمـــزة الشاري "

القرن الثالث الهجري :

أحمد بن جميل الحديدي

سليمان بن عبدالملك بن بلال ؛ أبو المهدي السليمي

الصلت بن خميس ؛ أبو المؤثر الخروصي

محمد بن جعفر ؛ أبو جابر الإزكوي

الزهراء

القرن الرابع الهجري :

سعيد بن محمد بن سعيد بن محمد الكدمي

محمد بن روح بن عربي ؛ أبو عبدالله الكندي

محمد بن سعيد بن محمد بن سعيد ؛ أبو سعيد الكدمي

معين بن معين

القرن الخامس الهجري :

إبراهيم بن قيس بن سليمان ؛ أبو إسحاق الهمداني الحضرمي

راشد بن سعيد بن عبدالله ؛ أبو غسان اليحمدي

يحيى بن سعيد بن قريش ؛ أبو زكريا النزوي

القرن السادس الهجري :

أحمد بن سليمان بن عبد الله بن أحمد الناعبي الشهير بابن النضر

أحمد بن عبدالله بن موسى بن سليمان الكندي

ابن زكريا

سلمة بن مسلم بن إبراهيم ؛ أبو المنذر العوتبي الصحاري

محمد بن إبراهيم بن سليمان بن محمد ؛ أبو عبدالله الكندي

محمد بن سعيد الأزدي ؛ أبو عبدالله القلهاتي

القرن السابع الهجري :

أحمد بن سعيد ، أبو بكر الخروصي الشهير بـــالستالي

نبهان بن كهلان بن نبهان بن عمر ؛ أبو سالم النبهاني

القرن التاسع الهجري :

أحمد بن مانع بن سليمان الناعبي

خلف بن هاشم بن عبدالله بن هاشم القري

صالح بن وضاح بن محمد بن أبي الحسن
عبدالله بن مداد بن محمد بن مداد
عمر بن سعيد بن راشد بن ورد ؛ أبو حفص البهلوي
محمد بن عبدالله الأغبري
محمد بن موسى البهلوي
مداد بن محمد بن مداد بن فضالة الناعبي
مفرج بن أحمد بن أبي النظر
موسى بن محمد بن عبدالله بن أحمد الكندي

القرن العاشر الهجري :

أسد بن عبدالله بن أسد بن عبدالله الأغبري
أبو الحسن ابن عبدالسلام بن أبي الحسن محمد بن خميس النزوي
حسين بن شوال بن ثاني الحسيني المحليوي
راشد بن خلف بن محمد بن عبدالله القري
سالم بن غسان بن راشد بن محمد ؛ أبو حمزة الخروصي ؛ المشهور بـــ " اللواح "
سعيد بن عمر بن سعيد بن عبدالله
سليمان بن سليمان بن مظفر النبهاني
عبدالسلام بن أبي الحسن بن عبدالسلام
عبدالله بن أحمد بن عبدالله بن محمد ؛ أبو سعيد البوسعيدي
عبدالله بن عمر بن زياد بن أحمد الشقصي
محمد بن عبدالسلام بن محمد بن عمر النزوي

محمد بن علي بن عبدالباقي النزوي

محمد بن مداد بن محمد بن مداد الناعبي

القرن الحادي عشر :

أحمد بن سالم بن عبد الله بن راشد الحمسعيدي النزوي

بشير بن سعيد بن عبد الله بن أبي سبيت النزوي

بشير بن محمد بن عامر بن أحمد الأزكوي

بوسعيد بن أحمد بن عبدالله بن محمد

خلف بن أحمد بن عبدالله بن أحمد الرقيشي

خلف بن عبدالله بن وادي بن عمر العبري

خلفان بن عبدالله بن خلفان بن قيصر الصحاري

خميس بن رويشد بن خميس المجرفي

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي

خنجر بن راشد بن قاسم السعالي

درويش بن جمعة بن عمر المحروقي

راشد بن خلف بن راشد العقيد المنحي

راشد بن عميرة بن ثاني بن خلف القري

زكريا بن عبدالله

سالم بن حمد بن سعيد البراشدي

سالم بن عبدالله بن خلف آلبوسعيدي

سالم بن محمد بن أحمد المحروقي

محمد بن عبدالله بن عمران المنحي
محمد بن عمر بن أحمد بن محمد الناعبي
محمد بن مسعود بن سعيد الصارمي ؛ المعروف بـــ " صاحب عين سواد "
مسعود بن أحمد الإزكوي
موسى بن حسين بن شوال الحسيني ؛ المشهور بـــ " الكيذاوي "
نجيم بن عبدالسلام

القرن الثاني عشر :

أحمد بن سالم بن راشد النزوي
بشير بن عامر بن عبدالله الفزاري
بلعرب بن سلطان بن سيف اليعربي
ثابت بن مسعود بن عيسى الخضوري
جمعة بن راشد البطاشي
جمعة بن مداد
حبيب بن سالم بن سعيد أمبوسعيدي
الحراصي
حمد بن سالم بن سعيد بن سالم البراشدي
حمد بن سعيد بن سالم البراشدي
خلف بن سالم بن ضنين ، مولى المناذرة الإزكوي
خلف بن سنان بن عثيم الغافري
خلفان بن عبدالوهاب بن قيصر الصحاري

خميس بن مبارك بن يحيى الخروصي

راشد بن خميس بن جمعة الحبسي

راشد بن سعيد بن بلحسن الرواحي العبسي

سالم بن خميس بن عمر بن عيسى العبري

سالم بن راشد بن عبدالله بن مسعود الفارسي

سالم بن صالح بن سالم السليمي

سالم بن مسعود الريامي

سرحان بن سعيد بن سرحان بن سعيد السرحني

سعيد بن سليمان بن سرحه بن حرمل العامري

سعيد بن عبدالله بن عامر الإزكوي

سعيد بن محمد بن راشد بن بشير الخليلي ؛ المشهور بـــ " الغشري "

سليمان بن بلعرب بن عامر السليماني

سليمان بن سرحه بن حرمل العامري

سليمان بن عامر بن راشد بن عمر الريامي

سليمان بن عدي بن محمد العبري

سليمان بن علي بن مسعود بن عزيز المزاحمي

سليمان بن مبارك بن علي بن عبدالله البوسعيدي

سليمان بن محمد بن ربيعة بن زيد المربوعي

سليمان بن محمد بن عبدالله بن عامر الإزكوي

سليمان بن محمد بن مداد بن أحمد الناعبي

سليمان بن ناصر بن سليمان الإسماعيلي

سيف بن سالم الغافري

سيف بن محمد بن عبدالله المهللي
عامر بن محمد بن عامر القصابي
عبدالله بن بشير بن مسعود بن سعيد الحضرمي
عبدالله بن عامر بن راشد الجهضمي
عبدالله بن علي الدرمكي
عبدالله بن محمد بن أحمد بن مانع الإسماعيلي
عبدالله بن محمد بن عبدالله الدرمكي
عبدالله بن محمد بن علي بن أحمد البحراني
عبدالله بن ناصر بن محمد ؛ أبو محمد الخروصي
علي بن خلف بن عبدالله بن حرمل المنحي
علي بن سعيد بن مسعود بن عبدالله الشنتيري
عمر بن مسعود بن ساعد بن مسعود المنذري
غانم بن عمر بن غانم اليحمدي
مبارك بن سعيد بن بدر بن محمد الغافري
محبوب بن محمد بن عبدالله المعولي
ابن محمد الحفري
محمد بن خلفان بن محمد المكتومي
محمد بن سالم بن محمد بن بشير القرن المنحي
محمد بن سالم بن محمد بن عبدالله الدرمكي
محمد بن سعيد بن راشد بن عمر العيسائي
محمد بن سيف بن سعيد الشيباني

محمد بن عامر بن راشد بن سعيد ؛ أبو سليمان المعولي المعولي المشهور ب " ابن عَريق "

محمد بن عبدالله بن سعيد بن راشد المعـــولي

محمد بن فارس بن سعيد المهللي

مداد بن محمد بن راشد بن محمد المياحي الغافري

مسعود بن سعيد بن مسعود الشنتيري

مسعود بن محمد بن مسعود الصارمي

ناصر بن خميس بن علي بن سعيد الحمراشدي

ناصر بن سالم الخروصي

ناصر بن عامر بن سند بن محمد العامري

ناصر بن عبدالله بن ناصر بن عيسى الرحبي

هلال بن أحمد بن سعيد البوسعيدي

وائل بن سعيد بن وائل بن مفرج الريامي

يحيى بن عبدالله الدرمكي

القرن الثالث عشر :

أحمد بن سليمان بن طالب السليماني

أحمد بن علي بن محمد الجابري

أحمد بن مبارك البوسعيدي

ثنيان بن ناصر بن خلف الزاملي

جاعد بن خميس بن مبارك بن يحيى ، أبو نبهان الخروصي الملقب بالشيخ الرئيس

سليمان بن سعيد بن سالم بن محمد النبهاني

سيف بن ناصر بن سليمان بن مرشد المعولي

سيف بن ناصر بن مبارك بن سعيد البوسعيدي

سيف بن ثنيّان بن ناصر المعولي

صالح بن حبيب بن صالح بن حماد البوسعيدي

عامر بن بشير بن صالح المحروقي

عامر بن سليمان بن محمد بن خلف الريامي

عامر بن سليمان بن محمد المعمري

عامر بن عبدالله بن ناصر أمبوعلي

عامر بن علي بن مسعود بن علي العبادي

عبدالرحمن بن محمد بن بلعرب بن محمد البطاشي

عبدالله بن حميد الغافري

علي بن أحمد العماني

علي بن خميس بن عامر الجبري الحراصي

علي بن سالم السالمي

علي بن سعيد الشيباني

علي بن عامر بن علي بن مسعود العبادي

علي بن مسعود بن علي بن محمد العبادي

علي بن ناصر بن محمد بن عبدالله ؛ أبو موسى النبهاني

مبارك بن عبدالله بن مبارك النزوي

محسن بن زهران العبري

محمد بن جمعة بن مسعود العبيداني

محمد بن سعيد بن ياسر

محمد بن سليمان المصارحي

محمد بن علي بن محمد بن علي المنذري

محمد بن مطر الوائلي

منصور بن محمد بن ناصر بن خميس الخروصي

مهنا بن خلفان بن محمد بن عبدالله ؛ أبو زهير البوسعيدي

موسى بن عيسى بن سعيد بن بشير البشري

ناصر بن أبي نبهان جاعد بن خميس بن مبارك ؛ أبو محمد الخروصي

ناصر بن سليمان بن ثاني بن صالح بن عرابة

ناصر بن صالح العدوي

ناصر بن محمد بن سليمان ؛ أبو محمد الخروصي

هلال بن سعيد بن ثاني بن صالح بن عرابة

القرن الرابع عشر :

إبراهيم بن سالم بن خلفان العبيداني

إبراهيم بن سعيد بن محسن ؛ أبو عبدالعزيز العبري

إبراهيم بن سيف بن أحمد الكندي

أحمد بن حمدون بن حميد بن عبد الله الحارثي

أحمد بن سعيد بن خلفان الخليلي

أحمد بن شامس بن خنجر البطاشي

أحمد بن محمد بن حمود بن سليمان الفرعي

سعيد بن راشد بن مسلم الفارسي ؛ المشهور بـــ " ولد الظبي "

سعيد بن سليمان الحراصي

سعيد بن سليمان الخروصي

سعيد بن علي بن محمد بن أحمد البوسعيدي

سعيد بن ماجد بن سليمان السيفي

سعيد بن محمد البطاشي

سعيد بن محمد المدادي

سعيد بن المر الجلنداني

سعيد بن مسلم بن سالم ؛ أبو الصوفي المجيزي

سعيد بن ناصر بن خميس بن محمد السيفي

سفيان بن محمد بن عبدالله ؛ أبو الحسن الراشدي

سلام بن حمد الرمضاني

سلطان بن محمد الحبسي

سليمان بن راشد بن مسلم بن رشيد الجهضمي

سليمان بن سالم المحاربي

سليمان بن سعيد الخميسي

سليمان بن سعيد السيابي

سليمان بن سعيد الكندي

سليمان بن سعيد بن ناصر ؛ أبو سلام الكندي

سليمان بن سنان بن غصن بن سنان العلوي

سليمان بن سيف الهنائي

سليمان بن عدي الخروصي

سليمان بن علي الريامي

سليمان بن عمير بن سليمان الرواحي

سليمان بن محمد بن أحمد بن عبدالله الكندي

سليمان بن مفتاح الجهضمي

سيف بن حمد بن شيخان بن محمد الأغبري

سيف بن سالم بن هاشل المسكري

سيف بن سليمان بن علي بن ناصر الذهلي

سيف بن عبدالله الهدابي

سيف بن علي بن عامر بن سيف ؛ أبو علي المسكري

سيف بن ناصر بن سليمان الخروصي

سيف بن نصير الحسيني

سيف بن هلال بن عامر

سيف بن يعرب بن قحطان بن سيف ؛ أبو صخر البوسعيدي

شيخان بن علي بن محمد البوسعيدي

صالح بن عامر الطيواني

صالح بن علي بن مسلم الخلاسي

عامر بن خميس بن مسعود بن ناصر ؛ أبو مالك المالكي

عامر بن سعيد الحسني

عامر بن سيف البريدي

عامر بن علي بن سالم الحجري

عبدالرحمن بن محمد بن أحمد بن عبدالله الكندي

عبدالرحمن بن ناصر بن عامر بن سليمان الريامي

عبدالله بن أحمد بن صالح بن علي الحارثي

عبدالله بن حمد بن سليمان الحارثي

عبدالله بن حميد بن سلوم ؛ أبو محمد نور الدين السالمي

عبدالله بن خالد

عبدالله بن خلفان بن حميد بن راشد الجهضمي

عبدالله بن سعيد بن خلفان بن أحمد ؛ أبو عمرو الخليلي

عبدالله بن سليمان بن حميد الحارثي

عبدالله بن سليمان بن عبدالله بن سعدالله ؛ أبو يحيى النبهاني

عبدالله بن صالح المجبري

عبدالله بن عامر بن مهيّل العزري

عبدالله بن العبد مولى آل سعد

عبدالله بن عمر بن عبدالله الكندي

عبدالله بن غابش النوفلي ؛ أبو الخير الحبشي

عبدالله بن ماجد بن خميس بن راشد العبري

عبدالله بن ماجد بن ناصر الحضرمي

عبدالله بن محمد الريامي

عبدالله بن محمد بن صالح الهاشمي

عبدالله بن محمد بن صالح بن عامر الطائي

عبدالله بن محمد بن علي بن سيف الخروصي

عبدالله بن مسلم الرمضاني

عبدالله بن مصبح بن عبدالله الصوافي

عبدالله بن هاشل بن سالم الجرداني

مسعود بن راشد بن حميد بن راشد الحبسي ؛ المشهور بـــ " أبي جبل "

مسلم بن سويف الأدمي

مسلم بن نجيم بن ماجد بن خلفان البوسعيدي

مطر بن زايد

منصور بن ناصر بن محمد بن سيف الفارسي

ناصر بن أحمد بن مبارك البوسعيدي

ناصر بن راشد بن سليمان بن عامر الخروصي

ناصر بن سالم بن سيف البوسعيدي

ناصر بن سالم بن سعيد الحضرمي

ناصر بن سالم بن عديّم ؛ أبو مسلم البهلاني ؛الملقب بـــ " شاعر العرب "

ناصر بن سيف

ناصر بن شويمس بن حمود بن سالم المذكوري

ناصر بن عامر بن سليمان بن محمد الريامي

ناصر بن محمد بن ناصر الكندي

نصر الله بن محمد الكندي

نصير بن ناصر بن عيسى البوسعيدي

نضيرة بنت العبد الريامية

هاشل بن راشد بن هاشل المسكري

هلال بن بدر بن سيف بن سليمان البوسعيدي

هلال بن سالم بن مانع الرحبي

يحيى بن حميد بن عمير الهنائي

يحيى بن خلفان بن أبي نبهان جاعد بن خميس الخروصي

يحيى بن ربيعة بن ماجد بن سليمان الكندي
يزيد بن خالد بن الوليد بن خالد البوسعيدي

القرن الخامس عشر :

أحمد بن عبد الله بن أحمد بن صالح الحارثي ؛ الشهير بشاعر الشرق
حمد بن سيف بن محمد البوسعيدي
الربيع بن المر بن نصيب المزروعي
سالم بن حمود بن شامس السيابي
سالم بن سليمان بن سالم بن عديم ؛ أبو سليمان البهلاني
سعود بن حارب بن حمد بن سيف البوسعيدي
سعود بن عامر بن خميس المالكي
سعيد بن عبدالله بن غابش النوفلي الحبشي
سيف بن عبدالعزيز بن محمد الرواحي
عبدالله بن سالم بن راشد بن سليمان الخروصي
عبدالله بن علي بن عبدالله بن سعيد بن خلفان الخليلي ؛ أمير البيان
عبدالله بن محمد بن خميس بن سعيد ؛ أبو عبيدة البلوشي
علي بن جبر بن سعود بن علي الجبري
علي بن صالح بن سعود ؛ أبو صالح الشلي
محمد بن راشد بن عزيز ؛ أبو مرشد الخصيبي
محمد بن راشد بن غسان المعولي
محمد بن سيف بن حمد بن شيخان الأغبري

محمد بن شامس بن خنجر بن شامس البطاشي
محمد بن عبدالله بن حميد بن سلوم ؛ أبو بشير الشيبة السالمي
محمد بن علي بن سعيد الشرياني
موسى بن علي بن سيف الكندي
موسى بن عيسى بن ثاني بن خلفان البكري
ناصر بن سالم بن سليمان بن عمير ؛ أبو سليمان الرواحي
يعقوب بن عبدالله بن راشد الهاشمي

المجهولون :
أحمد بن حمزة الكندي
حميد بن ناصر بن سليم الهنائي
خلف بن حمسعيدي البهلوي
خلف بن سالم بن محمد
خلف بن سليمان بن محمد
سالم بن خلف البوسعيدي
سالم بن راشد بن سالم الجهضمي
سالم بن محمد بن صخبور الصخبوري
سالم بن هاشل بن محمد بن خميس الحسيني
سعيد بن حميد
سعيد بن سليّم بن حماد
سعيد بن محمد بن ربيعة بن أبي راشد

فهـــرس الـــدواوين الشعـــرية *

* أقصد بالديوان هنا كلّ كتاب تخصّص في شعر شاعر ما ، أما القصائد المتفرقة أو الأراجيز والقصائد العلمية والفقهية أو الكتاب الذي يضمّ مجموعة شعرية لشعراء متفرقين فإنه لا تتم الإشارة إليها .

ديوان البداعي : راشد بن سعيّد البداعي

ديوان البطاشي : شامس بن خنجر البطاشي

ديوان البوسعيدي : سعود بن حارب البوسعيدي

ديوان البوسعيدي : هلال بن بدر البوسعيدي

ديوان التنوفي : علي بن ناصر النبهاني

ديوان الحارثي : جمعة بن سليم الحارثي

ديوان الحبسي : راشد بن خميس الحبسي

ديوان الحضرمي : المر بن سالم الحضرمي

ديوان الحضرمي : عبدالله بن ماجد الحضرمي

ديوان الخلاسي : صالح بن علي الخلاسي

ديوان الخليلي : سعيد بن خلفان الخليلي

ديوان الخليلي : عبدالله بن سعيد الخليلي

ديوان الدرمكي : سالم بن محمد الدرمكي

ديوان الريامي : عبدالرحمن بن ناصر الريامي

ديوان الريامي : ناصر بن عامر الريامي

ديوان الستالي : أحمد بن سعيد الستالي

ديوان السحر الحلال : خالد بن هلال الرحبي

ديوان العلوي : سليمان بن سنان العلوي

ديوان الغافري : خلف بن سنان الغافري

ديوان الغشري : سعيد بن محمد الخليلي

ديوان الفزاري : بشير بن عامر الفزاري

ديوان الفهدي : سعيد بن خلفان الفهدي

* **المصادر والمراجع :**

أولا : المخطوطات :

ــ الإسماعيلي ؛ سليمان بن ناصر

١. سير سليمان بن ناصر الإسماعيلي ، مكتبة السيد محمـــد بن أحمد ، رقم ٢٠٢٣ ــ س .

ــ الأصم ؛ عثمان بن أبي عبدالله

٢. التاج (الجزء السادس والعشرون) ؛ نسخة مصورة في جامعة السلطان قابوس ــ سلطنة عمان .

ـــ البراشدي ؛ حمد بن سعيد بن سالم

٣. قصيدة (لدى الباحث صور ة منها) .

ـــ ابن بركة ؛ عبدالله بن محمد

٤. الجامع ، مكتبة السيد محمد بن أحمد ـــ السيب .

ـــ البطاشي ؛ محمد بن شامس

٥. أرجوزة في ذكر انتقال الدولـــة من اليعاربة إلى آل بوسعيد (لدى الباحث صورة منه) .

ـــ البهلاني ؛ سالم بن سليمان بن سالم

٦. لوامع البيان في قصائد أهل عمان ؛ مكتبة الرواحيين ؛ روي ـــ سلطنة عمان .

٧. مجموعة شعرية ؛ مكتبة الرواحيين ؛ روي ـــ سلطنة عمان .

ـــ البهلاني ؛ ناصر بن سالم بن عديّم

٨. ديوان أبي مسلم (صورة محفوظة في مكتبة معهد العلوم الشرعية) .

ـــ البوسعيدي ؛ سيف بن ناصر بن مبارك

٩. سلوة العشاق ونزهة المشتاق ، وزارة التراث والثقافة ، الرقم العام ١٩٨٦ ـــ الرقم الخاص ١٠٥ز

ـــ أطفيش ؛ محمد بن يوسف

١٠. الإسعاف في الإنصاف ؛ نسخة مصورة في مكتبة أولاد سعيد بن ناصر القنوبي ـــ سلطنة عمان .

ـــ البطاشي ؛ محمد بن شامس

١١. سيرة ذاتية ؛ مكتبة الباحث .

١٢. ملزمة في ذكر الأحداث الواقعة بعد موت الإمام الخليلي ؛ مكتبة الباحث .

ـــ الحارثي ؛ عبدالله بن أحمد

١٣. **قصيدة** ؛ مكتبة الباحث .

ـــ **الحبسي ؛ محمد بن راشد**

١٤. **قرة العينين في جوابات الشيخين** ، محفوظ لدى أحفاد المؤلف .

ـــ **الحضرمي ؛ عبدالله بن ماجد**

١٥. **ديوان** ؛ نسخة مصورة بمكتبة الباحث .

ـــ **الخروصي ؛ منصور بن محمد بن ناصر**

١٦. **شرح لامية ابن النضر في الحج** (نشر مصوّرا) .

ـــ **الخروصي ؛ ناصر بن راشد**

١٧. **أرجوزة في رثاء أخيه الإمام سالم بن راشد الخروصي** ؛ مكتبة الشيخ ناصر بن راشد الخروصي .

ـــ **الخصيبي ؛ محمد بن راشد**

١٨. **البلبل الصداح والمنهل الطفاح في مختارات الأشعار الملاح** ، محفوظ لدى نجل المؤلف مرشد بن محمد بن راشد الخصيبي (لدى الباحث صورة منه) .

١٩. **اللؤلو والمرجان في الحكمة والبيان** ؛ صورة بالمنتدى الأدبي / السيب .

ـــ **الخلاسي ؛ صالح بن علي بن مسلم**

٢٠. **ديوان الخلاسي** ، مكتبة السيد محمد بن أحمد ـــ السيب .

ـــ الخليلي ؛ أحمد بن سعيد بن خلفان

٢١. **أجوبة نظمية (لدى الباحث صورة منه)**

ـــ **الخليلي** ؛ سعيد بن خلفان بن أحمد

٢٢. **التيسير في الصرف اليسير** ، محفوظ في مكتبة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي (لدى الباحث صورة منه) .

٢٣. **ديوان الخليلي** ، وزارة التراث والثقافة ، الرقم العام ٢٤٤٤ ـــ الرقم الخاص ١٣ز

ـــ الخليلي ؛ عبدالله بن علي

٢٤ . **الحقيقة** (لدى الباحث صورة منه) .

٢٥. **ديوان أمير البيان الخليلي** ، محفوظ لدى أولاده .

٢٦. **نبذة مختصرة عن تراجم بعض الأعلام المعاصرين** (لدى الباحث صورة منه) .

ـــ الربخي ؛ عبدالله بن مبارك

٢٧. **دالية العلامة عبدالله بن مبارك في الصلاة وشرحها** ؛ مكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي ـــ السيب ؛ رقم : ١٢٩٣ .

٢٨. **مجموعة قصائد في الأثر** ؛ مكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي ـــ السيب ؛ رقم : ١٥٤١ .

ـــ ابن رزيق ؛ حميد بن محمد

٢٩. **الصحيفة العدنانية** ؛ نسخة مصورة عن الأصل بالمكتبة البريطانية تحت رقم ٦٥٦٩ or .

٣٠. **الصحيفة القحطانية** (لدى الباحث صورة منه) .

٣١. **نور الأعيان وضوء الأذهان في مدح الشيخ محسن بن زهران** ؛ مكتبة السيد محمد بن أحمد ؛ رقم : ١١٠ ؛ مصور .

ـــ الرقيشي ؛ خلف بن أحمد بن عبدالله

٣٢. **مصباح الظلام في شرح دعائم الإسلام** ؛ وزارة التراث ـــ سلطنة عمان .

ـــ الرمحي ؛ علي بن سعيد بن علي

٣٣. **لقط الآثار المؤلف بصحار** ؛ مكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي ـــ السيب .

ـــ الرواحي ؛ سعيد بن سيف بن عبدالعزيز

٣٤. **القصائد المنتجبة من الأشعار المختلفة** ، وزارة التراث والثقافة ، الرقم العام ١٥٣٨ ـــ الرقم الخاص ٨٧ز

ـــ الرواحي ؛ سليمان بن عمير بن سليمان

٣٥. قصائد (لدى الباحث صورة منها) .

ـــ الرواحي ؛ محمد بن سالم بن محمد

٣٦. ديوان الدر النظيم في تهاني السيد أحمد بن إبراهيم ؛ صححه : سالم بن سليمان بن سالم الرواحي ؛ مكتبة الرواحيين ؛ روي ـــ سلطنة عمان .

ـــ الرواحي ؛ ناصر بن سالم بن سليمان

٣٧. ديوان أبي سليمان (لدى الباحث صورة منه) .

ـــ الريامي ؛ عبدالرحمن بن ناصر بن عامر

٣٨. ديوان الريامي ؛ مكتبة السيد محمد بن أحمد ـــ السيب .

ـــ ابن زياد ؛ عبدالله بن عمر

٣٩. قصيدة في إثبات مذهب أهل الاستقامة ، وزارة التراث والثقافة ، الرقم العام ١٤٠٣ ـــ الرقم الخاص ٧٣ز

ـــ السالمي ؛ عبدالله بن حميد بن سلوم

٤٠. طريق السداد شرح لامية الجهاد ؛ نسخة مصورة بمكتبة الباحث .

٤١. مجموع مناظيم الإمام السالمي (لدى الباحث صورة منه) .

٤٢. مناظرة بين الإمام السالمي والوهابي الحشوي ؛ نسخة مصورة بمكتبة الباحث .

ـــ السليمي ؛ حمد بن عبيد

٤٣. هداية المبصرين في فتاوى المتأخرين (لدى الباحث صورة منه) .

ـــ السيابي ؛ سالم بن حمود بن شامس

٤٤. العرى الوثيقة شرح كشف الحقيقة (نسخة مصورة في مكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي ـــ السيب) .

ـــ السيفي ؛ سعيد بن ناصر بن خميس

٤٥. **مجموع أشعار** ؛ محفوظ لدى أحفاد المؤلف (لدى الباحث صورة منه) .

ــ السيفي ؛ محمد بن خميس

٤٦. **شرح القصيدة المشتركة لأبي نبهان والغشري** ؛ نسخة مصورة عن مكتبة السيفي ؛ نزوى ــ سلطنة عمان .

٤٧. **شرح قصيدته في تأريخ دولة آل قحطان** ؛ نسخة مصورة عن مكتبة السيفي ؛ نزوى ــ سلطنة عمان .

٤٨. **شرح المعراج الأسنى في أسماء الله الحسنى** ؛ مكتبة السيد محمد بن أحمد ــ السيب .

ــ الشرياني ؛ محمد بن علي بن سعيد

٤٩. **أضواء الحكم** ، محفوظ لدى أحفاد المؤلف (لدى الباحث صورة منه) .

٥٠. **قصائد مخطوطة في مختلف الأغراض** (لدى الباحث صورة منها) .

ــ الشقصي ؛ خميس بن سعيد

٥١. **قصيدة في رثاء الإمام ناصر بن مرشد** ، مكتبة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي ، ملف الوثائق والرسائل (رقم ١٥١) .

ــ الصائغي ؛ سالم بن سعيد .

٥٢. **دلالة الحيران** ، مكتبة السيد محمد بن أحمد ، رقم ٢٠٤٨ــ د .

ــ الصحاري ؛ عبدالله بن بشير

٥٣. **عقد الدر الثمين المختصر من كتاب المصنف بغير مين** ؛ مكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي ــ السيب ؛ رقم : ١٧٢

ــ العبادي ؛ عامر بن علي بن مسعود

٥٤. **الصراط المستقيم** (صورة محفوظة في مكتبة معهد العلوم الشرعية) .

ــ العبري ؛ خميس بن راشد

٥٥. سيرة ذي الغبراء (شفاء القلوب من داء الكروب) ؛ مكتبة القاضي حمود بن عبدالله الراشدي .

ـــ العبري ؛ عبدالله بن مهنا بن حمد

٥٦. روض الأزهار في الخطب والأشعار ، وزارة التراث والثقافة ، الرقم العام ٢٤٤٢ ـــ الرقم الخاص ١٢٤ز

ـــ العبيداني ؛ محمد بن جمعة بن مسعود

٥٧. تحفة الزمان في مدح الشيخ محسن بن زهران ؛ مكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي ـــ السيب ؛ رقم : ١١٠ .

ـــ الغافري ؛ سيف بن سالم

٥٨. ديوان سيف بن سالم الغافري في مدح الإمام محمد بن ناصر الغافري ؛ مكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي ـــ السيب ؛ رقم : ١٢٥٥

ـــ الفارسي ؛ منصور بن ناصر

٥٩. غاية الأوطار في معاني الآثار ؛ نسخة مصورة بمكتبة الشيخ حمود بن حميد الصوافي ؛ سناو ـــ سلطنة عمان .

٦٠. الغاية القصوى في الأحكام والفتوى ؛ نسخة مصورة بمكتبة الشيخ حمود الصوافي ؛ سناو ـــ سلطنة عمان .

ـــ الفزاري ؛ بشير بن عامر بن عبدالله

٦١. ديوان الفزاري ؛ مكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي ـــ السيب ؛ رقم : ١٧٤ (مصور) .

٦٢. قصيدة (لدى الباحث صورة منها) .

ـــ الفهدي ؛ زاهر بن سيف بن حمد

٦٣. العبهرية شرح العبيرية (لدى الباحث صورة منه) .

ــ الفهدي ؛ سعيد بن خلفان

٦٤. من شعر سعيد بن خلفان الفهدي ؛ مكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي ــ السيب ؛ رقم : ١٣٠١ .

ــ الكندي ؛ سليمان بن سعيد بن ناصر

٦٥. ديوان نشر الخزام ؛ نسخة مصورة ؛ مكتبة الباحث .

٦٦. المنهج والصواب في السؤال والجواب ، جمعه هلال بن أحمد بن نصرالله الكندي ، محفوظ لدى جامعه (لدى الباحث صورة منه) .

ــ الكندي ؛ سليمان بن مهنا بن خلفان

٦٧. بدائع الفكر من الشعر المعتبر (مر) ؛ نسخة مصورة بمكتبة الباحث .

ــ اللمكي ؛ سيف بن سالم بن سيف

٦٨. سيرة أبي زيد الريامي ، محفوظ لدى أحفاد المؤلف (لدى الباحث صورة منه) .

٦٩. سيرة الإمامين الرضيين الخليلي والهنائي ، محفوظ لدى أحفاد المؤلف (لدى الباحث صورة منه) .

ــ المالكي ؛ عامر بن خميس

٧٠. غاية المطلوب ، مكتبة السيد محمد بن أحمد ، رقم ٢٠٥

ــ مجهول ؛

٧١. ديوان المنجي ، وزارة التراث والثقافة ، الرقم العام ١٨٥٦ ــ الرقم الخاص ٤ح

٧٢. ديوان المنجي ، وزارة التراث والثقافة ، الرقم العام ١٨٦٣ ــ الرقم الخاص ١١ح

٧٣. ديوان المنجي ، وزارة التراث والثقافة ، الرقم العام ١٣٥٦ ــ الرقم الخاص ٢٦ز

٧٤. فتوح الإمام عزان بن قيس ، وزارة التراث والثقافة ، الرقم العام ٢١٩٩ ــ الرقم الخاص ١١٣ز

٧٥. فنون مختلفة ؛ مكتبة السيـــد محمد بن أحمد البوســعيدي ــ الســيب ؛ رقـــم : ١٢٧٠ .

٧٦. قصائد في رثاء الشيخ عبدالله بن عامر العزري ، مكتبة السيد محمد بن أحمد ، غير مرقم .

٧٧. كتاب الأشعار ، وزارة التراث والثقافة ، الرقم العام ١٣١٧ ــ الرقم الخاص ٤١ز

٧٨. مجموع الشعراء في ذكر أئمة وسلاطين عمان والأمراء ، وزارة التراث والثقافة ، الرقم العام ١٣٩٣ ــ الرقم الخاص ٦٣ز

٧٩. مجموع أشعار ، وزارة التراث والثقافة ، الرقم العام ٢١٢٢ــ الرقم الخاص ١٠٧ز

٨٠. مجموع أشعار ، وزارة التراث والثقافة ، الرقم العام ١٣٤٣ ــ الرقم الخاص ١٣ز

٨١. مجموع أشعار ، وزارة التراث والثقافة ، الرقم العام ١٣٤٠ــ الرقم الخاص ١٠ز

٨٢. مجموع أشعار ، وزارة التراث والثقافة ، الرقم العام ٢١٤٥ ــ الرقم الخاص ١٠٩ز

٨٣. مجموع أشعار ، وزارة التراث والثقافة ، الرقم العام ٢٢٠٥ ــ الرقم الخاص ١٠٧ز

٨٤. مجموع أشعار ، وزارة التراث والثقافة ، الرقم العام ١٤٠٤ ــ الرقم الخاص ٧٤ز

٨٥. مجموع أشعار ، وزارة التراث والثقافة ، الرقم العام ٣٣٢٣ ــ الرقم الخاص ٧٤ز

٨٦. مجموع أشعار ، وزارة التراث والثقافة ، الرقم العام ١٣٥٦ ــ الرقم الخاص ١٦ز

٨٧. مجموع أشعار ونوادر ، وزارة التراث والثقافة ، الرقم العام ١٤٤١ ــ الرقم الخاص ٨٢ز

٨٨. مجموع أشعار في المدح ، وزارة التراث والثقافة ، الرقم العام ٢٢٦١

٨٩. مجموع أشعار عمانية ، وزارة التراث والثقافة ، الرقم العام ١٣٤٦ ــ الرقم الخاص ١٦ز

ــ الهنائي ؛ جمعة بن خصيف بن سعيد

٩٠. شرح قصيدة سموط الثناء للمحقق الخليلي ؛ نسخة مصورة بمكتبة الباحث .

ثانيا : المطبوعات :

ـــ إبراهيم ؛ شكري بركات

٩١. البديع في شعر اللواح الخروصي ؛ دراسات في الأدب العماني (٣) ؛ مطبعة النيل ؛ الناشر : دار الثقافة العربية ؛ ١٩٩٤م .

٩٢. ديوان النبهاني (دراسة موضوعية فنية) ؛ المطابع العالمية ؛ روي ـــ سلطنة عمان ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤١٤هـــ١٩٩٤م .

٩٣. شعر إبراهيم العبري (البيان ـــ البديع ـــ اللغة) ؛ دراسات في الأدب العماني (٢)

ـــ الأزكوي ؛ سرحان بن سعيد

٩٤. تاريخ عمان المقتبس من كتاب كشف الغمة ، تحقيق عبدالمجيد حسيب القيســـي ، وزارة التراث القومي والثقافة ، بدون رقم طبعة .

ـــ الأصفهاني ؛ علي بن الحسين

٩٥. الأغاني ؛ شرحه وكتـــب هوامشـــه عبـــدالله علـــي مهنـــا ؛ الطبعـــة الأولى ؛ ١٤٠٧هـــ/١٩٨٦م .

ـــ الأصم ؛ عثمان بن أبي عبدالله

٩٦. النور ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٤هـــ/ ١٩٨٤م.

ـــ اطفيش ؛ محمد بن يوسف

٩٧. إن لم تعرف الإباضية يا عقبى يا جزائري ، بدون دار نشر .

٩٨. الجامع الصغير ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٦هـــ/ ١٩٨٦م .

٩٩. الجنة في وصف الجنة ، وزارة التراث القومي والثقافة ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٥هـــ/ ١٩٨٥م .

١٠٠. **كشف الكرب** ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م .

ــ الأغبري ؛ سالم بن سيف بن حمد

١٠١. **النظم المحبوب في غاية المطلوب** ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م .

ــ الأغبري ؛ سيف بن حمد بن شيخان

١٠٢. **البدر السافر في أحكام صلاة المسافر** (**سلسلة تراثنا ــ العدد ٥٥**) ، وزارة التراث القومي والثقافة ، الطبعة الثالثة ، ١٤٥هـ/ ١٩٩٤م .

١٠٣. **عقد الدر المنظوم في الفقه والأدب والعلوم** ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م .

١٠٤. **عقد اللآلئ السنية في الأجوبة على المسائل النثرية** ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م .

١٠٥. **فتح الأكمام عن الورد البسام** ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م .

ــ الأغبري ؛ سيف بن يوسف بن سيف

١٠٦. **سيرة الشيخ القاضي سيف بن حمد بن شيخان الأغبري** ، المطابع العالمية ــ روي ، الطبعة الأولى ، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠١م .

ــ الأيوبي ؛ ياسين

١٠٧. **معجم الشعراء في لسان العرب** ، دار العلم للملايين ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٢م .

ــ الباروني ؛ سليمان باشا

١٠٨. **الأزهار الرياضية في أئمة وملوك الإباضية** ، تحقيق محمد علي الصليبي ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م .

ــ الباروني ؛ عبدالله بن يحيى

١٠٩. نفحات من الأدب الإسلامي ، مكتبة الضامري للنشر والتوزيع ــ السيب ، دار الطباعة المحمدية بالأزهر ــ القاهرة .

ــ بحاز ؛ إبراهيم وآخرون

١١٠. معجم أعلام الإباضية (قسم المغرب) ، المطبعة العربية ، نشر : جمعية التــراث ــ القرارة ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م .

ــ بدوي ؛ السعيد محمد وآخرون

١١١. دليــل أعــلام عمــان ، المطبعــة العالميــة ــ مســقط ، الطبعــة الأولى ، ١٤١٢هـ/١٩٩١م .

ــ البشري ؛ موسى بن عيسى

١١٢. مكنون الخزائن وعيون المعادن ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م .

ــ البطاشي ؛ حارث بن محمد بن شامس

١١٣. عقد الجواهر شرح إرشاد الحائر في أحكام الحاج والزائر ؛ دار ومكتبة الهــلال ــ بيروت ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م .

ــ البطاشي ؛ سيف بن حمود بن حامد

١١٤. إتحاف الأعيان في تاريخ بعض علماء عمان ، المطبعة الوطنية ــ روي ، الناشر : مكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي .

١١٥. إرشاد السائل إلى معرفة الأوائل ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م .

١١٦. إيقاظ الوسنان في شعر وترجمة الشيخ خلف بن سنان ؛ المطبعة الوطنية ــ روي ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤١٥هـ/١٩٩٥م .

١١٧. تاريخ المهلب القائد وآل المهلب ، بدون دار أو رقم طبع .

١١٨. الطالع السعيد نبذ من تاريخ الإمام أحمد بن سعيد ، مطبعة عمان ومكتبتها المحدودة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م .

ـ البطاشي ؛ محمد بن شامس

١١٩. سلاسل الذهب في الأصول والفروع والأدب ، وزارة التراث القومي والثقافة .

١٢٠. الكشف عن الإصابة في اختلاف الصحابة ، مكتبة الضامري ـ السيب .

ـ البكري ؛ موسى بن عيسى بن ثاني

١٢١. السموط الذهبية في الأسئلة والأجوبة الفقهية والأدبية ، ترتيب مرشد بن محمد بن راشد الخصيبي ، مطابع النهضة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م

ـ البلوشي ؛ خليفة بن عثمان بن محمد

١٢٢. عمانيات في التاريخ ، مطبعة عمان ومكتبتها المحدودة ، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م .

ـ البهلاني ؛ ناصر بن سالم بن عديّم

١٢٣. ديوان أبي مسلم ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م

١٢٤. ديوان أبي مسلم ، تحقيق وتدقيق عبدالرحمن الخزندار، مطابع دار المختار ، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م .

١٢٥. ديوان أبي مسلم البهلاني ، تحقيق علي النجدي ناصف ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م .

١٢٦. اللوامع البرقية في رحلة مولانا السلطان المعظم حمود بن محمد بن سعيد بن سلطان بالأقطار الأفريقية الشرقية (سلسلة تراثنا ـ العدد ٤٧) ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٩٨٣م .

١٢٧. نثار الجوهر في علم الشرع الأزهر ، الناشر : مكتبة مسقط ، الطبعة الأولى ، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠١م .

١٢٨. النفس الرحماني في أذكار أبي مسلم البهلاني ، الناشر / مكتبة مسقط ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م .

ـ البهلاني ؛ يحيى بن محمد بن سليمان

١٢٩. بوارق الأيام ؛ الناشر : مكتبة أبي مسلم ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤١٩هـ/١٩٩٩م .

١٣٠. الحياة العلمية في إزكي ؛ الناشر : مكتبة أبي مسلم ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م .

١٣١. فن التخميس في الشعر العماني ، مطابع النهضة ، الناشر : مكتبة مسقط ، الطبعة الأولى ، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م .

١٣٢. القصائد العمانية في مدح خير البرية ، مطابع النهضة ، الناشر مكتبة مسقط ، الطبعة الأولى ، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م .

١٣٣. لآلئ إزكي ؛ الناشر : مكتبة أبي مسلم ـ سلطنة عمان ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م .

١٣٤. المساجلات الشعرية عند العرب ، مطابع النهضة ، بدون رقم طبعة .

١٣٥. نزهة المتأملين في معالم الأزكويين ؛ مطابع النهضة ـ سلطنة عمان ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤١٣هـ/١٩٩٣م .

ـ البوسعيدي ؛ حمد بن سيف بن محمد

١٣٦. الجواهر السنية في المسائل النظمية ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م .

١٣٧. قلائد الجمان في أسماء بعض شعراء عمان ، شركة مطبعة عمان ومكتبتها المحدودة ، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م .

١٣٨. الموجز المفيد نبذ من تاريخ البوسعيد ، مطبعة عمان ومكتبتها ، الطبعة الثانية ، ١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م .

ــ **البوسعيدي ؛ خلفان بن سالم بن علي**

١٣٩. مطالع السعود في حياة العلامة محمد بن مسعود ؛ نشر : مكتبة الشيخ محمد بن مسعود البوسعيدي العامة ؛ توزيع : مكتبة الضامري ؛ السيب ــ سلطنة عمان ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م .

ــ **البوسعيدي ؛ سالم بن عبدالله**

١٤٠. الأخبار والآثار ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م .

ــ **البوسعيدي ؛ سليمان بن بلعرب بن محمد**

١٤١. زاد المسافر في الردّ على من جاء يناظر ؛ الناشر : مكتب المستشار الخاص لجلالة السلطان للشؤون الدينية والتأريخية ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤١٧هـ/١٩٩٧م .

ــ **البوسعيدي ؛ مهنا بن خلفان بن محمد**

١٤٢. لباب الآثار (منسوب) ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م .

ــ **البوسعيدي ؛ هلال بن بدر**

١٤٣. ديوان السيد هلال بن بدر ، تحقيق محمد علي الصليبي ، وزارة التراث القومي والثقافة ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٩م .

ــ **البيماني ؛ أحمد بن ناصر بن سعيد**

١٤٤. سيرة أبي زيد ؛ مطابع العقيدة ــ سلطنة عمان ؛ ١٤١١هـ/١٩٩٠م .

ــ **البيماني ؛ حمد بن سيف بن سالم**

١٤٥. درر المعاني من أسئلة البيماني ، مطابع البستان ، بدون رقم طبعة .

ــ **التبريزي ؛ يحيى بن علي الخطيب**

١٤٦. شرح ديوان الحماسة ، عالم الكتب ــ بيروت ، بدون رقم طبعة .

ــ **تلامذة الشيخين العلامتين أبي عبيد السليمي وخلفان بن جميل السيابي**

١٤٧. شرح مختصر على بهجة الأنوار (سلسلة تراثنا ــ العدد ٣٠) ، وزارة التراث القومي والثقافة ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٨م .

ــ التنوخي ؛ المحسن بن علي

١٤٨. نشــوار المحاضــرة وأخبــار المذاكــرة ، تحقيــق عبـــّود الشــالجي ، دار صــادر ــ بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٩٥م .

ــ التهانوي ؛ محمد علي بن علي الحنفي

١٤٩. كشاف اصطلاحات الفنون ؛ وضع حواشيه : أحمد حسن ؛ دار الكتب العلمية ؛ بيروت ــ لبنان ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤١٨هـ/١٩٩٨م .

ــ التوحيدي ؛ علي بن محمد بن العباس

١٥٠. البصائر والذخائر ، تحقيق وداد القاضي ، دار صادر ــ بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م .

ــ الجاحظ ؛ أبو عثمان عمرو بن بحر

١٥١. البيان والتبيين ، تحقيق حسن السندوبي ، دار إحياء العلوم ، بيروت ــ لبنــان ، الطبعة الأولى ، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م .

ــ الجامعي ؛ أبو سرور حميد بن عبدالله بن حميد

١٥٢. ديوان أبي سرور ؛ الناشر : مكتبــة الفــردوس ــ سمائــل ،الطبعــة الأولى ، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م .

ــ الجبري ؛ علي بن جبر بن سعود

١٥٣. من وحي القريحة ، مطبعة الإسكندرية ــ مصر ، ١٩٩١ م .

ــ الجدع ؛ أحمد

١٥٤. شعــراء معاصرون من الخليـــج والجزيرة العربيــة ؛ دار الضــياء ؛ الأردن ــ عمّان ؛ الطبعة الثانية ؛ ١٤٠٥هـ ــ ١٩٨٥م .

ـــ **الجعبيري ؛ فرحات**

١٥٥. علاقة عمان بشمـــال إفريقيا ، المطابـــــع العالميـــة ـــ روي ، ١٤١٢هـــــ/ ١٩٩١م .

ـــ **الجهضمي ؛ زايد بن سليمان بن عبدالله**

١٥٦. حياة عمان الفكرية حتى نهاية الإمامة الأولى ١٣٤هــــ ؛ مطـــابع النهضـــة ؛ ١٤١٩هـــ/١٩٩٨م .

ـــ **الجهضمي ؛ سليمان بن راشد بن مسلم**

١٥٧. المسالك القويمة على الدرة اليتيمة ؛ تحقيق ودراسة وتعليق/ د. أحمد عبداللطيف ؛ مكتبة الضامري ـــ السيب ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤١٣هـــ/١٩٩٣م .

ـــ **الجيطالي ؛ إسماعيل بن موسى**

١٥٨. قناطر الخيرات ، دار النهضة للنشر والتوزيع / سلطنة عمان ، الطبعـــة الثانيـــة ، ١٤١٨ هـــ/ ١٩٩٨م .

ـــ **الحارثي ؛ أحمد بن عبدالله ونور الدين السالمي**

١٥٩. اليسرى في إنقاذ حزيرة سقطرى ، أعده للطبع وقدم له سعيد بن حمد الحارثي ، مطبعة الضامري ، الطبعة الأولى ، ١٤١٢هـــ/١٩٩٢م .

ـــ **الحارثي ؛ سالم بن حمد بن سليمان**

١٦٠. ديوان الحارثي ؛ مطابع النهضة ـــ سلطنة عمان ؛ بدون رقم طبعة .

١٦١. العقود الفضية في أصول الإباضية ، بدون دار أو رقم طبعة .

١٦٢. المسالك النقية إلى الشريعـــة الإسلامية ، مطبعة الألوان الحديثة ، بـــدون رقـــم طبعة .

١٦٣. النخلة ، مطابع النهضة ، الطبعة الأولى ، ١٤١١هـــ/ ١٩٩٠م .

ـــ **الحارثي ؛ سعيد بن حمد بن سليمان**

١٦٤. زهر الربيع في السعي لإرضاء الجميع (مر) .

١٦٥. الصيّب من حكم أبي الطيّب ، مطابع النهضة ، ١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م .

١٦٦. اللؤلؤ الرطب في إبراز مستودعات القلب (مر) .

١٦٧. نتائج الأقوال من معارج الآمال ؛ مكتبة الضامري ؛ سلطنة عمان ــ السيب ؛ بدون تأريخ أو رقم طبعة .

١٦٨. نتائج الأقوال نثر مدارج الكمال ؛ مكتبة الضامري ؛ سلطنة عمان ــ السيب

ــ الحارثي ؛ صالح بن علي

١٦٩. عين المصالح من أجوبة الشيخ الصالح ، جمع وترتيب أبي الوليد سعود بن حميد ، مكتبة الضامري للنشر والتوزيع ، الطبعة الثانية ، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م

ــ الحارثي ؛ عبدالله بن أحمد

١٧٠. صدق المشاعر في رسالة الشاعر ، المطابع العالمية ــ روي ، الطبعة الأولى ، ١٤١١هـ/ ١٩٩٠م .

ــ الحارثي ؛ عبدالله بن سالم بن حمد

١٧١. أضواء على بعض أعلام عمان قديما وحديثا ، المطابع العالمية ــ روي ، بدون رقم طبعة .

ــ الحارثي ؛ عيسى بن صالح بن علي

١٧٢. خلاصة الوسائل في ترتيب المسائل ، تصحيح وإشراف عزالدين التنوخي ، المطبعة العمومية ــ دمشق ، بدون رقم طبعة .

ــ الحارثي ؛ محمد بن عيسى بن صالح

١٧٣. ديوان أبي الفضل ؛ حققه وصححه حسن بن خلف الريامي ، مكتبة الضامري للنشر والتوزيع ــ سلطنة عمان ، الطبعة الأولى ، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م .

ــ الحبسي ؛ راشد بن خميس بن جمعة

١٧٤. ديوان الحبسي ، تحقيق وتعليق عبدالعليم عيسى ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م .

ـ بوحجام ؛ محمد ناصر

١٧٥. الرؤية الإسلامية في كتاب " أبو مسلم الرواحي حسّان عمان " ؛ نشر جمعية التراث ـ القرارة / الجزائر ؛ ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م .

ـ الحسيني ؛ راشد بن حمد بن هاشل

١٧٦. اللواح الخروصي سالم بن غسان (**حياته وشعره**) ، مطابع النهضة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م .

ـ الحضرمي ؛ إبراهيم بن قيس

١٧٧. ديوان السيف النقاد ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م .

١٧٨ . ديوان إبراهيم بن قيس ، تحقيق بدر اليحمدي ، شركة المعالم ـ الأمم المتحدة .

ـ الحموي ؛ ياقوت

١٧٩. معجم الأدباء ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ـ لبنان ، بدون رقم طبعة .

ـ ابن الحواري ؛ الفضل

١٨٠. جامع الفضل بن الحواري (**منسوب**) ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٥م .

ـ الخراسيني ؛ عبدالله بن محمد بن عامر

١٨١. فواكه العلوم في طاعة الحيّ القيّوم ، تحقيق وتعليق محمد بن صالح ناصر ومهني بن عمر التيواجيني ، خدمات الإعلان السريع ـ مسقط ، الطبعة الأولى ، ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م .

ـ الخروصي ؛ أحمد بن سعيد الستالي

١٨٢. ديوان الستالي ، تحقيق عزالدين التنوخي ، وزارة التـــراث القـــومي والثقافـــة ، ١٤٠٣هـــ/ ١٩٨٣م .

ـــ الخروصي ؛ جاعد بن خميس بن مبارك

١٨٣. إيضاح البيان فيما يحل ويحرم من الحيوان ، تحقيق سعيد بن مصبح الغريبي وحمد بن خميس الصبيحي ، مطابع النهضة ، بدون رقم طبعة .

ـــ الخروصي ؛ سالم بن غسان اللواح

١٨٤. ديوان اللواح ، تحقيق محمد علي الصليبي ، وزارة التراث القـــومي والثقافـــة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٩هـــ/ ١٩٨٩م .

ـــ الخروصي ؛ سعيد بن خلف

١٨٥. الدر المنتخب في الفقه والأدب ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٢هـــــ/ ١٩٨١م .

ـــ الخروصي ؛ سعيد بن محمد الغشري

١٨٦. ديوان الغشري ، تحقيق ومراجعة وشرح الدكتور محمد عبـــدالمنعم خفـــاجي ، وزارة التراث القومي والثقافة ، بدون رقم طبعة .

ـــ الخروصي ؛ سليمان بن خلف بن محمد

١٨٧. ملامح من التاريخ العماني ؛ مكتبة الضامري للنشر والتوزيع ؛ السيب ـــ سلطنة عمان ؛ الطبعة الثالثة ؛ ١٤٢٢هـــ/٢٠٠٢م .

ـــ الخروصي ؛ سيف بن ناصر بن سليمان

١٨٨. الإرشاد في شرح مهمات الاعتقاد ؛ الناشر : مكتب المستشار الخـــاص لجلالـــة السلطان للشؤون الدينية والتأريخية ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤٢٠هـــ/١٩٩٩م .

ـــ الخروصي ؛ أبو المؤثر الصلت بن خميس

١٨٩. كتاب الأحداث والصفات ؛ تحقيق/ جاسم ياسين ؛ وزارة التراث القومي والثقافة ــ سلطنة عمان ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤١٧هـ/١٩٩٦م .

ــ الخروصي ؛ عبدالله بن سالم بن راشد

١٩٠. المسألة والجواب في الفقه ، مطابع الباطنة ، بدون رقم طبعة .

ــ الخصيبي ؛ محمد بن راشد بن عزيّز

١٩١. الزمرد الفائق في الأدب الرائق ؛ وزارة التراث القومي والثقافة ــ سلطنة عمان ؛ ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م .

١٩٢. شقائق النعمان على سموط الجمان ، وزارة التراث القومي والثقافة ، الطبعة الثالثة ، ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م .

١٩٣. الوهب الفائض على يتيمة الفرائض ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢.

ــ الخصيبي ؛ مرشد بن محمد بن راشد

١٩٤. الديوان ؛ المطابع الذهبية ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤١٢هـ/١٩٩٢م .

١٩٥. ديوان بيت القصيد ؛ مطبعة الفيحاء ــ سلطنة عمان ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤١٦هـ/١٩٩٥م .

ــ ابن خلكان ؛ أحمد بن محمد بن أبي بكر

١٩٦. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ؛ اعتنى بها مكتب التحقيق ، دار إحياء التراث العربي ــ بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م .

ــ الخليلي ؛ أحمد بن حمد بن سليمان

١٩٧. جواهر التفسير أنوار من بيان التنزيل ؛ الناشر : مكتبة الاستقامة ؛ سلطنة عمان ــ روي ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م .

١٩٨. شرح مختصر على غاية المراد (مر) .

١٩٩. شرح منظومة غاية المراد في نظم الاعتقاد ؛ مكتبة الجيل الواعد ــ سلطنة عمان ؛ ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م .

ــ الخليلي ؛ سعيد بن خلفان بن أحمد

٢٠٠. تمهيد قواعد الإيمان ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٦م .

٢٠١. ديوان الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي ؛ جمع وتحقيق/ عادل بن راشد المطاعني ؛ مطبعة الألوان الحديثة ؛ الناشر: مكتبة الضامري للنشر والتوزيع ؛ السيب ــ سلطنة عمان ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م .

٢٠٢. شرح لطائف الحكم في صدقات النعم ؛ تحقيق : سلطان بن خميس الناعبي ؛ مكتبة الجيل الواعد ؛ بدون رقم أو تأريخ طبعة .

٢٠٣. مقاليد التصريف ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٦م .

ــ الخليلي ؛ عبدالله بن علي

٢٠٤. بين الحقيقة والخيال ، المطابع الذهبية ــ روي ، بدون رقم طبعة .

٢٠٥. بين الفقه والأدب ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م .

٢٠٦. ديوان الخليلي (وحي العبقرية) ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٣٩٨هـ/ ١٩٧٨م .

٢٠٧. على ركاب الجمهور ؛ مطابع النهضة ؛ ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م .

٢٠٨. وحي النهى ؛ مطبعة الألوان الحديثة ــ مسقط ؛ الطبعة الأولى ؛١٩٨٠م .

ــ الخليلي ؛ محمد بن عبدالله بن سعيد

٢٠٩. الفتح الجليل من أجوبة الإمام أبي خليل ، إشراف عزالدين التنوخي ، المطبعة العمومية ــ دمشق ، ١٣٨٥هـ/ ١٩٦٥م .

ــ الدرجيني ؛ أحمد بن سعيد

٢١٠. طبقات المشائخ بالمغرب ، تحقيق إبراهيم طلاي ، بدون دار أو رقم طبع .

ـــ الدرمكي ؛ سالم بن محمد بن سالم

٢١١. **ديوان الدرمكي** ؛ المطابع العالمية ؛ روي ـــ سلطنة عمان ؛ الناشر : مكتب المستشار الخاص لجلالة السلطان للشؤون الدينية والتأريخية ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م .

ـــ درويش ؛ أحمد

٢١٢. **تطور الأدب في عمان** ، دار غريب للطباعة والنشر ، بدون رقم طبعة .

٢١٣. **مدخل إلى دراسة الأدب في عمان** ، دار الأسرة ، بدون رقم طبعة .

ـــ دعبيس ؛ سعد

٢١٤. **دراسات في الشعر العماني**

ـــ زايد ؛ علي عشري

٢١٥. **ديوان الستالي (عرض ودراسة)** ، المطابع العالمية ـــ روي ، الطبعة الأولى ، ١٤١٥هـ/ ١٩٩٥م .

ـــ الراشدي ؛ سعيد بن حمد

٢١٦. **علم الرشاد (سلسلة تراثنا ـــ العدد ٤٨)** ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٩٨٣م .

ـــ الراشدي ؛ سليمان بن جابر بن علي

٢١٧. **مورد الظمآن في التعريف بسمد الشآن** ؛ المطابع العالمية ـــ سلطنة عمان ؛ بدون رقم طبعة .

ـــ الراشدي ؛ مبارك بن عبدالله بن حامد

٢١٨. **الشيخ سعيد بن حمد الراشدي (حياته وآثاره) ؛ بدون دار ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م .**

ـــ رزق ؛ صلاح

٢١٩. ديوان أبي مسلم البهلاني (عرض ودراسة) ، المطابع العالمية ــ روي ، الطبعة الأولى ، ١٤١٥هــ/ ١٩٩٥م .

ــ ابن رزيق ؛ حميد بن محمد

٢٢٠. ديوان ابن رزيق ، تحقيق الدكتور محمد عبدالمنعم خفاجه وزارة التراث القــومي والثقافة ، ١٤٠٣هــ/ ١٩٨٣م .

٢٢١. سلك الفريد في مدح السيد الحميد ثويني بن سعيد ، تحقيق محمد علي الصــليبي ، وزارة التراث القومي والثقافة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٧هــ/ ١٩٩٧م .

٢٢٢. الشعاع الشائع باللمعان في ذكر أئمة عمان ، تحقيق عبــدالمنعم عــامر ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٥هــ/ ١٩٨٤م .

٢٢٣. الفتح المبين في سيرة السادة آلبوسعيديين ، وزارة التراث القــومي والثقافــة ، الطبعة الثالثة ، ١٤١٢هــ/ ١٩٩٢م .

ــ الرقيشي ؛ سالم بن محمد بن سالم

٢٢٤. البحر الفياض لسيرة علم من أعلام عمان ؛ مطابع النهضة ؛ مسقط ــ سلطنة عمان ؛ بدون رقم أو تأريخ طبعة .

ــ الرقيشي ؛ محمد بن سالم بن زاهر

٢٢٥. رسالة في علم الرسم (سلسلة تراثنا ــ ٦٢) ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٩٨٥م .

٢٢٦. النور الوقاد على علم الرشاد ، وزارة التراث القومي والثقافــة ، ١٤٠٤هــــ/ ١٩٨٤م .

ــ الريامي ؛ عامر بن سليمان بن محمد

٢٢٧. شرح الدرر المنتقى وسلم الإرتقا

ــ الزركلي ؛ خير الدين

٢٢٨. الأعلام (**قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء مـن العـرب والمسـتعربين والمستشرقين**) ، دار العلم للملايين ـ بيروت ، الطبعة السابعة.

ـ الزمخشري ؛ محمود بن عمر

٢٢٩. ربيع الأبرار ونصوص الأخبار ، مطبعة العـاني ـ بغـداد ، الطبعـة الأولى ، ١٤١٠هـ .

ـ السالمي ؛ إسماعيل بن حمد

٢٣٠. المذكرة في الشعر العماني ، مطابع العقيدة ، بدون رقم طبعة .

٢٣١. ملامح في الشعر العربي

ـ السالمي ؛ سعود بن حمد بن عبدالله

٢٣٢. دارس ؛ الناشر : مكتبة الإمام نور الدين السالمي ؛ مسقط ـ سـلطنة عمـان ؛ الطبعة الثانية ؛ ١٩٩٦م .

ـ السالمي ؛ عبدالله بن حميد بن سلوم

٢٣٣. أنوار العقول ، مكتبة الضامري للنشر والتوزيع .

٢٣٤. تعليقات السالمي على رسالة إن لم تعرف الإباضية يا عقبى يا جزائري ، بـدون دار نشر .

٢٣٥. بهجة الأنوار شرح أنوار العقول ، مطابع النهضة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٠هـ/ ١٩٨٩م .

٢٣٦. تحفة الأعيان بسيرة أهل عمان ، المطابع الذهبية ـ روي ، الناشر : زاهر وزهير ابني حفيد المؤلف سعود بن حمد ، بدون رقم طبعة .

٢٣٧. جوابات الإمام السالمي ، تنسيق ومراجعة د. عبدالستار أبو غدة ، مطابع النهضة ، الناشر : مكتبة الإمام السالمي ، الطبعة الأولى ، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م .

٢٣٨. **جوهر النظام في علمي الأديان والأحكام** ، تعليق أبي إسحاق اطفيّش وإبـــراهيم العبري ، مطبعة الألوان الحديثة ، الطبعة الحادية عشرة ، ١٤١٠هـ/ ١٩٨٩م .

٢٣٩. **روض البيان شرح فيض المنان** ؛ تحقيق : عبدالرحمن بن سليمان السالمي ؛ مكتبة السالمي ـــ سلطنة عمان ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤١٥هـ/١٩٩٥م .

٢٤٠. **شرح بلوغ الأمل في المفردات والجمل** ، وزارة التراث القومي والثقافة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م .

٢٤١. **شرح الجامع الصحيح** ؛ المطابع الذهبية ـــ سلطنة عمان ؛ الناشر : سعود بـــن حمد بن نور الدين السالمي ؛ بدون رقم أو تأريخ طبع .

٢٤٢. **شرح طلعة الشمس (وبهامشه بهجة الأنوار والحجج المقنعة)** ، وزارة التـــراث القومي والثقافة ، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م .

٢٤٣. **العقد الثمين** ؛ قام بتصحيحه وتحقيقه وترتيبه : سالم بن حمد الحارثي ؛ وأشرف على إصداره وتصحيحه : محمد محمد الدهان ؛ دار الشعب ـــ القاهرة ؛ بدون رقـــم أو تأريخ طبعة .

٢٤٤. **غاية المراد في الاعتقاد** ، مكتبة الضامري للنشر والتوزيع ، الســيب / ســلطنة عمان ، الطبعة الثانية ، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٣م .

٢٤٥. **كشف الحقيقة لمن جهل الطريقة** ، مكتبة الضامري للنشر والتوزيع ؛ السيب ـــ سلطنة عمان .

٢٤٦. **اللمعة المرضية من أشعة الإباضية (سلسلة تراثنـــا ـــ العـــدد ١٨)** ؛ وزارة التراث القومي والثقافة ـــ سلطنة عمان ؛ ١٩٨٣م .

٢٤٧. **مدارج الكمال في نظم مختصر الخصال** ، وزارة التـــراث القـــومي والثقافـــة ، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م .

٢٤٨. مشارق أنوار العقول ، تحقيق عبدالمنعم العاني ، دار الحكمة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م .

٢٤٩. معارج الآمال على مدارج الكمال ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٣م .

٢٥٠. المنهل الصافي على فاتح العروض والقوافي ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م .

٢٥١. المواهب السنية على الدرة اليتيمة ؛ تحقيق/ خليفة بن يحيى الجابري ؛ مكتبة الجيل الواعد ؛ بدون رقم أو تأريخ طبعة .

ـ السالمي ؛ محمد بن شيخان بن خلفان

٢٥٢. ديوان ابن شيخان السالمي ؛ جمعه/ محمد بن عبدالله السالمي ؛ راجعه/ د. عبدالستار أبو غده ؛ مطابع دار أخبار اليوم ؛ المجموعة الصحفية للدراسات والنشر ـ جمهورية مصر العربية ؛ الطبعة الثانية ؛ ١٤١٦هـ/١٩٧٩م .

ـ السالمي ؛ محمد بن عبدالله بن حميد

٢٥٣. الروض النضير ، جمع وترتيب محمد بن راشد بن عزيز الخصيبي ، مطابع النهضة ، الطبعة الأولى ، ١٣ـ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م .

٢٥٤. نهضة الأعيان بحرية عمان ، مكتبة التراث ، بدون رقم طبعة .

ـ الستالي ؛ أحمد بن سعيد

٢٥٥.ديوان الستالي ، تحقيق عزالدين التنوخي ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م .

ـ السعدي ؛ جميل بن خميس بن لافي

٢٥٦. قاموس الشريعة الحاوي طرقها الوسيعة ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٣م .

ــ سلّوم ؛ داود

٢٥٧. الصورة الفنية في شعر ابن عرابة العماني (سلسلة تراثنـــا ـــ العـــدد ٢٨) ، وزارة التراث القومي والثقافة ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٨م .

ــ السليمي ؛ حمد بن عبيد

٢٥٨. الشمس الشارقة في التوحيد ؛ ويليه : سيرة في اعتقاد الدين وصفة الإسلام ؛ أبو أيوب وائل بن أيوب ؛ تحقيق/ عبدالله بن سعيد القنوبي ؛ مطابع النهضة ــــ سلطنة عمان ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤١٧هـــ/١٩٩٦م .

٢٥٩. قلائد المرجان ، ترتيب وتعليق محمد بن راشد الخصيبي ، وزارة التراث القـــومي والثقافة ، ١٤٠٣هـــ/ ١٩٨٣م .

ــ السماحي ؛ سعود بن سعيد بن شملان

٢٦٠. صحار الماضي والحاضر ؛ مطبعة صحار ؛ بدون رقم أو تأريخ طبع .

ــ السيابي ؛ خلفان بن جميل

٢٦١. إسعاف الأعيان في أنساب أهل عمان ، منشورات المكتب الإسلامي .

٢٦٢. بهجـــة المجـــالس ، وزارة التـــراث القـــومي والثقافـــة ، الطبعـــة الثانيـــة ، ١٤٠٩هـــ/١٩٨٩م .

٢٦٣. جلاء العمى شرح ميمية الدما ، تصحيح وتعليـــق عزالـــدين التنـــوخي ،وزارة التراث القومي والثقافة ، الطبعة الثانية ، ١٤١١هـــ/ ١٩٩١م .

٢٦٤. سلك الدرر الحاوي غرر الأثر ، وزارة التراث القومي والثقافة ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٩هـــ/ ١٩٨٨م .

٢٦٥. فصل الخطاب في المســـألة والجـــواب ، وزارة التـــراث القـــومي والثقافـــة ، ١٤٠٤هـــ/ ١٩٨٤م .

٢٦٦. فصول الأصول ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٢هـــ/ ١٩٨٢م .

ـــ السيابي ؛ سالم بن حمود بن شامس

٢٦٧. إرشاد الأنام في الأديان والأحكام ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٩م .

٢٦٨. إزالة الوعثاء عن أتباع أبي الشعثاء ؛ تحقيق/ سيدة إسماعيل كاشف ؛ وزارة التراث القومي والثقافة ـــ سلطنة عمان ؛ ١٩٧٩م .

٢٦٩. إسعاف الأعيان في أنساب أهل عمان ، منشورات المكتب الإسلامي .

٢٧٠. أصدق المناهج في تمييز الإباضية من الخوارج ، تحقيق سيدة إسماعيل كاشف ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٩٧٩م .

٢٧١. الجواهر المنظمة في الخيل المسومة ، المطابع الذهبية ؛ بدون رقم طبعة .

٢٧٢. الحقيقة والمجاز في تاريخ الإباضية باليمن والحجاز ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م .

٢٧٣. طلقات المعهد الرياضي في حلقات المذهب الإباضي ؛ وزارة التراث القومي والثقافة ـــ سلطنة عمان ؛ ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م .

٢٧٤. العقود المفصّلة في الأحكام المؤصلة ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م .

٢٧٥. عمان عبر التاريخ ، وزارة التراث القومي والثقافة ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م .

٢٧٦. العنوان عن تاريخ عمان ؛ بدون دار أو رقم طبعة .

٢٧٧. معالم الإسلام في الأديان والأحكام ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م .

٢٧٨. مقاصد الأبرار على مطالع الأنوار ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٣م .

٢٧٩. هدى الفاروق ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م .

ــ السيفي ؛ محمد بن عبدالله بن سعيد

٢٨٠. النمير ؛ مكتبة وتسجيلات غاية المراد ــ سلطنة عمان ؛ ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م .

ــ الشباط ؛ عبدالله أحمد

٢٨١. أدباء من الخليج العربي ، مطابع سحر ، الناشر : الدار الوطنية الجديدة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م .

ــ الشرياني ؛ محمد بن علي

٢٨٢. مرآة الزمان ، مطبعة النهضة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٦هـ/١٩٩٥م .

ــ الشقصية ؛ بدرية بنت حمد

٢٨٣. السيرة الزكية للمرأة الإباضية ، المطابع العالمية ــ روي ، الطبعة الأولى ، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م .

ــ الشقصي ؛ خميس بن سعيد

٢٨٤. منهج الطالبين وبلاغ الراغبين ، وزارة التراث القومي والثقافة .

ــ الشلي ؛ علي بن صالح بن سعود

٢٨٤. النظم المسلي لأبي صالح الشلي ؛ المطابع الذهبية ؛ بدون رقم طبعة .

ــ الشمري ؛ عبدالله محمد إبراهيم

٢٨٥. الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ، مركز الجواد ، الناشر : الدار الوطنية الجديدة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٣هـ .

ــ الشيباني ؛ سلطان بن مبارك بن حمد

٢٨٦. معجم النساء العمانيات ؛ مكتبة الجيل الواعد ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م .

ــ الصبحي ؛ سعيد بن بشير

٢٨٧. **الجامع الكبير** ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٦م .

ـــ صدوق ؛ راضي

٢٨٨. **ديوان الشعر العربي في القرن العشرين** ، دار كرامة للنشر ، الطبعة الأولى ، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م .

ـــ الصقلاوي ؛ سعيد بن محمد بن سالم

٢٨٩. **شعراء عمانيون** ، مطابع النهضة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م

ـــ ضيائي ؛ علي أكبر

٢٩٠. **معجم مصادر الإباضية** ؛ مؤسسة الهدى للنشر والتوزيع ؛ ١٤٢٤هـ .

ـــ ضيف ؛ شوقي

٢٩١. **تاريخ الأدب العربي ـــ ٢ (العصر الإسلامي)** ، دار المعارف ـــ مصر ، الطبعة السابعة .

٢٩٢. **تاريخ الأدب العربي ـــ ٥ (عصر الدول والإمارات، الجزيرة العربية ـــ العرق ـــ إيران)** ، دار المعارف ، بدون رقم طبعة .

ـــ الطائي ؛ عبدالله بن محمد

٢٩٣. **شعراء معاصرون** ؛ مطبعة الألوان الحديثة .

ـــ الطبري ؛ محمد بن جرير

٢٩٤. **تاريخ الأمم والملوك** ؛ دار الكتب العلمية ؛ بيروت ـــ لبنان ؛ الطبعة الثانية ؛ ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م .

ـــ الطوقي ؛ حمود بن علي

٢٩٥. **البلابل** ؛

ـــ العاني ؛ نزار

٢٩٦. النبهاني بين الاتباع والابتداع ، وزارة التراث القومي والثقافة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م .

ـــ العبادي ؛ عامر بن علي بن مسعود

٢٩٧. ديوان أنوار الأسرار ومنار الأفكار ، المطبعة الوطنية ـــ روي ، الطبعة الأولى ، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م .

ـــ عباس ؛ إحسان

٢٩٨. ديوان الخوارج

ـــ عبدالحليم ؛ رجب محمد

٢٩٩. الإباضية في مصر والمغرب وعلاقتهم بإباضية عمان والبصرة ، مكتبة العلوم ـــ مسقط ، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م .

ـــ عبدالحليم ؛ محمد سعيد

٣٠٠. الشعر العماني (**سلسلة تراثنا ـــ العدد ٦٤**) ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م .

ـــ ابن عبد ربه ؛

٣٠١. العقد الفريد

ـــ العبري ؛ إبراهيم بن سعيد بن محسن

٣٠٢. تبصرة المعتبرين في سيرة العبريين (**مر**) .

٣٠٣. رسالة في أحكام الطلاق الواحد بلفظ الثلاث (**مر**) .

ـــ العبري ؛ حمد بن محسن

٣٠٤. سلسلة مشاهير عمان ، إبراهيم بن سعيد العبري ، مطبعة النهضة .

ـــ ابن عرابة ؛ هلال بن سعيد

٣٠٥. ديوان جواهر السلوك في مدايح الملوك ، تحقيق الدكتور داود سـلّوم ، وزارة التراث القومي والثقافة ، الطبعة الثالثة ، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م .

ـ عفيفي ؛ أحمد

٣٠٦. المنظومة النحوية للخليل بن أحمد الفراهيدي (محاضرة ثقافية ألقيت مساء يوم الثلاثاء ٢٠/ ٦/ ١٩٩٥م ضمن فعاليات المنتدى الأدبي) ، وزارة التـراث القـومي والثقافة ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٠هـ/ ٢٠٠٠م .

ـ علي ؛ علي عبدالخالق

٣٠٧. الستالي (حياته وشعره)

٣٠٨. الشعر العماني (مقوماته واتجاهاته وخصائصه الفنية) ، دار المعارف ، بـدون رقم طبعة .

ـ العوتبي ؛ سلمة بن مسلم بن إبراهيم

٣٠٩. الإبانة ؛ تحقيق/ عبدالكريم خليفة وآخرون ؛ وزارة التراث القـومي والثقافـة ؛ سلطنة عمان ـ مسقط ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م .

٣١٠. الأنساب ، وزارة التراث القومي والثقافة ، الطبعـة الثانيـة ، ١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م .

٣١١. الضياء ؛ وزارة التراث القومي والثقافة .

٣١٢. ضياء الضياء ؛ الناشر : مكتب المستشار الخاص لجلالة السلطان للشؤون الدينية والتاريخية ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م .

ـ العيسائي ؛ سعيد بن سليمان

٣١٣. دراسات في الأدب والتربية (قراءات في مسارات الفكر العربي) ، خـدمات الإعلان السريع ، الطبعة الأولى ، ١٤١٦هـ/ ١٩٩٧م .

ـ الفارسي ؛ سيف بن محمد بن سليمان

٣١٤. البركة في شرح القصيدة النحوية المشتركة ؛ مطبعة الفيحاء ــ سلطنة عمـــان ؛ الناشر : مكتب المستشار الخاص لجلالة السلطان للشؤون الدينية والتأريخية ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م .

٣١٥. خلاصة الفكر وسلافة الشعر ؛ الناشر : مكتبـــة الإشـــراق ؛ الطبعـــة الأولى ؛ ١٤١٧هـ/١٩٩٦م .

٣١٦. زاد الأنام في الأديان والأحكام (**مر**) ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م .

ــ الفارسي ؛ عبدالله بن صالح

٣١٧. البوسعيديون حكام زنجبار (**سلسلة تراثنا ــ العدد ٣**) ؛ وزارة التراث القومي والثقافة ، الطبعة الثالثة ؛ ١٤١٥هـ/١٩٩٤م .

ــ الفارسي ؛ منصور بن ناصر بن محمد

٣١٨. الدرر المنثورة على المقصورة

٣١٩. سموط الفرائد على نحور الحسان الخرائد ، مكتبة الضامري للنشـــر والتوزيـــع ، الطبعة الأولى ، ديسمبر ١٩٩٢م .

ــ الفارسي ؛ ناصر بن منصور

٣٢٠. ملخـــص ســـيرة الشـــيخ العلامـــة منصـــــور بـــن ناصـــر الفارســـي ؛ ١٤١١هـ/١٩٩٠م .

٣٢١. نزوى عبر الأيام (**معالم وأعلام**) ، مطابع النهضة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م .

ــ فهمي ؛ ماهر حسن

٣٢٢. قضايا في الأدب والنقد ، نشر وتوزيع دار الثقافة ، قطر ــ الدوحة ، ١٩٨٦م .

ــ ابن قتيبة ؛ عبدالله بن مسلم الدينوري

٣٢٣. الشعر والشعراء (أو طبقات الشعراء) ، حققه وضبط نصه مفيد قميحة ونعيم زرزور ، دار الكتب العلمية ، بيروت ــ لبنان ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م .

٣٢٤. عيون الأخبار ، شرحه وضبطه يوسف علي طويل ، دار الكتب العلمية ، بيروت ــ لبنان ، بدون رقم طبعة .

ــ القري ؛ راشد بن عميرة بن ثاني بن خلف

٣٢٥. فاكهة ابن السبيل ؛ وزارة التراث القومي والثقافة ــ سلطنة عمان ؛ الطبعة الثانية ؛ ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م .

ــ القلهاتي ؛ محمد بن سعيد

٣٢٦. الكشف والبيان ؛ تحقيق : سيدة إسماعيل كاشف ؛ وزارة التراث القومي والثقافة ــ سلطنة عمان ؛ ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م .

ــ القنوبي ؛ صالح بن سعيد

٣٢٧. منهج الشيخ درويش بن جمعة المحروقي في كتابه الدلائل ؛ مكتبة الجيل الواعد ؛ مسقط ــ سلطنة عمان ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م .

ــ القنوبي ؛ عبدالله بن سعيد بن ناصر

٣٢٨. شرح غاية المراد في الاعتقاد (مر) .

ــ ابن قيصر ؛ عبدالله بن خلفان

٣٢٩. سيرة الإمام ناصر بن مرشد ، وزارة التراث القومي والثقافة ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م .

ــ كحالة ؛ عمر رضا

٣٣٠. معجم المؤلفين ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م .

ــ الكدمي ؛ محمد بن سعيد

٣٣١. الجامع المفيد ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م .

ــ الكندي ؛ أحمد بن عبدالله بن موسى

٣٣٢. الاهتداء ، تحقيق سيدة إسماعيل كاشف ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٥م .

٣٣٣. المصنف ، وزارة التراث القومي والثقافة .

ــ الكندي ؛ سعود بن سليمان

٣٣٤. طريق السداد شرح لامية الجهاد (مر) .

ــ الكندي ، سليمان بن محمد بن أحمد

٣٣٥. بداية الإمداد على غاية المراد ، تحقيق محمد علي الصليبي ، وزارة التراث القومي والثقافة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م .

ــ الكندي ؛ ماجد بن محمد بن سالم

٣٣٦. جوابات ورسائل العلامة البطاشي (جمع وترتيب ودراسة) ؛ معهد العلوم الشرعية ــ سلطنة عمان ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م .

ــ الكندي ؛ محسن بن حمود

٣٣٧. الصحافة العمانية المهاجرة ، منشورات رياض الريس ــ لبنان ، ٢٠٠١م .

ــ الكندي ؛ محمد بن إبراهيم بن سليمان

٣٣٨. بيان الشرع ، وزارة التراث القومي والثقافة .

٣٣٩. النعمة ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م .

ــ الكندي ؛ موسى بن محمد بن عبدالله

٣٤٠. جلاء البصائر ؛ الناشر : مكتب المستشار الخاص لجلالة السلطان للشؤون الدينية والتأريخية ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م .

ــ الكيذاوي ؛ موسى بن حسين بن شوال

٣٤١. ديوان الكيذاوي ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م .

ــ اللجنة الإعلامية لاحتفالات ولاية عبري بالعيد الوطني التاسع والعشرين

٣٤٢. عبري تاريخ وحضارة ؛ المطابع العالمية ؛ روي ــ سلطنة عمان ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م .

ــ لجنة التراث ؛ فريق العوابي الرياضي

٣٤٣. ملامح من تاريخ العوابي عبر العصور ؛ المطابع العالمية ؛ مسقط ــ سلطنة عمان ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م .

ــ المالكي ؛ عامر بن خميس بن مسعود

٣٤٤. الدر النظيم من أجوبة أبي مالك بالمناظيم ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م .

٣٤٥. موارد الألطاف ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م .

ــ المبرد ؛ محمد بن يزيد

٣٤٦. الكامل في اللغة والأدب ، مؤسسة المعارف ــ بيروت ، بدون رقم طبعة .

ــ المجيزي ؛ سعيد بن مسلم بن سالم

٣٤٧. ديوان أبي الصوفي ، تحقيق الدكتور حسين نصار ، وزارة التراث القومي والثقافة ، بدون رقم الطبعة .

٣٤٨. الشعر المسكتي في القرن الرابع عشر للهجرة ؛ مطبعة دار الطباعة الإسلامية العربية ؛ أوساكا ــ اليابان ؛ ١٣٥٦هـ/١٩٣٧م .

ــ المحروقي ؛ درويش بن جمعة بن عمر

٣٤٩. الدلائل في اللوازم والوسائل ؛ تحقيق : سليمان بن إبراهيم بابزيز ؛ مكتبة الضامري للنشر والتوزيع ؛ السيب ــ سلطنة عمان ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م .

ــ المحروقي ؛ محمد بن ناصر بن راشد

٣٥٠. الشعر العماني الحـــديث (أبو مسلم البهلاني رائدا) ، المركز الثقافي العربي ـــ الدار البيضاء ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٩م / ٢٠٠٠م .

ـــ المحيلوي ؛ سالم بن خميس بن سالم

٣٥١. فواكه البستان الهادي إلى طريق طاعة الرحمن ؛ وزارة التراث القومي والثقافة ـــ سلطنة عمان ؛ ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م .

ـــ مجموعة ؛

٣٥٢. جوهرة الزمان في ذكر سمد الشأن

ـــ مجموعة ؛

٣٥٣. المجموعة القيمة ، تعليق أبي إسحاق اطفـــيش ، دار الفـــاروق ، ١٤١٠هـــ/ ١٩٨٩م .

ـــ ابن مداد ؛ محمد بن عبدالله

٣٥٤. سيرة العلامة المحقق عبدالله بن مداد (سلسلة تراثنا ـــ العـــدد ٥٦) ؛ وزارة التراث القومي والثقافة ـــ سلطنة عمان ؛ ١٩٨٤م .

ـــ المرزباني ؛

٣٥٥. معجم الشعراء ، صححه وعلّق عليه الدكتور ف . كرنكو ، دار الجيل ـــ بيرت ، الطبعة الأولى ، ١٤١١هـ/١٩٩١م .

ـــ معروف ؛ نايف

٣٥٦. دراسة حول أدب الخوارج

ـــ المعولي ؛ محمد بن عامر بن راشد

٣٥٧. المهذب وعين الأدب ، تحقيق محمد علي الصليبي ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٩م .

ـــ المعولي ؛ محمد بن عبدالله بن سالم

٣٥٨. ديوان المعولي ، تحقيق محمد عبدالمنعم خفاجي ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م .

ـ المغتسي ؛ خلفان بن محمد بن سالم

٣٥٩. على زورق التاريخ ، بدون دار طبع .

ـ المغيري ؛ سعيد بن علي

٣٦٠. جهينة الأخبار في تاريخ زنجبار ، تحقيق محمد علي الصليبي ، وزارة التراث القومي والثقافة ، الطبعة الرابعة ، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م .

ـ المنتدى الأدبي ؛ وزارة التراث القومي والثقافة

٣٦١. بهلى عبر التأريخ ؛ (حصاد الندوة التي أقامها المنتدى الأدبي في بهلى) ؛ بتاريخ ٢٣ ـ ٢٤ شعبان ١٤٢٣هـ/ ٣٠ ـ ٣١ أكتوبر ٢٠٠٢م ، وزارة التراث القومي والثقافة ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م .

٣٦٢. الرستاق عبر التاريخ ؛ حصاد الندوة التي أقامها المنتدى الأدبي بتاريخ ٦ ـ ٧ شعبان ١٤٢٢هـ/٢٣ ـ ٢٤ أكتوبر ٢٠٠١م ، وزارة التراث القومي والثقافة ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م .

٣٦٣. صحار عبر التاريخ (حصاد الندوة التي أقامها المنتدى الأدبي في صحار) ؛ بتاريخ ٢٨ ـ ٢٩ محرم ١٤١٨هـ/ ٤ ـ ٥ يونيو ١٩٩٧م ، وزارة التراث القومي والثقافة ، الطبعة الأولى ، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م .

٣٦٤. عبري عبر التاريخ (حصاد الندوة التي أقامها المنتدى الأدبي في عبري) ؛ بتاريخ ١١ـ١٢ رجب ١٤٢٠هـ/ ٢٠ـ٢١ أكتوبر ١٩٩٩م ، وزارة التراث القومي والثقافة ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م .

٣٦٥. فعاليات ومناشط (حصاد أنشطة المنتدى لعام ٨٩ـ١٩٩٠م) ، وزارة التراث القومي والثقافة ، يونيو ١٩٩٠م .

٣٦٦. فعاليات ومناشط (حصاد أنشطة المنتدى لعام ٩١ـــ١٩٩٢م) ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٩٩٣م .

٣٦٧. فعاليات ومناشط (حصاد أنشطة المنتدى لعام ٩٣ـــ١٩٩٤م) ، وزارة التراث القومي والثقافة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م .

٣٦٨. قراءات في فكر الأغبري (حصاد الندوة التي أقامها المنتدى احتفاء بذكرى الشيخ الأغبري) ؛ بتاريخ ١٣ شعبان ١٤١٧هـ/٢٣ ديسمبر ١٩٩٦م ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م .

٣٦٩. قراءات في فكر البهلاني الرواحي (حصاد الندوة التي أحياها المنتدى احتفاء بذكرى المرحوم أبي مسلم البهلاني الرواحي) ؛ بتاريخ ١٤ـ١٦ رجب ١٤١٥هـ/ ١٧ـ١٩ ديسمبر ١٩٩٤م ، وزارة التراث القومي والثقافة / سلطنة عمان ، الطبعة الأولى ، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م .

٣٧٠. قراءات في فكر الخليلي (حصاد الندوة التي أحياها المنتدى تكريما للمرحوم العلامة المحقق) ، وزارة التراث القومي والثقافة / سلطنة عمان ، الطبعة الأولى ، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م .

٣٧١. قراءات في فكر السالمي (حصاد الندوة التي أحياها المنتدى تكريما للمرحوم العلامة المحقق نور الدين السالمي) ، وزارة التراث القومي والثقافة / سلطنة عمان ، الطبعة الأولى ، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م .

٣٧٢. قراءات في فكر أبي سعيد الكدمي (حصاد الندوة التي أقامها المنتدى احتفاء بذكرى العلامة أبي سعيد الكدمي) ؛ بتاريخ ١١ـ١٢ صفر ١٤٢١هـ/ ١٥ـ١٦ مايو ٢٠٠٠م ، وزارة التراث القومي والثقافة / سلطنة عمان ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م .

٣٧٣. قراءات في فكر الشقصي (حصاد الندوة التي أقامها المنتدى احتفاء بـذكرى العلامة الشقصي) ؛ بتأريخ ٢٩ صفر ـ ١ ربيع الأول ١٤٢٣هـ/ ١١ ـ ١٢ مـايو ٢٠٠٢م ؛ وزارة التـراث القـومي والثقافـة / سـلطنة عمـان ، الطبعـة الأولى ، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م .

٣٧٤. قراءات في فكر ابن عريق (حصاد الندوة التي أقامها المنتدى احتفاء بـذكرى ابن عريق) ؛ بتاريخ ٢٣ محـرم ١٤٢٢هـ/١٧ إبريـل ٢٠٠١م ، الطبعـة الأولى ، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م .

٣٧٥. قراءات في فكر أبي الصوفي (حصاد الندوة التي أقامها المنتدى احتفاء بذكرى المرحوم أبي الصوفي) ؛ بتاريخ ١٢ جمادى الأولى ١٤١٦هـ/ ٧ من أكتوبر ١٩٩٥م ، وزارة التراث القومي والثقافة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م .

٣٧٦. قراءات في فكر أبي نبهان (حصاد الندوة التي أقامها المنتـدى الأدبي احتفـاء بذكرى العلامة المرحوم أبي نبهان) ؛ بتاريخ ٤ـ ٦ ديسمبر ١٩٩٦م ، وزارة التـراث القومي والثقافة / سلطنة عمان ، الطبعة الأولى ، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م .

٣٧٧. قراءات في فكر أحمد بن سليمان بن النضر العماني (حصاد الندوة التي أقامها المنتدى الأدبي) ؛ بتأريخ : ٢٧ ـ ٢٨ محرم ١٤٢٤هـ/ ٣٠ ـ ٣١ مارس ٢٠٠٣م ؛ وزارة التراث والثقافة/ سلطنة عمان ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م .

٣٧٨. قراءات في فكر السيد هلال بن بدر البوسعيدي (حصاد الندوة التي أقامهـا المنتدى احتفاء بذكرى المرحوم السيد هلال بن بدر) ؛ بتاريخ ٢٣ محرم ١٤١٧هـ/ ١٠ يونيو ١٩٩٦م ، وزارة التراث القومي والثقافة / سلطنة عمـان ، الطبعـة الأولى ، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م .

٣٧٩. مسندم عبر التاريخ (حصاد الندوة التي أقامها المنتدى الأدبي بمحافظة مسندم) ؛ بتاريخ ١٨ــ١٩ رجب ١٤٢١هــ/ ١٦ــ١٧ أكتــوبر ٢٠٠٠م ، وزارة التــراث القومي والثقافة ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٣هــ/ ٢٠٠٢م .

٣٨٠. نزوى عبر التاريخ (حصاد الندوة التي أقامها المنتــدى الأدبي في نــزوى) ؛ بتاريخ ١٦ ــ ١٧ جمادى الآخرة ١٤١٩هــ/٧ ــ ٨ أكتوبر ١٩٩٨م ، وزارة التــراث القومي والثقافة ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٢هــ/٢٠٠١م .

ــ المنذري ؛ عمر بن مسعود بن ساعد

٣٨١. كشف الأسرار المخفية في علم الأجرام السماوية والرقــوم الحرفيــة ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٦هــ/ ١٩٨٦م .

ــ مؤسسة عمان للصحافة والنشر ؛ سلطنة عمان

٣٨٢. منطقة الظاهرة : ٢٩ من الإنجازات الشامخة .

ــ ناصر ؛ محمد بن صالح

٣٨٣. أبو مسلم الرواحي " حسان عمــان " ، مطــابع النهضــة ، الطبعــة الأولى ، ١٤١٦هــ/ ١٩٩٦م .

٣٨٤. منهج الدعوة عند الإباضية ؛ مطابع النهضة ــ سلطنة عمان ؛ الناشر : مكتبــة الاستقامة ــ سلطنة عمان ؛ ١٤١٨هــ/١٩٩٧م .

ــ الناعبي ؛ محمد بن مداد

٣٨٥. الإعجاز والإشهاد في أشعار ابن مداد ؛ حققه وعلّق عليه : مهنا بــن خلفــان الخروصي ؛ الناشر : مكتب المستشار الخاص لجلالة السلطان للشؤون الدينية والتاريخية ــ سلطنة عمان ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤٢٦هــ/٢٠٠٥م .

ــ ابن نباته ؛ جمال الدين محمد بن محمد

٣٨٦. سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، منشورات المكتبة العصرية ، صيدا ــ بيروت ، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م .

ــ النبهاني ؛ سليمان بن سليمان

٣٨٧. ديوان النبهاني ؛ وزارة التراث القومي والثقافة ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م .

ــ النبهاني ، علي بن ناصر بن محمد التنوفي

٣٨٨. ديوان التنوفي ، المطابع العالمية ، الناشر : مكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م .

ــ ابن النضر ؛ أحمد بن سليمان بن عبدالله

٣٨٩. الدعائم ، وزارة التراث القومي والثقافة ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٩هـ/١٩٨٨م .

ــ النعماني ؛ سعيد بن سالم

٣٩٠. أمير البيان عبدالله الخليلي في ذكراه ، مطابع النهضة ، بدون رقم طبعة .

ــ النوفلي ؛ سعيد بن عبدالله بن غابش

٣٩١. وحي القريحة ؛ قام بتنسيقه وإخراجه محمد بن عامر بن سيف العيسري وسعيد بن محمد بن حمدون الطوقي ؛ مركز مشارق الأنوار ــ سلطنة عمان ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م .

ــ النوفلي ؛ عبدالله بن غابش

٣٩٢. كلمة الصدق في تأييد الحق (سلسلة تراثنا ــ العدد ٢٣) ، وزارة التراث القومي والثقافة ، الطبعة الثانية .

ــ الهنائي ؛ جمعة بن خصيف

٣٩٣. شرح سوط الثناء للشيخ سعيد بن خلفان الخليلي (مر) .

ــ وزارة الإعلام والثقافة ؛ سلطنة عمان

٣٩٤. مختارات من الشعر العماني ، المطبعة الحكومية ــ مسقط ، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م .

ــ وزارة الأوقاف والشؤون الدينية ؛ سلطنة عمان

٣٩٥. بحوث ندوة الخطاب الديني في شعر أبي مسلم البهلاني الرواحي ؛ المنعقدة خلال الفترة : ٣ ــ ٥ من ذي القعدة ١٤٢٣هـ/ ٦ ــ ٨ يناير ٢٠٠٣م ؛ مراجعة وتنسيق : سلطان بن مبارك الشيباني ؛ مطابع النهضة ــ سلطنة عمان ؛ الطبعة الأولى ؛ ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م .

ــ وزارة التراث القومي والثقافة ؛ سلطنة عمان

٣٩٦. إشراقات من الشعر العماني : القصائد الشعرية الفائزة في المسابقة الشعرية لعام ١٩٨٠م (**سلسلة تراثنا ــ العدد ١٤**) ، وزارة التراث القومي والثقافة ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٨م .

٣٩٧. باقة من الشعر العماني : القصائد الفائزة في المسابقة الشعرية التي نظمتها وزارة التراث بمناسبة العيد الوطني الحادي عشر (**سلسلة تراثنا ــ العدد ٢٥**) ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٩٨١م .

٣٩٨. فهرس المخطوطات ، وزارة التراث القومي والثقافة ، الطبعة الأولى .

٣٩٩. الندوة الأولى لشعراء دول الخليج العربي (مسقط : من ٦ــ١٠ مارس ١٩٨٢م) ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م .

ــ ابن وصاف ؛ محمد

٤٠٠. شرح الدعائم ، تحقيق عبدالمنعم عامر ، وزارة التراث القومي والثقافة .

ــ اليحمدي ؛ ناصر

٤٠١. لمحة تاريخية عن ولاية بدية ، بدون دار طبع .

ــ يعقوب ؛ إميل بديع

٤٠٢. المعجم المفصل في شواهد اللغة العربية ، دار الكتب العلمية ، بيروت ــ لبنان ، الطبعة الأولى ، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م .

ــ أبو اليقظان ؛ إبراهيم بن عيسى

٤٠٣. سليمان باشا الباروني في أطوار حياته ، المطبعة العربية ــ الجزائر ، بدون رقم طبعة .

ــ اليوسفي ؛ حمدان بن خميس

٤٠٤. إسعاد الراوي على حل أبيات لامية الشيخ الشبراوي (سلسلة تراثنا ــ العدد ٣٣) ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٩٨٢م .

٤٠٥. خلاصة العمل في شرح بلوغ الأمل ، وزارة التراث القومي والثقافة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م .

ثالثا : الرسائل الجامعية والأكاديمية[*] :

ــ البوسعيدي ؛ حميد بن حمد بن رشيد

٤٠٦. منهج الشيخ حمد بن عبيد السليمي العقدي من خلال كتابه الشمس الشارقة ؛ وأصل المادة : رسالة قدمت استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير ب**جامعة الزيتونة ــ تونس**

ــ البوسعيدي ؛ سلطان بن حمود بن حارب

٤٠٧. الشيخ خميس بن سعيد الشقصي (حياته وآثاره) ، وأصل المادة : بحث تخرج قدّم عام ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد العلوم الشرعية ــ سلطنة عمان .

---

[*] تقتصر على ما لم يطبع منها إلى وقت تأليف الكتاب .

ـــ **أولاد ثاني ؛ سليم بن سالم**

٤٠٨. تحقيق كتاب فصول الأصول ؛ وأصل المادة : رسالة قدمت علم ١٩٩٨م استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير **بجامعة آل البيت / الأدرن** .(**طبع**)

ـــ **الجحافي ؛ حميد بن حمد بن سلطان**

٤٠٩. تحقيق بداية الإمداد على غاية المراد ، وأصل المادة : بحث تخرج قدّم عام ١٤١٧هـ/١٩٩٧م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد القضاء الشرعي والوعظ والإرشاد ـــ سلطنة عمان .

ـــ **الجلنداني ؛ يعقوب بن سهيل بن شامس**

٤١٠. تحقيق مخطوطة في الجمع والتصريف وشرحها ؛ وأصل البحث : بحث تخرج قدّم عام ٢٤ـــ ١٤٢٥هـ/٠٣ـــ ٢٠٠٤م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد العلوم الشرعية ـــ سلطنة عمان .

ـــ **الحجري ؛ مبارك بن راشد بن حمد و زهران بن زاهر الريامي**

٤١١. تحقيق شرح حياة المهج ، وأصل المادة : بحث تخرج قدّم عام ١٤١٨هـ/١٩٩٧م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد القضاء الشرعي والوعظ والإرشاد ـــ سلطنة عمان .

ـــ **الحجري ؛ محسن بن عامر بن محمد وآخرون**

٤١٢. تحقيق كتاب الإرشاد للشيخ سيف بن ناصر الخروصي ؛ وأصل المادة : بحث تخرج تقدموا به سنة ١٩ ـــ ١٤٢٠هـ/٩٨ ـــ ١٩٩٩م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد القضاء الشرعي والوعظ والإرشاد ـــ سلطنة عمان .

ـــ **الحجري ؛ ناصر بن محمد بن عامر**

٤١٣. تحقيق النور الوقاد على علم الرشاد ، وأصل المادة : بحث تخرج قدّم عام ١٤١٧هـ/١٩٩٧م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد القضاء الشرعي والوعظ والإرشاد ـــ سلطنة عمان .

ـــ الحجي ؛ خلفان بن زهران بن حمد

٤١٤. المخطوطات العربية في المكتبات العمانية ؛ وأصل المادة : رسالة قدمت ١٤١٨هـ/١٩٩٧م استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير بجامعة القاهرة / مصر .

ـــ الحضرمي ؛ محمد بن سليمان

٤١٥. الصحافة العمانية في زنجبار (دراسة توثيقية تحليلية) ، وأصل المادة : بحث تخرج قدّم عام ٢٠٠١م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد العلوم الشرعية ـــ سلطنة عمان .

ـــ الحضرمي ؛ مصطفى بن زاهر

٤١٦. شعر المر بن سالم الحضرمي (جمع وتحقيق) ؛ وأصل المادة : بحث تخرج قدّم عام ٢٤ـــ ١٤٢٥هـ/٠٣ـــ ٢٠٠٤م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد العلوم الشرعية ـــ سلطنة عمان .

ـــ الحوسني ؛ خالد بن عبدالله بن محمد

٤١٧. إمام المسلمين سالم بن راشد الخروصي (حياته وآثاره) ؛ وأصل المادة : بحث تخرج قدّم عام ٢٤ ـــ ١٤٢٥هـ/ ٠٤ ـــ ٢٠٠٥م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد العلوم الشرعية ـــ سلطنة عمان .

ـــ الحوسني ؛ زاهر بن عبدالله بن هلال

٤١٨. سيرة الشيخ محمد بن سالم الرقيشي (حياته وآثاره) ، وأصل المادة : بحث تخرج قدّم عام ٢٣ـ٤٢٤ ١هـ/٠٢ـ٢٠٠٣م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد العلوم الشرعية ـ سلطنة عمان .

ـ الحوسني ؛ صالح بن سعيد بن هلال

٤١٩. تحقيق الفكر والاعتبار ، وأصل التحقيق : بحث تخرج قدّم عام ١٩٩٦م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد القضاء الشرعي والوعظ والإرشاد ـ سلطنة عمان .

ـ الحوسني ؛ وليد وآخرون

٤٢٠. تعليقات السالمي على خزائن الآثار (جمع وتحقيق) ، وأصل المادة : بحث تخرج قدّم عام ٢٢ـ٢٣ ١٤٢هـ/٠١ـ٢٠٠٢م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد العلوم الشرعية ـ سلطنة عمان .

ـ الخروصي ؛ أحمد بن نبهان بن عبدالرحمن

٤٢١. التهذيب بالنحو القريب ، وأصل المادة : بحث تخرج قدّم عام ٢٣ـ٤٢٤ ١هـ/٠٢ـ٢٠٠٣م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد العلوم الشرعية ـ سلطنة عمان .

ـ الخروصي ؛ سليمان بن سالم بن خميس

٤٢٢. تحقيق حلية الأمجاد في أساليب الجهاد ؛ وأصل المادة : بحث تخرج قدّم عام ٢٢ـ٢٣ ١٤٢هـ/٠١ـ٢٠٠٢م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد العلوم الشرعية ـ سلطنة عمان .

ـ الخروصي ؛ كهلان بن نبهان بن عبدالرحمن

٤٢٣. مقاليد التتزيل (دراسة وتحقيق) ، وأصل المادة : بحث تخرج قـدّم اسـتكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد القضاء الشرعي والوعظ والإرشاد ـ سلطنة عمان .

ـ الخروصي ؛ محمد بن سالم بن موسى

٤٢٤. تحقيق شرح لامية ابن النضر في الحج ؛ وأصل التحقيق : رسالة قـدمت عـام ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير بجامعة اليرمـوك/ الأردن .

ـ الخليلي ؛ خليل بن أحمد بن حمد

٤٢٥. الشيخ أحمد بن سعيد الخليلي (السيرة الذاتية والمنهج الفقهي) ، وأصل المادة : بحث تخرج قدّم عام ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجـازة العالية بمعهد القضاء الشرعي والوعظ والإرشاد ـ سلطنة عمان .

ـ الخوالدي ؛ خالد بن سالم بن ناصر

٤٢٦. جمع وترتيب وتحقيق : أجوبة الشيخ العلامة أحمد بن سعيد بن خلفان الخليلي ، وأصل المادة : بحث تخرج قدّم عام ١٤١٨/ ١٤١٩هـ استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد القضاء الشرعي والوعظ والإرشاد ـ سلطنة عمان .

ـ الراشدي ؛ عبدالحميد بن يحيى بن سفيان

٤٢٧. تحقيق لطائف الألطاف في العدل والإنصاف ؛ وأصل المادة : بحث تخرج قـدّم عام ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد العلـوم الشرعية ـ سلطنة عمان .

ـ الربخي ؛ صالح بن سليم

٤٢٨. تحقيق إغاثة الملهوف بالسيف المذكر في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكــر ؛ وأصل المادة : رسالة قدمت عام ١٩٩٨م استكمالا لمتطلبات الحصــول علــى درجــة الماجستير **بجامعة آل البيت / الأدرن** .

ـــ الرحبي ؛ عامر بن خليفة

٤٢٩. تحقيق مشكاة الأصول للشيخ حمد بن عبيد السليمي ؛ وأصل المــادة : بحــث تخرج قدّم عام ١٤٢٤هـــ/٢٠٠٣م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجــازة العاليــة .بمعهد العلوم الشرعية ـــ سلطنة عمان .

ـــ الرحبي ؛ محمد بن سالم بن خلفان

٤٣٠. رسالة الجهاد (تحقيق ودراسة) ، وأصل المادة : بحث تخرج قدّم عــام ١٩٩٧م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية .بمعهد القضاء الشرعي والوعظ والإرشاد ـــ سلطنة عمان .

ـــ السعدي ؛ سالم بن سعيد بن أحمد

٤٣١. حياة الشيخ عامر بن خميس المالكي ومنهجه الفقهي من خلال الفتاوى النثرية ، وأصل المادة : بحث تخرج قدّم عام ١٤٢١هـــ/٢٠٠١م استكمالا لمتطلبات الحصـــول على الإجازة العالية .بمعهد العلوم الشرعية ـــ سلطنة عمان .

ـــ السعدي ؛ طالب بن علي وآخرون

٤٣٢. تحقيق سيرة ابـــن مـــدّاد ؛ وأصـــل التحقيـــق : بحـــث تخـــرج قـــدّم عـــام ١٤٢٠هـــ/٢٠٠٠م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العاليـــة .بمعهـــد القضـــاء الشرعي والوعظ والإرشاد ـــ سلطنة عمان .

ـــ السلامي ؛ ناصر بن محمد بن سالم

٤٣٣. شعر الحب الإلهي في الأدب العماني ــ مع دراسة تحليلية لشعر أبي مسلم البهلاني (مر) ؛ وأصل المادة : رسالة قدمت عام ٢٠٠١م استكمالا لمتطلبات درجة الماجستير في كلية الآداب ــ قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة عين شمس /مصر .

ــ السلماني ؛ عيسى بن محمد بن عبدالله

٤٣٤. تحقيق ديوان الإمام السالمي ، وأصل التحقيق : : رسالة قدمت عام ١٩٩٦م استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير ب**جامعة أم درمان الإسلامية / السودان** .

ــ السيابي ؛ خالد بن سالم بن حمد وآخرون

٤٣٥. العقد الثمين في أحكام الدعوى واليمين (دراسة وتحقيق) ، وأصل التحقيق : بحث تخرج قدّم عام ١٩٩٩م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد القضاء الشرعي والوعظ والإرشاد ــ سلطنة عمان .

ــ السيابي ؛ ناصر بن محمد وآخرون

٤٣٦. تحقيق بهجة الأنوار ، وأصل التحقيق : بحث تخرج قدّم عام ١٩٩٨م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد القضاء الشرعي والوعظ والإرشاد ــ سلطنة عمان .

ــ السيفي ؛ سليم بن ناصر بن سلطان

٤٣٧. تحقيق البحر الفائض على عقد أصول الفرائض ، وأصل التحقيق : بحث تخرج قدّم عام ١٤١٨هـ/١٩٩٧م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد القضاء الشرعي والوعظ والإرشاد ــ سلطنة عمان .

ــ السيفي ؛ محمد بن حمد بن سعد

٤٣٨. تحقيق النور الوقاد على علم الرشاد ، وأصل التحقيق : بحث تخرج قدّم عام ١٤١٩هـ/١٩٩٨م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد القضاء الشرعي والوعظ والإرشاد ــ سلطنة عمان .

ــ الشعيلي ؛ أحمد بن سيف بن دويم

٤٣٩. تحقيق كتاب الدرر المنتقى وسلم الارتقا ، وأصل التحقيق : بحث تخرج قدّم عام ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد القضاء الشرعي والوعظ والإرشاد ــ سلطنة عمان .

ــ الشعيلي ؛ ناصر بن سعيد بن سليمان

٤٤٠. الشيخ سالم بن سعيد الصائغي (حياته وآثاره) ، وأصل المادة : بحث تخرج قدّم عام ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد العلوم الشرعية ــ سلطنة عمان .

ــ الشقصي ؛ هلال بن سيف بن ياسر

٤٤١. الإمام أبو سعيد الكدمي (حياته وآثاره) ، وأصل المادة : بحث تخرج قدّم عام ٢٠٠٢م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد العلوم الشرعية ــ سلطنة عمان .

ــ الشكيلي ؛ إبراهيم بن محمد

٤٤٢. مدرسة الإمام الخليلي وأثرها في نشر العلم ؛ ، وأصل المادة : بحث تخرج قدّم عام ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد العلوم الشرعية ــ سلطنة عمان .

ــ الصوافي ؛ سعيد بن حمدان بن سعيد

٤٤٣. الشيخ خلفان بن جميل السيابي (حياته وآثاره) ؛ وأصل المادة : بحث تخرج قدّم عام ٢٤ـ ١٤٢٥هـ/٠٣ـ ٢٠٠٤م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد العلوم الشرعية ـ سلطنة عمان .

ـ العامري ؛ يحيى بن ناصر بن حمد

٤٤٤. الشيخ أحمد بن عبدالله الكندي (حياته وآثاره) ؛ وأصل المادة : بحث تخرج قدّم عام ٢٥ـ ١٤٢٦هـ/٠٤ـ ٢٠٠٥م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد العلوم الشرعية ـ سلطنة عمان .

ـ العبري ؛ عبدالله بن خميس بن عبيد

٤٤٥. تحقيق كرسي أصول الدين في العقيدة ، وأصل التحقيق : بحث تخرج قدّم عام١٤١٧هـ/١٩٩٧م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد القضاء الشرعي والوعظ والإرشاد ـ سلطنة عمان .

ـ عطية ؛ فتحي شحاتة

٤٤٦. الشاعر العماني أبو مسلم البهلاني ناصر بن سالم بن عديم الرواحي ـ حياته وشعره (مر) ؛ وأصل المادة : رسالة قدمت عام ١٩٩٤م استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير من كلية اللغة العربية ـ قسم الأدب والنقد ؛ بجامعة الأزهر ـ مصر .

ـ العميري ؛ خالد بن سعيد بن حمد

٤٤٧. تحقيق العقد الفريد شرح الدر النضيد ، وأصل التحقيق : بحث تخرج قدّم عام ١٤١٨ـ ١٤١٩هـ/١٩٩٨م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد القضاء الشرعي والوعظ والإرشاد ـ سلطنة عمان .

ـ الكلباني ؛ علي بن قاسم

٤٤٨. شعر ابن شيخان : المهاد والبعاد (**دراسة فنية تحليلية**) ؛ **وأصل المادة** : رسالة قدمت عام ١٩٩٥م استكمالا لمتطلبات درجة الماجستير في كلية الآداب ــ قسم اللغة العربية ؛ بجامعة السلطان قابوس / سلطنة عمان .

ــ الكلباني ؛ محمود بن سيف بن ناصر

٤٤٩. ابن النضر (**حياته ومكانته العلمية**) ، وأصل المادة : بحث تخرج قدّم عام ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد القضاء الشرعي والوعظ والإرشاد ــ سلطنة عمان .

ــ الكندي ؛ محسن بن حمود بن محسن

٤٥٠. عبدالله الطائي (**حياته وأدبه**) ، وأصل المادة : رسالة قدمت عام ١٩٩٤م استكمالا لمتطلبات درجة الماجستير في كلية الآداب ــ قسم اللغة العربية ؛ بجامعة السلطان قابوس / سلطنة عمان .

ــ الكندي ؛ ناصر بن علي بن خلفان

٤٥١. مقامات الشيخ عبدالله بن علي الخليلي (**شرح لغوي وبياني**) ؛ **وأصل المادة** : بحث تخرج قدّم عام ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد العلوم الشرعية ــ سلطنة عمان .

ــ المسعودي ؛ عيسى بن سعيد بن سواد

٤٥٢. المحسنات البديعية في شعر الشيخ خلف بن سنان ، وأصل المادة : بحث تخرج قدّم عام ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد العلوم الشرعية ــ سلطنة عمان .

ــ المسكري ؛ أحمد بن جابر بن علي

٤٥٣. النظام الإداري والمالي عند الشيخ أبي زيد الريامي ، وأصل المادة : بحث تخرج قدّم عام ١٤١٤هـ/٩٣ـ١٩٩٤م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد القضاء الشرعي والوعظ والإرشاد ـ سلطنة عمان .

ـ المشرفي ؛ خالد بن سعيد بن علي

٤٥٤. أثر القرآن في شعر أبي مسلم ، وأصل المادة : بحث تخرج قدّم عام ١٩٩٥م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد القضاء الشرعي والوعظ والإرشاد ـ سلطنة عمان .

ـ المعمري ؛ محمد بن سعيد بن خلفان

٤٥٥. تحقيق إغاثة الملهوف بالسيف المذكر في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وأصل التحقيق : بحث تخرج قدّم عام ١٤١٦هـ/٩٥ـ ١٩٩٦م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد القضاء الشرعي والوعظ والإرشاد ـ سلطنة عمان .

ـ الندابي ؛ خالد بن حمدان بن علي

٤٥٦. تحقيق شرح لطائف الحكم في صدقات النعم ، وأصل التحقيق : بحث تخرج قدّم عام ١٤١٦هـ/٩٥ ـ ١٩٩٦م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد القضاء الشرعي والوعظ والإرشاد ـ سلطنة عمان .

ـ الوهيبي ؛ عمر بن حمد بن سليمان

٤٥٧. أبو المؤثر الصلت بن خميس (حياته وآثاره) ؛ وأصل المادة : بحث تخرج قدّم عام ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م استكمالا لمتطلبات الحصول على الإجازة العالية بمعهد العلوم الشرعية ـ سلطنة عمان .

ـ اليحيائي ؛ شريفة بنت خلفان

٤٥٨. شعر سعيد بن خلفان الخليلي : دراسة تحليلية ؛ وأصل المادة : رسالة قدمت عام ١٩٩٥م استكمالا لمتطلبات درجة الماجستير في كلية الآداب ــ قسم اللغة العربية ؛ بجامعة السلطان قابوس / سلطنة عمان .

رابعا : البحوث والمقالات والوثائق الشخصية :

ــ البراشدي ؛ زهران بن ناصر بن سالم

٤٥٩. ترجمة الشيخ سالم بن حمد بن سعيد البراشدي (مر) .

ــ البلوشي ؛ أحمد بن راشد

٤٦٠. ترجمة للشيخ أبي عبيدة عبدالله بن محمد البلوشي (مخ) .

ــ البهلاني ؛ سالم بن سليمان بن سالم

٤٦١. البيان المختصر عن وادي محرم المعتبر (مخ) .

ــ جمعية التراث ؛ وادي ميزاب ــ الجزائر

٤٦٢. دليل مخطوطات وادي ميزاب (٢) ؛ فهرس مخطوطات مكتبة الشيخ عمي سعيد .

٤٦٣. دليل مخطوطات وادي ميزاب (٣) ؛ فهرس مخطوطات مكتبة البكري (الشيخ عبدالرحمن بكلّي)

٤٦٤. دليل مخطوطات وادي ميزاب (٤) ؛ فهرس مخطوطات مكتبة إروان (دار التلاميذ بالعطف) .

٤٦٥. دليل مخطوطات وادي ميزاب (٥) ؛ فهرس مخطوطات خزانة آل فضل .

٤٦٦. دليل مخطوطات وادي ميزاب (٦) ؛ فهرس مخطوطات مكتبة عشيرة آل خالد (خزانة الشيخ محمد بن عيسى ازبار) .

ــ الحارثي ؛ أحمد بن حمد بن سليمان

٤٦٧. الحرث عبر التاريخ (مر) .

ـــ الحارثي ؛ جمعة بن سليم بن هاشل

٤٦٨. قصائد شعرية (مر)

ـــ الحارثي ؛ محمد بن سالم

٤٦٩. ترجمة للشاعر جمعة بن سليم بن هاشل الخنجري .

ـــ بو حجام ؛ محمد ناصر

٤٧٠. أبو مسلم الرواحي حسّان عمان " عرض وتعليق " ؛ أصل المادة : ورقة عمل مقدمة إلى مهرجان المربد الشعري الثاني ؛ المنعقد في بغداد في الفترة من ٢٤ نوفمبر إلى ١ ديسمبر ١٩٩٦م .

ـــ الخروصي ؛ محمد بن سالم

٤٧١. ترجمة للشاعر سعيد بن محمد الغشري .

ـــ الخروصي ؛ مهنا بن خلفان

٤٧٢. الرستاق على صفحات التاريخ ؛ نسخة بمكتبة الباحث .

٤٧٣. قصائد الشيخ عبدالله بن عامر بن مهيّل العرزي (مر) .

٤٧٤. المكتبة العمانية ؛ مكتبة جامعة السلطان قابوس ـــ سلطنة عمان .

ـــ الخصيبي ؛ مرشد بن محمد بن راشد

٤٧٥. سيرة ذاتية للشيخ محمد بن راشد الخصيبي (مر)

٤٧٦. معلومات عن شقائق النعمان ومؤلفه (مخ)

ـــ الذهلي ؛ محمود بن محمد بن شيخان

٤٧٧. ترجمة مختصرة للشيخ أبي شيخان عبدالله بن محمد بن علي الذهلي .

ـــ الرحيلي ؛ محبوب بن محمد بن علي

٤٧٨. تأثر الشاعر الغشري بالقرآن الكريم في شعره (مر)

ـــ الرواحي ؛ جابر بن مرشد
٤٧٩. تراجم لبعض شعراء بني رواحة (مخ) .
ـــ الرواحي ؛ خلفان بن محمد
٤٨٠. سيرة الشيخ عبد الرحمن الريامي
٤٨١. سيرة الشيخ محمد بن سالم الرقيشي .
ـــ السعدي ؛ فهد بن علي بن هاشل
٤٨٢. تراثنا المفقود ؛ الحلقة الثالثة .
٤٨٣. ترجمة الشيخ جميّل بن خميس السعدي
٤٨٤. ترجمة الشيخ راشد بن سعيّد البداعي
٤٨٥. ترجمة الشيخ صالح بن سعيد بن مسعود الزاملي
٤٨٦. ترجمة الشيخ محمد بن حمد الزاملي
٤٨٧. شعراء مقلون من الإباضية (مخ) .
٤٨٨. فهرس أعلام تحفة الأعيان (١١٢٤ شخصية)
٤٨٩. قائمة المخطوطات في مكتبة القاضي حمود بن عبدالله بن حامد الراشدي في بلدة العينين من ولاية المضيبي (مر) .
٤٩٠. قراءات في كتب الفقه الإباضي ، الحلقات الأولى والخامسة والسابعة والثامنة والثالثة عشرة .
٤٩١. معجم العمانيين من خلال بيان الشرع (مر) .
٤٩٢. نحو فهرسة شاملة لمصادر المؤلفات الإباضية (مر) .
٤٩٣. وثائق عن الشيخ جميّل بن خميس السعدي
ـــ السعيدي ؛ فهد بن عامر
٤٩٤. ابن النظر ـــ عصره وحياته وآثاره العلمية (كله)

ـــ السيفي ؛ عبدالله بن سعيد بن ناصر

٤٩٥. تراجم لبعض الأعلام السيفين (مخ) .

٤٩٦. ترجمة للشيخ سعود بن أحمد الإسحاقي .

ـــ السيفي ؛ محمد بن عبدالله بن سعيد

٤٩٧. الجوابات المجيدة على السؤالات المفيدة (مر) .

٤٩٨. مقبرة الأئمة (مر) ؛ بحث غير منشور .

ـــ الشيباني ؛ سلطان بن مبارك بن حمد

٤٩٩. إلى متى يظلّ المضنون به على غير أهله مضنونا به على أهله ؟

٥٠٠. ترجمة للشيخ سلمة بن مسلم بن إبراهيم العوتبي (مر) .

٥٠١. ترجمة للشيخ موسى بن عيسى البشري (مر) .

٥٠٢. ترجمة للشيخ أبي مسلم ناصر بن سالم البهلاني (مر) .

٥٠٣. رسالة الشيخ عامر بن سليمان الريامي للشيخة بنت مسعود العامرية (تحقيق ودراسة) .

ـــ الصقلاوي ؛ سعيد بن محمد

٥٠٤. الخليلي شاعرا ومبدعا معاصرا ؛ وأصل المادة : دراسة مقدمة إلى ندوة الملتقى الأدبي لدول مجلس التعاون ؛ مسقط / سلطنة عمان ؛ ٦ أغسطس ١٩٩٤م ؛ ٣٤ صفحة .

ـــ الصوافي ؛ سعيد بن حمدان بن سعيد

٥٠٥. فهرس أعلام نهضة الأعيان بحرية عمان للشيخ محمد بن نور الدين السالمي .

ـــ عصبان ؛ أكرم مبارك

٥٠٦. الأحداث التاريخية بحضرموت في منتصف القرن الخامس الهجري (قراءة في السيف النقاد) .

ـــ الفارسي ؛ سيف بن محمد بن سليمان

٥٠٧. ترجمة للشيخ حامد بن ناصر الشكيلي .

٥٠٨. ترجمة للشيخ حمد بن عبيد السليمي .

٥٠٩. حياتي (مر) .

ـــ الكحالي ؛ علي بن شنين

٥١٠. من أعلام صحار .

ـــ كروم ؛ أحمد بن حمو

٥١١. تحقيق الأسئلة والأجوبة النثرية للشيخ عبدالرحمن عمر بكلّي .

ـــ الكندي ؛ سليمان بن سيف بن سعود وآخرون

٥١٢. مذكرة عن مشايخ آل كندة .

ـــ اللمكي ؛ ليلى بنت سعيد بن حمدان

٥١٣. تاريخ بني لمك (مر)

ـــ المعمري ؛ صالح بن راشد بن علي

٥١٤. علماء السويق : ريادة علمية وفقهية مميزة .

خامسا : الجرائد والمجلات :

ـــ سلطنة عمان :

- **٥١٥. مجلة الأسرة ، الأعداد** ٧٢ ، ١٨٣، ٤٩٣، ٥٤٦
- **٥١٦. مجلة رسالة المسجد ، الأعداد** ٦١، ٧١، ٨٥، ٩١، ٩٨
- **٥١٧. مجلة العقيدة ، الأعــداد** ٦٩، ٧٢، ١٨٢، ٢٨٢، ٣٢٥، ٣٤٢، ٣٤٧، ٣٩٠، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥١٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٩١٢ ، ٩١٧
- **٥١٨. مجلة الغدير ، الأعداد** ٦٠، ٦١، ٦٥، ٦٦، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧٢، ٧٦

- ٥١٩. **مجلة نزوى** ، **الأعداد** ٢، ٣، ٤، ٥، ٦ ، ١٠ ، ١٣، ١٦، ١٨، ٢٣
- ٥٢٠. **مجلة النهضة** : **الأعداد** ٣٠٢ ، ٣١٠ ، ٨٧٤
- ٥٢١. **جريدة الوطن** ، **الأعداد** ٥٩٤٢، ٥٩٤٩، ٦٢٠٦، ٦١٦٤

ــ مصر :

- ٥٢٢. **مجلة المنهاج** ، أبو إسحاق إبراهيم إطفيش .

سادسا : المحاضرات :

ــ ناصر ؛ محمد صالح

٥٢٣. أبو مسلم البهلاني (دراسة لشعره + قصيدة مهداه إلى روحه) ؛ المحاضر / محمد بن صالح ناصر ؛ أصل المادة : محاضرة ألقيت بمعهد القضاء الشرعي والوعظ والإرشاد / سلطنة عمان ؛ ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م .

سابعا : المقابلات :

٥٢٤. مقابلة مع ناصر بن سالم بن سليمان الرواحي ؛ بتاريخ ليلة ٢ من ذي الحجة ١٤٢٢هـ/١٣ـ٢ـ٢٠٠٢م ، أجراها : جابر بن مرشد الرواحي .

٥٢٥. مقابلة مع محمد بن سعيد بن خلفان المخلدي ؛ بتاريخ أغسطس ٢٠٠٢م .

٥٢٦. مقابلة مع أحمد بن سعيد بن مسعود الحبسي حفيد الشيخ أبي جبل الحبسي ؛ بتاريخ يوم الأحد ١٣ شعبان ١٤٢٣هـ .

٥٢٧. مقابلة مع الشيخ أحمد بن سعود السيابي ؛ بتاريخ يوم الأحد ١٨ رمضان ١٤٢٣هـ/٢٤نوفمبر ٢٠٠٢م .

٥٢٨. مقابلة مع أحمد بن موسى بن عيسى البكري ؛ بتاريخ ٢٨ رمضان ١٤٢٣هـ ، أجراها : جابر بن مرشد الرواحي .

٥٢٩. مقابلة مع محمد بن سالم بن حمد البراشدي ؛ بتاريخ جمادى الثانية ١٤١٢هـ/أغسطس ٢٠٠٣م .

٥٣٠. مقابلة مع محمد بن سالم بن محمد الحارثي ؛ بتأريخ : ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م .

٥٣١. مقابلة مع سماحة الشيخ أحمد الخليلي ؛ بتأريخ : الأحد ٣ ربيع الأول ١٤٢٧هـ/ ٢ إبريل ٢٠٠٦م .

٥٣٢. مقابلة مع الشيخ سعيد بن خلف الخروصي ؛ بتأريخ : الثلاثاء ٥ ربيع الأول ١٤٢٧هـ/ ٤ إبريل ٢٠٠٦

٥٣٣. مقابلة مع أحمد بن سعيد بن أحمد الكندي ؛ بتأريخ : ٢٣ ربيع الأول ١٤٢٧هـ/ ٢٢ إبريل ٢٠٠٦م


تم بحمد الله